

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الصلوة والسلام عليك يا رسول الله

الحقائق في الحقائق المعروف شرح حقائق بخشن (جلد 11)

مصنف الطب

شمس المصنفين، فقيه الوقت، فيض ملت، مفسر اعظم پاکستان
حضرت علامہ ابو الصالح مفتی محمد فیض احمد اویسی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

() ☆ ☆ ☆ ()

() ☆ ☆ ()

() ☆ ()

مخبر

مسلك اہلسنت و جماعت کے عقائد و

نظریات۔۔

بد مذہبوں کے باطلہ عقائد اور ان

کے رد۔۔

اہلسنت پر کئے جانے والے

اعتراضات کے جوابات پر مشتمل

کتب و رسائل، آڈیو ویڈیو بیانات اور

واپس حاصل کرنے کے لئے

تحقیقات چینل ٹیلیگرام جوائن کریں

<https://t.me/tehqiqat>

نعت شریف ۲

مہر ہے مشعلہ افروز شبستاں کس کا
ماہ ہے پرتو شمسہ ایواں کس کا

حل لغات

مہر، سورج۔ مشعلہ، بڑی موم بتی، شمع۔ شبستاں، خانہ کہ شبہا دریاں باشند۔ پرتو، روشنی، کرن، سایہ عکس۔ شمسہ، کلس کا سنہری چاند۔ ایواں بالکسر نشست گاہ، بلند کہ براں سقف باشند معرب ایواں بالفتح۔

خلاصہ

یہ سورج شمع روشن کرنے والا کس کے گھر کا ہے یہ چاند کس کے شاہی محل کے سنہری چاند کی کرن ہے۔

نوٹ

یہ نعت شریف عام مطبوعہ حدائق بخشش سے نہیں یہ تیسرے حصے سے علامہ شمس بریلوی (مدظلہ) کے مرتب حدائق بخشش سے لی گئی ہے۔

شرح

چونکہ ہر ذرہ ہزار عالم کے شہنشاہ حضور سرور عالم ﷺ ہیں اسی لئے اب ہر شے مجازاً آپ کی طرف منسوب ہوگی اب چونکہ سرکارِ دو عالم اس عالم دنیا میں جلوہ فرما ہیں اسی لئے یہ عالم آپ کے لئے شبستاں و ایواں کے طور پر استعمال ہوا ہے اور سورج اور چاند دونوں آپ کے انوار و تجلیات کی ایک معمولی کرن ہے۔

کائنات کی شاہی

حضرت مفتی احمد یار خان صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا تیری ذات میں جو فنا ہوا وہ فنا سے نو کا عدد بنا جو اسے مٹائے وہ خود مٹے وہ ہے باقی اس کو فنا نہیں۔

شرح

لفظ محمد کے عدد ہیں بانوے اور بانوے میں دہائی ۹ کی ہے اور نو کے عدد میں عجیب تماشہ ہے کہ ۹ کو سارے پہاڑے میں گن جاؤ مگر نو ہی رہتا ہے۔ ۹، ۱۸، ۲۷، ۳۶، ۴۵، ۵۴، ۶۳، ۷۲، ۸۱، ۹۰۔ ان کے مکتوبی عددوں کو ملاؤ تو نو ہی بن رہے ہیں اسی طرح ایک سے لے کر ۹ تک کی اکائیاں لو جب اکائیوں کی اکائیاں ملاؤ گے تو ۹ ہی بنے گا جیسے کہ او

۱۸ اور ۷، ۱۲ اور ۶، ۲۴ اور ۵۔ (شان حبیب الرحمن)

کل کائنات کی کنجی نام محمد ﷺ

حضرت مفتی صاحب مرحوم نے فرمایا کہ بعض صاحبوں نے مجھ سے فرمایا کہ اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے ایک جگہ ایک نکتہ لکھا ہے وہ یہ کہ اس آیت میں ہے ”وَعِنْدَهُ مَفَاتِيحُ الْغَيْبِ سِرِّیْ“ میں ہے ”لَهُ مَقَالِيدُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ“ ۱ مَفَاتِح اور مقالید دونوں کے معنی کنجیاں اور اگر مَفَاتِح کا اول و آخر حرف یعنی م رح لو اور مقالید کا اول و آخر حرف یعنی م، و لو تو بنتا ہے محمد (ﷺ) جس سے سمجھ میں آتا ہے کہ ذاتِ رسول اللہ ہی ظہورِ عالم کی کنجی ہے۔ ”لَا یَعْلَمُهَا اِلَّا هُوَ“ اس طرف اشارہ ہے کہ حضور اکرم ﷺ جیسے ہیں ویسا کوئی نہیں جانتا۔ حقیقت محمدیہ کو رب ہی جانے۔ ”مَفَاتِيحُ“ جمع اس لئے بولا کہ آپ کی ہر ادا رحمت الہی کی کنجی ہے آپ کا نورِ عالم کی کنجی ”الْخَلْقُ مِنْ نُّوْرِیْ“ امت میں آپ کا سجدہ شفاعت کی کنجی ہے اور جنت میں آپ کا نام ہر نعمت کی کنجی اور جنت میں آپ کا جانا سب کے لئے جنت کے کھلنے کی کنجی۔ (جاء الحق)

گورونانک کا ایک شعر اور اس کی تشریح

غرض کہ آپ تمام موجودات کے لئے علتِ نمائی اور کل کائنات اصل الاصول ہیں۔ کسی شاعر نے اسے یوں ادا کیا

کیا شانِ احمد کا چمن میں ظہور ہے ہر گل میں شجر میں محمد کا نور ہے (ﷺ)

گورونانک نے دو شعر کہے جن سے واضح ہوتا ہے اصل کائنات ہمارے نبی کریم ﷺ ہی ہیں۔

عدد گنو جس انچر کے کچو چو گئے تا دس ملاؤ پنج گن کچو کا بیس بنا

باقی بچے جو نو گن کچو دو اس میں اور ملا نانک ہر کہنچن سے محمد نام بنا (ﷺ)

حیوان، چرند، پرند، جاندار، بے جان غرض کسی مخلوق، کسی شے کا نام لیجئے اس کے بحساب ابجد عدد نکال لیجئے۔ ان

عددوں کو چار گنا کر لیجئے اس میں دس ملا لیجئے پھر پانچ گنا کر لیجئے اب بیس پر تقسیم کیجئے جو باقی بچے اسے نو گنا کر لیجئے اور

اس میں دو جمع کر لیجئے نتیجہ میں ۹۲ کا ہندسہ برآمد ہوگا جو اسمِ مبارک محمد (ﷺ) کے عدد ہیں۔

فائدہ

یہ اشعار مع شرح ہم نے مخالفین اہل سنت کے مشہور مفت روزہ خدام الدین لاہور ۱۴/۴/۵۱۷۷ سے لئے ہیں۔

شیخ سعدی نے خوب فرمایا

تواصل موجود آمدی از نخعیست دگر هر چه موجود شد قریع تست

(بوستان سعدی)

سنبل آشفته ہے کس گل کے گیسو میں
دیدہ نرگس بیمار ہے حیراں کس کا

حل لغات

سنبل، ایک خوشبو دار گھاس جسے محبوب کی زلفوں سے تشبیہ دی جاتی ہے وہ گویا اپنی زلفوں کے حسن پہ نازاں ہے۔
آشفته، پریشان، آوارہ، حیران، عاشق، دلدادہ، فریفتہ۔ نرگس، ایک قسم کا پھول جو آنکھ سے مشابہ ہوتا ہے۔

خلاصہ

سنبل کو اگرچہ اپنی زلفوں پہ نازاں ہے لیکن اس سے پوچھو تو سہی کہ تو کس گل (محبوب) کی زلفوں پر عاشق و فریفتہ ہے۔ نرگس اپنی آنکھوں کے حسن پر فخر کناں ہے لیکن اس سے دریافت کیا جائے تو کس کی بیمار (عاشق) اور کس کی نورانی چشمان اقدس پر حیران ہے۔

شرح

اس شعر میں امام اہل سنت یہ واضح کرنا چاہتے ہیں کہ سنبل کی زلفیں حسین سہی لیکن اس غریب سے پوچھو تو کہے گی کہ تاجدارِ عرب و عجم ﷺ کی زلفوں پر میری زلفیں قرباں میں کیا شے ہوں سارا جگ جہاں قربان ایسے ہی نرگس کو اپنی آنکھوں پر فخر ہے لیکن وہ بول اٹھی ہے ارے میری آنکھیں کیا ہیں وہ چشمانِ اقدس کتنی محبوب اور پیاری ہیں
مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى ۝ (پارہ ۲۷، سورۃ النجم، آیت ۱۷)
آنکھ نہ کسی طرف پھری نہ حد سے بڑھی۔
کاسرمہ ہے۔

زلف عنبرین

زلف عنبرین نہ صرف سنبل ہے بلکہ کل کائنات اسی زلف عنبر کی اسیر ہے لیکن وہ جنہیں حضور اکرم ﷺ کی حقیقت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کے کمالات پر ایمان ہے ورنہ یہ ظاہرین آنکھیں ان کی کیا جانیں۔
حضرت علامہ یوسف نبھانی نے لکھا ہے کہ ایک دن اہل کتاب سے دو آدمی ایک جگہ بیٹھے تھے اور کعب احبار رضی

اللہ تعالیٰ عنہ بھی ان کے قریب تھے ایک نے دوسرے سے کہا میں نے آج رات خواب دیکھا کہ سب لوگ (قبروں سے نکل کر) جمع ہو رہے ہیں تو میں نے پیغمبروں کو دیکھا کہ ہر ایک کے لئے دو دو نور ہیں اور اُن کے تابعداروں کے لئے ایک نور دیکھا اور محمد رسول اللہ ﷺ کو دیکھا تو اُن کے جسم پاک پر کوئی بال ایسا نہ تھا جو نور نہ ہو (یعنی سر تا پا مجسمہ نور تھے) اور اُن کے متبعین کو دیکھا تو اُن کے لئے دو دو نور تھے۔ حضرت کعب نے (یہ سن کر فرمایا) او بندہ خدا خدا سے ڈر (جھوٹ نہ بولنا) غور کر کیا کہتا ہے اس نے کہا میں نے خواب میں ایسا ہی دیکھا ہے جو کچھ میں نے دیکھا بیان کر دیا۔ حضرت کعب نے کہا مجھے قسم ہے اس ذات کی جس نے حضرت محمد ﷺ کو حق (قرآن) دے کر دنیا میں بھیجا اور حضرت موسیٰ بن عمران پر تورات نازل کی تورات میں بھی بیعہ یہی لکھا ہے جو تو نے (خواب) بیان کیا ہے۔ (حجۃ اللہ علی العالمین)

ابن عساکر نے حضرت سیدنا علی المرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا ہے میں نے رسول اللہ ﷺ کو دیکھا کہ ایک بال ہاتھ میں پکڑے ہوئے فرما رہے ہیں کہ جس نے میرے ایک بال کی بھی بے ادبی کی تو جنت اس پر حرام ہے۔ (جب ایک بال کی بے ادبی کا یہ اثر ہے تو پھر جو ذات نبوی ﷺ کی توہین کرتے ہیں ان کا کیا حال ہوگا)

چشمان سرمگین

نہ صرف نرگس بلکہ جملہ عالم اس نگاہ پروانہ و شیدا ہے۔ حضرت عارف رومی قدس سرہ نے فرمایا

يك نظر صد هزاراں جبرائیل اقلر بشر از بھر حق سوئے غریباں

لاکھوں جبریل بشری لباس میں ہیں اور حضور سرورِ عالم ﷺ سے عرض کرتے ہیں

خدارا سوئے مشتاقان نگاہی پیا پی گر نباشد گاہی گاہی

تو نیازِ سبقِ شمسِ منیر

نورِ آموز ہے یاربِ دبتاں کس کا

دل لغات

منسوب بہ شمس۔ دبستانِ بفتحِ اول و کسر ثانی مکتب۔

خلاصہ

اس شمسِ روش نے شمسِ سے نئے نیاز کے سبق سیکھے ہیں یارب یہ مکتب کس کا ہے کہ جس سے ایسے چمکدار سورج کو نور کے اطوار سکھائے گئے ہیں۔

شرح

سورج کی چمک دمک سے جملہ عالم منور ہے اور اس کی نوری رفتار پر حیران ہیں اس کی ایک ایک کرن کا سارا جگ محتاج ہے لیکن انہیں معلوم نہیں کہ اس نے یہ دلائیں اور یہ نوری فضائیں کہاں سے پائی ہیں۔

سیدنا امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا

انت الذی من نورک البدر اکستی والشمس مشرقته بنور بھاک

(قصیدہ نعمان صفحہ ۲۳)

آپ (ﷺ) وہ نور ہیں کہ چودہویں کا چاند آپ کے نور سے منور اور آپ ہی کے جمال و کمال سے سورج روشن

ہے۔

امام احمد رضا قدس سرہ دوسری جگہ فرماتے ہیں

چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پانے والے میرا دل بھی چکا دے چکانے والے

کیوں نہ گلشن میری خوشبوئے دہن سے مہکے

باغِ عالم میں میں بلبل ہوں ثناء خواں کس کا

دل لغات

گلشن، باغ۔ دہن، منہ۔ مہکے از مہکنا۔ خوشبودینا، معطر کرنا۔

خلاصہ

باغ خوشبو سے کیوں نہ مہکے جبکہ اسے میری منہ کی خوشبو نصیب ہوئی ہے اور میں نے یہ مرتبہ کہاں سے پایا سب کو معلوم ہے کہ میں باغِ عالم میں عاشق اور ثناء کس کا ہوں اسی کا جس کے صدقے مژدہ ہزار عالم کو بہار نصیب ہے۔

(ﷺ)

شرح

تحدیثِ نعمت کے طرز پر اپنی نسبت کے تعلق کا اظہار فرمایا اور ہے بھی حق کہ امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ نے جو عشق رسول اللہ ﷺ کی خوشبو پھیلائی ہے وہ کسی سے مخفی نہیں پھر آپ کے اس احساب کے بدلے میں جو عاشقانِ رسول ﷺ کی نظروں میں آپ کی عزت و وقار ہے وہ بھی کسی سے پوشیدہ نہیں۔

پروفیسر ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی گورنمنٹ کالج فیصل آباد فاضل بریلوی اور عربی شاعری کے عنوان سے لکھتے ہیں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ ایک مستند عالم دین، صاحب نسبت صوفی، قابل اعتماد فقیہ اور لائق اتباع راہنما تھے جن کے علم و فضل نے اک عالم کو یقین کی نعمت عطا کی اور جن دل زندہ نے ہر قلب سلیم کو جذب و کیف کی لذت سے آشنا کیا، جن کی فقہیت نے دور جدید کے چیلنج کو قبول کیا اور جن کی بصیرت و مستقبل بینی نے ملت اسلامیہ کو اپنے اور پرانے میں پہچان کرنے کی صلاحیت بخشی۔ آپ کے ہمہ جہتی کردار نے ہر انسان کو متاثر کیا، وقت کے ساتھ ساتھ یہ اثر آفرینی دو آتشہ ہوتی جا رہی ہے۔ وثوق سے کہا جاسکتا ہے کہ مستقبل قریب میں اس محسن کے احسانات کا ادراک تیز تر ہو جائے گا، متنوع اوصاف کی حامل یہ ذات ہر کسی کو دعوتِ نظارہ دے رہی ہے شرط صرف حوصلے اور صلاحیت کی ہے۔ آج یہ کیفیت ہے کہ علماء، اساتذہ اور محققین کی ایک کثیر جماعت آپ کے علمی شہ پاروں کی کھوج لگانے میں مصروف ہے جسے جو پہلو پسند ہے وہ اسے ہی مقصود نظر بنا رہا ہے۔ اس تمام یوقلونی کے باوجود جب آپ کی شخصیت کا مجموعی جائزہ لیا جائے تو ایک حقیقت نمایاں طور پر سامنے آتی ہے کہ اس تنوع میں ایک وحدت ہے اس ہمہ جہتی کا ایک مرکز ہے اور اس ذات کا ایک ہی حوالہ ہے مظاہر کثیر ہیں مگر داخل کے آئینہ خانہ میں ایک ہی وجود جلوہ ریز ہے وجود ایک ہے مگر اس کی جہتیں لامحدود ہیں۔ جلوہ ایک ہے مگر جلوہ یزیاں بے حساب ہیں، فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ پر رنگ ایک ہی کی بات کرتے ہیں، آپ کے تفسیر استخراجات ہوں یا فقہی استدالات، گفتگو کا کلامی پہلو ہو یا نگارشات کا جدلیاتی رخ آپ کے نثری کارنامے ہوں یا شعری جواہر پارے ایک خیال اور ایک کیف ہے جو قارئین اور سامعین کے دلوں کو ایک سمت کھینچے چلا جا رہا ہے۔ منزل ایک ہے راستے مختلف، محبوب ایک ہے اظہار کے پیرائے متعدد، یہ منزل، یہ محبوب وہ ذات ہے جو ساری کائنات کی تخلیق کا سبب اور ہر ایک کی توجہ کا مرکز ہے۔ فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کی تعلیمات کا قاری ایک لمحہ بھی اس وجود سے غافل نہیں رہ سکتا اس لئے کہ نثر و نظم کا ہر اسلوب اور بیان و کلام کا ہر اشارہ مدینہ منورہ کی جانب رخ کئے ہوئے ہے۔ یہ قاری کی خوش بختی ہے کہ وہ ہر لمحہ دربار گہر بار میں حاضر رہتا ہے، علم کے ساتھ یقین کی منزل اسے آسودگی عطا کرتی ہے، لفظوں میں نہاں جذبے اور حرفوں میں لپٹی ہوئی محبت اس کے قلب و نظر کو بالیدگی عطا کرتی ہے اور وہ اس کیف مسلسل میں اپنے آقا کی حضوری میں ہوتا ہے یہ لحاظ زندگی کی معراج کا عمل کا حاصل ہے۔

مولانا احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمۃ کی محبت و عقیدت ان کی تحریر میں نمایاں ہے مگر ان کی شاعری میں اس کا اظہار نمایاں تر ہے اور مسحور کن بھی کہ اس سے دل سپیدہ کو جلا ملتی ہے۔ عشق و محبت کے یہ زمزمے کوثر و تسنیم کی پھوار کی

طرح شعور و آگہی کو معطر کر دیتے ہیں۔ نعت کہنے والوں کی کمی نہیں بہت سے خوش نصیب ایسے ہیں کہ جنہوں نے مدح رسالت پناہ ﷺ کو اپنی زندگی کا محور بنالیا ہے۔ ہر مدح نگار محترم ہے کہ وہ ایک عظیم مشن میں شریک ہے لیکن فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کی نعت میں جو جاذبیت اور کشش ہے وہ آپ ہی کا حصہ ہے۔ آپ کا کوئی شعر یا مصرعہ جب کہیں سے گوش نواز ہوتا ہے تو سامع اس کی شناخت میں غلطی نہیں کرتا اس لئے کہ مصرعہ مہکتا ہے اور ہر شعر صاحب شعر کی طرف توجہ دلاتا ہے۔ یہ منفرد انداز لفظی حسن کا مرہونِ منت نہیں باطنی کیف کا غماز ہے جو صاحب کلام کے دل میں موجزن ہے، باطن کی سرمستی لفظوں میں تحلیل ہو گئی ہے اور شعر دل کے جذبوں کا امین اور باطن کا عکاس ہوتا ہے۔ ماہرین کہتے ہیں فاضل بریلوی کے ہر شعر میں سوزِ محبت کے ساتھ شریعت اسلامیہ کی پاسداری کا خصوصی اہتمام ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ اہتمام داخل کا پر تو ہے جب محبوب دل میں مسند نشین ہو اور ذاتِ محبوب دل کی دھڑکنوں میں جاگزیں ہو تو آدابِ محبت سکھائے نہیں جاتے محبت کی پختگی اور عشق کا کمال خود راہبری کرتے ہیں شاعر پھر لفظ تلاش نہیں کرتا بلکہ مناسب الفاظ خود با وضو ہو کر اترنے لگتے ہیں۔ فاضل بریلوی کی شاعری ایسے ہی معطر جذبوں اور مطہر خیالات کی حامل ہے، ہر اس دل کی آواز ہے جو در حبیب پر ہر دم سرنگوں ہے جہاں سر کے جھکنے یا نہ جھکنے کو نہیں دیکھا جاتا باطن کے سجدوں کی بات ہوتی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ فاضل بریلوی کی شاعری پر گفتگو کسی صاحب دل کا کام ہے کہ یہاں صرف فنی حوالہ کافی نہیں یہ شعری حسن و جمال کا مسئلہ نہیں صفائے قلب کی عکس ریزیوں کا مرحلہ ہے۔ یہ شعر نہیں جذبوں کی اکائیاں ہیں جو لفظوں کے روپ میں لو دے رہی ہیں یہ گفتگو تو آپ کی عربی شاعری کے حوالے سے طالب علمانہ کوشش ہے۔ (معارفِ رضا کراچی شمارہ دہم صفحہ ۸۸، ۸۷)

آنکھ خورشید قیامت کی جھپکنے جو لگی
پردہ آفکن ہوا یہ چہرہ کس کا

خلاصہ

آفتاب قیامت آنکھ جو جھپکنے لگی یعنی گرمیاں دکھانے لگا تو پتہ ہے کس کے چہرہ اقدس نے پردہ ڈالا کہ جس سے قیامت کی گرمی ایئر کنڈیشن سے بڑھ کر آرام دہ بن گئی۔

شرح

اس شعر میں ان احادیث شفاعت کو دریا در کوزہ بند فرمایا ہے جن میں اہل ایمان کو حضور اکرم ﷺ کے طفیل میدان

حشر کی تپتی ریت اور گرم ہوا سے نکال کر جنت کے باغات میں پہنچنا نصیب ہوگا۔

میدانِ حشر کی گرمی

میدانِ حشر کی گرمی مشہور ہے اور اس میں اور اس سے قبل عذابِ دالوں کے کوائف بھی مشہور ہیں۔ حضور اکرم

ﷺ شبِ معراج کو دوزخ کے عذابیوں کا معائنہ کرایا گیا اس کی فہرست بھی طویل۔ چند نمونے ملاحظہ ہوں

شبِ معراج میں حضور اکرم ﷺ نے ملاحظہ فرمایا کہ ایک خون کی نہر ہے اس کے اندر ایک آدمی ہے جب

کنارے کے قریب آتا ہے تو کنارے پر سے ایک شخص اس کے منہ پر پتھر مارتا ہے جس سے وہ بیچ نہر میں پہنچ جاتا ہے۔

پھر کنارے کے قریب آتا ہے کنارے والا شخص پھر پتھر مارتا ہے جس سے وہ بیچ نہر میں پہنچ جاتا ہے طرفین سے یہ عمل ہو

رہا ہے فرمایا یہ کون ہے عرض کیا یہ وہ شخص ہے جو دنیا میں سود لیتا تھا۔

غیبت کی سزا

آپ نے کچھ ایسے لوگ بھی ملاحظہ فرمائے جن کے تاخن تانبے کے ہیں ان سے منہ اور سینوں کو کھسوٹ رہے

ہیں فرمایا یہ کون لوگ ہیں عرض کیا یہ غیبت کرنے والے ہیں۔

بے عمل علماء کی سزا

آپ نے کچھ لوگ ایسے بھی ملاحظہ فرمائے جن کی زبانیں اور ہونٹ لوہے کی قینچیوں سے کاٹے جا رہے ہیں۔

دریافت فرمایا یہ کون ہیں؟ جبریل نے عرض کیا یہ آپ کی امت کے بے عمل و اعظ ہیں اللہ اکبر اور جو بد عمل ہوں ان کا کیا

حشر ہوگا۔ العیاذ باللہ

شفاعتِ حبیب ﷺ

ایسے عذابیوں کو جو نہی اچانک نجات کی نوید سنائی دے گی تو وہ کہہ اٹھیں گے

پردہ افکن ہوا یہ چہرہ کس کا

قرآن کا فیصلہ

وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ (پارہ ۳۰، سورۃ الضحیٰ، آیت ۵)

اور بے شک قریب ہے کہ تمہارا رب تمہیں اتنا دے گا کہ تم راضی ہو جاؤ گے۔

(۱) مفسرین کرام اس آیت کریمہ کی تفسیر کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں کہ

لما نزلت قال ﷺ اذا لا ارضى قط وواحد من امتي في النار (تفسير مدارك جلد ۴ صفحہ ۶۴، ۳، تفسیر درمنثور جلد ۶ صفحہ ۶۱، تفسیر قرطبی جلد ۲۰ صفحہ ۹۶، تفسیر عزیزی جلد ۴ صفحہ ۲۱۸)

جب یہ آیت شریفہ نازل ہوئی تو حضور اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا اب تو میں ہرگز راضی نہ ہوگا جب تک میرا ایک امتی بھی دوزخ میں رہے۔

(۲) امام المفسرین علاؤ الدین علی بن محمد بن ابراہیم بغدادی علیہ الرحمۃ اپنی تفسیر خازن میں ”وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ“ کی تفسیر بیان کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں کہ سیدنا عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے فرمایا ہے اس عطاء سے مراد

ہی الشفاعة فی امتہ حتی یَرْضَىٰ. (تفسیر خازن جلد ۷ صفحہ ۲۵۸ مطبوعہ مصر، تفسیر معالم التنزیل جلد ۷ صفحہ ۲۵۸) امت کے حق میں شفاعت ہے اس حد تک کہ آپ راضی ہو جائیں گے۔

خوش بخت امت

حضرت علامہ محمد اسماعیل حق حنفی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ لکھتے ہیں کہ حاضری و فیصلہ نذرانہ اور وجود اور کتاب دیئے جانے کے لحاظ سے ہم آخر اور قیامت کے حصول و دخول کے حساب کے لحاظ سے اول ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ تمام امتوں سے سب سے پہلے جنت میں داخل ہونے والی امت حضور اکرم ﷺ کی ہوگی۔

مخلوق میں حقیقی سبقت و اولیت ہمارے نبی پاک ﷺ کو حاصل ہے اور امم میں آپ کی امت کو اس لئے حضور اکرم ﷺ نے فرمایا

نحن الاخرون السابقون ہم پچھلے بھی ہیں اور پہلے بھی

یعنی صورت کے خروج سے آخر اور معنی کے دخول میں سب سے اول۔ (روح البیان پارہ ۱ رکوع ۱)

زندے مردہ ہوئے سگانِ عدم چونک پڑے

دوس بردوش قیامت ہے یہ ہجراں کس کا

دل لغات

سگان، ساکن کی جمع۔ چونک پڑے از چونکنا، سوتے سوتے جاگ پڑنا، بدکنا، بھڑکنا، چونکنا ہونا، گھبرانا، حیرت میں ہونا۔ دوش بردوش، کندھے پر کندھا یعنی سر پر ہے۔ ہجراں، جدائی، مفارقت، علیحدہ۔

خلاصہ

جب تمام زندہ مرچکے ساکنین عدم چونک پڑے ہائے افسوس کہ قیامت تو قائم ہو چکی لیکن ہم جدائی و مفارقت میں ہیں یعنی محبوب مدیہ ﷺ کے دیدار پر انوار سے ہم محروم رہے۔

شرح

حضور اکرم ﷺ سے محبت و عشق کے تعلق کو تقویت کا عجیب اور نرالا طریقہ ہے فرمایا کہ عدم ہی عدم ہے لیکن اس کے باوجود عشق مصطفیٰ ﷺ ایسا قیمتی جوہر ہے کہ بفرض محال اگر عدم میں کوئی ہو تو انہیں سوائے رسالت مآب ﷺ کی غلامی کے اور کوئی آرزو نہ ہوگی۔ بدقسمت ہیں وہ جو اس دولت سے محروم ہیں اس میں عشق رسول ﷺ سے محروموں کو ایک قسم کا طنز بھی ہے کہ اے نامرادوں تم عالم وجود میں جس دولت سے محروم ہو وہ تو ایسا قیمتی سرمایہ ہے کہ عدم والے بھی اس کی آرزو کرتے ہیں۔

ہم سحر عرش سے ہے مرقدشہ کا یہ خطاب
کیا خبر تجھ کو نہیں میں ہوں شبتاں کس کا

دل لغات

مرقد، سونے کی جگہ مجازاً قبر، سورۃ یٰسین شریف
”مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَّرْقَدِنَا“ (پارہ ۲۳، سورۃ یٰسین، آیت ۵۲) کس نے ہمیں سوتے سے جگا دیا۔

خلاصہ

حضور اکرم ﷺ کی آرام گاہ ہر سحر عرش پر فخر و ناز سے کہتی ہے اے عرش تمہیں کیا خبر کہ میں کس ذات کی رہائش گاہ ہوں۔

شرح

آرام گاہ حبیب خدا ﷺ عرش معلیٰ کو روزانہ فخریہ طور پر فرماتی ہے کہ تو بیشک مرکز انوار و تجلیات ہے لیکن ہاں وہ ہیں جو انوار و تجلیات کے بھی مرکز اور سرچشمہ ہیں اس مضمون کی طرف اشارہ ہے کہ حضور اکرم ﷺ کی آرام گاہ جملہ عالمین کی جمیع مراکز، عرش، کرسی، لوح و قلم، جنت، بیت المعمور، بیت المقدس اور بیت اللہ سب سے علی الاطلاق افضل اور برتر ہے۔

آئینہ دار ہے آئینہ میری حیرت کا
جلوہ گروں میں ہے عکس رخ تاباں کس کا

دل لغات

آئینہ دار، شیشہ دکھانے والا، رخ تاباں، چمکدار، چہرہ، نورانی چہرہ۔

خلاصہ

میری حیرت کا شیشہ دکھانے والا آئینہ واضح ہے کہ جلوہ گروں میں کس نورانی چہرے کا عکس ہے حبیب کریم ﷺ کا بلکہ جملہ عالم آپ کے نور کے جلوے ہیں چنانچہ اس دعویٰ پر فقیر قصیدہ عباسیہ کا ایک شعر پیش کرتا ہے جسے سن کر انعام سے نوازا۔ غزوہ تبوک سے فتح و نصرت اور کامیابی حاصل کرنے کے بعد جب وارث کون و مکان، رسول انس و جاں، سیاح لامکاں، سید مرسلان محمد مصطفیٰ ﷺ مدینہ منورہ میں جلوہ افروز ہوئے تو حضرت سیدنا عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضور اکرم ﷺ سے ان کی شان سراپا قدس میں اشعار کہنے کی اجازت طلب کی تو رحمت عالمیاں ﷺ نے ارشاد فرمایا چچا جان کہیے اللہ تعالیٰ آپ کے منہ کو سلامت رکھے تو حضرت کے اشعار میں سے آخر دو اشعار جن میں حضرت عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے نبی پاک ﷺ کی نورانیت کا تذکرہ کیا ہے وہ یہ ہیں۔ یہ اشعار امت مصطفویہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کے عظیم المرتبت محدثین مثلاً امام جلال الدین سیوطی، محدث ابن جوزی، علامہ ابن حجر مکی، علامہ حلبی، علامہ دحلان مکی، علامہ نبھانی، علامہ ابن عبدالبر، علامہ حاکم، علامہ شہرستانی علیہم الرحمۃ نے اپنی مستند تصانیف میں درج فرمائے ہیں۔

الارض وضات بنورک الافق

انت لما ولدت اشرق

وسبل الرشاد نخترق

فنحن فی ذالک الضیاء وفی النور

آپ جب پیدا ہوئے تو زمین روشن ہو گئی آپ کے نور سے آفاق منور ہو گئے۔ سو ہم اُس ضیاء اور اُس نور میں ہدایت کے رستوں کو قطع کر رہے ہیں۔ (کتاب الوفاء والوفاء جلد ۱ صفحہ ۳۵، خصائص الکبریٰ جلد ۱ صفحہ ۹۷، انسان العیون جلد ۱ صفحہ ۹۲، سیرت النبویہ صفحہ ۳۷، جواہر البحار صفحہ ۴۰، انوار المحمدیہ صفحہ ۱۶، ۸۴، حجة اللہ علی العالمین صفحہ ۲۲۲، مواہب لدنیہ صفحہ ۲۳، الاستیعاب مستدرک جلد ۲ صفحہ ۳۲۷، البدایہ والنہایہ جلد ۲ صفحہ ۲۵۸، کتاب الملل والنحل جلد ۲ صفحہ ۲۴۰، مجمع الزوائد جلد ۸ صفحہ ۲۱۷، تلخیص المسند رک جلد ۳ صفحہ ۳۲۷)

حضور اکرم ﷺ نے یہ قصیدہ سن کر بڑے انعامات سے نوازا۔ اس کی تفصیل فقیر نے رسالہ ”نعت خوانی پر انعام نبوی“ میں

لکھی ہے۔

ہمہ تن چشم کی صورت ہے بدن سے پیدا
منتظر ہے یہ الہی دل حیراں کس کا

خلاصہ

بدن سے ہمہ تن آنکھ کی سی صورت ہے اے میرے خدا یہ دل حیران کس کا منتظر ہے۔

شرح

عاشق کو اپنے محبوب کے دیدار کے لئے جسم کا رونگٹا رونگٹا آنکھ بنانا پڑتا ہے جیسے جب اسے دیدار ہو جائے تو پھر رونگٹا رونگٹا آنکھ ہی آنکھ بن جاتا ہے۔

آفت جانِ عنا دل ہے تیرا حسن اے گل
رنگ اڑایا ہے یہ اے جانِ گلستان کس کا

دل لغات

آفت، دکھ، تکلیف، مصیبت وغیرہ۔ عناد دل، عندلیب کی جمع بلبل، رنگ اڑانا، چہرے کا بے رونق کرنا۔

شرح

اے حبیب خدا ﷺ آپ کا حسن و جمال بلبل (عاشق) کے لئے ایک عظیم پرکیف درد ہے کہ اے جانِ گلستان (عالم) ﷺ یہ چہرے کا رنگ کس کا اڑایا ہے اور کیوں؟ آپ کے عشق سے عاشق کا یہ حال ہے۔

شب اعمال یہ صبح کرم سے بدلی
نور افشاں ہوا یہ چہرہ تاباں کس کا

خلاصہ

ہمارے اعمال یہ کی کالی رات فضل و کرم کی صبح سے روشن ہو گئی۔ دوستو معلوم بھی ہے یہ کس نورانی چہرے کا نور پھیلا حبیب کریم ﷺ کے فضل و کرم کی صبح کی چمک۔

شرح

گناہ کسی کی نگاہ سے دھل بھی جاتے ہیں بلکہ بسا اوقات نیکیوں سے بدل بھی جاتے ہیں۔ قرآن مجید میں ہے

إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ ۖ (پارہ ۱۲، سورہ ہود، آیت ۱۱۴)

بیشک نیکیاں بُرائیوں کو مٹا دیتی ہیں۔

فائدہ

مفسرین رحمہم اللہ تعالیٰ نے فرمایا اس سے معلوم ہوا کہ نیکیوں سے بُرائیاں معاف ہو جاتی ہیں اور نیکیوں کے طفیل بُروں کو معافی ملتی ہے۔ حسنات اور سیئات عام ہیں۔ اس آیت کا شانِ نزول یہ ہے کہ ایک شخص نے غلطی سے اجنبی عورت کو نظر بد سے دیکھ لیا اور کوئی خفیف سے حرکت کی۔ پھر نادم ہو کر حضور اکرم ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوا اس پر یہ آیت اتری۔ اس نے پوچھا کیا یہ میرے لئے خاص ہے فرمایا نہیں میری ساری امت کے لئے گناہ صغیرہ نیکیوں کی برکت سے معاف ہو جاتے ہیں۔

اعجوبہ

مکرین شفاعت کا الٹا دماغ کہ وہ نیکیوں سے گناہ بخشے جانے کے تو اقراری ہیں لیکن نیکیوں کے عامل کی شفاعت کے بھی مکر ہیں جن کے صدقے ہم سب کو یہ نیکیاں نصیب ہوئیں۔ جب کہ آیات اور روایات شفاعت بھی نیکیوں جیسی ہیں۔

احادیث مبارکہ

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا حضرت عوف بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا

اتاني آت من ربي فخيرني بين ان يدخل نصف امتي الجنة وبين الشفاعه فاخترت الشفاعه فقال

القوم يا رسول الله اجعلنا منهم فقال انصتوا فنصتوا حتى كأن أحدا لم يتكلم فقال رسول الله

صلى الله عليه وسلم هي لمن مات لا يشرك بالله شيء (ص ۴۹۴، جامع ترمذی جلد ۲)

صفحہ ۶۷، ابن ماجہ صفحہ ۳۳۰، اشعۃ اللمعات جلد ۲ صفحہ ۴۰۴، مرقات شریف جلد ۱۰ صفحہ ۳۱۰، مستدرک جلد ۱ صفحہ ۶۷)

میرے رب کی طرف سے ایک آنے والا میرے پاس آیا اور مجھے میری امت کے جنت میں نصف داخل ہونے اور شفاعت کے کرنے کے درمیان اختیار دیا تو میں نے شفاعت کو اختیار فرمایا اور وہ ہر اس شخص کے لئے ہے جو مشرک ہو کر نہ مرا ہو۔

سیدنا علی المرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ رسول اللہ ﷺ ارشاد فرماتے ہیں

أشفع لأمتي حتى يناديني ربى عز وجل فيقول أَرْضَيْتَ يَا مُحَمَّدُ فَأَقُولُ نَعَمْ يَا رَبَّ رَضِيتُ .

(تفسیر درمنثور جلد ۶ صفحہ ۶۱، تفسیر قرطبی جلد ۲۰ صفحہ ۹۶، تفسیر روح البیان جلد ۳۰ صفحہ ۲۵۵)

میں اپنی امت کی شفاعت کراؤں گا یہاں تک کہ میرا پروردگار پکارے گا اے محمد (ﷺ) کیا تو راضی ہو تو میں عرض کروں گا کہ اے میرے پروردگار میں راضی ہوں۔

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا

لكل نبي دعوة مستجابة فعجل كل نبي دعوته واختبأت دعوتي شفاعة لأمتي وهي نائلة إن شاء

الله من مات من أمتي لا يشرك بالله شيئاً (بخاری، وابن ماجہ و مسلم)

ہر نبی کی ایک دعا قبول کی جاتی ہے پس ہر نبی نے دعا مانگنے میں جلدی فرمائی اور میں نے اس دعا کو قیامت کے دن اپنی امت کی شفاعت کے لئے رکھا ہے پس میری یہ دعا پہنچنے والی ہے اس شخص کو میری امت میں سے جو اس حال میں مرا ہے کہ اس نے اللہ تعالیٰ کے ساتھ شرک نہ کیا ہو۔

آمد شہ کی خبر سن کے یہ بولے عاصی

وہ ہیں آمادہ شفاعت تو عصیاں کس کا

دل لغات

آمادہ، تیار۔

خلاصہ

میدانِ حشر میں حضور اکرم ﷺ کی تشریف آوری کی خبر سن کر تمام گنہگار بول پڑے کہ جب حبیبِ خدا ﷺ شفاعت کے لئے تیار ہیں تو پھر گناہوں سے خطرہ کا ہے کا۔

شرح

شفاعت کی ان روایات کو سمیٹا گیا ہے جن میں صرف اور صرف گنہگاروں کی شفاعت کی تصریح ہے۔

آمادگی شفاعت کی تصریحات

امام بخاری علیہ الرحمۃ نے حدیث شفاعت اپنی صحیح میں بیان فرمائی ہے اُس میں ہے

ثم تلا هذه الآية (عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا) وهذا المقام المحمود الذي وعده نبيكم صلى

اللہ علیہ وسلم۔ (صحیح بخاری شریف صفحہ ۱۱۸، مشکوٰۃ صفحہ ۴۸۹)

پھر رسول پاک ﷺ نے یہ آیت ”عَسَىٰ أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا“ فرمائی اور فرمایا جس کا اللہ تعالیٰ نے تمہارے نبی پاک ﷺ سے وعدہ فرمایا ہے۔

حضور اکرم ﷺ میدانِ حشر میں اپنی شان و شوکت کا اظہار فرماتے ہوئے فرمایا کہ لواء الحمد اس دن میرے ہاتھ میں ہوگا میں تمام آدمیوں سے زیادہ اپنے رب کے نزدیک اعزاز رکھتا ہوں، میرے گرد و پیش ہزار خادم دوڑتے ہوں گے گویا وہ انڈے ہیں حفاظت سے رکھے ہوئے یا موتی ہیں بکھرے ہوئے۔ (مشکوٰۃ شریف صفحہ ۵۱۴، جامع ترمذی جلد ۲ صفحہ ۲۰۱، دارمی شریف جلد ۳۰، اشعۃ اللمعات صفحہ ۷۷، مرقات شریف جلد ۱۱ صفحہ ۶۳)

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا

أنا سيد ولد آدم يوم القيامة وأول من ينشق عنه القبر وأول شافع وأول (مشکوٰۃ شریف صفحہ ۵۱۱)

قیامت کے دن میں آدم علیہ السلام کی اولاد کا سردار ہوگا سب سے پہلے میں قبر اطہر سے نکلوں گا۔ سب سے پہلے میں شفاعت کراؤں گا اور سب سے پہلے میری شفاعت قبول ہوگی۔

سیدنا جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا

أنا قائد المرسلين ولا فخر وأنا خاتم النبيين ولا فخر وأنا أول شافع ومشفع (مشکوٰۃ شریف صفحہ ۵۱۴)

میں مرسلین کا قائد ہوں اور فخر نہیں کرتا، میں نبیوں کا خاتم ہوں اور فخر نہیں کرتا اور سب سے پہلے میں شفاعت کراؤں گا اور سب سے پہلے میری شفاعت قبول ہوگی اور فخر نہیں کرتا۔

ایک جانب ہے قمر ایک طرف ہے داغِ جگر
دیکھئے جھلکتا ہے اب پلہ میزان کس کا

دل لغات

پلہ، ترازو کا پلڑا، مرتبہ، درجہ، سیڑھی۔

خلاصہ

ایک طرف قمر (چاند) ہے دوسری طرف جگر کا داغ ہے جس کی صورت بھی قمر جیسی ہے اب دیکھئے ترازو کا پلڑا کس کا جھکتا ہے یعنی انہیں کون غلبہ پاتا ہے۔

شرح

وہ داغ جگر جو عشق حبیب ﷺ سے سینہ میں ہے اس کی صورت اور چاند کی صورت ہے اسے بھی ایک داغ ہے اور عاشق کے جگر میں بھی داغ ہے وہ بھی نور سورج سے لیتا ہے عاشق کے داغ جگر کا نور عشق کی بدولت شمس کائنات ﷺ سے ہے۔ ان دونوں کا پلہ ایک میزان میں ہے اس سے فیصلہ آسان ہے عاشق کا داغ جگر کجا اور چاند کے جگر کا داغ کجا۔

نکتہ

اس شعر میں امام احمد رضا قدس سرہ عشق حبیب ﷺ کی فضیلت ایسے حسین پیرائے اور نرالی انداز سے بیان فرمائی ہے کہ باید شاید۔

لالہ زار دل پر داغ ہوا سنبل زار
عکس آئین ہوا یہ گیسوئے پیچاں کس کا

دل لغات

لالہ زار، لالہ (سرخ پھول) کا کھیت، باغ۔ سنبل زار، کھیت پیچاں، بل کھایا، بلدار۔

خلاصہ

دل کا باغ پُر داغ ہو گیا، سنبل کے باغ نے عکس ڈالنا معلوم یہ کس کے بلدار گیسو تھے جس پر دل پر داغ یعنی عشق میں مبتلا ہو گیا۔

شرح

گیسوئے حبیب ﷺ کی شان و شوکت اور محبوبی نزاکت کا کیا کہنا کہ اس کے حسن و خوبی پر عاشق زار کے دل نے پُر داغ ہونا ہی ہونا ہے لیکن سنبل کو دیکھو کہ اسے اپنی زلفوں پر اتنا ناز ہے کہ وہ کسی کو اپنے بالمقابل ماننے کو تیار نہیں لیکن جو نہی زلف حبیب ﷺ کا جلوہ دیکھا تو وہ خود فریفتہ ہو گئی۔ کیوں نہ ہو جس زلف عنبریں کی قسمیں خود خالق بیان فرمائے

وَ الْبَلِّ إِذَا يَعْشَى ۝ (پارہ ۳۰، سورہ النیل، آیت ۱) اور رات کی قسم جب چھائے۔

زلفوں کی قدر و منزلت

محمد بن سیرین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کہتے ہیں میں نے عبیدہ سے کہا ہمارے پاس رسول اللہ ﷺ کے کچھ بال ہیں جو ہم کو حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ملے۔ امام محمد بن سیرین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے کہا رسول اللہ ﷺ کے ایک بال کا میرے پاس ہونا مجھ کو دنیا و مافیہا (دنیا و آخرت) کی نعمتوں سے زیادہ پسند ہے۔ (طبقات ابن سعد و بخاری)

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضور اکرم ﷺ حج کے لئے تشریف لائے منیٰ میں آپ نے حلاق (نائی) کو بلایا فرمایا بال موٹ دو۔ اس نے داہنی طرف کے بال موٹ دیے۔ آپ نے صحابہ میں وہ بال ایک ایک، دو دو تقسیم فرما دیئے پھر بائیں جانب کے لئے حکم فرمایا تو اُس نے وہ موٹ دیئے آپ نے فرمایا ابو طلحہ کہاں ہے اس طرف کے سارے بال ان کو عطا فرما دیئے۔ مسلم نے حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی ہے کہ میں نے رسول اللہ ﷺ نے دیکھا حلاق آپ کے سر کے بال اتار رہا ہے اور صحابہ جمع ہو رہے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ کا کوئی بال زمین پر نہ گرے بلکہ ہم میں سے کسی کے ہاتھ آئے۔ (رواہ احمد فی المسند)

غش ہے بلبل تو حسینانِ چمن ہیں بیہوش
نظر آیا انہیں یا رب چمنستان کس کا

دل لغات

غش (مذکر، فارسی) بیہوشی، فریفتہ، عاشق۔ چمنستان، باغ۔

خلاصہ

بلبل فریفتہ ہے تو باغ کے حسین بھی بیہوش ہیں یا رب انہیں وہ کس کا باغ حسن نظر آیا۔

شرح

وہ حسن و جمال جس کی قرآن مجید قسمیں بیان فرمائے پھر ہم تو کون لگتے ہیں کہ اس کا اندازہ لگائیں۔
حضرت علامہ احمد قسطلانی شارح بخاری رحمۃ اللہ الباری فرماتے ہیں

اعلم أن من تمام الإيمان به صلى الله عليه وسلم الإيمان بأن الله تعالى جعل خلق بدنه الشريف على وجه لم يظهر قبله ولا بعده خلق آدمي مثله. (مواہب لدنیہ شریف جلد ۱ صفحہ ۲۴۸)

خوب جان لو کہ آنحضرت ﷺ کے جسم اطہر کو اسی طرح پیدا فرمایا کہ اُن کے مثل نہ کوئی پہلے پیدا ہوا اور نہ ہی اُن کے بعد

کوئی پیدا ہوگا۔

چہرہ مبارک

اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں اپنے حبیب پاک ﷺ کے رُخِ انور چہرہ مبارک کی قسم بیان فرمائی ہے فرمایا

وَالضُّحَىٰ ۝ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ۝ (پارہ ۳۰، سورۃ الضحیٰ، آیت ۲، ۱)

چاشت کی قسم اور رات کی جب پردہ ڈالے۔

علامہ محمد بن عبدالباقی زرقانی علیہ الرحمۃ نے اپنی تصنیف لطیف زرقانی شرح مواہب لدنیہ میں تحریر فرمایا ہے

وَفَسَّرَ بَعْضُهُمْ كَمَا حَكَاهُ الْإِمَامُ فَخْرُ الدِّينِ الضَّحَىٰ بِوَجْهِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بشعرہ۔ (زرقانی شریف جلد ۶ صفحہ ۲۱۰ مطبوعہ مصر)

خرمن دل پہ جو گرتی ہے تڑپ کر بجلی

متخیر ہوں کہ چمکا درِ دندان کس کا

دل لغات

خرمن (فارسی) مذکر، کھلیان، اناج کا ڈھیر۔ تڑپ کر، جلدی سے، کود کر، پھرتی سے۔ متخیر، اسم فاعل از تخیر حیران

در (بضم) موتی۔

خلاصہ

دل کے کھلیان پر جلدی سے بجلی گرتی ہے حیران ہو کہ یہ دردندان کس کا چمکا ہے یعنی حبیب خدا ﷺ کا۔

شرح

حبیب خدا ﷺ کے عشق میں ابتلاء کی وجہ بتاتے ہیں کہ وہ کون سا محروم القسمیہ ہوگا جسے ایسے دردندان کی چمک

نصیب ہو تو وہ پھر عشق حبیب خدا ﷺ میں مبتلا نہ ہو۔

دردندان موتی کی لڑیاں

بزار اور بیہقی نے ابی ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا کہ رسول اللہ ﷺ جب کبھی (حک کرتے) اس طرح

ہنستے کہ آپ کے دندان مبارک نظر آتے تو دندان مبارک کی نوری شعاع دیوار پر پڑتی میں نے آپ جیسے دانت کسی کے

آپ سے پہلے یا آپ کے بعد کے بعد نہ دیکھے۔

تبسم کی عادت پہ لاکھوں سلام

حدیث میں ہے کہ اکثر اوقات تبسم اور مسکرانا ہی ہوتا تھا اور کبھی کبھی ایسے حالات و واقعات بھی پیش آ جاتے کہ آپ اس قدر ہنس پڑتے کہ آپ کے دندان مبارک ظاہر ہو جاتے چنانچہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ میں اس شخص کو خوب پہچانتا ہوں جو سب سے آخر دوزخ سے نکلے گا وہ ایسا آدمی ہوگا جو گھٹا ہوا آئے گا اس سے کہا جائے گا جنت میں داخل ہو جا۔ وہ جنت میں جا کر دیکھے گا کہ لوگوں نے تمام منازل پر قبضہ کر رکھا ہے وہ واپس آ کر عرض کرے گا کہ اے میرے رب لوگوں نے تمام مقامات پر قبضہ کر لیا ہے اب تو کوئی جگہ خالی نہیں ہے؟ ارشاد ہوگا کیا وہ دنیا تجھے یاد ہے جس میں تو رہتا تھا کہ وہ کتنی بڑی تھی؟ وہ عرض کرے گا یاد ہے ارشاد ہوگا اچھا کچھ تمنا کرو کیا چاہتے ہو؟ وہ اپنی تمنا و آرزو بیان کرے گا ارشاد ہوگا

فان لك الذی تمنیت وعشرة اضعاف الدنيا فيقول اتسخر بي وانت الملك قال فلقد رسول الله ﷺ ضحك حتى بدت نواجذه (جمع الوسائل صفحہ ۱۹)

تمہیں تمہاری تمنائیں بھی دیں اور تمام دنیا سے دس گنا زیادہ بھیدیا۔ حضور فرماتے ہیں وہ کہے گا اے اللہ تو عظیم الشان بادشاہ ہو کر مجھ سے تمسخر فرماتا ہے۔ ابن مسعود فرماتے ہیں کہ میں نے حضور اکرم ﷺ کو دیکھا کہ اس شخص کے اس جواب پر اتنے ہنسے کہ آپ کے دندان مبارک ظاہر ہو گئے۔

نکتہ

سنی برادر یہ بات تیرے ایمان و عقیدہ کی جان ہے کہ وہ واقعہ جو ابھی ہوا نہیں لیکن وہ من و عن بتار ہے ہیں گویا آپ کے سامنے ہو رہا ہے یہی علم غیب ہے۔

فائدہ

اس حدیث مبارکہ میں غور فرمائیے اور اللہ تعالیٰ کے بے حساب انعام و اکرام اور بے حد رحمت و عنایت کا اندازہ کیجئے کہ جب ایسے شخص پر جو سب سے آخر جہنم سے نکالا گیا جس سے اس کا سب سے زیادہ گنہگار ہونا ثابت ہوتا ہے اس قدر کرم ہوا کہ اس کا یقین نہیں آ رہا تھا اور وہ انتہائی عجز و انکسار سے یہ خیال کر رہا تھا کہ کہاں میں عبد ذلیل اور کہاں اس قدر رحمت و احسان۔ میں کبھی اس کا مستحق ہو ہی نہیں سکتا ہوں یہ گویا میرے ساتھ ہنسی کی جارہی ہے مگر وہ کیا جانے کہ وہ بے نیاز بڑا رحیم و کریم اور مہربان ہے۔

خار خار حرم طیبہ ہیں طوبیٰ مجھ کو
کیسا گلزار ارم روضۂ رضواں کس کا

دل لغات

خار، کانٹا، دوبار سے مراد ہر ایک کانٹا۔ طوبیٰ، نہایت خوشبودار اور بہشت، وہ خوشبودار درخت جس کی ہر اہل بہشت کی رہائش گاہ میں ایک ایک شاخ ہوگی اور اس سے بہترین اور قسم قسم کے میوے حاصل ہوں گے۔ ارم بکسر اول وفتح دوم نام شہر عادیجۃ العالم میں ہے شہر ارم صفا و حضرت موت کے درمیان واقع ہے اس کا طول و عرض ۳۶x۳۶ میل ہے اور اس کی دیوار تین ہاتھ دنیا میں یہ سب سے اعلیٰ باغ سمجھا جاتا ہے۔ روضہ، باغ۔ رضوان، بہشت کا دار و نمود۔

خلاصہ

حرم مدینہ طیبہ کا ایک ایک کانٹا میرے لئے بہشتی طوبیٰ ہے باغ ارم کیا اور رضوان کا باغ جنت کس کام مجھے تو اس سے وہی حرم پاک کا کانٹا مرغوب و محبوب۔

شرح

اللہ اکبر یہ ہے عشق رسول (ﷺ) باغ ارم کہ جس پر شہاد نے اپنی جائیداد کا اکثر حصہ خرچ کر ڈالا اور دنیا میں اس سے بڑھ کر اور کوئی باغ نہ بنا نہ بن سکا۔ اسی طرح آخرت میں رضوان جس جنت کا دار و نمود وہ عالم آخرت سے ایک برگزیدہ پسندیدہ باغ ہے جس کے لئے زاہد رات دن ماتھا رگڑ رگڑ کر سو جا دیا لیکن امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ کو مدینہ طیبہ کے کانٹے کے بالمقابل کچھ بھی سمجھ رہے اس کی وجہ ظاہر ہے کہ عاشق کے لئے محبوب کی ہر شے در سے بڑھ کر ہے۔

بلبلو مالک فردوس تمہارا گل ہے
باغباں کس کا ہے گل کس گلستاں کس کا

خلاصہ

بلبلو (عاشقانِ مصطفیٰ ﷺ) جنت الفردوس کا مالک تو تمہارا گل (محبوبِ کریم ﷺ) ہے جب آپ ساری جنت کے مالک ہیں تو پھر باغبان کس کا ہوا باغات کے پھر ل کس کی ملکیت ہوئے اور سارا باغ کس کے قبضہ میں۔

شرح

اس شعر میں امام اہل سنت قدس سرہ نے اختیار کل کے عقیدہ کی وضاحت فرمائی ہے اور فرمایا ہے

تجھ سے اور جنت سے کیا مطلب وہابی دور ہو ہم رسول اللہ کے جنت رسول اللہ کی (ﷺ)

نوٹ

اس شعر کی تشریح فقیر اویسی غفرلہ نے اس کے تحت کر دی ہے۔

صاف نشان اشکوں سے ہے شیشہ مے کی پیدا
ہوا مے نوشِ عشقِ دلِ مستان کس کا

دل لغات

اشکوں، اشک کی جمع، آنسو۔ عشق، محبت ظاہر کرنا، پیار، چاہ، مستان، مجذوب، مست۔

خلاصہ

میری اشکوں کی صفائی دراصل مہ کے شیشہ کی پیدا ہوئی ہے عشق کا مہ نوش کس کا مست دل ہوا ہے۔

شرح

دل کی سنی عشق کی مے نوشی سے ہے اور اس کے تاثرات آنکھوں سے ظاہر ہیں کہ وہ بالکل صاف و شفاف ہیں یعنی عشق حاصل ہے اس میں تصنع و غیرہ کو کوئی دخل نہیں۔ اگرچہ مبتدی عشق کے اطوار میں کچھ تصنع کو دخل دیتا ہے لیکن حقیقی عاشق اس کا محتاج نہیں۔ اعلیٰ حضرت قدس سرہ الحمد للہ حقیقی عشاق میں ہیں جس کی گواہی نہ صرف اپنوں نے دی بلکہ آپ کے حریفوں نے بھی تسلیم کیا۔

یانی جس کی امان چاہے رضائے خستہ
تیرے دامن کے سوا اور ہے دامن کس کا

خلاصہ

اے نبی پاک ﷺ احمد رضا کمزور کس سے امان طلب کرے آپ کے دامن کے سوا اور میرے لئے کس کا دامن ہے۔

شرح

حضور اکرم ﷺ کل کائنات کے وسیلہ ہیں نہ صرف آپ کی تشریف آوری سے پہلے آپ کو امتیں بھی اور ان کے انبیاء و رسل علیٰ نبینا و علیہم السلام بھی وسیلہ بنایا کرتے۔ سیدنا آدم علیہ السلام کا وسیلہ تو اتنا مشہور ہے جتنا خود آدم علیہ السلام

مشہور ہیں۔

سیدنا نوح علیہ السلام کا وسیلہ

علامہ شیخ مصطفیٰ کریمی علیہ الرحمہ نے تحریر فرمایا ہے کہ سیدنا نوح علیہ السلام نے جب اپنی قوم کے لئے دعا فرمائی تو اس طرح فرمائی

الہی اسئلک ان تنصرنی علیہم بنور محمد ^{صلی اللہ علیہ وسلم} السنین فی الرد علی المبتدعین الوہابیین صفحہ ۲۴
(مطبوعہ مصر)

الہی میں تجھ سے سوال کرتا کہ ان پر محمد ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کے نور کی برکت سے میری مدد فرما۔

سابقہ امتوں کا وسیلہ

اللہ تعالیٰ نے سورۃ البقرہ پارہ اول میں ارشاد فرمایا

وَكَانُوا مِنْ قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا ۖ فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ ۖ فَلَعْنَةُ اللَّهِ
الْكُفْرَيْنِ ۝ (پارہ ۱، سورۃ البقرہ، آیت ۸۹)

اور اس سے پہلے اسی نبی کے وسیلہ سے کافروں پر فتح مانگتے تھے تو جب تشریف لایا ان کے پاس وہ جانا پہچانا اس سے منکر ہو بیٹھے تو اللہ کی لعنت منکروں پر۔

فائدہ

اس آیت شریفہ کے تحت مفسرین عظام علیہم الرحمۃ نے سرور عالم، نور مجسم ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کے وسیلہ جلیلہ سے یہود کا دعا مانگنا درج فرمایا ہے۔ ملاحظہ فرمائیں

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں کہ کفار پر یہودی فتح حاصل کرنے کے لئے دعا یوں کرتے تھے

اللہم إنا نستنصرک بحق النبی الامی إلا نصرتنا علیہم فی نصرہم منثور جلد ۸۸ صفحہ ۸۸ مطبوعہ
(بیروت)

اے اللہ ہم تجھ سے نبی امی کے وسیلہ سے دعا کرتے ہیں کہ تو ہم کو ان مشرکین پر فتح دے کر مدد فرما۔

امام فخر الدین رازی جو کہ دنیائے اسلام کی شہرہ آفاق تفسیر کبیر کے مصنف ہیں انہوں نے بھی اسی آیت شریفہ کی

تفسیر بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

اللهم افتح علينا وانصرنا بالنبي الأمي . (تفسیر کبیر جلد ۱ صفحہ ۲۲۸ مطبوعہ مصر)

اے اللہ نبی امی ﷺ کے وسیلہ سے ہم کو فتح عطا فرما اور ہماری مدد فرما۔

حضرت ابو العالیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ یہودی یوں دعا کرتے تھے

اللهم البعث هذا النبي الذي نجده مكتوبا عندنا حتى يعذب المشركين ويقتلهم تفسیر ابن جریر

جلد ۱ صفحہ ۳۱۰ مطبوعہ مصر

اے اللہ اس نبی پاک ﷺ کو مبعوث فرما جس کا ذکر مبارک ہم تورات میں پاتے ہیں تاکہ وہ مشرکوں کو عذاب دے اور قتل کرے۔

امام ابن جریر طبری علیہ الرحمۃ اسی آیت کریمہ کی تفسیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ یہودی یوں دعا کرتے تھے

اللهم ابعث لنا هذا النبي يحكم بيننا وبين الناس، يستفتحون يستنصرون به على الناس. (تفسیر ابن

جریر جلد ۱ صفحہ ۳۱۰ مطبوعہ مصر)

اے اللہ اس نبی کریم ﷺ کو مبعوث فرما جو ہمارے اور لوگوں کے درمیان فیصلہ فرمائے اور وہ لوگ آپ کے وسیلہ سے لوگوں پر فتح اور مدد طلب کرتے تھے۔

امام جلالین سیوطی و دیگر مفسرین کرام رحمہم اللہ نے اس آیت کریمہ کی تفسیر بیان کرتے ہوئے تحریر فرمایا ہے کہ یہود

اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں دعا کرتے ہوئے کہتے تھے

اللهم انصرنا بالنبي المبعوث في اخر الزمان الذي نجده نعته وصفته في التور (تفسیر مدارک جلد ۱

صفحہ ۷۷، تفسیر جلالین صفحہ ۱۴، تفسیر نیشاپوری جلد ۱ صفحہ ۳۲۷، تفسیر سراج المنیر صفحہ ۷۳، تفسیر جامع البیان صفحہ ۱۶)

اے اللہ ہماری مدد فرما اس نبی پاک ﷺ کے وسیلہ سے جو آخری زمانہ میں مبعوث ہوں گے جن کی نعت اور صفت ہم تورات میں پاتے ہیں۔

امام عبدالرحمن بن جوزی محدث علیہ الرحمۃ نے تحریر فرمایا ہے

ان يهود كانوا يستفتحون على الاوس والخزرج برسول الله ﷺ قبل مبعثه. (کتاب الوفاء باحوال

المصطفیٰ جلد ۱ صفحہ ۴۴ مطبوعہ مصر)

بیشک یہود اوس اور خزرج قبیلہ پر رسول اللہ ﷺ کی بعثت سے پہلے آپ کے وسیلہ سے فتح طلب کرتے تھے۔

حضرت قتادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو کہ جلیل المرتبت مفسر ہیں اس آیت شریفہ کی تفسیر ان الفاظ میں بیان فرمائی ہے

بمحمّد ﷺ علی کفار العرب كانوا يقولون اللهم البعث النبی الذی نجدہ فی التوراة معذبہم ونقتلہم۔ (کتاب الوفاء جلد ۱ صفحہ ۴۴، ۴۵ مطبوعہ مصر)

یہود کفار عرب پر حضور اکرم ﷺ کے وسیلہ سے فتح طلب کرتے تھے وہ یہ کہا کرتے تھے اے اللہ تعالیٰ اس نبی کو مبعوث فرما جس کی تعریف ہم تو رات میں پاتے ہیں تاکہ ہم ان کفار عرب کو عذاب دیں اور قتل کریں۔

شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی علیہ الرحمۃ اس آیت شریفہ کی تفسیر بیان کرتے ہوئے رقم طراز ہیں کہ

اللہم ربنا انا نسئلك بحق احمد النبی الامی الذی وعدتنا ان تحزجہ لنا فی اخر الزمان بکتابک الذی تنزل علیہ اخر ما ينزل ان تنصرنا علی اعدائنا۔ (تفسیر عزیزی، شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی صفحہ ۳۲۹)

اے اللہ ہمارے پروردگار ہم تجھ سے اس نبی امی احمد ﷺ کے وسیلہ سے سوال کرتے ہیں جن کے بھیجنے کا تو نے ہم سے وعدہ فرمایا ہے اس کتاب کی برکت سے کہ جو ان پر نازل فرمائے گا تمام کتابوں کے بعد پس ہمیں ہمارے دشمنوں پر فتح و نصرت دے۔

انتباہ

اس کے باوجود اگر کوئی وسیلہ کو شرک یا ناجائز مانتا ہے تو سمجھو اس کا دماغ خراب ہے یا ابلیس کی طرح رائدہ درگاہ حق تعالیٰ ہے۔

نعت شریف ۲

گلے سے باہر آسکتا نہیں شور و فغان دل کا
الہی چاک ہو جائے گریبان ان کے بہل کا

دل لغات

گلا (ہندی) گردن، مجازاً آواز، سُر۔ فغان، شور، واویلا، فریاد۔ الہی، میرا خدا، میرے خدا۔ چاک، کٹا ہوا، پچھا ہوا۔ گریبان، کپڑے یا پاجامے کا حصہ جو گلے کے نیچے رہتا ہے۔ بہل، گھائل، زخمی، عاشق۔

خلاصہ

گلے سے دل کا شور و غل اور اس کی فریاد باہر نہیں نکل سکتی۔ اے اللہ العالمین ان کے یعنی حبیب کریم ﷺ کے عاشق کا گریبان چاک ہو جائے یعنی عشق کی دولت میں اور اضافہ ہو کمی نہ آئے۔

شب اسری قمر حیرت زدہ پھرتا رہا شب بھر
بھلا دیا ڈھنگ ان کی چال سیر منازل کا

دل لغات

شب اسری، معراج کی رات۔ حیرت، بھوچکا پن، تعجب سے ایک حالات پر رہ جانا۔ شب بھر، ساری رات بھر (ہندی) تمام، سارا، قد ار۔ ڈھنگ، طور طریقہ، چال چلن، طرز، انداز۔ چال، رفتار، حرکت، مکرو فریب۔ منازل، منزل کی جمع۔

خلاصہ

معراج کی شب جب حضور اکرم ﷺ آسمانوں پر تشریف لے گئے تو چاند آپ کی رفتار محبوبانہ پر ایسا عاشق ہو گیا کہ اُسے منازل طے کرنے کا طور طریقہ بھی بھول گیا اور حیرت زدہ ہو کر ساری رات آپ کے عشق و محبت میں وارفتہ رہا۔

شرح

یہ حضرت عارف جامی قدس سرہ نے اشعار کی ترجمانی ہے۔ انہوں نے فلک کا کہا ہے اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے قمر۔ چنانچہ عارف جامی قدس سرہ نے فرمایا

وصلی اللہ علی نور کز روشد نور ہا پیدا زمین و رجب او ساکن قلک دا عشق لوشیدا

اللہ تعالیٰ صلوٰۃ و سلام بھیجے اس ذات پر جس جملہ نور پیدا ہوئے زمین آپ کی محبت میں ساکن ہے، فلک آپ کے عشق میں شیدا ہے۔

لطیفہ

کسی فلسفی (کیونٹ) نے سوال کیا کہ حضور اکرم ﷺ آسمانوں کے اوپر کیسے گئے ہوں گے جب کہ درمیان میں کرۂ شمس، کرۂ نار اور کرۂ زمہریر ہے۔ ہم نے کہا پہلے ان سے پوچھو کہ جلوہ مصطفیٰ ﷺ دیکھنے کے بعد انہیں ہوش بھی رہا۔ جب انہیں اپنا ہوش نہ رہا تھا تو پھر ان کی گرمی اور سردی کس کام کی۔

عارف جامی قدس سرہ کی نعت مذکور کے باقی چند اشعار یوں ہیں

محمد احمد و محمود دے را خالقش بستود کز شد بود هر موجود زد شدید هاینا

اگر نام محمد را نیا و درے شفیع آدم نه آدم یاقته توبه ، نه نوح از غرق نجینا

نه ایوب از بلا راحت نه یوسف حشمت و جاهت نه عیسیٰ آن مسیح ادم نه موسیٰ آن ید بیضا

بڑھا اس درجہ رعب حسن والا لیلة الاسراء

سمٹ کر بن گیا چراغ ایک پایہ ان کی محمل کا

دل لغات

چراغ سے سورج مراد ہے۔ پایہ، پاؤں، کھمبا، ستون، سیڑھی، مرتبہ، درجہ۔ محمل (عربی) کجاوہ، اونٹ کا ہودہ۔

خلاصہ

شب معراج میں محبوب کائنات ﷺ کے حسن و جمال کا رعب کچھ ایسا بڑھا کہ سورج نے اپنی تمام تابانی سمیٹ لی اور آپ کی سواری کے ہودہ کا صرف ایک پایہ بن گیا۔

شرح

در اصل سورج حضور اکرم ﷺ کی ایک ادنیٰ کرن ہے اور اس میں شک وہی کرے جسے احادیث مبارکہ، اقوالِ علمائے امت کا انکار ہے ورنہ یہ مضمون تو اتنا روشن ہے جتنا خود سورج۔

حجاب نور تک پہنچا کے آنکھیں ہو گئیں خیرہ

نفاں کرتا ہوا لوٹ آیا قاصد نالہ دل کا

دل لغات

حجاب، پردہ۔ خیرہ، آنکھوں کے سامنے جو غبار ہو جائے، تاریک۔ لوٹ آیا، واپس ہوا۔ نالہ، فریاد۔

خلاصہ

نورِ حجاب تک تو آنکھیں حضور اکرم ﷺ کو دیکھتی رہیں جب آپ نورِ حجاب میں داخل ہوئے آنکھوں کے آگے تاریکی چھا گئی اور عشاق کا نالہ دل جو آپ کے پیچھے پیچھے چلتا رہا وہ بھی تھک ہار کر آہ و فغان کر کے واپس لوٹ آیا۔

شرح

یہ ان تمام احادیث کا خلاصہ ہے کہ ہر فکر و ہمت کی رسائی صرف لامکاں تک ہے اس کے آگے نہ کسی کی قدرت نہ امکان۔

یہاں حجابِ نور سے لامکاں کے وہی حجاباتِ نورانیہ جو ذاتِ ذوالجلال والا کرام اور اس کی صفات و افعال کے ہیں کہ جن تک رسائی سوائے حضور اکرم ﷺ کے کسی کو نہیں۔

کے کہتے ہیں خور یہ تابشیں یہ گرمیاں
جھلکتا ہے شرارہ آسمان پر سوز دل کا

دل لغات

خور، سورج۔ تابشیں، چمکیں۔ جھلکنا، کوندنا، جلوہ دکھانا، چمکنا۔ شرارہ، آگ کی چنگاری۔

خلاصہ

سورج خوب چمکیلا اور کرم سہی لیکن یہ ہے کیاس کی تابشیں اور گرمیاں بھی خوب لیکن دراصل یہ تو آسمان کے پُرسوز دل کی ایک چنگاری ہے۔

شرح

اس شعر میں حضور اکرم ﷺ کے عشق کی سوزش کا ایک نمونہ دکھایا ہے کہ سورج کی تابش اور گرمی دراصل آسمان کے عشق کا ایک شرارہ ہے اور یہ ہے بھی حق۔ اس لئے کہ آتش دوزخ عاشق سے کہے گی
اے عاشق تیرے عشق کی آگ میری آگ کو جلا رہی ہے۔

نار عشقک تطفی

سنا ہے جب نام گل خارِ مدینہ چھ گیا دل میں
کہ ہر مطلق ہے جلوہ گاہ حسن فرد کامل کا

خلاصہ

جب سے گل یعنی حبیبِ کبریٰ ﷺ کا نام نامی اسمِ گرامی سنا تو مدینہ پاک کا کائنات دل میں چھ گیا اور جس شے میں حسن ہے وہ اسی فردِ کامل محبوبِ یگانہ ﷺ کے حسن کی جلوہ گاہ ہے۔

شرح

یہ مضمون متعدد مقامات پر شرح و مفصل لکھا جا چکا ہے۔

یہ کس کے رعب آمد نے کیا عالم تہ وبالا
کس شیرازہ پریشان ہو گیا ہر نظم باطل کا

دل لغات

تہ وبالا، الٹ و پلٹ، زیروزیر۔ شیرازہ، بندھن۔ پریشان، بکھرا ہوا۔

خلاصہ

کس کی تشریف آوری کے رعب نے عالم کو تہ وبالا کر دیا کہ اس سے باطل کا ہر نظم کا شیرازہ بکھر کر رہ گیا۔

شرح

شب میلاد شریف کے جملہ ان معجزات کو اس شعر میں سمیٹا ہوا ہے جنہیں کفار و مشرکین اور یہود و غیرہ کے معاملات میں الٹ و پلٹ ہوئی مثلاً ارباب تواریخ لکھتے ہیں بادشاہ کسریٰ نے ایک عمارت عالیشان نہایت مستحکم و جلد کے کنارے بنوائی تھی اور تین سو ساٹھ ساٹھ سحر و کاہن اپنے پاس ملازم رکھے تھے جب کوئی حادثہ پیش آتا تو ان سے مشورہ لیتا ایک رات وہ عمارت خود بخود دھوڑ دھوڑ کر گر گئی۔ شاہ کسریٰ کو اُس کے گر جانے سے نہایت رنج و غم ہوا تمام کاہنوں کو جمع کر کے حال بیان کیا۔ اُسی رات ایک نجومی سائب نامی نے خواب میں دیکھا کہ نہایت تاریک رات ہے اور اُس میں ایک بجلی حجاز کی جانب سے چمکتی ہوئی مشرق سے مغرب تک گئی اور جس زمین پر اُس کی روشنی پڑتی ہے وہ ہری ہو جاتی ہے وہی بجلی ملک فارس تک آئی اور فارس کی تمام زمین سرسبز و شاداب کر دی۔ جب سائب خواب سے بیدار ہوا تو اپنے سونے کی جگہ چاروں طرف سبز گھاس اُسی رات کی اُگی ہوئی موجود پائی بولا کہ اگر میرا خواب سچا ہے تو بیشک حجاز سے ایسا ایک نبی پیدا ہوگا جو مشرق سے مغرب تک پہنچے گا اور تمام عالم کو حیاتِ جاودانی اور سرسبزی و تازگی بخشنے گا مگر سائب نے خوف کے باعث شاہ کسریٰ سے اصلی بات نہ کہی بلکہ یہ کہہ کر ٹال دیا کہ شاید یہ محل نیک ساعت میں نہ بنا ہوگا اسی باعث گر گیا ہوگا اب کسی نیک ساعت میں بنوانا چاہیے۔ چنانچہ تین مرتبہ وہ محل بنایا گیا، کسریٰ نے بہت کاہن اسی باعث قتل کرائے آخر امر واقعی بتایا گیا کہ حجاز سے ایک نبی پیدا ہوگا اُس کے باعث تمہارے ملک پر زوال آئے گا۔ یہ مضمون خاصہ طویل ہے کتب میلاد و سیرت بھری پڑی ہیں۔ تیر کا ایک دو واقعات حاضر ہیں۔

یہودی کی چیخ و پکار

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتی ہیں کہ مکہ میں ایک ساہوکار یہودی تھا جس شب حضور اکرم ﷺ پیدا

ہوئے تو وہی سا ہو کار یہودی گھر گھر پوچھتا پھرتا تھا کہ تمہارے ہاں کوئی بچہ پیدا ہوا ہے؟ عموماً لوگ لاعلمی ظاہر کرتے ہیں وہ بولا کہ آج اس امت کا نبی پیدا ہو چکا ہے جس کے مونڈھے کے درمیان ایک علامت ہے۔ اس کے اس کہنے پر لوگ مختلف مکانوں کی طرف دوڑ پڑے بالآخر ان کو پتہ چلا کہ عبد اللہ بن عبد المطلب کے گھر میں بچہ ہوا ہے۔ لوگوں نے یہودی کو خبر دی وہ بے تحاشان کو لے ساتھ لے کر حضرت کے گھر کی طرف دوڑ پڑا اور جس طرح بن پڑا اُس نے کہا میں بچہ کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ اجازت مل گئی یہودی نے پشت مبارک کھول کر دیکھی اور دیکھتے ہی بے ہوش ہو گیا جب ہوش میں آیا تو کہتے ہیں کہ بے اختیار ہو کر چلا رہا تھا کہ بنی اسرائیل سے نبوت رخصت ہو گئی۔ یہ ایک دفعہ لوگوں پر چھا جائے گا پھر ان کی خبر مشرق اور مغرب ہر طرف سے آئے گی۔ (خصائص کبریٰ جلد ۴۹، زرقانی جلد ۱ صفحہ ۱۲۱)

سیدنا حسان کا بیان رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں مدینہ میں تھا اور اس وقت سات یا آٹھ سال کا تھا تاہم مجھ میں اتنی عقل تھی کہ جو سنتا تھا اُس کو سمجھ لیتا تھا بہر حال میرے کان میں یکا یک آواز آئی جب غور کیا تو معلوم ہوا کہ ایک یہود مدینہ کی ایک بلندی پر چڑھ کر اعلان کر رہا ہے کہ یہودیو! یہودیو! دوڑو، دوڑو میں نے دیکھا یہودیوں کی جماعت ادھر دوڑی جا رہی ہے میں بھی دوڑ پڑا۔ جب لوگ اس کے پاس پہنچے تو کہنے لگے ارے صاحب تجھے کیا ہو گیا کہ یکا یک چیخنے لگا؟ بولا آج احمد ﷺ کا ستارہ طلوع ہو گیا اور آج کی رات وہ پیدا ہو گیا۔ (سیرت حلویہ جلد ۸۱، زرقانی صفحہ ۱۲۰)

عیص راہب کی کہانی

عمرو بن شعیب اپنے والد اور وہ اپنے دادا سے روایت کرتے ہیں کہ مراظہر ان میں ایک شامی راہب رہتا تھا جس کا نام عیص تھا۔ وہ ہمیشہ اپنے صومعہ میں رہتا تھا اور گاہے گاہے مکہ شریف میں بھی آتا تھا اور کہتا تھا کہ اے اہل مکہ تم میں ایک بچہ پیدا ہوگا جس کے ماتحت عرب ہوگا اور وہ عجم کا مالک ہوگا اور یہ اس کے ظہور کا زمانہ ہے بس جو شخص اس کو پالے اور اس کی پیروی کرے تو وہ خوش نصیب ہے اور جو شخص اس کو پائے اور مخالفت کرے وہ بد نصیب ہے اور خدا کی قسم میں نے شراب کی زمین ترک کی اور بھوک اور خوف کی زمین اس کی تلاش میں اختیار کی ہے پس جب بھی کوئی بچہ پیدا ہوتا تو وہ خواہ مخواہ آتا اور اس کا حال دریافت کرتا اور کہتا کہ وہ ابھی نہیں آیا؟

پس جب وہ دن ہوا جس دن آنحضرت ﷺ پیدا ہوئے تو عبد المطلب وہاں گئے اور صومعہ کے قریب جا کر اس کو

آواز دی تو عیص نے کہا آپ کون ہیں۔ آپ نے فرمایا میں عبدالمطلب ہوں۔ پس اس نے جھانکا اور کہا آپ اس کے باپ ہیں بیشک وہ لڑکا جس کی بابت میں تمہیں باتیں سناتا تھا آج سوموار کے دن پیدا ہو چکا ہے اور بحیثیت نبی ان کی بعثت بھی سوموار کو ہوگی اور وہ وفات بھی سوموار کو پائیں گے اور آج کی رات ان کا ستارا طلوع ہو چکا ہے۔ (خصائص کبریٰ جلد ۱ صفحہ ۵۰)

یہ صحرا میں موج آئی وہاں دریا میں گرد اٹھی
ادھر آتش کا ماتم ہے ادھر غوغا زلازل کا

دل لغات

صحرا، جنگل۔ زلازل، زلزلہ کی جمع۔

خلاصہ

ان کی آمد کے رعب سے جنگل میں پانی کی موج تھی لیکن دریا خشک ہو کر اس سے گرد اٹھی ادھر آتش کا ماتم تھا یعنی آگ بجھ گئی ادھر زلزلوں کا شور تھا۔

شرح

شب میلاد کے معجزات کی طرف اشارہ ہے۔ فقیر چند ایک تبرکات عرض کرتا ہے۔

کسریٰ کے پاس تین سو ساٹھ کاہن ملازم تھے اور ان میں عرب کا ساکن سائب نامی کاہن تھا وہ علوم نجوم کا بڑا ماہر تھا۔ کسریٰ نے ان سب کو بلا کر کہا کہ کسی ظاہری سبب کے سوا میرے ایوان کے چودہ کنگرے گر گئے ہیں تو بتاؤ کہ دراصل اس کا سبب کیا ہے؟ جب یہ سب کاہن کسریٰ سے رخصت ہو کر باہر آئے تاکہ کچھ فکر کریں تو انہوں نے جادو اور جوتش اور نجوم کے تمام اصول سے اپنے اذہان کو خالی پایا تو ان کا سر گروہ سائب اندھیری رات میں ایک بلند ٹیلے پر چڑھا اور اس نے آسمان وزمین کے اطراف میں نظر دوڑائی اور غور کیا تو کیا دیکھتا ہے کہ حجاز سے بجلی چمکی اور چلی حتیٰ کہ مشرق میں پہنچی۔ جب صبح ہوئی تو اپنے زیر قدم زمین کو سرسبز دیکھا اس کے بعد سائب نے جی میں کہا کہ حجاز سے ایک بادشاہ ظہور فرمائیں گے اور مشرق تک اس کی سلطنت احاطہ کر جائے گی اور سرسبز اور شاداب سال میں پیدا ہوں گے جب اس نے کاہنوں سے بات چیت کی تو سب اس نتیجہ پر پہنچے کہ حجاز میں ایک پیغمبر کی بعثت ہوئی اور سلطنت کسریٰ زوال پذیر ہونے والی ہے لیکن کسریٰ یہ بات کرنا دشوار ہے وہ ہم سب کو قتل کرادے گا۔ آخر دل کڑا کر کے تمام کاہن کسریٰ کے

سامنے آئے تو کہا کہ ایوان کے گرنے کا سبب یہ ہے کہ جب ہم نے زانچہ لگا کر اس کا سنگ بنیاد رکھنے کی ساعت بتائی تھی وہ غلط تھی اب ہم آپ کو ایسی ساعت بتاتے ہیں کہ یہ ایوان پھر نہیں گرے گا۔ چنانچہ نئی ساعت مقرر کردہ کے مطابق دوبارہ ایوان کی مکمل کر دیا گیا اور اس پر کسریٰ نے بہت خوشی کا جشن منایا مگر پھر وہی حال ہوا کہ دریائے دجلہ جوش میں آیا اور ایوان میں زلزلہ آگیا اور اس کی سابقہ حالت ہو گئی۔ اس کے بعد کسریٰ نے کانہوں پر عتاب کیا تو انہوں نے کہا کہ اس دفعہ پھر ہم سے غلطی ہو گئی اس مرتبہ جو طالع معین کریں گے اس میں آپ کے ایوان کو کوئی نقصان نہ ہوگا جب سہ بارہ ان کے زانچہ کے مطابق ایوان کی تکمیل ہوئی اور شاہانہ دربار سجایا گیا تو پھر دریائے دجلہ میں طغیانی آئی اور ایوان ہل گیا اور جانی اور مالی نقصان کافی ہوا تو اس بار کسریٰ نے ان نجومیوں کو بہت کچھ ملامت کی اُس وقت انہوں نے کہا حق بات یہ ہے کہ سرزمین عرب میں ایک پیغمبر مبعوث ہوا ہے جو تیری شاہی کے زوال کا باعث ہے جب کسریٰ نے یہ سنا تو ایوان کی تعمیر کا خیال ترک کر دیا۔ (معارج النبوت جلد ۲ صفحہ ۶۰)

آتش کا ماتم

امام احمد رضا قدس سرہ کے اس جملہ سے ذیل کے معجزہ کی طرف اشارہ ہے۔

کسریٰ اس واقعہ مذکورہ سے غمناک تھا حتیٰ کہ ایک بار اس نے خاص نجومیوں کو بلا کر جمع کیا تا کہ ان سے اس بات کا اظہار کرے کہ ناگاہ دار الخلافہ ایران اصطرخ سے ایک شخص نے آ کر خبر دی کہ آتش کدہ ایران جو ہزار سال سے برابر جل رہا تھا وہ بیک وقت بجھ گیا ہے اور اب وہ اصلاً نہیں جل سکتا۔ جب تاریخ دریافت کی گئی تو کنگرے گرنے کی تاریخ کے مطابق ہوئی۔ اس پر کسریٰ کے دل میں اور زیادہ پریشانی ہوئی۔ (ریاض الاذہار صفحہ ۹۲، معارج النبوت صفحہ ۶۱، سیرت حلبیہ ۸۰، سیرت نبویہ از دحلان صفحہ ۴۳)

دریا میں گرد اٹھی

یہ ذیل کے واقعہ کی طرف اشارہ ہے یمن اور شام اور ایلیا کے حکام کی طرف سے پے در پے تین قاصدوں نے یکے بعد دیگرے تین ہی خطوط پیش کئے جن کا مضمون یہ تھا کہ بیکرہ ساوہ فلاں رات کو خشک ہو گیا ہے حتیٰ کہ پانی کا ایک قطرہ تک وہاں نہیں رہا۔ عرب کے جدید جغرافیہ دان اس بات کی پوری نشاندہی کرتے ہیں دریائے ساوہ موجود دور میں بھی حضرموت کے میدانوں میں خشک پڑا ہے اور علامہ محمد بن عبدالباقی زرقانی مالکی بیکرہ ساوہ کی نشاندہی فارس کے اس علاقہ میں بتاتے ہیں جو ہمدان اور قم کے درمیان واقع ہے۔ کہتے ہیں کہ اس علاقہ میں جہاں آج کل ساوہ نامی شہر آباد

ہے پہلے زمانہ میں یہاں ایک دریا تھا اور اس میں کشتیاں چلتی تھیں مگر عہد ولادت کے وقت یکا یک خشک ہو گیا اور اس وقت وہاں خشک جگہ پر شہر آباد ہے جسے سادہ کہتے ہیں۔ (زر قانی جلد ۱ صفحہ ۱۲۱، انجمن جلد ۱ صفحہ ۲۰۰)

یہ صحرا میں موج آئی

مذکورہ بالا واقعات کے ساتھ کسریٰ کو اطلاع ملی کہ طبرستان کے لق و دق خشک جنگلات میں وادی سادہ میں دریا بہہ رہا ہے تو کسریٰ کا خوف و اضطراب اور بھی بڑھ گیا جیسا کہ صاحب اصل نے کہا ”وورد العین المستہام معینہ“ اور بالکل بے آب مقام پر کثرت سے پانی رواں ہوا۔ (سیرت حلبیہ جلد ۱ صفحہ ۸۷)

ابھی ان واقعات و حالات پر غور ہو ہی رہا تھا کہ اس مجلس میں موید مویدان یعنی قاضی القضاۃ نے سنایا کہ میں نے اسی رات خواب میں دیکھا کہ مست اونٹ عربی گھوڑوں کو کھینچے جا رہے ہیں اور دریائے دجلہ اپنی سطح ترک کر کے ملک فارس میں پھیل گیا۔ (سیرت نبویہ از دحلان جلد ۱ صفحہ ۴۲، خصائص کبریٰ جلد ۱ صفحہ ۵۱)

کسریٰ نے حیران ہو کر قاضی سے کہا کہ پھر اس کا نتیجہ کیا ہے؟ جواب دیا کہ عرب کے کسی شہر میں کوئی امر واقعہ ہوا اور یہ سب محیر العقول واقعات اس کے لوازمات میں سے ہیں۔ (معارج النبوت جلد ۲ صفحہ ۶۱)

قاضی نے کہا کہ آپ حیرہ کے عامل کو قاصد کے ذریعہ فرمائیں تاکہ وہ آپ کے پاس کوئی قابل اور ماہر عالم روانہ کر دے کیونکہ وہاں کے علماء ایسے نئے حوادث کے علوم سے پوری واقفیت رکھتے ہیں تو کسریٰ نے نعمان بن منذر والی حیرہ کے پاس قاصد کے ذریعہ مکتوب بھیج دیا کہ ہمیں یہ مشکل درپیش ہے آپ کوئی ایسا عالم روانہ کرو جو ہماری اس مشکل کو حل کر سکے تو نعمان بن منذر نے اپنے ملک کے ممتاز اور مشہور اور ایک سو پچاس سال کے سن رسیدہ ماہر عالم عبدالمسیح بن ثقیلہ غسانی کو کسریٰ کے پاس روانہ کر دیا۔ جب عبدالمسیح شاہی دربار میں حاضر ہوا تو صورت واقعات کی گوش گزار ہوئی تو کہا میں اس مشکل کا حل پوری طرح بیان نہ کر سکوں گا اگر شاہی فرمان کی رو سے اجازت ہو تو میں اپنے ماموں سے دریافت کر کے جواب باصواب لے آؤں گا۔ (تاریخ انجمن جلد ۱ صفحہ ۲۰۱)

سطیح کا تعارف

سطیح کی عمر سات سو سال تھی کیونکہ جب

(۱) افعی نے بنی نزار میں جائیداد تقسیم کی تو اس زمانہ میں سطیح موجود تھا۔

(۲) اور جب یمن کے ملک میں اہل سبا پر بوجہ کفر ان نعمت کے سیلاب آیا جسے سیل عرم کہتے ہیں کہ بلقیس کا تیار کردہ بند عرم

نامی ٹوٹنے سے جوتا ہی ہوئی سطح وہاں سے منتقل ہو کر مآرب آیا اور پھر مآرب سے ملکِ شام میں پہنچ کر تمام زندگی بسر کی اور جب بادشاہ یمن ربیعہ بن نصر حمیری نے خواب دیکھا اور بھول گیا تھا اور سب کا بن اس کی اس مشکل کو حل کرنے سے عاجز آئے تو سطح نے اس کا عقدہ حل کیا اور وہ ایک عجیب قسم کا جسم رکھتا تھا جس میں سوائے سر کے تمام جسم میں ہڈی نہ تھی اور جب کوئی اس سے کچھ دریافت کرتا تو اس کے جسم کو ہلاتا تو وہ فصیح اور مسجع الفاظ میں خبریں بیان کرتا اور جب اس کو کسی جگہ منتقل کرنا ہوتا تو اس کو کپڑے میں لپیٹ کر صندوق میں رکھ کر لے جاتے تھے۔ (معارف النبوة جلد ۲ صفحہ ۳۳، خصائص کبریٰ جلد ۱ صفحہ ۵۱)

سطیح کا آخری بیان

کسریٰ کی فرمائش پر جہاں دیدہ کا بن عبدالمسیح کئی منازل طے کرتا ہوا جب سطح کے پاس پہنچا تو فوراً نوشیرواں کا سلام عرض کیا مگر سطح کے کیسہ حیات میں آخری سانس تھی اور وہ اس دنیائے فانی سے دارالبقا کی طرف رحلت کرنے کو تیار تھا اس لئے اس نے بھانجے کو جواب نہ دیا تو عبدالمسیح نے مایوس ہو کر فی البدیہہ یہ نظم پڑھی

أصم أم يسمع غطريف اليمن	أم فاد فازلم به شأو العنن
يا فاصل الخطه أعت من ومن	اناك شيخ الحي من آل سنن
وأمه من آل ذئب بن حجن	أبيض فضفاض الرداء والبدن
رسول قيل العجم ينمي للوسن	لا يرهب الوغد ولا ريب الزمن
تجوب بي الأرض علنداة شزن	ترفعني وجنا وتهوى فيه وجن
حتى أتى عارى الجاحى والقطن	تلفه في الريح بوغاء الدمن

کأنما حثحث من حضنى ثكن

(۱) اے یمن کے سردار اور رئیس! کیا آپ بہرے ہیں یا سنتے ہیں یا فوت ہو چکے ہیں اور موت کے جال نے اس کو شکار کر کے قابو کر لیا ہے؟

(۲) اے وہ شخص! جو بہت مشکلات اور مہمات والے امور کو حل فرماتے تھے کیا اب آپ ہماری موجودہ پیچیدگی کی عقدہ کشائی سے عاجز ہو گئے؟ شاید جناب کے گوش گزار ہوا ہو گا کہ آپ کی خدمت میں کون حاضر ہوا ہے آپ کی خدمت میں سنن نامی جد بزرگوار کی آل سے قوم کا سردار حاضر ہوا ہے۔

(۳) اور اس کی ماں ذرب بن ججن کی اولاد سے ہے۔ آپ کی خدمت میں اپنی قوم کا ایک بھلا مانس اور سفید پوش شخص حاضر ہوا ہے جس کی چادر پرانی ہو کر پارہ پارہ ہوتی ہے تب بھی وہ برابر سفید رہتی ہے۔

(۴) اور آپ کے پاس ملک عجم فارس کے بادشاہ کا قاصد حاضر ہوا ہے جو کہ ایک جماعت کے لئے راتوں کو سفر کر کے آیا اور وہ بادل کی گرج اور زمانہ کے گونا گوں حوادث سے نہیں گھبرایا۔

(۵) اور وہ اس فر میں بڑی دشوار گھائیوں اور قابل گزر چٹانوں کو عبور کر کے آیا اور اس نے راستہ میں ایسے نشیب و فراز طے کئے جہاں کا اتار چڑھاؤ بہت ہی مشکل تھا مگر وہ اس طرح چلا جیسا کہ تیر کمان سے گزرتا ہے۔

(۶) حتیٰ کہ میں نے دریائی علاقہ میں بہت کشتیوں کے سینے اور جنگلات میں کئی آشیانہ نشین پرندوں کو بھاگتے دیکھا اور راستہ میں اوپلوں اور مینگینوں اور بدبودار غبار آلودہ آندھی نے اس کو اس طرح ستایا جیسا کہ ہڈیوں سے گوشت اُتار لیا گیا ہو۔

(۷) مگر وہ دلاور مردان تمام آفات کو برداشت کرتا ہوا اس طرح ہنستا کودتا ہوا چلا آیا جیسا کہ شکن نامی پہاڑ کے بادلوں میں بجلی چمکتی ہے۔

جب سطح نے یہ نظم سنی تو سر اٹھایا اور حسب دستور قدیم یہ مسجع عبارت پڑھی

عبدالمسیح علی جمل مشیح جاء الی سطیح حین اوفی علی الضریح بعثک ملک بنی ساسان لا
رتجاس الایوان وخمود النیران ورؤیا الموبذان رای ابلاصعباً، تفرد خیلاً عراباً، قد قطعت دجلة،
وانتشرت فی بلادها یا عبدالمسیح اذا كثرت التلاوة وظهر صاحب الهراوة وخمدت نار فارس
وغارت بحیرة ساوة وفاض وادی السماوة فلیست الشام لسطیح شاما یملک منهم
وملکات علی عدد الشرفات وکل ما هو آت. (الروض الانف جلد ۱ صفحہ ۲۰)

عبدالمسیح سطح کے پاس ایک تیز اونٹ پر آیا ہے جب کہ وہ سفر آخرت کی تیاری کر رہا تھا پھر کہا کہ اے عبدالمسیح تجھے ساسانی بادشاہ نوشیروان نے اس لئے روانہ کیا ہے کہ اس کا ایوان بل گیا اور آتش کدہ بجھ گیا اور قاضی القضاۃ نے خواب دیکھا کہ مست اونٹ عربی گھوڑوں کو کھینچ کر لے جا رہے ہیں اور دریائے دجلہ ٹوٹ کر اس کا پانی شہروں میں پھیل گیا۔ اے عبدالمسیح جب قرآن کریم کی تلاوت کا وقت قریب آئے گا اور صاحب عصا کی بعثت کا زمانہ نزدیک ہو گا تو وادی سماوہ میں دریا بہے گا اور دریائے سماوہ خشک ہو جائے گا اور فارس کا آتش کدہ بجھ جائے گا اور ایرانیوں کے لئے بابل میں جگہ نہ رہے

گی اور شام میں سطح کی آرام گاہ نہ ہوگی بلکہ آخرت کو سدھارے گا تو ان کے گرے ہوئے کنگروں کی گنتی میں بعض ساسانی مرد اور عورت بادشاہی کرگزریں گے تو پھر وہ ہوگا کہ ساسانیوں کی حکومت ختم ہو جائے گی۔

اس بات کے کہنے کے بعد سطح فوراً فوت ہو گیا اور عبدالمسیح نے کسریٰ کو ایک ایک لفظ سے آگاہ کر دیا تو کسریٰ نے کہا کہ چودہ آدمیوں کی حکومت پر مدت مدید و عرصہ بعید گزرے گا اور مطمئن ہو کر زندگی گزارنے لگا۔

مگر قدرت نے یہ کیا کہ چودہ میں سے دس بادشاہ صرف چار سال میں اپنی مدت پوری کر گئے اور ان کا آخری بادشاہ یزدجرد ۳۷ھ میں خلافت امیر عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ میں سعد بن ابی وقاص کے حملہ سے مرو میں مقتول ہوا۔ (معارج النبوت جلد ۲ صفحہ ۶۳)

اور ساسانیوں کی حکومت تین ہزار چار سو ساٹھ سال قائم رہنے کے بعد ۳۷ھ میں ختم ہوئی اور چودہ اشخاص میں سے تیرہ مرد اور ایک عورت بوران نامی نے بادشاہی کی تھی۔ (سیرت حلبیہ جلد ۱ صفحہ ۱۰)

کیا نالہ ہے دشت طیبہ میں اے وائے محرومی
مگر حسرت نے پھر اس بن میں لوٹا قافلہ دل کا

خلاصہ

دشت طیبہ میں یہ کیا فریاد ہے کہ ہائے افسوس محرومی ہی محرومی ہے شاید حسرت نے پھر اس جنگل میں دل کا قافلہ

لوٹ لیا۔

شرح

عشق کی داستان چھیڑنا عشاق کا کام ہے وہ ہر بات میں عشق کی باتوں سے ہی دل بہلاتا ہے۔ اس شعر میں اسی طریقہ اور روش کا بیان ہے۔

کسی وحی کی خاک اڑ کر چمن میں آگئی شاید
بگولوں سے ہے اٹھتا شور متانہ سلاسل کا

دل لغات

وحشی، جنگلی جانور۔ بگولوں، بگولہ کی جمع، سخت، آندھی، بھولا۔ سلاسل، سلسلہ کی جمع، زنجیر، قطار، خاندان، ترتیب شجرہ۔

خلاصہ

شاید کسی وحشی کی خاک اڑ کر چمن میں آگئی ہے کہ آندھیوں سے سلاسل کا شور مستانہ اٹھ رہا ہے۔

نہیں کچھ خاص شہرستان امکان بہرہ یاب اب سے

کہ سایہ دشت بطلان میں ہے تاج سرمماثل کا

خلاصہ

نہ صرف شہرستان امکان کے لوگ ان سے بہرہ یاب ہیں بلکہ ہم مثلی کے دعویٰ کرنے والوں کے سر کا تاج بھی

سایہ دشت بطلان میں ہے۔

شرح

نہ صرف عالم امکان کا ذرہ ذرہ حضور اکرم ﷺ سے بہرہ ور ہے اور ہو رہا ہے بلکہ جنہیں آپ کے ہم مثل ہونے کا

دعویٰ ہے ان کا بھی حال بُرا ہے کہ وہ اگرچہ منکر ہیں لیکن فیض و رحمت انہیں بھی نصیب ہو رہی ہے۔

رضائے خستہ کیا کہنا عجب جادو بیانی ہے

نمک ہر نغمہ شیریں میں ہے شور عنادل کا

خلاصہ

اے رضا (امام احمد رضا) عاجز تیری عجیب جادو بیانی کا کیا کہنا کہ وہ بلبلوں کی نغمہ شیریں میں بمنزلہ نمک کے ہے۔

شرح

اس شعر میں امام اہل سنت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے تحدیثِ نعمت کے طور پر فرمایا ہے اور بجا فرمایا ہے۔

جادو بیان شاہ احمد رضا خان قدس سرہ

امام احمد رضا قدس سرہ کی جادو بیانی کا لوہا اپنے تواپنے غیر بھی مان گئے۔ نثر کی جادو بیانی تو مشہور زمن ہے لیکن

شاعری کے کمال پر وہ بڑے شعراء جو دوسرے کسی شاعر کو خیال تک نہ لاتے تھے وہ بھی آپ کا کلام پڑھنے سننے کے بعد

کہنے پر مجبور ہو گئے۔

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم جس سمت آگئے ہو مکے بٹھا دیئے ہیں

جناب سید اسماعیل رضا ذبیح ترمذی (ہری پور ہزارہ)

تعارف

جناب سید اسماعیل رضا ذبیح ترمذی مملکت پاکستان کے ایک ممتاز محقق و ادیب و شاعر ہیں۔ آپ کی کئی تصانیف منظر عام پر آچکی ہیں۔ حال ہی میں آپ نے ایک ضخیم کتاب بعنوان ”کمالِ مصطفیٰ“ (ﷺ) تحریر فرمائی ہے جس میں آپ کی صلاحیتیں بھرپور طریقے پر نمایاں ہیں۔ کتاب ادارہ ہذا کے تعاون سے دادا بھائی فاؤنڈیشن نے چھاپی ہے بہت جلد نعتیہ دیوان بھی منظر عام پر آنے والا ہے۔ ایک اور گراں مایہ کتاب ”حقیقتِ ایمان“ عنقریب مدینہ پبلشنگ کمپنی سے شائع ہو رہی ہے اس کے علاوہ کئی تحقیقی مقالات ملک کے مختلف جرائد میں چھپتے رہے ہیں۔ (ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا کراچی)

امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری اور علم معانی و بیان کے عنوان سے موصوف اپنے مقالہ میں لکھتے ہیں کہ شاعری کی اولیں و آخریں شرطِ حبِ مصطفیٰ اور عشقِ مجتبیٰ (ﷺ) ہے۔ دل میں محبت و عشق رسول (ﷺ) کا سمندر موجزن ہو، جذبات کا ایک طوفان اٹھتا ہو، ضبط کا یار اندر ہے تب ہر نفس سوزان، دل کی ہر دھڑکن، خیال کی ہر لہر، زبان کی ہر جنبش، لبوں کی ہر حرکت نعت سرا ہو جاتی ہے لیکن پاسِ ادب جذبات کے اس جوش کو سراپا ہوش بنائے ہوئے رکھتا ہے۔ بے خودی اور سرخوشی کے باوجود رعبِ حسن و عزت مقام، قیودِ ادب اور حدودِ شریعت سے گزرنے نہیں دیتا۔

ظاہر ہے کہ عشق و محبت کی تعبیریں اور تفسیر بے شمار ہیں۔ محبوب کا ہجر و وصال، عاشق کی بے سرو سامانی و شاد کامی، آزارِ عشق کے اثرات اور قلبی واردات، حریمِ محبت و جلوہٴ دوست، جمالِ حبیب و حسنِ یار، محبوب کی ادائیں اور اس کی لطافتیں، نازِ حبیب اور اس کی قیامتیں، صنم کی سنگ دلی اور پجاری کی وفا کیشی، محبوب کا سراپا اور اس کا اندازِ غرض بہت سے موضوعات ہیں جو عشقیہ شاعری کا خزانہ ہیں اور شاعر بلا تکلف جس طرز و لہجہ میں چاہتا ہے حقیقی یا تصوراتی جذبات و واردات کا اظہار اپنے شعر میں کر دیتا ہے۔ جولانِ گاہِ سخن میں اس کے اظہار و بیان پر کوئی قدغن نہیں لیکن منزلِ نعت و ابستگی رسول اور حبِ نبی وہ مقام ہے کہ ”نفسِ گم کردہ می آید جنید و بایزید ایں جا“ اس ایک گونہ بے خودی کے ساتھ پاسِ ادب اور شاعری حدود کا لحاظ نعت کو ایک دشوار موضوع بنا دیتا ہے۔ نعت میں جذباتِ عشق کا اظہار وہی کر سکتا ہے جو اپنی سچی قلبی واردات اور پر عقیدت و پُر خلوص جذبات کا اظہار بطورِ آواز و خود تو نہ کرے بلکہ بحرِ محبت میں جب جوار بھاٹا آئے تو موجوں کے تموج کی ہر صدا نغمہ بن جائے۔ جب جانوں کی جان، اس محبوبِ ذیشان اور حبیبِ رحمان کی یاد ستائے، دل تڑپائے، چین نہ آئے اس عالم میں دل سے جذبات مچل کر لب پر آئیں اور الفاظ کا روپ

دھاریں، تقریر کا لباس پہنیں وہی نعتیہ شاعری ہے۔

درحقیقت حضرت رضا کا کلام بحر معانی کا گہرا آبدار گلشن بیان کا مشکبار اور محاسن معنی و صورتی کا شاہکار ہے۔ حسن بیان، خوبی زبان، شعری صنعت گری، فصاحت و بلاغت اور جذبات کی صداقت نے کلام کو سحر کی طرح اثر انگیز بنا دیا ہے۔ ارشاد نبوی ہے ”وان من البیان“ غی کی ضد ہے اور غی قدرت بیان کے فقدان کو کہتے ہیں۔ بلاغت کے معنی اثر آفرینی بھی ہیں اور ادب میں یہی معنی مراد ہوتے ہیں اس طرح بلاغت عام تنقید کی ان اصطلاحات مثلاً معانی، بیان، فصاحت اور صناعت میں شامل ہو گیا جو ادب سے متعلق تصنیفات کے علاوہ اعجاز القرآن کے علوم میں کثرت سے مستعمل و مروج تھیں لیکن ساتویں صدی ہجری کے لگ بھگ بلاغت کو تین معین فنون معانی، بیان اور بدیع پر تقسیم کر دیا گیا۔ اس لئے اہل علم کہتے ہیں علم بیان میں بلاغت کو تین علوم یعنی معانی، بیان اور بدیع شامل ہیں (یہ ایک طویل مقالہ ہے موصوف نے بڑے دلائل قویہ سے اعلیٰ حضرت کے کلام کو جادو بیانی کو یقینی بنانے کی کوشش نام فرمائی ہے)

نمک ہر نغمۂ شیریں

اس شعر میں جیسے امام احمد رضا قدس سرہ نے اپنی سحر بیانی کی نعت کا اظہار فرمایا وہاں دوسرے مصرعہ میں یہ بتایا ہے کہ ان کا کلام دوسرے اشعار کے لئے کالمح فی الطعام ہے۔ اس بارے میں بھی موصوف اپنے مقالہ میں تحریر فرماتے ہیں غرض یہ اردو زبان کا وہ دور تھا کہ ایک طرف حالی وغیرہ نے لطافت خیال پاکیزگی بیان، سادگی زبان اور معاملہ بندی کے جوہر دکھائے تو دوسری طرف استاد داغ وغیرہ نے زبان کی سلاست و سادگی کو اپنایا، شوخی و بانگین سے رنگینی پیدا کی، سیدھے سادھے خیالات اور سادہ زبان کو شیوہ بنایا۔ پس اس دور کی زبان جن خصوصیات سے مالا مال تھی اور جس رنگ کو قبول عام حاصل تھا وہ یہ کہ صحت زبان کے ساتھ ساتھ سلاست و سادگی تو وصف خاص تھا ہاں کہیں کہیں محاورے بھی نظم ہو جاتے تب بھی سلاست زبان پر حرف نہ آتا۔ زبان و بیان کی سادگی کو اہمیت حاصل تھی اور زبان کی سلاست پاکیزگی اور صفائی کا بڑی حد تک خیال رکھا جاتا۔

عہد حاضر کا نقاد جانتا ہے کہ اعلیٰ حضرت کے ہمعصر شعراء اپنی نعت میں زبان کا وہ رنگ اور نکھار اور صفائی پیدا نہ کر سکے جو ان کی عشقیہ شاعری کا احسن تھا مگر اعلیٰ حضرت کی فکر رساء جس انداز میں چاہتی نعت رسول کو فردوس گوش بناتی جبکہ یہ مسلم ہے کہ ہر مضمون اور ہر موضوع اپنی بلندی و لغت کے تقاضے کے اعتبار سے الفاظ کا انتخاب چاہتا ہے جس کا اعلیٰ حضرت نے بے حد کمال اہتمام کیا ہے ان کو زبان کا وہ ملکہ اور وہ قدرت بیان حاصل تھی کہ جب زبان کی بے ساختگی

وسلاست کو نعت شریف کے رفیع و دقیق مضامین سے ہم آہنگ نہ پاتے تو انہیں مطلقاً تکلف نہیں ہوتا کہ وہ شکوہ الفاظ فارسی تراکیب، صنعت اقتباس و تلمیح سے کام لیں یا تشبیہ و استعارہ سے مضمون کو آراستہ کریں۔ ان کا خامہ گہر فشاں اور فکر سا صنعت و تبحر علمی سے متصف ہو کر نعت نگاری کی طرف مائل ہوتے تو ان کا قلم کمال علمی کے نئے انداز سے گلہ سے سجاتا اور فکر سا الفاظ کی گل پاشیاں کرتے اشعار، نعت، اصطلاحات علمی اور تلمیحات دینی کا مرقع بن جاتے جیسے

محمد مظهر کامل ہے حق کی شان عزت کا نظر آتا ہے اس کثرت میں کچھ اندازِ وحدت کا
ذرے مہرے مہر قدس تک تیرے توسط سے گئے حد اوسط نے کیا صغریٰ کو کبریٰ نور کا
بے سہیم و تقسیم و عدیل و مثیل جوہر فرد عزت پہ لاکھوں سلام
پوچھتے کیا ہوں عرش پر یوں گئے مصطفیٰ کہ یوں کیف کے پر جلے جہاں کوئی بتائے کیا کہ کیوں
قصر دنی کے راز میں عقلیں تو گم ہیں جیسی ہیں روح قدس سے پوچھئے تم نے بھی کچھ سنا کہ یوں

اعلیٰ حضرت کا یہ علمی تبحر ہے کہ جس چیز پر ان کی نظر پڑتی ہے وہ اس سے نعت نبی کے لئے مضمون پیدا کر لیتے ہیں اور ان کی فکر رسا کی بلند پروازی مدح حبیب میں کیسی کیسی معنی آفرینی کرتی ہے لیکن زبان و بیان کی خوبی اسے چیتاں نہیں بننے دیتی۔ اس صورتِ حال کے علاوہ اعلیٰ حضرت نے یہ تمام و کمال سلاست زبان و بیان کو ملحوظ رکھا ہے اور زبان کی بے ساختگی، روانی، الفاظ کا درو بست اور بندش کی چشتی کا اہتمام کر کے اپنی زبان کے جوہر دکھائے ہیں ذرا زبان کی سادگی، طرزِ ادا کی دلکشی اور روزمرہ کی لطافت تو دیکھئے

ترے ٹکڑوں پہ پلے غیر کی ٹھوکر پہ نہ ڈال جھڑکیاں کھائے کہاں چھوڑ کے صدقہ تیرا
دل عبث خوف سے پتہ سا اڑا جاتا ہے پلہ ہلکا سہی بھاری ہے بھروسہ تیرا
تو جو چاہے تو ابھی میل میرے دل کے دھلیں کہ خدا دل نہیں کرتا کبھی میلا تیرا
کس کا منہ تھکے کہاں جائے کس سے کہیے ترے ہی قدموں پہ مٹ جائے یہ پالا تیرا

اس طرح موصوف نے بہترین طریقہ سے اعلیٰ حضرت کے کلام کو فنی و اصطلاحی مثالیں قائم کر کے آخر میں لکھتے ہیں کہ انہوں نے یعنی اعلیٰ حضرت نے جو بات بھی کی ہے نہایت دلکش انداز اور لطیف پیرائے میں کی ہے انہوں نے اس میدان میں اپنی شہسواری و ہنرمندی کے وہ جوہر دکھائے ہیں کہ اہل علم ان کو اپنے اس دعویٰ میں سچا مانتے ہیں

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم جس سمت آگئے ہو مکے بٹھا دیئے ہیں

نوٹ

یہ ایک طویل مقالہ ہے جو موصوف نے نہایت تحقیق سے اس موضوع کو نبھایا ہے۔ ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا کراچی کے سالنامہ معارفِ رضا ۱۹۸۸ء کے صفحہ ۱۰۹ تا ۱۳۲ تک پھیلا ہوا ہے۔

عجیب انکشافات

حضرت مولانا عبدالاول رضوی مدظلہ لکھتے ہیں کہ فصاحت و بلاغت، نظم و نثر کے ملک کی بادشاہت اے امام احمد رضا قدس سرہ تمہارے لئے سب نے تسلیم کی ہے تم نے جس موضوع پر قلم اٹھایا تحقیق و تحویل کے نوادرات کو یکجان کر دیا جس کی تمثیل کتب اسلاف میں نہیں ملتی اس لئے اہل علم کے دلوں پر آپ کی فقاہت اور تبحر علمی کے سکے ثبت ہو گئے۔ تمہاری تحقیق پر کسی کو مجالِ سخن نہیں ہر مخالف و موافق حق تسلیم کرتا ہے بلکہ سند کا درجہ دیتا ہے۔

نوٹ

مقطع یعنی آخری شعر اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کا نہیں بلکہ یہ نعت آپ نے لکھ کر اُستاد ذوق کی خدمت میں بھیجی اور ساتھ ہی ان کی رائے طلب کی۔ استاد ذوق نے کہا کہ اس نعت کا مقطع نہیں تھا میں یہ مقطع لکھتا ہوں

ملک سخن کی شاہی تجھ کو رضا مسلم جس سمت آگئے ہو مکے بٹھا دیئے ہیں

اور حضرت کی خدمت میں پیش کرتا ہوں کہ وہ اس نعت پر اور مقطع نہ کہیں بلکہ اسی مقطع کو اس کے ساتھ رہنے

دیں۔ (ماہنامہ القول السدید لاہور، صفحہ ۷ ربیع الاول ۱۴۱۶ھ، اگست ۱۹۹۵ء)

نعت شریف ۴

جب کہ پیدا شد انس و جاں ہو گیا

دور کعبہ سے لوٹتا بتاں ہو گیا

دل لغات

لوٹ (عربی) ملاؤ، آلودگی، داغ دھبہ۔

خلاصہ

جب سید الانس والجان، شبہ کون و مکان ﷺ کا عالم دنیا میں ظہور ہوا تو کعبہ معظمہ سے بتوں کی آلودگی وغیرہ دور ہو گئی۔

شرح

میلاد شریف کی برکات میں سے ایک جھلک کا اظہار ہے کہ جب حمل شریف کو چاند کے حساب سے پورے نو مہینے ہو گئے تو حضور اکرم ﷺ ۱۲ ربیع الاول کو دوشنبہ کے دن فجر کے وقت کہ ابھی بعض ستارے آسمان پر نظر آرہے تھے پیدا ہوئے۔ دونوں ہاتھ زمین پر رکھے ہوئے، سر آسمان کی طرف اٹھائے ہوئے (جس سے آپ اپنے علم و مرتبہ کی طرف اشارہ فرما رہے تھے) بدن بالکل پاکیزہ اور تیز بکستوری کی طرح خوشبودار ختنہ کئے ہوئے، ناف بریدہ، چہرہ چودھویں رات کے چاند کی نورانی، آنکھیں قدرت الہی سے سرگیں، دونوں شانوں کے درمیان مہر نبوت درخشاں۔ آپ کی والدہ نے آپ کے دادا عبدالمطلب کو جو اس وقت خانہ کعبہ کا طواف کر رہے تھے بلا بھیجا۔ وہ حضور ﷺ کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور بیت اللہ شریف میں لے جا کر آپ کے لئے صدقِ دل سے دعا کی اور اللہ تعالیٰ کی اس نعمت عظمیٰ کا شکریہ ادا کیا۔ آپ کے چچا ابولہب کی لونڈی ثویبہ نے ابولہب کو تولد شریف کی خبر دی تو اس نے اس خوشی میں ثویبہ کو آزاد کر دیا۔ حضور اکرم ﷺ جس مہینے میں پیدا ہوئے اس کا نام تو ربیع تھا ہی مگر وہ موسم بھی ربیع (بہار) کا تھا۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے

ونور فوق نور فوق نور

ربیع فی ربیع فی ربیع

چہرہ مبارک ۱۲، موسم ربیع ۱۲، ماہ تولد شریف ۱۲

تخت الٹ گئے

حضرت عبدالمطلب آپ کے دادا فرماتے ہیں کہ میں اُس وقت خانہ کعبہ میں تھا کہ یکبارگی کعبۃ اللہ اپنی جگہ سے ہلا اور خوشی میں جھوم پھر چار دیواری کے ساتھ جھکا اور مقامِ ابراہیم میں سجدہ کیا اور پھر اپنی جگہ دیواریں کھڑی ہو گئیں۔ کہتے ہیں کہ جس وقت آپ ﷺ پیدا ہوئے زمین کے بت اوندھے منہ گر پڑے اور قصر و کسریٰ میں زلزلہ آیا وہ شق ہو گیا اور اس کے چودہ کنگرے ٹوٹ گئے۔

ابن عساکر و خراطی حضرت عروہ سے روایت کرتے ہیں کہ جس رات حضور اکرم ﷺ پیدا ہوئے ایک جماعت قریش کی جس میں ورقہ ابن نوفل اور زید ابن عمر بن نفیل بھی شامل تھے اپنے بت خانہ میں گئے دیکھا کہ بت سرنگوں زمین

پر پڑا ہے ناخوش ہو کر اُسے سیدھا کیا وہ فوراً پھر گر پڑا اسی طرح تین مرتبہ کھڑا کیا اور وہ منہ کے بل گر پڑا تب عثمان ابن جویرث نے کہا کہ آج کوئی نئی بات ہوئی ہے جس کے سبب یہ گر پڑتا ہے اور اُسے اُٹھا کر کھڑا کیا کہ بت کے اندر سے ہاتھ نے چلا کر کہا

ردی لمولود أنارت بنوره
و خرت له الأوثان طرا و أرعدت
و نار جميع الفرس باخت و أظلمت
و صدت عن الكهان بالغيب جنها
جميع فجاج الأرض في الشرق و الغرب
قلوب ملوك الأرض طرا من الرعب
و قد بات شاه الفرس في أعظم الكرب
فلا مخبر عنهم بحق و لا كذب
فيا لقصى ارجعوا عن ضلالكم
و هبوا إلى الإسلام و المنزل الرحب

دیکھئے اس بچے کی برکت سے جملہ مشرق و مغرب کی تمام زمین روشن ہو گئی اور تمام بت گئے اور اس کے رعب سے تمام روئے زمین کے بادشاہوں کے دل کانپ اُٹھے، تمام فارس اور گرد و نواح روشن ہوئے اور ظلمات چھا گئیں ظالموں پر اسی لئے شاہ فارس کی بہت بڑی سخت پریشانی میں گزری۔ ہم نے کاہوں کی غیبی سن کر انتظار کیا انہیں خبر دے دو کہ یہ خبر حق ہے جھوٹ کا شائبہ تک نہیں۔ اے قصی والو اپنی گمراہی چھوڑ کر اسلام کا دامن پکڑ لو اس میں تمہاری بھلائی ہے۔

فائدہ

بتوں کی تباہی ویر بادی سے کعبہ سے ان کی آلودگی (نجاست باطنی) خود بخود دور ہو گئی۔

دل مکان شہ عرشیاں ہو گیا
لامکان لامکان لامکان ہو گیا

دل لغات

شہ عرشیاں، عرش والوں کا بادشاہ اس سے حضور اکرم ﷺ مراد ہیں۔ لامکان، جہاں والوں کے انتہائی حد کے اختتام کے بعد اس سے مراد اللہ تعالیٰ کی خاص تجلیات کا مرکز۔

خلاصہ

میرا دل حضور اکرم ﷺ کی توجہ خاص کا مرکز بن گیا ہے اب یوں سمجھ لو کہ میرا دل لامکان ہی لامکان ہے کہ حضور اکرم ﷺ ان تجلیوں میں تشریف لے گئے تو میرے دل میں بھی ان کی نگاہ کرم ہے۔

سرفدائے رہ جان جاں ہو گیا
امتحان امتحان امتحان ہو گیا

دل لغات

فدا، کسی کے عوض جان دینا، جو چیز قربان (فدا) کی جائے۔ امتحان، جانچ، آزمائش، تجربہ، جانِ جاں، محبوب۔

خلاصہ

محبوب اکرم ﷺ کے راہ پر میرا قربان ہو گیا یہ ایک امتحان و آزمائش تھی الحمد للہ میں اس میں کامیاب ہو گیا۔

شرح

اس شعر میں اعلیٰ حضرت نے اپنی زندگی کا مقصد ظاہر فرمایا ہے جنہیں سوانح اعلیٰ حضرت قدس سرہ کا مطالعہ نصیب ہے وہ جانتے ہیں کہ اعلیٰ حضرت قدس سرہ اس شعر کے کتنے سچے اور صحیح مصداق ہیں۔

سوانح احمد رضا قدس سرہ کا مختصر خاکہ

سیدنا امام احمد رضا خاں صاحب فاضل بریلوی قدس سرہ کی ولادت باسعادت ۱۰ اشوال المکرم ۱۲۷۲ھ مطابق ۱۴ جون ۱۸۵۶ء کو بروز ہفتہ بریلی شریف محلہ جسولی میں ہوئی۔ جب نہایت ہی کم عمری کے عالم میں ہوش سنبھالا تو اپنے گرو پیش علم و فضل، تحقیق و تدقیق کے لہلہاتے ہوئے باغ دکھائی دیئے۔ آپ کو ذکاوت اور فطانت، جودت ذہنی، عمیق انظری، فکری گہرائی و ورثے میں ملی تھی۔ آپ کے والد ماجد امام المتکلمین، فخر المحققین مولانا نقی علی خاں صاحب اور جد امجد بحر العلوم والفنون رئیس المدققین یگانہ روزگار ہستیاں تھیں اور فضل و کمال میں بے مثال ان حضرات کی تربیت میں آپ نے صرف تیرہ سال دس ماہ کی عمر میں تمام مروجہ علوم و فنون کی تکمیل کر لی اور ایک وہ وقت آیا جب کہ اہل علم نے آپ کو بالا تفاق مجدد عصر تسلیم کیا۔

فقیر اس ذات گرامی کی زندگی کے لیل و نہار اور عملی نمونے آپ کی نگاہوں کے سامنے لانا چاہتا ہے جس کو میری محروم نگاہوں نے کبھی خواب میں بھی نہ دیکھا لیکن اس کے سوانح کے جھلکتے آئینوں میں اس کے جمال جہاں آراء کا نظارہ ضرور کیا ہے اور وہ عکس ہائے رنگارنگ دیکھے ہیں جن میں اس کی جلوت بھی ہے اور خلوت بھی، ظاہر بھی ہے اور باطن بھی، سفر بھی ہے اور حضر بھی، غم و الم کے جان گداز مظاہر بھی ہیں اور فرح و سرور کے دلنواز مناظر بھی، شباب کے اسوے بھی ہیں اور پیروی کے نمونے بھی۔ یہ سب اس ذات والا صفات کے پرتو جمال ہیں بلکہ آئینہ خدو خال ہیں اور اس سے آگے بڑھ

کران کی گہرائی میں اتر کر دیکھئے تو وہ عشق مصطفیٰ کی نور منیر شعاعیں اور ایمان کوتازگی دینے والے محبوب ادائیں ہیں۔
ایک ایک عکس اپنی جگہ حب الہی کا درآبدار ہے اور عشق رسالت کو نور گہر بار، وہ خود غمہ سرا ہیں

جان ہے عشق مصطفیٰ روز فزوں کرے خدا جس کو ہو درد کا مزہ ناز دوا اٹھائے کیوں

لیکن ان حقائق و معارف کا صحیح وجدان اہل بصیرت ہی حاصل کر سکتے ہیں نہ کہ مجھ جیسا کوتاہ نظر۔
ظاہر ہے

حدود عشق کی منزل خدا جانے کہاں تک ہے وہیں تک دیکھ سکتا ہے نظر جس کی جہاں تک ہے

آپ کی زندگی کا واحد نصب العین نبی کریم ﷺ کی عظمت و رفعت شان سے لوگوں کو آگاہ کرنا تھا

گم رضائش در رضائے مصطفیٰ ز اں سبب شد نام اور احمد رضا

آپ کے شب روز حب مصطفیٰ علیہ التحیۃ والثناء کی سرشاری میں گزرتے۔ آپ کا مطمح نظر یہ تھا کہ تمام مسلمان اپنے آقا و مولیٰ کی محبت کی کیف و مستی میں ڈوب جائیں تاکہ صحیح معنوں میں مسلمان بن سکیں اور انہیں راہ شریعت پر ثابت قدمی نصیب ہو اور وہ کفر و ضلالت کی مہیب گھاٹیوں سے کلیتہً دور ہو جائیں۔ حضرت صدر الافاضل مولانا نعیم الدین مراد آبادی قدس سرہ نے ایک دفعہ عرض کی آپ اپنی تحریر میں اتنی شدت نہ استعمال فرمایا کریں تاکہ ہر شخص ان سے فائدہ حاصل کر سکے آپ نے ابدیدہ ہو کر فرمایا مولانا اگر میرے پاس اختیار ہوتا تو میں شان رسالت کے گستاخوں کا سر قلم کر دیتا چونکہ ایسا اختیار میرے پاس نہیں اس لئے میں پوری شدت سے اپنے قلم کو استعمال کرتا ہوں تاکہ وہ لوگ اس طرح سے ہٹ کر مجھے طعن و تشنیع کا نشانہ بنالیں اتنی دیر تو میرے آقا و مولا کے بارے میں کچھ نہ کہیں گے۔ اسی طرح جیسے حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کہا تھا

فإن أبی ووالدہ و عرضی لعرض محمد منکم وقاء

میرے والدین، میری عزت حضرت محمد ﷺ کی عزت کی حفاظت کے لئے ڈھال ہے۔

ان کے جلوؤں کا جسدِ بیاں ہو گیا
گلستانِ مجمعِ بلبلان ہو گیا

دل لغات

گلستان، باغ۔ مجمع، جمع ہونے کی جگہ۔ بلبلان (بلبل کی جمع) اس سے عشاق مراد ہیں۔

خلاصہ

حضور اکرم ﷺ کے جلوؤں اور اوصافِ جمیلہ اور کمالاتِ کریمہ کا بیان جہاں ہوتا ہے وہ گلستان بن جاتا ہے اس گلستان میں عشاق کا مجمع ہو جاتا ہے۔

شرح

تجربہ شاہد ہے کہ حضور اکرم ﷺ کے کمالات اور معجزات اور اوصافِ کریمہ بیان کئے جائیں نثر میں یا نظم میں ترنم سے یا بلا ترنم عاشقانِ رسول ﷺ کا ہجوم گھیر لیتا ہے۔

لطیفہ

اہل سنت کے علماء اور نعت خواں اکثر بیشتر مجمعوں اور جلسوں پہ بلائے جاتے ہیں۔ دیہاتوں، قصبوں، شہروں میں محافل میلاد و مجالسِ نعت بڑے ٹھاٹھ سے ہوتی ہیں جن میں ہمارے ادنیٰ سے ادنیٰ نعت خواں و عالم دین شمعِ محفل اور زینتِ مجلس ہوتا ہے اور بسا اوقات اور بہت سے مقامات پر تو ان پر نوٹ نچھاور کئے جاتے ہیں میرے سے ایک منکر کمالاتِ مصطفیٰ ﷺ لپٹائی ہوئی کیفیت سے کہنے لگا کہ ہمارے بڑے سے بڑے علامہ کو اتنی پذیرائی نہیں ہوتی بلکہ انہیں سوگھتا تک کوئی اور تمہارے بیکار سے بیکار عوام میں مقبول و مطبوع ہیں۔

ہر ستارہ شب مولد مصطفیٰ ﷺ

شمعداں شمعداں شمعداں ہو گیا

دل لغات

مولد، جائے پیدائش۔ شمعداں، وہ چیز جس میں موم بتی لگا کر جلاتے ہیں، بتی دان۔

شرح

شبِ ولادت میں چند معجزات کو اس شعر میں سمیٹ لیا گیا ہے۔

معجزات ولادت باسعادت

حضرت سیدہ آمنہ خاتون رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے کہا جب حضور اکرم ﷺ (میرے بچے) کی پیدائش کی رات آئی تو وہ پیر کی رات تھی اور فجر کی پو پھٹنے کا وقت تھا اور مواہبِ لدنیہ میں ہے کہ نبیوں کا (سلام ہوان پر) ولادت کا وقت یہی ہے۔ (مدارج النبوت جلد ۲ صفحہ ۱۴)

اور مندرجہ ذیل معجزات کا خلاصہ

(۱) میں نے ایک مختصر سی جماعت کو آسمان سے اترتے دیکھا ان کے ساتھ تین بڑے عالیشان اور سفید جھنڈے تھے۔ انہوں نے ایک جھنڈا تو کعبہ کی چھت پر گاڑ دیا اور ایک گھر کے صحن میں کھڑا کر دیا اور ایک جو باقی تھا اُسے بیت المقدس کی چھت پر ٹھہرا لیا۔

(۲) بی بی آمنہ فرماتی ہیں کہ اس رات آسمان کے ستارے جھک جھک کر قریب ہوتے تھے جن کو دیکھ کر ایسا خیال آتا تھا کہ کوئی دم میں مجھ پر گر پڑیں گے میں نے دیکھا کہ تاروں نے اپنی روشنی سے تمام دنیا کو نور سے بھر دیا ہے اور آسمانوں کے تمام دروازے کھل گئے۔ (خیر الموائس جلد ۲ صفحہ ۱۶۱)

(۳) بی بی آمنہ نے فرمایا کہ جس وقت وضع کے آثار نمودار ہوئے تو میں گھر میں تنہا تھی اور عبدالمطلب طوافِ کعبہ کو گئے ہوئے تھے کہ میں نے ایک بڑا کے کی ایسی آواز سنی جو بہت سخت تھی۔

(۴) میں نے ایک سفید پرندے کے بازو کو دیکھا جو دل پر مل رہا ہے تو اس کے اثر سے میرا خوف جاتا رہا بلکہ دل کی جو بے چینی تھی وہ بھی زائل ہو گئی۔

(۵) میں نے غور کیا تو دیکھا کہ میرے سامنے شربت کا ایک پیالہ ہے جس کا رنگ بالکل سفید تھا اور میں نے اُسے دودھ خیال کیا اور مجھے پیاس بھی بہت سخت تھی تو اُسے پی گئی۔ پینے کے بعد معلوم ہوا کہ وہ شہد بھی زیادہ شیریں تھا اور مجھ سے ایک نورِ عظیم ظاہر ہوا۔

(۶) میں نے چند طویل القامت عورتوں کو پایا ایسا محسوس ہوتا تھا کہ عبدمناف کے خاندان کی عورتیں ہیں جو مجھے گھیرے کھڑی ہیں اور میں نے گھبرا کر کہا ہائیں! میری اس حالت کا علم ان عورتوں کو کس طرح ہوا ہے۔ میرے اس تعجب پر ان میں سے ایک نے کہا کہ میں آسیہ فرعون کی عورت ہوں، دوسری نے کہا میں مریم بنت عمران ہوں اور یہ فرمایا وہ جو ہیں نو حوریں ہیں۔

(۷) میں نے پھر بڑا کے کی آواز سنی اور اب رہ رہ کر یہ آواز بار بار آرہی تھی اور ہر پچھلی آواز پہلی سے زیادہ زوردار تھی جس سے میرا خوف بڑھتا جاتا تھا اور میری پریشانی زیادہ ہو رہی تھی دیکھا تو سفید ریشم کی ایک چادر آسمان اور زمین کے درمیان لٹک گئی اور ایک پکارنے والے نے پکار کر کہا لوگوں کی نگاہوں سے اس کو چھپا لو اور فرمایا کہ پھر فضا میں کچھ لوگ ادھر ادھر کھڑے ہوئے دیکھے جن کے ہاتھوں میں چاندی کے سفید آفتابے ہیں۔ (تاریخ انجمیس جلد ۱ صفحہ ۲۰۲)

(۸) گھر میں چلنے پھرنے کی آواز پاتی تھی لیکن مجھ کو نظر کوئی ہیں آتا تھا اور بادل کا ایک سفید ٹکڑا آسمان سے اترتا اور چڑیاں سبز کہان کی چونچیں مثل یا قوت سُرخ تھیں نظر آئیں اور دیکھ کر میرا بدن پسینہ پسینہ ہو گیا جو قطرہ اس سے ٹپکتا تھا اس سے کستوری کی خوشبو آتی تھی۔ (معارج النبوة جلد ۲ صفحہ ۵۲)

(۹) بی بی آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے فرمایا جب آپ ﷺ پیدا ہوئے تو آپ کا چہرہ نورانی پورے چاند سے مقابلہ کرتا تھا۔ (خیر الموائس جلد ۲ صفحہ ۱۶۲)

(۱۰) آپ کے ساتھ ایک نور ظاہر ہوا جس سے مشرق و مغرب تک روئے زمین روشن ہو گیا حتیٰ کہ شام کے بنگلے اور بازار چمکنے لگے تو مجھے بصری کے اونٹوں کی گردنیں نظر آنے لگیں۔ (سیرت حلبیہ جلد ۱ صفحہ ۶۶)

(۱۱-۱۲) آپ ناف بریدہ اور ختنہ شدہ، معطر اور مطہر پیدا ہوئے۔ (ایضاً صفحہ ۶۴)

(۱۵) فرمایا کہ جب آپ اس عالم میں ظہور فرما ہوئے تو میں نے دیکھا کہ آپ نے سجدہ کیا اور انگلیوں کو آسمان کی طرف اٹھایا اور بزبان فصاحت فرمایا

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنْتَ رَسُولُ اللَّهِ

معجزات بعد ولادت

(۱) بی بی آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے فرمایا کہ میں نے دیکھا ایک ابر سفید اس کے بعد ظاہر ہوا اور ان کو ڈھانک لیا پھر وہ میری نگاہوں کے سامنے نہیں تھے اس کے بعد آواز آئی پکارنے والا پکار رہا ہے کہ ان کو مشرقی اور مغربی ملکوں میں گھملاؤ اور ان کو دریاؤں میں بھی لے جاؤ تا کہ سب پہچان لیں اور سب کو ان کا نام اور صورت معلوم ہو جائے اور پھر یہ کیفیت بہت جلد زائل ہو گئی اور حضور اکرم ﷺ پھر سامنے آ گئے۔ (تاریخ الخمیس جلد ۱ صفحہ ۲۰۳)

(۲) اور پھر دیکھا تو آپ ایک سفید اون کے کپڑے میں جس کے نیچے سبز حریر ہے لپٹے ہوئے ہیں اور آپ کے قبضہ میں تین چابیاں ہیں تو ایک کہنے والے نے کہا کہ حضور ﷺ نے نصرت اور ہوا اور نبوت کی چابیوں کو قبضہ میں لے لیا ہے۔

(۳) پھر ایک اور ابر ظاہر ہوا جس میں سے گھوڑوں کی ہنہناہٹ اور پرندوں کے پروں کے ہلنے کی آواز آئی تھی حتیٰ کہ آپ کو ڈھانک لیا اور میری نگاہوں سے غائب کر دیا تو میں نے پکارنے والے کی پکار سنی کہ محمد ﷺ کو مشرق اور مغرب اور نبیوں کی ولادت گاہوں پر گھملاؤ اور جن و انس اور پرندے اور درندے اور ہر روح دار کے سامنے پیش کرو تا کہ آپ کی شان و قدر پہچانیں اور آپ کو آدم علیہ السلام کی صفائی اور نوح علیہ السلام کی نرمی اور ابراہیم علیہ السلام کی علت اور اسماعیل

علیہ السلام کی زبان اور یعقوب علیہ السلام کی خوشخبری اور یوسف علیہ السلام کا حسن اور داؤد علیہ السلام کی آواز اور ایوب علیہ السلام کا صبر اور یحییٰ علیہ السلام کا زہد اور عیسیٰ علیہ السلام کی مرثیٰ عطا کرو اور اس کو تمام نبیوں کے اخلاق میں غوطہ دے دو

اے کہ برتخت سعادت زائل جاداری آنچہ خواباں ہمہ دارند تو تنہاداری

پھر وہ حالت جاتی رہی تو میں نے دیکھا کہ آپ نے لپٹے ہوئے سبز حریر کو قبضہ میں لیا ہوا ہے تو پکارنے والے نے پکار کر کہا واہ خوب! واہ خوب! محمد ﷺ نے ساری دنیا پر قبضہ کر لیا حتیٰ کہ آپ سے پہلے جو مخلوق گزری ہے وہ بھی آپ کے قبضہ میں آگئی ہے۔ (خصائص کبریٰ جلد ۱ صفحہ ۴۸)

(۴) بی بی آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا ان واردات میں تھی کہ عبدالمطلب تشریف لائے اور کہا کہ میں اس وقت کعبہ میں تھا کہ یکا یک کعبہ نے مقام ابراہیم میں سجدہ کر کے کہا محمد ﷺ کا خدا بہت بڑا ہے جس نے مجھے بتوں کی پلیدی سے پاک کیا پھر میں نے دیکھا کہ جبل بت جو سب سے بڑا تھا سر کے بل گرا اور ندا آئی کہ آمنہ کا بیٹا پیدا ہوا اور رحمت الہی اس پر نازل ہوئی ہے۔ اے آمنہ! میں ان باتوں سے حیران ہوا کہ شاید خواب ہو گا مگر ہاتھ آنکھوں پر ملا تو نیند کا اثر نہ پایا جب تیرے گھر کی طرف متوجہ ہوا تو باب بنی شیبہ سے بطحاء کی طرف باہر آیا کوہ صفا کو اوپر اور نیچے ہوتے ہوئے دیکھا اور کوہ مروہ کو اضطراب تھا اور ادھر ادھر سے آواز آئی تھی اے قریش کے سردار! ڈرتے اور کانپتے کیوں ہو؟ لیکن میں گویائی کی قدرت نہ رکھتا تھا جب میں نے تیرے گھر کی طرف توجہ کی تا کہ فرزند ارجمند کو دیکھوں تو دہلیز پر ایک سفید پرندہ دیکھا جس نے اپنے بازو کو تیرے پر چھایا ہوا تھا اور مکہ معظمہ کے پہاڑ اس کے نور سے جلوہ گر تھے اور ایک سفید بادل نے تیرے گھر میں مجھے آنے سے روکا۔ میں تھوڑی دیر ٹھہر گیا کستوری کی خوشبو کی وجہ سے دماغ معطر ہو گیا تو جرأت کر کے تیرے پاس پہنچا اب بتا! وہ نور مقدس تیری پیشانی سے کہاں گیا۔ بی بی نے کہا فرزند متولد ہوا اور سب مشاہدات سنائے۔ حضرت عبدالمطلب نے کہا کہ وہ فرزند مجھے دکھائیے۔ بی بی نے کہا تم نہیں دیکھ سکو گے مگر بتلا دیتی ہوں کہ فلاں مکان میں تشریف فرما ہیں۔ حضرت عبدالمطلب اس مکان کی طرف چلے تو یکا یک ایک با عظمت شخص نے تلوار بے نیام کئے ہوئے سامنے آ کر کہا ٹھہر جا کہ جب تک فرشتے اس کی زیارت سے فارغ نہیں ہوں گے کسی کو زیارت کی اجازت نہیں ہوگی۔ حضرت عبدالمطلب واپس ہوئے تا کہ قریش کو خبر دیں مگر سات دن تک اس بارے میں بات نہ کر سکے۔ (معارج النبوت جلد ۲ صفحہ ۵۵)

چرخ گردوں تیرے روضہ پاک کا
سائبان سائبان سائبان ہو گیا

حل لغات

چرخ، پھرنے والا۔ گردوں، آسمان، اس سے افلاک مراد ہیں۔ سائبان، وہ چھپر جو دھوپ اور بوجھاڑ سے بچنے کے لئے مکان کے سامنے ڈال دیتے ہیں۔

شرح

آسمان جو طویل و عریض ہے یہ تو صرف حضور اکرم ﷺ کی خدمت گاری کے لئے آپ کے گنبد خضراء کا سائبان ہی ہے۔

احادیث لولاک

اس شعر میں حدیث ”لولاک لما خلقت الافلاک“ طرف اشارہ ہے

سوال

یہ حدیث موضوع ہے۔

جواب

”لولاک لما خلقت الافلاک“ کو اگر بعض محدثین نے موضوع کہہ دیا ہے تو وہ من حیث السند ہے ورنہ معنایہ حدیث صحیح ہے کیونکہ یہ معنی بکثرت احادیث سے ثابت ہے اور اصول حدیث کا ایک طالب علم بھی یہ جانتا ہے کہ روایت بالمعنی جائز و درست ہے ورنہ کلام کریم کے مختلف زبانوں کے تراجم بھی محل نظر ٹھہریں گے کہ وہ بھی آخر روایت بالمعنی ہی ہیں۔

سوال

اس میں ”لولاک لما“ جو الفاظ استعمال ہوئے ہیں حدیث قدسی ”لولاک لما خلقت الافلاک“ حدیث نے عام طور پر مذکورہ الفاظ کو حدیث تسلیم نہیں کیا کیونکہ یہ الفاظ عربی زبان کے قاعدہ کے مطابق درست نہیں۔

جواب

فارسی کا ایک مقولہ مشہور ہے کہ ”بہانہ جو راعذرھا بسیار“ یہ بھی ایک بہانہ ہے اس لئے جمہور نحاۃ کے

نزدیک ”لولاک لما الخ“ ترکیب درست ہے صرف ایک شخص میرے خلاف کیا ہے جس کی ذرہ بھر بھی وقعت نہیں۔ جمہور نجات ہوں یا اور فن کے جمہوران میں ایک اختلاف قابل اعتماد نہیں یہاں بھی یہی بات ہے کہ مبردا کیلا جمہور کے خلاف کیا کر سکتا ہے۔

سوال

افلاک کا لفظ قرآن وحدیث میں کہیں استعمال نہیں کیا گیا بلکہ اس کی جگہ عام طور پر سماوات کا لفظ استعمال میں آیا ہے۔

جواب

یہاں بھی وہی پہلے سوال والی بات ہے ورنہ اہل علم کو معلوم ہے کہ فلک جو افلاک ہی کا واحد ہے اس کا استعمال قرآن وحدیث دونوں میں موجود ہے مثلاً قرآن کریم میں ہے

كُلُّ فِيْ فَلَکٍ یَّسْبَحُوْهُ (پارہ ۷، سورۃ الانبیاء، آیت ۳۳) ہر ایک ایک گھیرے میں پیر رہا ہے۔

اسی طرح حدیث شریف میں بھی لفظ فلک مستعمل ہے چنانچہ حدیث کے مشہور امام علامہ ابن اثیر فرماتے ہیں

(فلک فی حدیث ابن مسعود ترکت فرسک کانه یدور فی فلالکنا یہ فی غریب الحدیث والاثر جلد ۳ صفحہ ۳۱۵)

اسی طرح لغت حدیث کے ایک اور امام شیخ محمد طہر نے بھی اس حدیث کو مجمع بحار الانوار جلد ۳ صفحہ ۹۵ پر ”فلک“ کے تحت ذکر کیا ہے۔

مذکورہ بالا تصریح سے ظاہر ہو گیا کہ فلک کا لفظ غیر قرآنی یا غیر حدیثی نہیں ہے اور کتاب وسنت میں یہ لفظ مستعمل ہے لہذا اس کی جمع فلک بھی قرآن اور حدیث کی زبان کے لئے اجنبی اور اس سے متضاد نہیں بلکہ اطلاقات کتاب اور سنت کے موافق اور عین مطابق ہے اور یہ تمام حقائق اسانید اسلام اور محققین علماء کرام پر عیاں تھے یہی وجہ ہے کہ انہوں نے اپنی تصانیف میں اس حدیث کو لفظ افلاک کے ساتھ روایت کیا ہے اور اس پر اعتماد کیا ہے۔ چنانچہ امام ربانی مجدد الف ثانی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

سر حدیث قدسی ”لولاک لما خلقت الافلاک“ کہ در شان ختم الرسل واقع است علیہم الصلوٰۃ والتسلیمات ابن حبابید جست۔ (مکتوبات دفتر سوم حصہ نمبر صفحہ ۱۵۵ مکتوب ۱۲۲)

حدیث قدسی ”لولاک لما خلقت الافعال“ کی شان میں آئی ہے اس کا بھید بھی اس جگہ معلوم کرنا چاہیے۔

اسی حدیث کو الشیخ احمد سرہندی نے مکتوبات دفتر سوم حصہ نہم صفحہ ۶۷ اکتوب ۱۲۴ میں بھی ذکر فرمایا ہے۔ شیخ مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا جو علمی اور تحقیقی مقام ہے وہ خویش و بیگانہ سب کے نزدیک مسلم ہے اور مکتوب میں شیخ کا اس حدیث کو متعدد بار ذکر کرنا اور اس سے استدلال کرنا اس امر پر آفتاب سے زیادہ روشن دلیل ہے۔

قاعدہ

فقیر یہاں ”لولاک لما خلقت الافعال“ کی تحقیق بھی لکھ دیتا ہے تاکہ کوئی جاہل اس پر مزید تنقید نہ کر سکے۔ علم نحو میں ہے کہ ”لولا“ بعد مبتدأ مذکور ہوتا ہے اور خبر محذوف ہوتی ہے اور مبتدأ اسم ظاہر بھی ہوتا ہے اور اسم ضمیر بھی اور یہ ضمیر عموماً مرفوع منفصل ہوتی ہے لیکن قلیل طور پر ضمیر متصل بھی لائی جاتی ہے اور اس وقت ”لولا“ جاری ہوتا ہے اور مجرور بر بناء ابتداء محلاً مرفوع ہوتا ہے۔ چنانچہ ابن ہشام انصاری فرماتے ہیں

وإذا ولی لولا مضمير فحقه أن يكون ضمير رفع نحو لولا أنتم لکننا مؤمنين وسمع قليلا لولا ولولاک ولولاه خلافا للمبرد

ثم قال سیبویه والجمهور هی جارة للضمير مختصة به کما اختصت حتی والكاف بالظاهر ولا تتعلق لولا بشيء وموضع المجرور بها رفع بالابتداء والخبر محذوف. (معنی اللیب جلد ۱ صفحہ ۲۱۶)

جب ”لولا“ کے بعد ضمیر لائی جائے تو وہ ضمیر مرفوع ہونی چاہیے مثلاً ”لو انتم..... الخ“ اور ”قلیلاً“ سنا گیا ہے ”لولای، لولا کلمہ“ لولاه“ بخلاف مبرداور سیبویہ اور جمهور کہتے ہیں کہ یہ ”لولا“ جارہ ہے اور ضمیر کے ساتھ خاص ہے جیسے ”حتی“ اور ”کاف“ کی خبر اسم ظاہر کے ساتھ خاص ہے اور یہ ”لولا“ کسی کے متعلق نہیں ہوتا اور اس کا مجرور بر بناء ابتداء محلاً مرفوع ہوتا ہے۔

نیز علامہ بوسیری نے عربی زبان کے مشہور قصیدہ بردہ میں ”لولا“ کے بعد ضمیر مجرور متصل کو استعمال کیا ہے۔ فرماتے ہیں

لولاه لم تخرج الدنيا من العدم

اور عربی زبان کا مشہور اور مستند شاعر ابو الطیب متنبی کا یہ شعر بھی ”لولا“ کے بعد مجرور متصل کے استعمال پر ایک

قوی شہادت ہے

الیٰ ذی شیمۃ لشفقت فوادى

فلسولاه لقلت به النیا

(دیوان مثنوی صفحہ ۷۲)

قاعدہ

حدیث ”لولاک لما خلقت الافلاک“ معنیاً صحیح ہے اس لئے کہ مندرجہ ذیل احادیث کی سندات صحیحہ ہیں۔ حدیث

(۱) لولاک لما خلقت الجنة اے حبیب ﷺ تم نہ ہوتے میں جنت نہ بناتا

(۲) لولاک لما خلقت النار تم نہ ہوتے میں دوزخ نہ بناتا

(۳) لولاک لما خلقت الدنيا تم نہ ہوتے میں دنیا نہ بناتا

فائدہ

ان کے علاوہ اور روایات بھی ہیں جنہیں فقیر نے اپنے رسالہ شرح ”حدیث لولاک“ میں درج کی ہیں۔

دلائل

قاعدہ مذکورہ کے بارے میں گزارش ہے کہ محدثین کرام رحمہم اللہ تعالیٰ نے تصریح کی ہے کہ ”لولاک لما خلقت الافلاک“ معنیاً ثابت ہے اگرچہ لفظ افلاک کے ساتھ ثابت نہیں۔

(۱) ملا علی قاری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں

لولاک لما خلقت الافلاک قال الصنعانی انه موضوع کذا فی الخلاصة لکن معناه صحیح فقد وری

الدیلمی عن ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما مرفوعاً اتانی جبرائیل فقال یا محمد لولاک ما خلقت

الجنة لولاک ما خلقت النار وفى رواية ابن عساكر لولاک ما خلقت الدنيا (موضوعات کبیر صفحہ ۵۹)

صنعانی نے کہا کہ ”لولاک لما خلقت الافلاک“ ہے (خلاصہ) لیکن اس کا معنی صحیح ہے کیونکہ دیلمی نے ابن

عباس سے مرفوعاً روایت کیا ہے میرے پاس جبرائیل آئے اور کہا کہ اے محمد (ﷺ) اگر آپ نہ ہوتے تو میں نہ جنت کو

پیدا کرتا نہ نار پیدا کرتا اور ابن عساکر کی روایت میں ہے کہ اگر آپ نہ ہوتے تو میں دنیا کو پیدا نہ کرتا۔

مولانا عبدالحی لکھتے ہیں

قلت نظیر اول ما خلق الله نوری فی عدم ثبوته لفظاً ووردده معنی ما اشتهر علی لسان القصاص

والعوام والخواص من حديث لولاك لما خلقت الافلاك (آثار المرفوعه صفحہ ۳۵)

میں کہتا ہوں کہ ”اول ما خلق الله نوري“ جس طرح لفظاً ثابت نہیں اسی طرح وہ حدیث جو واعظین اور عوام و خواص کی زبان پر مشہور ہے یعنی ”لولاك لما خلقت الافلاك“

دیلمی نے فردوس میں، احمد قسطلانی نے المواہب اللدنیہ میں، شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے مدارج النبوة میں اور کثیر محدثین اور اجلہ علماء اسلام نے اپنی تصانیف میں اس حدیث کو متعدد الفاظ سے ذکر کیا ہے اور اس پر اعتقاد کیا ہے اور اس سے مسائل کو مستنبط کیا ہے اور اس سے روز روشن کی طرح واضح ہو گیا کہ محدثین اور علماء اسلام کے نزدیک حدیث لولاك صحیح اور ثابت ہے اور یہ متعدد الفاظ سے مروی ہے البتہ ”لولاك لما خلقت الافلاك“ کا لفظ کسی روایت سے ثابت نہیں لیکن علماء اصول حدیث کی تصریح کے مطابق روایت بالمعنی جائز ہے۔ (شرح نخبہ الفکر صفحہ ۶۷)

قاعدہ

لفظ اسماء حدیث میں وارد ہے تو سماء کے معنی میں افلاک کی روایت قطعاً جائز قرار پائی اسی وجہ سے ماہرین حدیث نے تصریح کی ہے کہ یہ روایت معنیاً ثابت ہے اور اعظم علماء اسلام نے اس کو افلاک کے لفظ کے ساتھ روایت کیا ہے۔

فائدہ

ذیل میں وہ احادیث ملاحظہ ہوں جن میں لفظ السماء وارد ہے۔

(۱) علامہ برہان الدین حلبی فرماتے ہیں

وذكر صاحب كتاب شفاء الصدور في مختصره عن علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه عن

النبي ﷺ عن الله عز وجل قال يا محمد وعزتي وجلالي لولاك ما خلقت ارضي ولا سمائي ولا

رفعت هذه الخضراء ولا بسطت هذه الغبراء. (انسان العيون جلد ۱ صفحہ ۳۵۷)

صاحب شفاء الصدور نے حضرت علی سے انہوں نے سرکارِ دو عالم ﷺ سے اور سرکار نے مولائے کائنات عزوجل سے روایت کیا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا اے محمد مجھے اپنی عزت و جلال کی قسم اگر آپ نہ ہوتے تو نہ میں زمین کو پیدا کرتا نہ آسمان نہ یہ نیلگوں چھت بلند کرتا اور نہ خاک کی فرش بچھاتا۔

علامہ فاسی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں

وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه عند البيهقي في دلائله والحاكم وصحبه

وقول الله تبارك وتعالى لا دم عليه لولا محمد ما خلقتك وردی فی حدیث اخر لولاہ ما خلقتک
ولا خلقت سماء ولا ارضا (مطالع المسرات صفحہ ۲۶۲)

نبیہتی اور حاکم نے حدیث عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں ذکر کیا اور اس کو صحیح قرار دیا اور وہ اللہ عزوجل حضرت آدم سے فرماتا ہے
کہ اگر محمد نہ ہوتے تو میں تم کو پیدا نہ کرتا اور ایک دوسری حدیث میں آیا ہے کہ اگر محمد نہ ہوتے تو میں تم کو پیدا کرتا اور نہ
ہی آسمان و زمین کو پیدا کرتا۔

امام احمد قسطلانی شارح بخاری نے مواہب لدنیہ میں حدیث نقل فرمائی کہ آدم علیہ السلام نے عرض کی کہ الہی تو
نے میری کنیت ابو محمد کس لئے رکھی؟ حکم ہوا اے آدم اپنا سر اٹھا۔ آدم علیہ السلام نے سر اٹھایا سر پر درۂ عرش میں محمد ﷺ کا
نور نظر آیا عرض کی الہی یہ کیسا ہے؟ فرمایا

هذا نور نبی من ذریۃک اسمہ فی اسماء احمد وفي الارض محمد لولاہ ما خلقت سماء ولا ارضا
سید محمود آلوسی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ لکھتے ہیں

والیقین الاول المشار الیہ بقولہ ﷺ اول ما خلق اللہ نور نبیک یا جابر بواسطۃ حصلت الافاضۃ
کما یشیر الیہ لولاک لما خلقت الافلاک

اور یقین اول کی طرف حضور اکرم ﷺ کے قول ”اول ما خلق اللہ نور نبیک“ ہے اور اسی کے واسطے سے خلق کو
فیضان ہوا اور اس کی طرف ”لولاک لما خلقت الافلاک“ اشارہ ہے۔

فائدہ

تفسیر روح المعانی اہل سنت کے سوا مخالفین کے ہاں مقبول ہے ہاں علامہ محمود آلوسی کو متاخرین مفسرین میں سب
سے اونچا مقام حاصل ہے ان کی علمی ثقاہت سب کے نزدیک مستند حیثیت رکھتی ہے اور حدیث پر جرح و قدح کرنے
میں ان کی نظر ابن جوزی سے کم نہیں چنانچہ بعض ایسی احادیث جن کا عامۃ الفقہاء اور بعض محدثین نے اعتبار کیا ہے (مثلاً)
منع ذکر جہر کے بارے میں اثر ابن مسعود اور حدیث ”ساک الغرائب العللی“ کی اسناد پر علامہ آلوسی نے محققانہ جرح کرنے کے
بعد انہیں رد کر دیا ہے پس ایسے عظیم محقق اور ناقد حدیث کا ”لولاک لما خلقت الافلاک“ سے استشہاد کرنا اس حدیث
کی صحت پر نہایت قوی اور عادل شہادت ہے۔

(صاحب روح المعانی محقق سنی المسلك بزرگ ہیں لیکن ان کی تفسیر میں ان کے بیٹے نے غیر مقلدین سے مل کر غلط عبارات بڑھائیں اور بعض

عبارات میں تحریفات کر ڈالیں۔ (اویسی غفرلہ)

ذوالفقار علی دیوبندی لکھتے ہیں

وقوله لولاہ اقتباس من حدیث لولاک لما خلقت الافلاک

”بوصیری کا قول ”لولاہ“ حدیث ”لولاک لما خلقت الافلاک“ اقتباس ہے“ (عطر الوردہ شرح قصیدہ بردہ صفحہ

(۲۵، ۱۷)

ذوالفقار علی مسلک دیوبند کے ترجمان اور اصول میں وہابیہ غیر مقلدین کے ہم عقیدہ ہیں اس لئے سلفی اور

دیوبندی حضرات دونوں پر مولانا ذوالفقار علی یہ تحریر حجت ہے جس میں انہوں نے ”لولاک لما خلقت الافلاک“ حدیث ہونا تسلیم کر لیا ہے۔

نوٹ

حدیث لولاک صحیح ہونے کے باوجود غیر مقلدین وہابی بالکل منکر ہیں اور دیوبندی وہابی مانتے ہیں لیکن نہ ماننے

کے برابر۔

فائدہ

حدیث ”لولاک“ پر شعراء کرام رحمہم اللہ تعالیٰ قصائد و غزلیات اور نظمیں اور نعتیں وغیرہ ان گنت ہیں جن کا شمار

ناممکن نہیں تو مشکل ضرور ہے ان میں بعض شعراء کرام وہ بھی ہیں جن پر مخالفین کا مکمل اعتماد ہے۔ چند اشعار ملاحظہ ہوں

محدث ابن جوزی کے تلمیذ رشید شیخ سعدی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

ثانی تو طہ ونس بس است

تراجع لولاک تمکین بس است

حضرت امام الامۃ ابو حنیفہ نعمان بن ثابت تابعی کو فی رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضور اکرم ﷺ کی مدح میں یوں فرماتے

ہیں

انت الذی لولاک ما خلق امراء کلا ولا خلق الوری لولاک انت الذی من نورک للبدر السنا والشمس

مشرقة بنور بها کا انت الذی لما توسل ادم من زلة بک فاز وهو ابا کا وبک الخلیل دعا فعاتت ناره

برداً وقد حمدت بنور سنا کا ودعا کا ایوب لضر مسہ فازیل عنه الضر حین دعا کا ربک المسیح

اتی بشیراً مخبراً بصفات حسنک مادحاً لعلا کا۔

آپ کی وہ مقدس ذات ہے کہ اگر آپ نہ ہوتے تو ہرگز کوئی آدمی پیدا نہ ہوتا اور نہ کوئی مخلوق پیدا ہوتی اگر پیدا نہ ہوتے آپ وہ ہیں کہ آپ کے نور سے چاند کو روشنی ہے اور سورج آپ ہی کے نور زیبا سے چمک رہا ہے آپ وہ ہیں کہ جب آدم علیہ السلام نے لغزش کے سبب سے آپ کا وسیلہ پکڑا تو وہ کامیاب ہو گئے حالانکہ وہ آپ کے باپ ہیں آپ ہی کے وسیلہ سے خلیل اللہ علیہ السلام نے دعا مانگی تو آپ کے روشن نور سے آگ ان پر ٹھنڈی ہو گئی اور بجھ گئی اور ایوب علیہ السلام نے اپنی مصیبت میں آپ ہی کو پکارا تو اس پکار نے پران کی مصیبت دور ہو گئی اور مسیح علیہ السلام آپ ہی کی بشارت اور آپ ہی صفاتِ حسنہ کی خبر دیتے اور آپ کی مدح کرتے ہوئے آئے۔

امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ کی اس موضوع پر ایک تصنیف ہے ”تلا لا افلاک لجلالِ حدیثِ لولاک اس کا خلاصہ تجلی الیقین میں فرمایا ان کے فیض سے فقیر نے رسالہ لکھا ہے ”شرح حدیثِ لولاک“

جس کو اس کے مکان کا پتہ مل گیا
بے نشان بے نشان بے نشان ہو گیا

خلاصہ

جسے حبیب خدا ﷺ کی معرفت کا علم ہو گیا وہ بے نشان ہی ہو گیا کیونکہ
کافرا کہ خبر شد خبرش باز نیا مد
جسے اس کی خبر ہو گئی اس کی خبر نہ مل سکی

شرح

اس شعر کے سب سے بڑے مصداق تو صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم ہیں ان کے بعد ہمارے مرشد سیدنا اولیس قرنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں کہ جب سے حضور اکرم ﷺ سے لو لگائی تو پھر ایسے بے نشان ہوئے کہ انہیں اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے ”تحت قبائی“ کا سردار ہی بنا دیا۔

تھا براق نبی ﷺ یا کہ نورِ نظر
یہ گیا وہ گیا وہ نہاں ہو گیا

خلاصہ

رسول اللہ ﷺ کا براق تھا یا آنکھوں کا نور کہ جو نبی اس پر حضور اکرم ﷺ سوار ہوئے تو پھر دیکھنے والوں نے دیکھا کہ یہ گیا وہ گیا آنکھ جھپکنے سے پہلے نا معلوم کہاں گیا کہ سب کی آنکھوں سے غائب ہو گیا۔

شرح

اس میں حضور اکرم ﷺ کے براق کی توصیف و تعریف ہے۔

حق شفاعت سے تیری گنہگاروں پر
مہربان مہربان مہربان ہو گیا

خلاصہ

اے حبیب خدا ﷺ آپ کی شفاعت کی وجہ سے حق تعالیٰ گنہگاروں پر بہت بڑا مہربان ہو گیا۔

گلشن طیبہ میں طائرِ سدرہ کا
آشیاں آشیاں آشیاں ہو گیا

دل لغات

طائرِ سدرہ (سدرہ، پیری کا پرندہ) اس سے حضرت جبریل علیہ السلام مراد ہیں۔ آشیاں، پرندوں کا گھر۔

خلاصہ

سدرۃ المنتہی کے پرندہ یعنی جبریل علیہ السلام کا گھونسلہ گھر مدینہ طیبہ کا باغ ہی ہو گیا کہ اب گویا اسی مدینہ پاک میں انہیں ایسے قرار نصیب ہوتا ہے جیسے پرندے گھونسلے میں۔

یانی لو خبر آتش غم سے میں
تفتہ جاں تفتہ جاں تفتہ جاں ہو گیا

دل لغات

تفتہ جاں، دل جلا، عاشق۔

خلاصہ

اے نبی پاک ﷺ اپنے دل جلے عاشق کی آتش غم کی خبر لو کہ میری جان جل کر رکھ ہو گئی آپ کے لطف و کرم سے مجھ جان جلے کو حیاتِ نو نصیب ہو گی۔

گذرے جس کوچہ سے شاہ گردوں جناب
آسماں آسماں آسماں ہو گیا

خلاصہ

آسمانوں کے بادشاہ (ﷺ) جس کو چہ سے گذرے اس کو چہ کی خوش قسمتی کہ وہ کو چہ بلند قداری میں آسمان ہی ہو گیا۔

شرح

اس شعر میں امام اہل سنت نے تمام احادیث مبارکہ کو دریا در کوڑہ بند فرمایا ہے جن میں آپ کے جسم اطہر سے خوشبو مہکتی جس گلی اور کو چہ سے آپ کا گذر ہوتا وہ گلی کو چہ ہفتہ بھر خوشبو سے مہکتے رہتے۔

احادیث خوشبوئے رسول ﷺ

اس موضوع پر فقیر کا رسالہ ”خوشبوئے رسول“ بہت مشہور ہے اور اسی شرح حدائق بخشش میں بھی بہت کچھ لکھا جائے گا۔ (ان شاء اللہ)

عشق ابرو میں میں رمز قوسین کا
نکتہ داں نکتہ داں نکتہ داں ہو گیا

دل لغات

ابرو، (مونٹ) بھوں۔ رمز، بھید، بیچ دار بات، اشارہ۔ قوسین، قوس، دو کمان، دھنگ (دارہ) وہ حصہ جو وتر اور محیط کے کسی حصہ سے گھرا ہوا، آسمان کے نویں برج کا نام۔ نکتہ، باریکی، باریک، بات، بھید، لطیفہ۔

خلاصہ

ابروئے محبوب ﷺ کے عشق و محبت میں (الحمد للہ) میں رمز قوسین کا نکتہ دان ہو گیا ہوں۔

شرح

اس میں قرب محبوب خدایہ ﷺ کا اشارہ ہے اور واقعی یہ بلا مبالغہ فرمایا ہے اس لئے کہ امام احمد رضا قدس سرہ کا عشق رسول ﷺ مشہور زمن ہے جس کا اعتراف دنیا بھر کے مسلمانوں نے تسلیم فرمایا بلکہ اعدائے رضا بھی آپ کی پہچان اسی تعلق یعنی عشق رسول (ﷺ) سے کراتے ہیں۔ فقیر نے اسی شرح حدائق میں بھی متعدد مقامات پر لکھ چکا ہے بلکہ اگر نظر انصاف ہے تو تجدید کارناموں میں اعلیٰ حضرت کا ایک برا بلکہ سب سے نمایاں کارنامہ عشق رسول ﷺ اہل اسلام کے دلوں میں گھٹی کی طرح پلا دینا بھی ہے اسی کارنامے کی برکت سے اپنے ہجو لیوں سے قرب رسول اللہ ﷺ میں آپ کو

وافر حصہ نصیب ہے۔

طوطی سدرہ مدح مدح رُخ پاک میں
گل فشاں گل فشاں گل فشاں ہو گیا

دل لغات

طوطی، فارسی، مذکر، ایک سبز رنگ کا چھوٹا سا پرندہ۔ گلفشاں، پھول نچھاور کرنے والا۔

خلاصہ

سدرہ کے طوطی یعنی جبریل علیہ السلام حضور اکرم ﷺ کے چہرہ اقدس کی مدح میں پھول نچھاور کرنے والے ہو گئے۔

شرح

فقیر نے ایک رسالہ لکھا ہے ”جبریل امین خادم دربان محمد“ ہے۔ متعدد روایات جبریل علیہ السلام کی مدح سرائی میں درج کی گئی ہیں اور شب معراج کمر بستہ ہو کر خدمت کی سرانجامی مدح سرائی سے کچھ کم نہیں۔ حدیث شریف میں ہے

سیدنا جبریل امین بنگم خداوندی کے مطابق ستر ہزار ملائکہ مقررین کو ہمراہ لے کر حضرت ام ہانی کے مکان پر پہنچے جو حرم میں واقع تھا۔ براق کو مع ملائکہ کرام باہر چھوڑا قدرت الہیہ سے اس مکان کی چھت پھٹی اور جبریل اندر داخل ہو گئے کیا دیکھتے ہیں کہ محبوب خدا خواب ناز میں ہیں۔ حکم الہی ہوا

قبل قدمیہ یا جبریل اے جبریل میرے محبوب کی قدم بوسی کرو

تاکہ تیرے نورانی لبوں کی ٹھنڈک محسوس کر کے وہ خود بخود بیدار ہوں نیز چشم عالم یہ نظارہ بھی کر لے کہ سید الملائکہ جبریل کا مقام محمد مصطفیٰ ﷺ کے قدموں تلے ہے۔

طوطی اصفہان سن کلام رضا
بے زباں بے زباں بے زباں ہو گیا

دل لغات

اصفہان، فارس میں ایک شہر کا نام ہے۔ بے زبان، گونگا، مسکین جانور۔

خلاصہ

اصفہان کا طوطی (بڑے قادر الکلام) کلام رضا (امام احمد رضا) سن کر گونگا ہو گیا۔

شرح

بلا مبالغہ کہا گیا ہے اور تحدیثِ نعمت کے طور پر فرمایا ہے اس لئے کہ امام احمد رضا قدس سرہ کا نہ صرف کلام منظوم جس نے سنا اُس نے اپنی فنِ دانی کا دعویٰ نہ صرف واپس لینے کو تیار ہوا بلکہ اعلیٰ حضرت کے حضور میں اپنی بڑائی کے ہتھیار ڈال دیئے۔ سوانحِ عمری پڑھنے والے خوب جانتے ہیں چند نمونے آپ کے کلام منظوم و منشور ملاحظہ ہوں علامہ سید محمد محدث کچھوچھوی قدس سرہ فرماتے ہیں ایک دفعہ لکھنؤ کے ادیبوں کی شاندار محفل میں اعلیٰ حضرت کا قصیدہ معراجیہ میں نے اپنے انداز میں پڑھا تو سب جھومنے لگے میں نے اعلان کیا کہ اردو ادب کے نقطہ نظر سے میں ادیبوں کا فیصلہ اس قصیدے کی زبان کے متعلق چاہتا ہوں تو سب نے کہا اس کی زبان تو کوثر کی دھلی ہوئی ہے۔ اعلیٰ حضرت کی شاعرانہ حیثیت بھی اتنی ہی دقیق اور عظیم ہے جتنی ان کی دوسری حیثیتیں۔ یہ عجیب بات ہے کہ تاریخ میں جو اچھے اچھے نعت گو شعراء گزرے ہیں ان سب کا ذکر کسی نہ کسی حیثیت سے ادب کی کتابوں میں موجود ہے مگر اعلیٰ حضرت کی بہترین شعری تخلیقات کی طرف توجہ نہ دی گئی شاید اس لئے کہ ان کی شاعری دوسرے علوم و فنون کے نیچے دب گئی۔ یہ حقیقت ہے کہ ان کا نعتیہ کلام بڑے بڑے شاعر کے کلام کے مقابلے میں پیش کیا جاسکتا ہے۔ ان کے ہاں جذبہ دل کی بے ساختگی، خیال کی رعنائی، الفاظ کی شان و شوکت اور عشقِ رسول کی جھلکیاں قدم قدم پر موجود ہیں۔ ماہر القادری وہابی نے کہا کہ مولانا احمد رضا خاں صاحب کی نعتیہ غزل کا یہ مطلع

وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں تیرے دن اے بہار پھرتے ہیں

جہاں استاد مرزا داغ کو حسن بریلوی نے سنایا تو داغ نے بہت تعریف کی اور فرمایا مولوی ہو کر ایسے اچھے شعر کہتا

ہے۔ (فاران (کراچی) ستمبر ۱۹۷۷ء صفحہ ۴۵، ۴۴)

نیاز فتح پوری نے کہا شعر و ادب میرا خاص موضوع اور فن ہے میں نے مولانا بریلوی کا نعتیہ کلام بالاستیعاب پڑھا

ہے ان کے کلام سے پہلا تاثر جو پڑھنے والوں پر قائم ہوتا ہے وہ مولانا کے بے پناہ وابستگیِ رسولِ عربی کا ہے ان کے کلام

سے ان کے بے کراں علم کے اظہار کے ساتھ افکار کی بلندی کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔ مولانا کے بعض اشعار میں نعت

مصطفوی میں اپنی انفرادیت کا دعویٰ بھی ملتا ہے جو ان کے کلام کی خصوصیات سے ناواقف حضرات کو شاعرانہ تعلیٰ معلوم

ہوتا ہے مگر حقیقت یہ ہے کہ مولانا کے فرمودات بالکل حق ہیں۔

مولانا حسرت موہانی بھی مولانا احمد رضا خاں کی نعتیہ شاعری کے مداح و معترف تھے۔ مولانا حسرت موہانی اور مولانا بریلوی میں ایک شے قدر مشترک تھی اور وہ غوث الاعظم کی ذات والا صفات جن سے دونوں کی گہری وابستگی تھی۔ مولانا حسرت موہانی کی زبان سے اکثر میں نے مولانا بریلوی کا یہ شعر سنا ہے

تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اُس کو شفیق
جو میرا غوث ہے اور لاؤلا بیٹا تیرا

(نیاز فتح پوری بحوالہ محمود احمد قادری، نیاز فتح پوری کے تاثرات مطبوعہ ماہنامہ ترجمان اہل سنت، کراچی نومبر و دسمبر ۱۹۷۵ء صفحہ ۲۸)

کسی محفل میں آپ کی یہ نعت

وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمان نقص جہاں نہیں
یہی پھول خار سے دور ہے یہی شمع ہے کہ دھواں نہیں

سن کر ابوالاثر حفیظ جالندھری نے اظہار خیال کیا تھا ”یہ تو کوئی استاذ الاساتذہ معلوم ہوتے ہیں شاعری اسی کا نام ہے“

ڈاکٹر فرمان فتح پوری شعبہ اُردو کراچی یونیورسٹی نے فرمایا علمائے دین میں نعت نگار کی حیثیت سے سب سے ممتاز نام مولانا احمد رضا خان بریلوی کا ہے۔ مولانا احمد رضا خان ۱۸۵۶ء مطابق ۱۲۷۲ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۹۲۱ء مطابق ۱۳۴۰ھ میں وفات پائی۔ اس لحاظ سے وہ مولانا حالی، مولانا شبلی، امیر مینائی اور اکبر الہ آبادی وغیرہ کے ہمعصوروں میں تھے ان کی شاعری کا محور خاص آنحضرت کی زندگی و سیرت تھی۔ مولانا صاحب شریعت بھی تھے اور صاحب طریقت بھی۔ صرف نعت و سلام اور منقبت کہتے تھے اور بڑی دردمندی و دلسوزی کے ساتھ کہتے تھے، سادہ و بے تکلف زبان اور برجستہ و شگفتہ بیان ان کے کلام کی نمایاں خصوصیات ہیں۔ ان کے نعتیہ اشعار اور سلام سیرت کے جلسوں میں عام طور پر پڑھے اور سنے جاتے ہیں۔ ان کا سلام

شمع بزم ہدایت پہ لاکھوں سلام

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

بہت مقبول ہوا ہے ایک نعت جس کا مطلع ہے

نہیں سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا

واہ کیا جو دو کرم ہے شہ بطحا تیرا

خاصی شہرت رکھتا ہے مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا دیوان ”حداائق بخشش“ شائع ہو چکا ہے۔ (ڈاکٹر فرمان فتح

پوری، اردو کی نعتیہ شاعری مطبوعہ لاہور صفحہ ۸۶)

پروفیسر افتخار اعظمی

احمد رضا خاں بریلوی کے مسلک سے اختلاف ممکن ہے لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ غیر معلوم ذہین اور متحر عالم تھے وہ عالم دین کی حیثیت سے زیادہ مشہور ہوئے اس لئے ان کی شاعرانہ تخلیقات کی طرف بہت کم توجہ دی گئی حالانکہ ان کا نعتیہ کلام اس پایہ کا ہے کہ انہیں طبقہ اولیٰ کے نعت گو شعراء میں جگہ دینی چاہیے انہیں فن اور زبان پر پوری قدرت حاصل ہے ان کے یہاں تصنع اور تکلف نہیں بلکہ بے ساختگی ہے کیونکہ رسول پاک ﷺ سے انہیں بے پناہ محبت اور عقیدت تھی اس لئے ان کا نعتیہ کلام شدتِ احساس کے ساتھ ساتھ خلوص جذبات کا آئینہ دار ہے۔ (افتخار اعظمی، ارمغانِ حرم صفحہ ۱۴، بحوالہ مولانا احمد رضا خان کی نعتیہ شاعری از ملک شیر محمد خان اعوان، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۷ء صفحہ ۱۷)

ہتھیار ڈال دیئے

یہ تھے وہ چوٹی کے شعراء جنہیں گویا بین الاقوامی طور پر شہرت حاصل ہے اب ان کی حالت دیکھئے جو علم و تحقیق میں خود کو اپنا ثانی ماننے کو تیار نہ تھے لیکن امام احمد رضا کے علم کے آگے علمی ہتھیار ڈال کر اپنی بے بسی کا اعتراف کر لیا طرفہ یہ کہ لوگ اعلیٰ حضرت معتقدین سے نہیں شدید ترین مذہبی دشمن تھے۔

مولوی اشرف علی تھانوی

حضرت مولانا محمد عمر نعیمی (رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) فرماتے ہیں کہ والد محترم کی دستار بندی کے موقع پر مراد آباد شریف لائے تو اہل مراد آباد نے والہانہ استقبال کیا۔ چار گھوڑوں کی گاڑی میں جلوس کی شکل میں اسٹیشن سے قیام گاہ تک لایا گیا راستہ میں نعرہ ہائے تکبیر و رسالت بلند کرتے ہوئے جب مدرسہ شاہی کے سامنے آئے تو منشی احمد حسن صاحب (جوانہابی جہر الصوت تھے) نے گاڑی رکوائی اور فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کا یہ شعر بلند آواز سے پڑھا

بید رضا کے نیزے کی مار ہے کہ عدد کے سینہ میں غار ہے

کے چارہ جوئی کا وار ہے کہ بیدار آر سے پار ہے

رات کو شاہ بلاقی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی درگاہ سے متصل وسیع و عریض میدان میں جلسہ ہوا۔ یہاں یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ یہ وہی تاریخ ہے جس میں مولوی اشرف علی تھانوی سے ان کی قابلِ اعتراض تحریروں کے سلسلہ میں گفتگو (جس کو عرف عام میں مناظرہ بھی کہا جاتا ہے) ہوئی تھی لیکن ان حضرات نے حسبِ عادت پولیس سے نقص امن کے اندیشہ کے

پیش نظر مناظرہ منسوخ کرادیا تھا۔

فاضل بریلوی نے اپنی تقریر میں فرمایا مسلمانو! وہی وقت وہی تاریخ اور وہی مقررہ جگہ ہے میں موجود ہوں۔
 تھانوی صاحب نے پولیس کی مدد سے مناظرہ سے جان بچالی ہے لیکن میں یہ اعلان کرتا ہوں کہ انہیں یہاں لے آؤ اگر
 میرے سامنے مبہوت نہ ہو جائیں تو وہ جیتے میں ہارا لیکن مولانا صاحب تشریف نہ لائے البتہ ایک صاحب نے آکر کہا
 کہ مولانا تھانوی صاحب جلسہ میں تشریف لانا چاہتے ہیں۔ فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ نے فرمایا پھر اجازت اور اطلاع کی
 کیا ضرورت ہے؟ ان کو تو یہاں آنا ہی تھا وہ تشریف لائیں لیکن قاصد نے کہا کہ آپ تحریری طور پر بلائیں۔ فاضل بریلوی
 علیہ الرحمۃ نے فرمایا کیا آپ ان کی اس سلسلہ میں میرے پاس کوئی تحریر لے کر آئے ہیں؟ قاصد نے کہا نہیں تب فاضل
 بریلوی نے فرمایا زبانی بات کا جواب تو زبانی ہی ہوتا ہے وہ تحریری طور پر اطلاع دیتے تو میں بھی تحریر دے کر بلا لیتا اور یہ
 سب کچھ اس لئے کہا جا رہا تھا کہ فاضل بریلوی سے تحریر لے کر پولیس کو بتایا جائے کہ یہ تحریریں بھیج کر بلاتے ہیں تاکہ شہر
 کی فضاء کو مکدر کیا جائے لیکن فاضل بریلوی کی فراست کہ انہوں نے اس بات کو سمجھ لیا اور تحریر نہ دی۔ (روند امام احمد رضا
 کانفرنس کراچی، صفحہ ۷۰، ۷۱)

درد کا کوروی

آپ اردو کے مشہور نعت گو شاعر تھے۔ ایک بار اپنا قصیدہ معراجیہ سنانے کے لئے اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی بارگاہ
 میں بریلی شریف پہنچے ان کے قصیدے کا مطلع تھا

سمت کاشی سے چلا جانب متھرا بادل برق کے کاندھے پہ لائی ہے گنگا جل

ظہر کی نماز کے بعد حضرت محسن کا کوروی مرحوم نے اس کے اشعار سننے شروع کر دیے ابھی دو ہی شعر پڑھ سکے
 تھے کہ اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے فرمایا اب بس کیجئے عصر کی نماز کے بعد بقیہ اشعار سن جائیں گے اسی ظہر و عصر کے
 درمیان اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے اپنا قصیدہ معراجیہ تیار فرمایا۔ جب مجلس بیٹھی تو پہلے امام احمد رضا قدس سرہ نے اپنا
 قصیدہ معراجیہ سنایا۔ اسے سن کر حضرت کا کوروی مرحوم نے فرمایا مولانا اب بس کیجئے اس کے بعد میں اپنا قصیدہ نہیں سن
 سکتا۔

نعت شریف

شعلہ عشق نبی سینہ سے باہر نکلا
 عمر بھر منہ سے مرے وصف پیمبر نکلا
 ساز گار ایسا بھلا کس کا مقدر نکلا
 دم مرا صاحب لولاک کے در پر نکلا
 اب تو ارمان اے دل مضطر نکلا

دل لغات

شعلہ، لپٹ، آنچ، بھڑک۔ مضطر، بیچارہ۔

خلاصہ

نبی پاک ﷺ کے عشق کا شعلہ میرے سینے سے نکلا تو اس کی یہ برکت ہوئی کہ میرے منہ سے ساری عمر حضور ﷺ کی وصف و ثناء کرتے گزری بھلا بتاؤ تو سہی اور کسی کا ایسا سازگار مقدر ہوگا کہ میرا آخری سانس صاحب لولاک ﷺ کے در اقدس پر نکلا۔ اے دل پریشان بتا اب تیرا ارمان نکلا یا نہیں یعنی آرزو پوری ہوئی کہ در و دل پہ قصہ تمام ہو جائے

اب وہی ہوا جو تو چاہتا تھا۔

ہے مرے زیر نگین ملک خن تابدا
 میرے قبضہ میں ہیں اس خطہ کے چاروں سرحد
 اپنے ہی ملک سے تعبیر ہے ملک سرمد
 ہے تصرف میں میرے کشور نعت احمد
 میں بھی کیا اپنے نصیب کا سکندر نکلا

دل لغات

نگین، نگ، نگینہ مراد قبضہ۔ خطہ، زمین کا گھیرا ہوا حصہ، شہر۔ کشور، ولایت، دیس، ملک۔ سکندر، ایک مشہور رومی

بادشاہ کا نام۔

خلاصہ

ہمیشہ تک ملک سخن میرے زیر نگین رہے اس ملک سخن کے چاروں سرحد میرے قبضہ میں ہیں ملک سرمد اپنا ہی ملک ہے۔ کشور نعت حبیب خدا ﷺ میرے تصرف میں ہے میں اسے جس طریقہ سے چاہوں بیان کر سکتا ہوں۔ الحمد للہ کہ میں بھی اپنی قسمت اور نصیبہ کا کیا ہی سکندر اعلیٰ مقدر والا نکلا ہوں۔

شرح

اس شعر سے احمد رضا قدس سرہ کی شخصیت سے ناواقف آدمی یا آپ کا مخالف تعلیٰ یا خود ستائی پر محمول کرے گا حالانکہ آپ نے تحدیث نعت کے طور پر فرمایا ہے اور بجا فرمایا ہے۔ آپ کی سوانح عمری پڑھنے والا یا اسی دور ۱۳۰۰ھ صدی میں جو آپ پر بڑے قد آور شعراء و علماء و فضلاء بلکہ آپ کے مذہبی شدید ترین اعداء نے مقالے لکھے ہیں۔ ان کو پڑھ کر تسلیم کرے گا کہ واقعی آپ کے دعویٰ

ہے میرے زیر نگین ملک سخن تا ابد

تصدیق کرے گا۔ فقیر اختصار کے پیش نظر چند امور اور مشہور شخصیات کی آراء درج کرتا ہے۔

نیاز فتح پوری

حضرت علامہ مولانا محمد احمد قادری معارف رضا کراچی ۱۳۱۳ھ صفحہ ۱۲۸، ۱۲۹ میں فرماتے ہیں کہ دور طالب علمی میں ایک روز مجھے معلوم ہوا کہ نیاز صاحب آئے ہوئے ہیں۔ نیاز فتح پوری صرف شعر و ادب ہی کے ماہر نہ تھے انہوں نے اسی مدرسہ عالیہ میں مولانا فضل حق اور مولانا افضال الحق اور مولانا وزیر علی رامپوری سے فنون میں کسب فیض بھی کیا تھا۔ چند دوستوں کے مشورے سے طے پایا کہ نیاز صاحب سے ملاقات کی جائے۔ جب ہم لوگ نیاز صاحب کی قیام گاہ پر پہنچے تو انہوں نے ہم لوگوں کی آمد پر برجستہ پوچھا کہ قدسیوں کی جماعت کہاں سے آئی ہے۔ اس سے پہلے کہ صاحب خانہ کچھ کہتے میں نے کچھ کچھ شریف کے مشہور چشتی مشرب کے اشرفی مسلک سے وابستگی کے باوجود عرض کیا مجھے محمود احمد قادری رضوی کہتے ہیں مدرسہ عالیہ کے آخری درجہ کا طالب علم ہوں۔ آپ کی آمد کی خبر سن کر استفادہ کے لئے حاضر ہوں۔ یہ سن کر نیاز صاحب مسکرائے اور بولے قادری کے بعد رضوی نسبت بتاتی ہے کہ آپ مولانا احمد رضا خان بریلوی کے روحانی سلسلہ سے وابستہ ہیں۔ اس کے بعد نیاز نے کہا میں مولانا احمد رضا خان بریلوی کو دیکھ چکا ہوں غیر معمولی علم و فضل کے مالک تھے، ان کا مطالعہ وسیع بھی تھا اور گہرا بھی تھا، ان کے نور علم ان کے چہرے بشرے سے بھی ہوتا تھا،

فروتنی و خاکساری کے باوجود ان کے روئے زیبا سے حیرت انگیز حد تک رعب ظاہر ہوتا تھا۔ نیاز کی بات جاری تھی کہ میں نے بات کاٹ کر کہا مگر ان کے دینی مخالف علمائے دیوبند تو ان کو جاہل کہتے ہیں چونکہ آپ بھی پٹھان ہیں اور وہ بھی پٹھان تھے اس لئے آپ کی مدح میں مبالغہ کر رہے ہیں۔ میرا اتنا کہنا تھا کہ نیاز فتح پوری کے تیوری پر بل پڑ گئے اور بولے میں احمد رضا خاں کی کئی کتابیں پڑھ چکا ہوں۔ امکان و امتناع کذب باری کے متعلق دونوں فریقوں کے رسائل پڑھ چکا ہوں جو قوت استدلال، دلائل کا ذخیرہ مولانا احمد رضا خاں کی کتابوں میں ملا وہ ان ضدی بد بخت لکیر کے فقیر علمائے دیوبند کے یہاں کہا۔ یہ علماء تو علامہ فضل حق خیر آبادی اور مولانا محمد حسین پنجابی کانپوری کو بھی جاہل کہتے ہیں۔ نیاز نے گفتگو کا رخ بدل کر زور دے کر کہا کہ شعر و ادب میرا خاص موضوع ہے میں نے مولانا بریلوی کا نعتیہ کلام بالاستیعاب پڑھا ہے ان کے کلام سے پہلا تاثر جو پڑھنے والوں پر قائم ہوتا ہے وہ مولانا کی بے پناہ وابستگی رسول عربی ﷺ کا ہے۔ ان کے کلام سے ان کے بے کراں علم کے اظہار کے ساتھ افکار کی بلندی کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔ مولانا کے بعض اشعار میں نعت مصطفویٰ میں اپنی انفرادیت کا دعویٰ بھی ملتا ہے جو ان کے کلام کی خصوصیات سے ناواقف حضرات کو شاعرانہ معلوم ہوتا ہے مگر حقیقت یہ ہے کہ مولانا کے فرمودات بالکل حق ہیں۔ نیاز فتح پوری صاحب نے اس دوران فرمایا کہ مولانا حسرت موہانی مرحوم بھی مولانا احمد رضا خاں کی نعتیہ شاعری کے مداح و معترف تھے۔ مولانا حسرت موہانی اور مولانا بریلوی میں ایک شے قدر مشترک تھی اور وہ غوث الاعظم کی ذات والا صفات ہے جن سے دونوں کی گہری وابستگی تھی۔ مولانا حسرت موہانی کی زبان سے اکثر میں نے مولانا بریلوی کا یہ شعر سنا ہے

تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اُس کو شفیق
جو میرا غوث ہے اور لاؤلا بیٹا تیرا

نیاز فتح پوری صاحب نے کہا کہ ابتدائی زمانے میں مجھے عربی شاعری سے بھی ذوق تھا۔ دارالعلوم ندوۃ العلماء کی طالب علمی کے دور میں دارالعلوم کے کتب خانہ میں مولانا احمد رضا خاں صاحب کا ایک طویل عربی قصیدہ پڑھا جو ”آمال الابرار“ کے نام سے کتابی شکل میں مطبوع ہے۔ یہ قصیدہ مشہور ناقد پروفیسر کلیم احمد کے دادا حکیم عبدالحمید پریشان عظیم آبادی کے قصیدہ کے جواب میں مولانا بریلوی نے لکھا تھا۔ میں نے مولانا بریلوی کا وہ رسالہ بھی دیکھا جس میں مولانا بریلوی نے پریشان عظیم آبادی کے قصیدہ کی عربیت، دینیت اور فصاحت پر اعتراض فرمائے ہیں اور یہ حق ہے کہ مولانا کی نگاہ عروض، محاورات، اس کے دقائق اور نکات فن پر بھی گہری تھی۔ ضرورت ہے کہ مولانا کا سارا عربی کلام اس تنقیدی رسالے کے ساتھ شائع کر دیا جائے۔ اس گفتگو کے دوسرے روز نیاز فتح پوری صاحب نے مجھے اپنی معیت میں لے جا

کر رضا لائبریری رام پور میں (آمال الابرار) نکلوا کر دکھایا جس کی میں نے اسی زمانے میں نقل کر لی تھی۔

جناب پروفیسر محمود حسین بریلوی (استاد بریلی کالج انڈیا) نے احمد رضا کی عربی شاعری کے متعلق لکھا کہ ہندوستان کی تاریخ میں امام احمد رضا کے سوا کوئی ایسا شخص نظر نہیں آتا جس کی نظر تمام علوم و فنون پر یکساں محیط ہو۔ مذکورہ شخصیات کی زندگی کا مطالعہ کیا جائے تو اندازہ ہوگا کہ کسی نے حدیث کے ذریعہ عربی زبان و ادب کی خدمت کی، کسی نے سیاسی طور پر اسے استعمال کیا، کسی نے اس زبان کو سوانحی انداز میں پیش کیا، کسی نے اس صلاحیت کا اظہار شاعرانہ لب و لہجہ میں کیا اور کسی نے اسے تحقیق کا معیار بنجھا اور اس حیثیت سے یہ حضرات عربی زبان کے ماہرین میں تسلیم کئے گئے مگر اس کے برعکس جب ہم مولانا احمد رضا خان کی شخصیت کا جائزہ لیتے ہیں اور ان کی زندگی کا مطالعہ کرتے ہیں تو بیک وقت ساٹھ علوم میں ان کی مہارت تسلیم کی جاتی ہے اور چھوٹی بڑی ہزار تصانیف میں عربی، فارسی اور اردو کے جامہ میں ان علوم سے متعلق افکار و خیالات ملبوس نظر آتے ہیں۔

امام احمد رضا عربی زبان و ادب میں مہارت صرف نثر نگاری کی حد تک نہ تھی بلکہ وہ اسی زبان کے ایک زبردست قادر الکلام شاعر بھی تھے جس برجستگی کے ساتھ آپ نے فارسی اور اردو میں شاعری کی ہے وہی برجستگی ان کی عربی شاعری میں پائی جاتی ہے۔ تلمیحات کا استعمال، محاورات استعارات کی بندش، نظر کلام میں جس حسن و خوبصورتی کے ساتھ آپ نے کی ہے اس کی مثال عرب کے شعراء کے یہاں بھی مشکل سے ملتی ہے۔

امام احمد رضا کے یہاں آواز نہیں بلکہ آمد تھی ایک ایک نشست میں سینکڑوں اشعار کہہ دینا ان کے نزدیک معمولی سی بات تھی۔ امام احمد رضا کے اس پہلو پر ہندو پاک کے دانشوروں نے ضرور قلم اٹھایا مگر سیر حاصل بحث نہیں کی۔ راقم السطور نے ایم فل کے مقالہ میں قارئین کی تشنگی کو دور کرنے کی کوشش کی ہے۔

رضا بریلی کی شاعری کا احاطہ تو ناممکن سی بات ہے اس لئے کہ ان کا تمام قلمی سرمایہ ایک جگہ محفوظ نہیں تلاش بسیار کے بعد ان کے جن عربی اشعار تک رسائی ہو سکی ہے ان کی تعداد ۱۱۴۸ ہے جب کہ کتب سوانح میں ان کے مزید اشعار سے متعلق حوالے ملتے ہیں۔

امام احمد رضا کا دل عشق رسول ﷺ کا سمندر تھا جس میں درد و غم کی نہ جانے کتنی لہریں تھیں مگر حضرت رضا نے اس کا اظہار قرآن و حدیث کے دائرے میں رہ کر کیا ہے۔

امام احمد رضا صنف شاعری کے خود ہی استاد و شاگرد تھے انہوں نے اس سلسلہ میں کسی کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ

نہیں کیا جب کہ اس زمانے میں اردو کے چوٹی کے شعراء میدانِ شعرِ سخن میں اپنی اپنی ریاست تسلیم کرا چکے تھے۔ مولانا کی اپنی جداگانہ حیثیت تھی اور انفرادیت کے ساتھ اپنے مخصوص لب و لہجہ میں عشق و محبت میں ڈوبا ہوا کلام لکھتے رہے ان کا یہ انداز اردو شاعری تک محدود نہیں بلکہ عربی و فارسی میں بھی وہی برجستگی الفاظ، الفاظ کی بندش، روانی اور گفتگی بدرجہ اتم پائی جاتی ہے۔

حضرت رضا کا کلام تصنع سے پاک و صاف ہے۔ آپ کو عربی زبان پر کتنا ملکہ تھا اس کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ آپ نے اردو، ہندی اور فارسی کلام کے ضمن میں عربی جملوں اور عربی اشعار کا استعمال بڑی خوبصورتی سے کیا ہے اگر آپ کے معاصرار بابِ ادب کے شاعرانہ تخیل کا جائزہ لیا جائے تو شاید ہی کوئی ایسا ملے جس کی شاعری میں عربی، فارسی اردو اور ہندی کے اشعار یکجا حسن و خوبصورتی کے ساتھ منظم ملیں۔

مولانا بریلوی نے اس صنفِ خاص پر طبع آزمائی کی اور چاروں زبانوں پر مشتمل بارگاہِ رسالت ﷺ میں ایسا اچھوتا نذرانہ پیش کیا جس کی نظیر دنیا کے کسی شاعر کے یہاں نہیں ملتی ان کی یہ نعت بھرپور غنائیت کے ساتھ اربابِ ذوق و شوق بڑے مزے لے لے کر پڑھتے اور گنگنا تے ہیں۔

امام احمد رضا کی عربی شاعری کا لب و لہجہ بالکل اسلامی رنگوں میں ڈوبا ہوا ہے جس کی انفرادیت اپنی جگہ مسلم ہوتی ہے۔ سوز و گداز، فصاحت و بلاغت، جذب و کشش ہونے کے ساتھ ساتھ شرعی اصول و ضوابط کی کسوٹی پر کسا ہوتا ہے چونکہ ان کی شاعری قرآن و حدیث کی روشنی میں ہوتی ہے اس لئے شاعرانہ تخیلات کے براہ رویوں سے کوسوں دور ہوتے ہیں اس کا اعتراف انہوں نے خود اپنے کلام میں کیا ہے۔

استاد محترم علامہ ڈاکٹر حامد علی خاں (سابق ریڈر شعبہ عربی، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ) اس کا اعتراف کرتے ہوئے رقم طراز ہیں آپ کے نعتیہ کلام کا مطالعہ کرنے سے یہ اقرار کرنا پڑتا ہے کہ آپ کی نعت گوئی آدابِ عشق و محبت کی آئینہ دار ہے حضور اکرم ﷺ سے آپ کی محبت نہ صرف ہر چیز سے بلند و برتر تھی بلکہ والہانہ عقیدت اور حقیقی جانثاری تھی۔

امام احمد رضا کی عربی شاعری حاصلِ عشق رسول ﷺ کا مظہر تھی، کلام کے ہر نقطہ سے محبت رسول ﷺ کا سوتا ابلتا ہوا دکھائی دیتا ہے اور اسی کو اپنی زندگی کا حاصل اور معراجِ کمال تصور کرتے ہیں۔ نعتیہ شاعری میں جذباتِ عشق و محبت رسول ﷺ لفظ لفظ میں انسانی خود کی طرح دوڑ رہا ہے جس کے سبب ان کی شاعری منفرد دکھائی دیتی ہے۔

امام احمد رضا نے شاعری کے ان تمام اصنافِ سخن پر طبع آزمائی کی ہے جس پر اس زمانے کے شعراء اپنی اپنی

صلاحیتیں صرف کرتے رہے۔ حمد ہو یا نعت، قصیدہ ہو یا مرثیہ، غزل ہو یا رباعی اور قطعات جیسے اصناف پر ان کی شاعری کا بیشتر حصہ شامل ہے۔ نمونے کے طور پر ذیل میں مختلف اصنافِ سخن سے اشعار درج کئے جا رہے ہیں جن سے امام احمد رضا کی شعری صلاحیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

نعت

امام احمد رضا کی نعت گوئی میں عشق رسول ﷺ بدرجہ اتم ہے یہی وجہ ہے کہ وہ عشقِ الفاظ کا لبادہ اوڑھ کر نوکِ قلم پر ظاہر ہوتا ہے۔ (معارفِ رضا کراچی صفحہ ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱ھ)

ڈاکٹر پروفیسر الوائی ازہر (غیر مقلد)

اس صاحب نے اپنے تاثرات یوں ظاہر کئے پرانا مشہور مقولہ ہے شخص واحد میں دو چیزیں تحقیقاتِ علمیہ اور نازک خیالی نہیں پائی جاتیں لیکن مولانا احمد رضا کی ذاتِ گرامی اس تقلیدی نظریہ کے عکس پر بہترین دلیل ہے۔ آپ عالمِ محقق ہونے کے ساتھ ساتھ بہترین نازک خیال شاعر بھی تھے جس پر آپ کے دیوان ”حداً لائق بخشش، حداً لائق العطیات و مدح رسول“ بہترین شاہد ہیں۔ اس کے علاوہ فلسفہ، علمِ فلکیات، ریاضی اور دین و ادب میں آپ ہندوستان میں صفِ اول کے ممتاز علماء اور شعراء میں تھے۔

غرض یہ کہ امام احمد رضا فاضل بریلوی نے اپنی شاعری میں ریاضی اور سائنس کی مصلحات کو بطور فن استعمال کیا ہے جب کہ غالب و سودا اور اقبال وغیرہ فلکیات کی کچھ کچھ اصطلاحیں ضرور بیان کی ہیں لیکن محض تقلیداً اور رسماً۔

معارفِ رضا کراچی جلد چہارم ۱۹۹۴ء صفحہ ۱۴۷ پر علامہ شمس بریلوی کا ایک مضمون بعنوان ”امام احمد رضا کے دس اشعار“ مبنی بر علمِ ہیئت و نجوم شائع ہوا ہے جس میں علامہ موصوف نے ان اشعار کی تشریح بھی ہے اور فاضل بریلوی کی نجوم و ہیئت میں مہارت اور ان علوم کے مصلحات کا شاعری میں بطور فن استعمال پر روشنی بھی ڈالی ہے۔ علامہ موصوف نے جن اشعار کا انتخاب کیا ہے وہ حداً لائق بخشش کے ہیں۔ (ایضاً صفحہ ۱۴۸)

ملک سخن کی شاہی اور زیر نگین

ہر سخن کے متعلق امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ کے متعلق تفصیلی گفتگو کی جائے تو دفاتر بھی نا کافی ہوں گے۔ کلامِ رضا کا تحقیقی و ادبی جائز مع حداً لائق بخشش کامل علامہ شمس بریلوی (مدظلہ) نے لکھا جسے مدینہ پبلشنگ کمپنی کراچی نے شائع کیا۔ اس میں علامہ نے تقریباً اکثر فنون سے کلامِ رضا کی مثالیں قائم فرمائی ہیں۔ صاحب ذوق موصوف مذکورہ

مقالہ کا مطالعہ فرمائیں۔ فقیر یہاں پر ایک جدید اور پُر لطف اصطلاح ”ضلع جگت مولانا عبدالنعیم“ کا مقالہ عرض کرتا ہے۔ قارئین صرف اصطلاح میں امام احمد رضا قدس سرہ کے دعویٰ کی خود تصدیق فرمائیں گے۔ موصوف اپنے مقالے کے آخر میں لکھتے ہیں کہ امام احمد رضا کا کلام تمام شعری اور فنی خوبیوں سے آراستہ و پیراستہ ہے اور انہوں نے نقدی شاعری میں بھی مختلف علوم و فنون کے ایسے جواہر بکھیر دیئے کہ کسی اور سے یہ ممکن نہیں اور بلاشبہ ان کی شاعری اردو ادب میں ایک گرانقدر اضافہ ہے جس پر شعراء ادب اور شعراء وادباء کو بھی ناز کرنا چاہیے۔

اب پڑھئے کلام رضا اور ضلع جگت

کلام رضا اور ضلع جگت

از مولانا عبدالنعیم عزیزی (انڈیا) ریسرچ اسکالر رڈمیلکھنڈ یونیورسٹی

فقیر موصوف کے مقالہ کی تلخیص کر کے عرض کرتا ہے ضلع جگت کافن لکھنؤ سے رائج ہوا اور عرصہ تک لکھنؤی زبان کا ایک حصہ بنارہا اس کا براہ راست تعلق اردو نثر سے تھا لیکن شعراء نے بھی اس فن کو برتا ہے اور صرف لکھنؤی شعراء نے ہی نہیں شعراء دہلی نے بھی اپنی شاعری میں ضلع جگت کا استعمال کیا ہے۔

ضلع جگت دو لفظوں ضلع اور جگت سے مل کر بنا ہے۔ ضلع عربی میں پہلو کے لئے استعمال کرتے ہیں لیکن اردو میں اس کا استعمال رعایت لفظی کے معنوں میں کیا جاتا ہے۔ بولتا ”ضلع“ ہے اسی لئے کہتے ہیں کہ وہ ضلع بولتے ہیں یا وہ ضلع باز ہیں یعنی رعایت لفظی کے ساتھ بولنے میں ماہر ہیں اور بات چیت میں رعایتوں سے کام لیتے ہیں۔

ضلع کافن یہ ہے کہ گفتگو کے دوران جس چیز کا بھی نام لیا جائے اس کے تمام متعلقات کسی نہ کسی پہلو سے باتوں میں لے آئے جائیں۔

جگت ہندی کا لفظ ہے جس کے معنی دانائی اور حکمت کے ہیں۔ اردو میں ضلع جگت کا استعمال ظرافت و رعایت لفظی کے استعمال اور بذلہ سنجی کے معنوں میں ہوتا ہے مگر بذلہ سنجی سے زیادہ مناسب و موزوں تفنن کی اصطلاح ہوگی۔

ضلع جگت کی تعریف شمس الرحمن فاروقی اس طرح کرتے ہیں کہ ایسے الفاظ استعمال کرنا جن میں معنوی ربط نہ ہو لیکن ایک بات سے دوسری بات کی طرف دھیان منتقل کرنے والے الفاظ کا اس طرح استعمال کرنا کہ پھوٹ پڑے نہ پیدا ہو

کلام کا بہت بڑا حسن ہے۔ (درس بلاغت صفحہ ۸۴)

مندرجہ ذیل مثالیں ملاحظہ ہوں

- (۱) پانی کنوئیں میں چھپ گیا سائے کی چاہ سے۔ (انیس)
- (۲) شامی کباب ہو کے پسندے قضا ہوئے۔ (دبیر)
- (۳) ڈھانپا کفن نے داغ عیب برہنگی میں ورنہ ہر لباس میں ننگ وجود تھا۔
- (۴) جی میں آوے لیکن رکھتا ہوں من مارا پنہا۔ (میر)
- (۵) پانی ایسا بیٹھا کہ اس کی چاہ میں باولی بھی دیوانی ہو۔ (رجب علی بیگ سرور)

(۱) میں (کنواں اور چاہ)

(۲) میں (شامی اور پسندے یہ دونوں کباب کی قسمیں ہیں)

(۳) میں (برہنگی اور ننگ یعنی ننگے)

(۴) میں (ہر من، مار)

(۵) میں (چاہ، باولی، دیوانی)

ضلع جگت کرنے والے کو جگت باز اور اس کے بیان کو جگت بازی کہتے ہیں۔ کتاب ”سلک مسلسل“ منشی چند ریکا پر شاد جنوں کی فن ضلع جگت پر پہلی تصنیف ہے جو ۱۸۴۷ء میں مطبع نولکشور لکھنؤ سے شائع ہوئی تھی اس کا دوسرا ایڈیشن ۱۸۸۶ء میں شائع ہوا تھا۔

ضلع پر دوسری مشہور کتاب ”ضلع جگت“ ہے جس کے مصنف مہاراجہ سرکشن پر شاد ہیں۔ یہ کتاب پہلی بار ۱۹۰۵ء میں شائع ہوئی تھی۔

صنعت مراعات النظر کو بھی ضلع جگت کہا گیا ہے۔ مرزا محمد عسکری نے صنعت مراعات النظر کی ایک قسم ایہام تناسب کو ضلع جگت کہا ہے۔

امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ کے کلام پر تبصرہ کرنے والوں نے صنعت مراعات النظر کی بہت ساری مثالیں ان کے کلام سے پیش کی ہیں۔ میں یہاں کلام رضا سے اسی صنعت کی مثالیں ضلع کے انداز میں پیش کروں گا جیسا کہ مختلف عنوانات باغ کا ضلع، ہر اپا کا ضلع، برسات کا ضلع وغیرہ کے تحت ”سلک مسلسل“ اور ضلع جگت دونوں کتابوں میں مثالیں پیش کی گئی ہیں۔

کلام رضا سے ان کے مبصرین اور مقالہ نگاروں نے ایہام کے نمونے ضرور پیش کئے ہیں مگر باقاعدہ ایہام

تناسب کے نام سے مثالیں نہیں پیش کی گئی ہیں۔ میں اس قبیل کے نمونے بھی کلام رضا سے پیش کروں گا اور ضلع جگت کے دوسرے خصوصی نمونے بھی پیش کروں گا۔

ایہام تناسب کی تعریف مرزا محمد عسکری نے اس طرح کی ہے ”کلام“ میں ایسے دو الفاظ استعمال کئے جائیں جن میں ایک لفظ کا ایک معنی ہو اور دوسرے لفظ کے دو معنی ہوں مگر ان دو معنوں میں سے ایک کا تناسب پہلے لفظ کے ساتھ ہو اور اسی تناسب میں ایہام واقع ہو۔

مزید پھر لکھتے ہیں ایک قسم کی ایہام یہ بھی ہے کہ کلام میں ایسا لفظ استعمال کیا جائے جس میں قریب و بعید دونوں معنوں کا کچھ امتیاز نہ ہو بلکہ قائل نے فی الحقیقت اس کو دو معنوں میں مساوی طور پر استعمال کیا ہو اور سامع بھی وہی دو معنی ان سے مراد لے اصل ایہام کی یہی مثال ہے۔

مثالیں

کریا دکھیں چہ دفن کو کو دے نہ کنوئیں میں باؤلی ہو (نسیم)

لفظ باؤلی کو جو ایک قسم کا کنواں ہوتا ہے کنوئیں کے ساتھ مناسبت ہے یہ مراد شاعر کی نہیں ہے بلکہ باؤلی کے دوسرے معنی میں دیوانی عورت مراد ہے۔ (مثال ایہام تناسب)

مجلس کو اشک نظم سے رشک چمن کروں مداحی حسین بوجہ حسن کروں (میر انیس)

یہاں لفظ حسن کے دو معنی ہیں۔

(۱) برادر اکبر حضرت سیدنا امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا اسم گرامی حسن ہے۔

(۲) حسن بمعنی نیک اور خوب پہلے معنی کو لفظ حسین سے مناسبت ہے مگر شاعر نے اس سے دوسرا معنی مراد لیا ہے یعنی خوب اور نیک اس شعر میں ایہام ہے۔ امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ العزیز کا کلام فن شاعری کی ہر خوبی سے آراستہ ہے، ان کے کلام بلاغت نظام میں ضلع جگت کے بھی دلکش اور خوبصورت نمونے نظر آتے ہیں۔

باغ کا ضلع

نہ رکھی گل کے جوش حسن نے گلشن میں جا باقی چٹکتا پھر کہاں غنچہ کوئی باغ رسالت کا
اللہ اللہ بہار چمنستان عرب پاک ہیں لوٹ خزاں سے گل وریحان عرب
ہے گل باغ قدس رخسار زیبائے حضور سرو گلزار قدم قامت رسول اللہ کی

مندرجہ بالا اشعار میں لفظ باغ کی رعایت سے گل، غنچہ، ریحان، خزاں، بہار، سرو، گلزار، چمن، گلشن وغیرہ۔ کلامِ رضا میں اس طرح کے درجنوں اشعار موجود ہیں۔

ب۔ پھول کا ضلع

سنبل آشفۃ ہے کس گل کے غم گیسو میں دیدہ نرگس بیمار ہے حیران کس کا
شاخ قامت شہ میں زلف و چشم و رخسار و لب میں سنبل نرگس گل پنکھڑیاں قدرت کی کیا پھولی شاخ
سنبل، نرگس وغیرہ حضرت رضا کے یہاں اس طرح کے بیسیوں اشعار مل سکتے ہیں۔

ج۔ پرند کا ضلع

بلبل و نیل پر و کبک بنو پروانو مہ و خورشید پہ ہستے ہیں چراغان عرب
بلبل نے گل ان کو کہا قمری نے سرو جانفرا حیرت نے جھنجھلا کر کہا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
بلبل قمری، نیل پر، کبک وغیرہ۔

د۔ شہر کا ضلع

مزرع چشت و بخارا و عراق و اجمیر کون سے کشت پہ برسا نہیں جھالا تیرا
حرم و طیبہ و بغداد جدھر کیجئے نگاہ جوت پڑتی ہے تری نور ہے چھتا تیرا
بخارا، اجمیر، طیبہ اور بغداد وغیرہ۔

ہ۔ سراپا کا ضلع

سرتا بقدم ہے تن سلطان زمن پھول لب پھول دہن پھول ذقن پھول بدن
دندان و لب و زلف و رخ شہ کے فدائی ہیں در عدن لعل یمن مشک نقتن پھول
دور و نزدیک کے سننے والے وہ کان کان لعل کرامت پہ لاکھوں سلام
نیچی آنکھوں کی شرم و حیا پر درود اونچی بنی کی رفعت پہ لاکھوں سلام
لب، دہن، ذقن (ٹھوڑی) بدن، دندان، زلف، رخ، کان، آنکھ، بنی (ناک) وغیرہ۔

و۔ شادی کا ضلع

دولہا سے اتنا کہہ دو پیارے سواری روکو مشکل میں ہیں براتی پر خار بادے ہیں
تجلی حق کا سہرا سر پر صلوٰۃ و تسلیم کی نچھاور دور یہ قدسی پرے جمائے کھڑے سلامی کے واسطے تھے
دولہا، سواری، براتی کا سہرا، نچھاور، سلامی وغیرہ۔

ر۔ نجوم کا ضلع

مہر میزان میں چھپا ہو تو حمل میں چمکے ڈالے دو بوند شب دے میں جو یارانِ عرب
دنیا، مزار حشر جہاں میں غور ہیں ہر منزل اپنے چاند کی منزلِ غفر کی ہے
سعدین کا قرآن ہے پہلوئے ماہ میں جھرمٹ کئے ہیں تارے تجلی قمر کی ہے
مہر، میزان، حمل، منزل، چاند، غفر، سعدین کا قرآن، ماہ، تارے، قمر وغیرہ۔

ج۔ زیور کا ضلع

یہ جھومامیزاب زر کا جھومر کہ آرہا کان پر ڈھلک کر پھوہار برسی تو موتی جھڑ کر حطیم کی گود میں بھرے تھے

ط۔ اقلیدس کا ضلع

کمانِ امکان کے جھوٹے نقطو تم اول و آخر کے پھیر میں ہو محیط کی چال سے تو پوچھو کدھر سے آئے کدھر گئے تھے
محیط و مرکز میں فرق مشکل رہے نہ فاضل خطوط واصل کمانیں حیرت سے سر جھکائے عجیب چکر میں دائرے تھے
نقطہ، محیط، مرکز، خطوط، دائرے وغیرہ۔

ق۔ شاعری کا ضلع

کچھ نعت کے طبقہ کا عالم ہی نرالا ہے سکتے ہیں ہے عقل چکر میں گماں آیا
ثنائے سرکار ہے وظیفہ قبول سرکار ہے تمنا نہ شاعری کی ہوس نہ پروا روی تھی کیا کیسے قافیے تھے
نعت، سکتہ، روی، قافیہ وغیرہ۔

ک۔ نبی و صحابی کا ضلع

کلیم و نجی، مسیح و صفی، خلیل و رضی، رسول و نبی، عتیق و وصی، غنی و علی ثناء کی زبان تمہارے لئے
ایک ہی شعر میں دو ضلع کلیم، نجی، مسیح، صفی، خلیل، رضی وغیرہ، انبیاء کرام، عتیق و وصی، غنی و علی صحابہ کرام۔

ایہام تناسب اور صنعت ایہام کی قبیل کے ضلع جگت

نور کی سرکار سے پایا دوشالہ نور کا ہو مبارک تم کو ذوالنورین جوڑا نور کا
یہاں دوشالہ اور جوڑا سے مراد..... یعنی حضور اکرم ﷺ کی دو صاحبزادیاں جو یکے بعد دیگرے حضرت
عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ کے عقد میں آئیں تھیں یہ دوشالہ اور جوڑا اس طرف اشارہ ہے اور اس وجہ سے ذوالنورین حضرت
سیدنا عثمان غنی کا لقب ہے یعنی دو نور والے۔ ویسے دوشال سے اور جوڑا سے دھیان دہری شال اور کپڑے کے جوڑے
کی طرف بھی جاتا ہے لیکن یہاں یہ معنی مراد نہیں ہیں یہاں ایہام ہے۔

ذبح ہوتے ہیں وطن سے بچھڑے دیں کیوں گاتے ہیں گانے والے
حور جنان ستم کیا طیبہ نظر میں پھر گیا چھیڑ کے پردہ حجاز دیں کی چیز گائی کیوں
دیوں کے معنی ملک یا وطن کے ہیں لیکن یہاں دیوں سے مراد راگ ہے یہاں بھی ایہام ہے اور ضلع جگت کی یہ بھی
اچھی مثال ہے۔

خاک ہو کر عشق میں آرام سے سونا ملا جان کی اکسیر ہے الفت رسول اللہ کی

آرام کی مناسبت سے سونا بھی آرام کرنا یا لیٹنا اور اکسیر کی مناسبت سے سونا بھی سونا (دھات) یہاں بھی ایہام
ہے اور ضلع جگت کی ایک عمدہ مثال ہے۔

ساتھ لے لو میں مجرم ہوں راہ میں پڑتے ہیں تھانے والے
میں مجرم ہوں آقا مجھے ساتھ لے لو کہ رستے میں ہیں جا بجا تھانے والے
مجرم کی مناسبت سے تھانے والے سے مراد پولیس والے ہیں لیکن مجرم سے مراد یہاں دنیوی قانون کا مجرم مراد
نہیں ہے بلکہ مجرم دین شریعت یا عدالت الہیہ کا مجرم مراد ہے یعنی بد عمل و گنہگار اور تھانے والے سے مراد ہیں پکڑ کرنے
والے فرشتے ویسے تھانے والے سے مراد تھانہ بھون والے یعنی گستاخان نبی اشرف علی تھانوی کے تبعین بھی لئے جاسکتے
ہیں کہ وہ بھی لوگوں کو خصوصاً بد عمل لوگوں کا اصلاح عمل کے نام عقیدہ غارت کر دیتے ہیں۔

سن لیں اعداء میں بگڑنے کا نہیں وہ سلامت ہیں بنانے والے

بگڑنے کے ایک معنی ہیں ناراض ہونے کے اور ایک مراد ہے برباد ہونے کے یا غلط راہ پر جانے کے یہاں یہی
دوسرا معنی مراد ہے۔

شمع یا درخ جاناں نہ بجھے خاک ہو جائیں بھڑکنے والے

بھڑکنے سے ایک مراد ہے بجھنے کے قریب ہونے کے اور شمع بجھنے سے وہم ادھر ہی جاتا ہے مگر یہاں بھڑکنے کا مطلب ہے چلنے والے یا برگشتہ ہونے والے یعنی حاسدین۔

کچھ نعت کے طبقے کا عالم ہی نرالا ہے سکتہ میں پڑی ہے عقل چکر میں گماں آیا

یہاں نعت کے لفظ سے وہم شعر کے سکتہ کی طرف بھی جاتا ہے مگر سکتہ سے مراد یہاں حیرت ہے یہاں بھی ایہام

ہے۔

عرش کی عقل دنگ ہے چرخ میں آسمان ہے جان مراد اب کدھر ہائے ترا مکان ہے

چرخ آسمان کو بھی کہتے ہیں لیکن یہاں چرخ سے مراد چکر میں پڑنا یعنی حیران ہونا یہاں بھی ایہام ہے۔

نہا کے نہروں نے وہ دمکتا لباس آب رواں کا پہنا کہ موجیں چھڑیاں تھیں دھار لچکا حباب تاباں کے تھل ٹکے تھے

آب رواں یعنی بہتا ہوا پانی اور آب رواں ایک کیڑے کا بھی نام ہے لیکن یہاں مراد معنی اول سے ہے یہاں

بھی ایہام ہے اور ضلع جگت کی ایک نفیس مثال ہے۔

صدقہ ان اعیان کا دے چھ عین عز علم و عمل عفو عرفاں عافیت اس بے نوا کے واسطے

اعیان، عین (ع) کے جمع ہے ویسے عین کے معنی آنکھ بھی ہیں یعنی چیز لیکن یہاں اعیان سے مراد وہ اعظم اور معزز

پیران طریقت ہیں جن کا ذکر (شجرہ میں) اوپر کے متعدد اشعار میں آچکا ہے۔ یہاں ایہام در ایہام ہے ضلع جگت کی ایک

نا در مثال ہے۔ (معارف رضا کراچی صفحہ ۲۲۵، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۱۹۹۲ء)

روز و شب لخت جگر آنکھوں سے جاری ہی رہا

رفتہ رفتہ ہوا ہر گوشہ چشم اک دریا

اب تو وہ قہر کا ہے جوش کہ عالم ڈوبا

دیدہ تر نے کیا نوح کا طوفاں برپا

قطرہ اشک جو نکلا وہ سمندر نکلا

دل لغات

لخت جگر، جگر کا ٹکڑا، نہایت ہی عزیز، رفتہ رفتہ، آہستہ آہستہ۔ گوشہ چشم، آنکھ کا کونہ۔

خلاصہ

رات دن عشق مصطفیٰ ﷺ میں دل کا کلڑا کلڑا ہونا یعنی دردِ دل جاری رہا۔ آہستہ آہستہ اس کی یہ رفتار ہو گئی کہ آنکھ کے کونے سے ایک دریا بہتا رہا اب تو اتنا قہر و غضب کا جوش ہے کہ تمام جہان ڈب دے میری آنکھ نے کیا طوفانِ نوح برپا کر رکھ ہے کہ دیکھو تو اس سے آنسو کا ایک قطرہ سمندر بن کر نکلتا ہے۔

بن گئی میری زباں ماہی آب کوثر
نور کے بکے دہن سے مرے نکلے باہر
سایہ رحمت باری نظر آیا سر پر
مغفرت صدقہ ہوئی میری زباں پر آکر
جس گھڑی لب سے مرے وصف پیمبر نکلا

دل لغات

ماہی، مچھلی۔ بکدہ (ہندی) گردیا دھوئیں کا اکٹھا ہو کر نکلنا (سرائیکی میں پنہنہ) خاک مٹت، پہلا معنی مراد ہے۔
صدقہ، وہ چیز جو خدا کے نام پر دی جائے، خیرات۔

خلاصہ

میری زبان اب حوضِ کوثر کی مچھلی بن گئی نور کے بکے میرے منہ سے باہر نکل رہے ہیں میں نے اوپر کو دیکھا تو میرے سر پر رحمت باری تعالیٰ کا سایہ نظر آیا اور زبان پر مغفرت الہی صدقے اور قربان ہونے لگی یہ سارے انعامات اس لئے ہو رہے ہیں کہ میرے لب سے وصف مصطفیٰ ﷺ جاری ہے۔

شرح

ان پر اللہ تعالیٰ کی خاص رحمت ہوتی ہے جو وصف مصطفیٰ ﷺ زبان پر جاری کرتے ہیں اور دل و جان سے تعظیم و تکریم بجالاتے ہیں۔

خوش قسمت یہودی

بنی اسرائیل میں ایک بدکار شخص تھا جس نے عرصہ دراز تک خدا کی نافرمانی کی جب وہ مر گیا تو بنی اسرائیل نے اُسے اٹھا کر ایک گندی جگہ ڈال دیا۔

فأوحى الله إلى موسى أن اخرج فصل عليه

اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کی طرف وحی فرمائی۔ موسیٰ علیہ السلام نے عرض کی الہی بدکار تھا۔ خدا نے فرمایا

هكذا كان إلا أنه كان كلما نشر التوراة ونظر إلى اسم محمد صلى الله عليه وسلم قبله ووضع

على عينيه وصلى عليه. (خصائص کبریٰ جلد ۱ صفحہ ۱۶)

ہاں ایسا ہی تھا مگر جب یہ تو رات کھولتا تھا تو نام محمد ﷺ کو دیکھ کر اسے چوم لیا کرتا تھا اور اپنی آنکھوں پر رکھ لیتا تھا اور درود شریف پڑھتا تھا۔

واہ سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ

تفسیر کبیر شریف میں بسم اللہ کے ماتحت ایک روایت بیان فرمائی کہ ایک مرتبہ نبی کریم ﷺ نے صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو پانی انگوٹھی عطا فرمائی اور فرمایا کہ اس پر کسی نقاش سے ”لا الہ الا اللہ“ لکھا دو۔ صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نقاش کے پاس گئے اور فرمایا کہ اس پر لکھ دو ”لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ“ نے یہی لکھ دیا جب وہ انگوٹھی بارگاہ رسالت میں پیش ہوئی تو اس پر لکھا تھا ”لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ الصلوات فیہ“ زیادتی کیسی۔ عرض کیا یا رسول اللہ آپ کے نام تو میں نے بڑھایا تھا میں نے چاہا کہ رب کے اور آپ کے نام میں جدائی نہ ہو جائے یعنی رب کا ذکر ہو اور آپ کا ذکر نہ ہو لیکن اپنا نام میں نے نہیں بڑھایا۔ یہ عرض معروض ہو رہی تھی کہ جبریل امین حاضر خدمت ہوئے اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ ﷺ صدیق کا نام میں نے لکھا کیونکہ صدیق اس سے راضی نہ ہوئے کہ آپ کا نام خدا کے نام سے علیحدہ ہو تو اللہ تعالیٰ راضی نہ ہوا کہ صدیق کا نام آپ سے علیحدہ ہو۔

جلوہ اس مہر رسالت کا ہو سیاروں میں

انبیاء ساتھ ہوں جبریل جلو داروں میں

کہ اس شان سے آئیں گے گرفتاروں میں

حشر کے روز یہ نفل ہوگا گنہگاروں میں

وہ شفاعت کے لئے شافع محشر نکلا

حل لغات

مہر رسالت، رسالت کا آفتاب یعنی حضور اکرم ﷺ۔ جلو دار (مذکر) مصاحب، ہمراہی، ساتھی، نوکر چاکر یہی معنی

مراد ہے۔ غل، شور، فریاد، واویلا، دھوم۔ سیار، تیز چلنے والا، بہت سیر کرنے والا۔

خلاصہ

میدانِ حشر میں چلنے والوں میں حضور اکرم ﷺ جلوہ گر ہوں گے آپ کے ساتھ دیگر انبیاء کرام علیہم السلام بھی ہوں گے آپ کے نوکروں چاکروں جبریل علیہ السلام بھی ہوں گے آپ اس شان و شوکت سے گرفتاروں میں تشریف لائیں گے تو حشر کے میدان میں گنہگاروں کی طرف سے شور اٹھے گا کہ مبارک ہوائے مجرمو! وہ دیکھو شفاعت کے لئے شافع محشر حبیب خدا ﷺ تشریف لائے ہیں۔

حسن محبوب کو بخشا ہے وصف و قماش
شہد اس نقشہ کی بے مثلی پہ ہے خود نقاش
چاند سورج میں رہی برسوں انہیں کی کنگاش
مدتوں چرخ نے کی بزمِ دو عالم میں تلاش
مثل محبوب خدا کوئی نہ سرور نکلا

دل لغات

قماش (عربی) مال و متاع، ہنر، گن۔ نقاش، نقش کرنے والا، گل بوئے بنانے والا، یہاں خالق کائنات (جل جلالہ) مراد ہے۔ کنگاش (ترکی) بکسرا کاف و کاف دوم فارسی، مشورہ و صلاح پرسی (غیاث)

خلاصہ

اللہ تعالیٰ نے حسن محبوب کو ایک عجیب وصف اور اعلیٰ خوبی بخشی ہے جس کا خود بنانے والا ان کی بے مثلی کا شاہد ہے۔ چاند اور سورج میں کئی برس آپ کے متعلق صلاح و مشورے ہوئے ایسے ہی چرخ نے بزمِ دو عالم میں مدتہا تلاش جاری رکھی لیکن محبوب خدا ﷺ جیسا سرور نہ مل سکا۔

جب ہوا چرخ مرے ماہ رسالت کا مسیر
چاند حیرت سے بنا ابرو نقش تصویر
ان کے آگے نہ چلی ایک بھی لاف تنویر
کیا ضیا ہے رُخ انور کی کہ مہتاب منیر
چرخ اخضر سے جو نکلا تو مکدر نکلا

حل لغات

مسیر، سیر کرنا، سیر کی جگہ، حائے رفتار۔ لاف، ڈینگ، شیخی، بڑائی، گپ۔ تنویر، روشن کرنا، نور دینا۔ مکدر، گدلا،
میرا۔

خلاصہ

جب آسمان ماہ رسالت یعنی سرورِ انبیا ﷺ کی سیرگاہ بنا چاند حیرت سے آپ کے ابرو مبارک نقش کی تصویر بن گیا۔ آپ کے نور کے آگے اس کی روشنی کی شیخی کی ایک بھی نہ چلی یعنی بے روشن سی ہو گئی۔ آپ کے رُخ انور کی روشنی کا کیا کہنا کہ جب سورج آسمان سے نکلا تو اس کے آگے میلا گدلا سا محسوس ہوتا تھا۔

ہم گئے قبرِ اولیں قرنی پر کہ سنیں
عشق میں پھنستی ہیں کس دام بلا میں جانیں
قبر عاشق سے صدا آئی کہ کیا حال کہیں
کبھی زندہ کبھی مردہ ہوئے ہم الفت میں
شوقِ نظارہ مگر دل سے نہ باہر نکلا

خلاصہ

ہم امامِ عاشقین، تاجِ تابعین سیدنا اولیں قرنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مزار پر گئے تاکہ ان سے سنیں کہ عشق میں جو جانیں پھنستی ہیں اس دام کی گرفتار جانوں پر کیا گزرتی ہے کیونکہ آپ اس منزل کے راہی ہیں اور خوب تجربہ کار ہیں آپ اس کے متعلق جو بتائیں گے وہی حقیقت ہوگی۔ اس عاشقِ رسول ﷺ کے مزار سے صدا آئی کہ عشق کا کیا حال کہیں اس کا دانی سا نشان یہ ہے کہ جو اس وادی میں آیا وہ کبھی زندہ اور کبھی مردہ یعنی ہر وقت موت و حیات کی کشمکش میں ہوتا ہے

اور ہم بھی الفت رسول ﷺ اس حالت میں ہے لیکن الحمد باوجود ایں ہمدہ شوقِ نظارہ جو دل کو نصیب ہوا وہ دل سے باہر نہیں نکلا بلکہ صرف جوں کا توں نہیں بلکہ ہر دم آگے بڑھ رہا ہے۔

کیوں نہ آنکھوں کو مری کانِ جواہر کے لئے
اشکِ خونیں ہیں عقیقِ یمنی کے ٹکڑے
یایہ ہیں عینِ گہر ریز کے دو فوارے
یاوِ دندانِ محمد (ﷺ) میں مری آنکھوں سے
اشک بھی نکلاتو وہ صورتِ گوہر نکلا

دل لغات

کان، کھان، معدن۔ اشک، آنسو۔ خونیں، خون ملا ہوا، سرخ۔ عقیق، ایک سرخ رنگ کا پتھر جسے ہونٹوں سے تشبیہ دی جاتی ہے۔ یمنی، یمن سے منسوب۔ گہر، گوہر کا مخفف، قیمتی پتھر، قیمتی موتی۔ اصل، اصلیت۔ فوارہ، چشمہ، جھرنّا، پانی بہت جوش دینے والا پہلا معنی مراد ہے۔

خلاصہ

میری آنکھوں کو کیوں نہ موتیوں کی کھان کہا جائے اس لئے کہ یہ سرخ آنسو یعنی عقیق کے ٹکڑے ہیں یا یہ موتی بکھیرنے والے دو فوارے ہیں حضور اکرم ﷺ کے دندانِ مبارک کی یاد میری آنکھوں سے جو آنسو نکلاتو وہ موتی کی صورت میں نکلا۔

جاگنے میں تو وہ دیدارِ میسر ہے کے
نیند آتی نہیں جو خواب میں دولتِ یہ ملے
تنگ آیا ہوں میں اس بخت کی ناسازی سے
ہائے محروم رکھا شہ کی زیارت سے مجھے
دشمن جاں مرا نیرنگِ مقدر نکلا

دل لغات

ناسازی، ناموافقت۔ جال، دام، پھندا۔ نیرنگ، مکر، فریب، چالاکی، جادو، طلسم۔

خلاصہ

بیداری میں تو حضور اکرم ﷺ کا دیدار پر انوار کسی خوش بخت کو نصیب ہوگا ہاں خواب میں بہت سے خوش بخت بہرہ ور ہوتے ہیں ممکن ہے میں خواب میں دیدار سے سرشار ہوتا لیکن مجھے سرے سے نیند ہی نہیں آتی کہ میں اسی دولت سے بہرہ ور ہوں۔ میں تو اس بخت کی ناموافقت سے تگ آگیا ہوں ہائے افسوس کہ اس نے مجھے شہ کو نین ﷺ کی زیارت سے محروم کر رکھا میرا دشمن پھندا میرے مقدر کا مکرو فریب نکلا۔

خواب میں دولت دیدار کے کچھ سامان تھے
دل بیتاب یہ تڑپا نہ رہا بن جاگے
کہا کہوں طالع برگشتہ سے اللہ سمجھے
ہائے محروم رکھا شہ کی زیارت سے مجھے
دشمن جاں مرا نیرنگ مقدر نکلا

دل لغات

بن (بالکسر) سوائے، بجز۔ طالع، نصیبہ۔ برگشتہ، باغی، ہرکش۔

خلاصہ

خواب میں حضور اکرم ﷺ کے دیدار پر انوار کے کچھ اسباب بن چکے میرا دل بیقرار عشق کی سوزش سے تڑپتا رہا اسے نیند آتی ہی نہیں اب جاگنے کے بغیر کوئی چارہ نہیں کیا کہوں کہ بخت برگشتہ سے اللہ ہی سمجھے ہائے افسوس کہ بخت برگشتہ نے مجھے زیارت سے محروم رکھا میرا دشمن جال مقدر کا مکرو فریب یا جادو نکلا۔

مال دنیا تو کوئی چیز نہیں ہے سرمد
آنکھ اٹھا کر نہ کبھی دیکھوں سوئے ملک ابد
سب یہ الفت کی بدولت ہے غنائے بیحد
حبذا آفریں اے دولت عشق احمد (ﷺ)

میں گدائی کے بھی پردہ میں سکندر نکلا

حل لغات

سرمد، ہمیشہ رہنے والا۔ غنا، دولت مندی، بے پروائی، بے نیازی۔ جذا فعل از افعال مدح، یہ حب اور ذال اسم اشارہ سے ایک مرکب ہے مدح کے لئے استعمال ہوتا ہے اور یہ اپنی حالت نہیں بدلتا۔ آفریں کلمہ تحسین، شاباش، مرحبا کیا خوب۔

خلاصہ

مال دنیا کو ہمیشہ کے لئے کوئی شے نہیں بیگنی ملک کی طرف تو کبھی آنکھ اٹھا کر نہ دیکھوں یہ بے حد بے نیازی سب کا سب الفت حبیب خدا ﷺ کی بدولت ہے۔ واہ واہ کیا خواب اے دولت عشق احمد عربی ﷺ کہ میں گدائی کے رنگ میں بھی مقدر کا سکندر نکلا۔

شرح

جب بھی کوئی کسی معاملہ میں کامیاب ہوتا ہے وہ خود کو مقدر کا سکندر کہلاتا ہے اسی نعت میں امام احمد رضا قدس سرہ نے بھی اپنے لئے فرمایا

مقدر کا سکندر نکلا

اسی لئے فقیر حضرت سکندر کے بارے میں مختصراً عرض کرتا ہے۔ صاحب روح البیان حضرت امام اسماعیل حقی حنفی لکھتے ہیں

سلطان سکندر کا تعارف

یہاں پر سکندر اکبر مراد ہے اس کا نام اسکندر بن فلیقوس یونان کا بادشاہ تھا دنیا کے چپہ چپہ کا بادشاہ بنا۔

فائدہ

حضرت مجاہد نے فرمایا کہ ساری دھرتی پر چار شخصوں نے شاہی کی ان میں دو مومن اور دو کافر ہیں

دو مومن

(۱) سلطان سکندر (۲) حضرت سلیمان علیہ السلام

دو کافر

(۱) نمرود (۲) بخت نصر

اور مشکوٰۃ الانوار میں بخت نصر کے بجائے شدا بن عاد لکھا ہے۔

فائدہ

ذوالقرنین حضرت ابراہیم کے زمانہ کے نمرود کے بعد پیدا ہوا تھا اس نے طویل عمر پائی۔ لکھا ہے کہ اس کی عمر ایک ہزار چھ سو سال تھی۔

فائدہ

تفسیر الشیخ میں ہے کہ وہ شمود کے بعد ہو گذرا ہے حضرت خضر علیہ السلام اس کے مشیر خاص تھے اور وہ ان کی بادشاہی میں وہی کام کرتے تھے جیسے بادشاہوں کے وزیر اعلیٰ۔

سکندر نبی تھے یا صرف بادشاہ

ابن کثیر نے لکھا ہے وہ صرف بادشاہ تھا لیکن تھا بڑا نیک دل اور عادل۔ وہ نبی نہیں تھے انہوں نے ہفت اقلیم کی شاہی کی تمام دنیا کے بادشاہ اس کے زیر نگیں تھے، شہر و شہر میں فوت ہو کر وہیں مدفون ہوئے یہ اُس وقت ہوا جب آپ ظلمات کے علاقے فتح کر کے واپس شہر و شہر میں پہنچے۔

فائدہ

تبیان میں لکھا ہے کہ سکندر نے صرف پانچ سو سال عمر پائی تھی اور جب وہ سد سکندری کی تعمیر سے فارغ ہوئے تو اس کے بعد بیت المقدس میں تشریف لائے تو وہیں فوت ہوئے اور وہیں پر مدفون۔

سکندر ذوالقرنین کے وجوہ

انہیں ذوالقرنین اسی لئے کہا جاتا ہے کہ وہ مشرق و مغرب کے ہر دونوں کونوں کے مالک ہوئے اسی مناسبت سے انہیں ذوالقرنین کہا گیا جیسے ارد شیر نزد کے واضح کو کہا جاتا ہے وہ بھی اسی لئے کہ اس کے لمبے ہاتھ تھے کہ جو چاہتا وہی ہوتا۔

فائدہ

قاموس میں ہے کہ جب لوگوں کو انہوں نے دعوتِ ایمان دی تو لوگوں نے آپ کے دائیں کانڈھوں پر شدید ضربیں لگائیں اسی سے ہی ان کی موت واقع ہوئی پھر انہیں اللہ تعالیٰ نے زندہ فرمایا پھر انہوں نے لوگوں کو دعوتِ ایمان دی تو لوگوں نے آپ کو بائیں بازو پہ مارا اس سے آپ کی موت واقع ہوئی۔

سکندر ذوالقرنین کے دوسرے وجوہ

قصص الانبیاء میں ہے کہ حضرت سکندر نے خواب میں دیکھا کہ وہ سورج کے ہاں پہنچ کر سورج کے شرقی و غربی کنارے ہاتھ میں لے لئے ہیں جب آپ نے معمرین کو اپنا خواب سنایا تو اس سے آپ کو ذوالقرنین کے نام سے مشہور کر دیا گیا۔

سکندر کی حضرت ابراہیم علیہ السلام کے حضور میں حاضری

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ سلطان سکندر ایک دفعہ مکہ معظمہ میں حاضر ہوئے کسی نے کہا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام یہیں پر تشریف فرما ہیں تو سکندر سواری سے اتر پڑا اور کہا کہ جس دھرتی پر نبی علیہ السلام تشریف فرما ہوں سواری پر سوار ہو کر جانا موزوں نہیں۔ اس طرح حضرت ابراہیم علیہ السلام کے دولت کدہ تک پیدل گئے اور ملاقات کی عرض کی حضرت ابراہیم علیہ السلام باہر تشریف لائے اور سکندر کو سلام کہہ کر گلے لگایا۔

فائدہ

ملاقات کے وقت (معائنہ) گلے لگانے کی سنت ابراہیم علیہ السلام سے جاری ہوئی۔

سکندر کا مقدر نگاہ نبوت سے بنا

جب حضرت ابراہیم علیہ السلام کا سکندر نے ادب کیا تو اللہ تعالیٰ نے اس کے صلے میں بادل کو حکم دیا کہ سکندر کے اشاروں پر چلیں وہ جہاں چاہیں اور قانون بنا دیا۔

من تواضع رفعہ اللہ جس نے تواضع کی اسے اللہ تعالیٰ نے بلند کیا

اسی دن سے بادل کا کام بن گیا کہ وہ سکندر اعظم کے لشکر اور ان کے جنگی آلات اور دیگر اسباب اٹھا کر پہنچاتا اور وہاں پہنچاتا جہاں وہ چاہتے تھے اور اسی وقت سے یہ بھی ہو گیا کہ نور و ظلمت سکندر کے قبضے میں ہو گئے کہ جہاں وہ جانا چاہتے تھے تو نور آگے آگے ہوتا اور پھر انہیں اور ان کے لشکر ظلمات ڈھانپ لیتی تھی۔

ثانی ذوالقرنین

یہ دوسرا ذوالقرنین روم کا باشندہ تھا اسی وجہ سے رومی سن لکھا جاتا ہے جیسے حضور اکرم ﷺ کی ہجرت کی وجہ سے سن ہجری لکھا جاتا ہے۔ یہ پہلے ذوالقرنین سے بڑے عرصہ دراز کے بعد پیدا ہوا ان کے مابین دو ہزار سال سے بھی زائد کا فاصلہ ہے یہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے تین سو سال پہلے ہو گزرا ہے اس کے وزیر کا نام ارسطاطالیسی (ارسطو) فلسفی تھا۔

دارا سے اس نے جنگ کی تھی اور فارس کے بادشاہوں پر بھی اس نے قبضہ جمایا تھا لیکن تھا وہ کافر اس کی عمر صرف چھتیس سال تھی۔

فائدہ

قرآن مجید میں جس ذوالقرنین کا ذکر ہے اس سے پہلا ذوالقرنین مراد ہے نہ کہ یہی جو کافر تھا بہت سے لوگ بلکہ علماء اس میں غلطی کا شکار ہیں۔

تشنہ ہوں شربت دیدار پلا دیجئے مجھے
آئینہ طلعت انور کا بنا دیجئے مجھے
مردہ ہوں آپ مسیحا ہیں جلا دیجئے مجھے
وہ جمالِ رُخ پر نور دکھا دیجئے مجھے
دونوں عالم میں نہ جس کا کوئی ہمسر نکلا

دل لغات

تشنہ، پیاسہ، خواہش مند۔ طلعت، چہرہ، رخ۔ جلا (بکسر الجیم) از جلا تا، زندہ کرنا۔ ہمسر، برابر، ہم چشم۔

خلاصہ

میں پیاسا ہوں شربت دیدار پلا دیجئے۔ رُخ انور کا آئینہ مجھے بنائیے آپ مسیح ہیں اور میں مردہ ہوں مجھے زندگی عطا فرمائیے اس رُخ پر نور کا جمال دکھا دیجئے جس کا دونوں جہانوں میں ہمسر نہیں۔

صدقے اس غالیہ مُو پہ ہوں ہر حور کے بال
کیا یہ خوشبو ہے کہ نافہ کو ہوا مشک و بال
عطر بیزی میں ہے یہ زلفِ معنبر کو کمال
وصف گیسوئے نبی کا بندھا دل میں خیال
شعر جو نکلا دہن سے وہ معطر نکلا

دل لغات

غالیہ، خوشبو مشہور ہے۔ نافہ، مشک کی تھیلی جو ایک قسم کے ہرن کے پیٹ سے نکلتی ہے۔

خلاصہ

آپ کے اس خوشبودار گیسو پہ ہر حور کے بال قربان ہوتے ہیں یہ کیسی عجب خوشبو ہے کہ الٹا نافہ کو اپنا مشک و بال محسوس ہوتی ہے۔ عطر بکھیرنے میں زلف عنبرین کو یہ کمال حاصل ہے کہ نبی پاک ﷺ کے گیسو مبارک کے لئے جو نہی تعریف کرنے کا خیال دل میں آیا تو جو شعر بھی میرے منہ سے نکلا وہ معطر ہو کر نکلا۔

رنگ آمیزی الفت کا یہ فیضان ہوا
 عمر بھر سینہ مرا گلشن فردوس رہا
 واہ رے جوش اثر بعد فنا بھی نہ گیا
 رخ رنگین محمد (ﷺ) کا جو شیدائی تھا
 میری تربت پہ بھی نخل گل احمر نکلا

خلاصہ

الفت مصطفیٰ ﷺ کی رنگ آمیزی یہ فیضان ہوا کہ عمر بھر میرا سینہ فردوس کا گلشن رہا۔ جوش اثر کا کیا کہنا کہ فنا کے بعد بھی ختم نہ ہوا چونکہ میں رنگین رخ مصطفیٰ ﷺ کا شیدائی تھا اسی لئے میری قبر پر گل سُرخ کا کھجور اُگ آیا۔

ہے رضا گرچہ سیہ کار سراپا قاسم
 نعت احمد ہے مگر اس کا وظیفہ قاسم
 ایک مصرعہ بھی گر آقا کو خوش آیا قاسم
 حشر کے روز اُٹھے شور عجب کیا قاسم
 قبر سے دیکھو وہ مداح پیمبر نکلا

خلاصہ

اے قاسم اگر چہ رضا (امام اہل سنت) رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سیہ کار تھا لیکن اے قاسم نعت احمد مصطفیٰ ﷺ اس کا وظیفہ ہے۔ ایک مصرعہ بھی اگر آقا کریم ﷺ کو بھا گیا تو اے قاسم روزِ محشر عجیب شور و غل اُٹھے گا کہ لو دیکھو قبر سے مصطفیٰ ﷺ کا نعت خواں نکلا ہے۔

شرح

اس مضمون میں اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے رسول اللہ ﷺ کے فضائل و کمالات بیان فرمائے ہیں کہ گنہگاری اپنے مقام پر لیکن اگر مصطفیٰ کریم ﷺ کی مدح سرائی کا صلہ اور انعام اللہ تعالیٰ سے نصیب ہوگا اور خوب۔

نعت

وہی رب ہے جس نے تجھ کو ہمہ تن کرم بنایا
ہمیں بھیک مانگنے کو ترا آستان بتایا
تجھے حمد ہے خدایا

شرح

اے حبیب خدا ﷺ آپ کو آپ کے پروردگار نے سراپا کرم ہی کرم بنایا ادھر ہمیں حکم فرمایا ہے کہ بھیک مانگنے والو میرے محبوب کریم ﷺ کے آستانہ پر حاضری دو وہاں تجھے سب کچھ مل جائیگا۔ اے خداوند قدوس تیرا لاکھ شکر ہے اور بے شمار تیری حمد ہے کہ تو نے ایسے نخی داتا کریم ﷺ کا آستان بتایا کہ وہ عطاؤں سے جھولیاں بھر کر دیتا ہے پھر خود کہتا ہے

منکنتے کا بھلا ہو

اس شعر میں ایک طرف اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء ہے تو دوسری طرف بھرپور مدح مصطفیٰ ہے (ﷺ) اس میں دو باتیں اور بھی ہیں۔

(۱) اللہ نے منکنتوں کو در رسول ﷺ پہ حاضری کا حکم دے کر اشارہ فرمایا

دیتا وہ ہے دلاتے یہ ہیں

(۲) آپ (ﷺ) ہمہ تن کرم ہیں کہ دیتے نہیں تھکتے تا حال آپ کی عطاء کے دھارے چل رہے ہیں۔ ان تمام امور کو کہاں اور کیسے بیان کروں۔ چند جملے عرض کر دوں

درس رسول ﷺ منکنتوں کا مرکز

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے

وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ
رَّحِيمًا (پارہ ۵، سورۃ النساء آیت ۶۴)

اور اگر جب وہ اپنی جانوں پر ظلم کریں تو اے محبوب تمہارے حضور حاضر ہوں اور پھر اللہ سے معافی چاہیں اور رسول ان کی شفاعت فرمائے تو ضرور اللہ کو بہت توبہ قبول کرنے والا مہربان پائیں۔

فائدہ

وصال کے بعد تاحال وہی حال ہے جو ازل سے ابد تک رہے گا۔ چنانچہ آیت سے معلوم ہوا کہ بارگاہ الہی میں رسول اللہ ﷺ کا وسیلہ اور آپ کی نگاہ کرم حاجت براری کا ذریعہ ہے۔ سید عالم ﷺ کی وفات شریف کے بعد اعرابی روضہ اقدس پر حاضر ہوا اور روضہ شریف کی خاک پاک اپنے سر پر ڈالی اور عرض کرنے لگا یا رسول اللہ جو آپ نے فرمایا ہم نے سنا اور جو آپ پر نازل ہوا اس میں یہ آیت بھی ہے ”وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا“ میں نے بیشک اپنی جان پر ظلم کیا اور میں آپ کے حضور میں اللہ سے اپنے گناہ کی بخشش چاہنے حاضر ہوا تو میرے رب سے میرے گناہ کی بخشش کرائیے اس پر قبر شریف سے ندا آئی کہ تیری بخشش کی گئی۔ حضرت امام قسطلانی شارح بخاری نے مواہب لدنیہ و دیگر محدثین نے اس واقعہ کو بیان فرمایا۔

ہمہ کرم علیہ وسلم

مواہب لدنیہ شریف میں ہے

فَهُوَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَإِنْ تَأَخَّرَتْ طِينَتُهُ، فَقَدْ عُرِفَتْ قِيَمَتُهُ، فَهُوَ خَزَانَةُ السِّرِّ، وَمَوْضِعُ نَفْوذِ الْأَمْرِ، فَلَا يَنْفُذُ أَمْرٌ إِلَّا مِنْهُ، وَلَا يَنْقَلُ خَيْرٌ إِلَّا عَنْهُ

یعنی نبی پاک ﷺ خزانہ رازِ الہی و جائے نفاذ امر ہیں کوئی حکم نافذ نہیں ہوتا مگر حضور اکرم ﷺ سے اور کوئی نعمت کسی کو نہیں ملتی مگر حضور اکرم ﷺ کی سرکار سے۔ اس عقیدہ کی پختگی صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم میں تھی۔

واقعہ ربیعہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

سیدنا ربیعہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا واقعہ اس شرح میں بار بار لکھا جا چکا ہے ظاہر ہے کہ حضور اکرم ﷺ حضرت ربیعہ کو جنت عطا فرما رہے ہیں، مالک جنت ہیں تو انہیں ”او غیر ذلک“ فرماتے ہیں اس لئے جنت وہی دے سکتا ہے جو مالک ہو یا مالک کی طرف سے ماذون و مختار ہو۔

نکتہ عجیبہ

جب دریائے رحمت جوش میں آیا تو حضرت ربیعہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو آپ نے فرمایا ”سل“ (ماگ) لفظ ”سل“

کی عظمت و رفعت اور عموم و اطلاق پر غور کیجئے۔ شہنشاہ کونین کس بے نیازی سے فرما رہے ہیں کہ ”ربیعہ مانگو“ یہ نہیں فرماتے کہ فلاں چیز مانگو بلکہ ارشاد ہوتا ہے جو جی میں آئے مانگو کیونکہ لفظ ”سبیل“ عموم و اطلاق ہے اور اتنا بڑا عظیم دعویٰ وہی کر سکتا ہے جس کے قبضہ قدرت میں ساری خدائی ہو۔ پھر ربیعہ کے مانگ لینے پر حضور اکرم ﷺ فرماتے ہیں کہ ربیعہ کچھ اور بھی مانگ لو جو اس امر پر دال ہے کہ جنت ہی کیا ہم ہر چیز عطا فرماتے ہیں اور یہ ظاہر ہے کہ ہر چیز وہی دے سکتا ہے جو ہر چیز کا مالک ہو۔

منگتا تو ہے منگتا کوئی شاہوں میں دکھا دو جس کو میری سرکار سے ٹکڑا نہ ملا ہو

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اس حدیث کی شرح میں فرماتے ہیں

از طلاق سوال کرد کہ فرمودہ کہ سل بخواد و تخصیص نکرد مطلوب خاص معلوم مے شود کہ کار ہمہ بدست ہمت و کرامت او است ہرچہ خواہد و ہر کہ خواہد پروردگار خود بدہد۔ (المعات)

کہ حضور اکرم ﷺ نے کسی خاص چیز کے مانگنے کا نہ فرمایا جس سے ثابت ہوا کہ کارخانۃ الہیہ کی باگ ڈور حضور کے دست اقدس میں ہے آپ جسے چاہتے ہیں جو چاہتے ہیں عطا فرماتے ہیں۔
بلکہ آپ کی شان تو یہ ہے کہ

آتا ہے فقیروں پہ انہیں پیار کچھ ایسا خود بھیک دیں اور خود کہیں منگتا کا بھلا ہو

تمہیں	حاکم	برایا	تمہیں	قاسم	عطا	یا
تمہیں	دافع	بلا یا	تمہیں	شافع	خطایا	
		کوئی	تم	سا	کون	آ یا

حل لغات

برایا، بریت (فتح الباء و کسر الدال و تشدید الباء) کی جمع ہے، مخلوق۔ عطایا، عطیہ کی جمع ہے۔ بلا یا، بلیہ کی جمع۔ خطایا، خطیئۃ کی جمع۔ سا، جیسا۔

شرح

اے حبیب خدا ﷺ آپ ہی تمام مخلوق کے حاکم اور اللہ کی تمام عطاؤں کے قاسم اور آپ ہی آفات و بلیات کے

دافع، آپ ہی خطاؤں کی بخشش کے شفاعت کنندہ ہیں۔ آپ جیسا نہ کوئی پہلے آیا نہ بعد کو آنے کا امکان ہے۔
اس شعر میں امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ نے حضور اکرم ﷺ کی متعدد صفات گنائی ہیں۔
(۱) خلق کے حاکم (۲) عطاؤں کے قاسم (۳) دافع البلاء (۴) شافع روز جزاء (۵) بے مثل اور بے نظیر۔
ہر ایک کے لئے دفاتر بھرنے کو جی چاہتا ہے لیکن تمہر کا ایک صفت کریمہ کے لئے چند حوالوں پر اکتفا کرتا ہوں۔

خلق کے حاکم

اللہ نے فرمایا

فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَ يُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ۝ (پارہ ۵ سورۃ النساء، آیت ۶۵)

تو اے محبوب تمہارے رب کی قسم وہ مسلمان نہ ہوں گے جب تک اپنے آپس کے جھگڑے میں تمہیں حاکم نہ بنائیں پھر جو کچھ تم حکم فرما دو اپنے دلوں میں اس سے رکاوٹ نہ پائیں اور جی سے مان لیں۔

یعنی جب تک آپ کے فیصلے اور حکم کو صدق دل سے نہ مان لیں مسلمان نہیں ہو سکتے۔ سبحان اللہ اس سے رسول اللہ ﷺ کی شان معلوم ہوتی ہے۔

شان نزول

پہاڑ سے آنے والا پانی جس سے باغوں میں آب رسانی کرتے ہیں اس میں ایک انصاری کا حضرت زبیر رضی اللہ عنہ سے جھگڑا ہوا معاملہ سید عالم ﷺ کے حضور پیش کیا گیا حضور نے فرمایا اے زبیر تم اپنے باغ کو پانی دے کر اپنے پڑوسی کی طرف پانی چھوڑ دو یہ انصاری کو گراں گزر اور اس کی زبان سے یہ کلمہ نکلا کہ زبیر آپ کے پھوپھی زاد بھائی ہیں۔ باوجودیکہ فیصلہ میں حضرت زبیر کو انصاری کے ساتھ احسان کی ہدایت فرمائی گئی تھی لیکن انصاری نے اس کی قدر نہ کی تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت زبیر کو حکم دیا کہ اپنے باغ کو سیراب کر کے پانی روک لو انصافاً قریب والا ہی پانی کا مستحق ہے اس پر یہ آیت نازل ہوئی۔

اسی لئے علماء کرام رحمہم اللہ نے فرمایا شفاء شریف میں ہے جو رسول اللہ ﷺ کو اپنا مالک (حاکم) نہیں مانتا وہ حلاوت نہ چکھے گا۔

قاسم العطا یا

صحیح بخاری شریف میں ہے حضور اکرم ﷺ نے فرمایا

انما انا قاسم واللہ يعطی بیشک اللہ دینے والا ہے اور میں بانٹنے والا ہوں۔

فائدہ

علماء کرام فرماتے ہیں کہ کسی چیز کی تخصیص نہ فرمائی یعنی کوئی نعمت ہو اللہ ہی دیتا ہے اور وہ حضور اکرم ﷺ کے ہاتھ مبارک سے ملتی ہے کیا ہی خوب فرمایا

رب ہے معطی یہ ہیں قاسم رزق اس کا ہے کھلاتے یہ ہیں

دافع البلیا علیہ وسلم

اس موضوع پر امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ کی تصنیف لطیف ”الامن والعلی“ خوب ہے۔ اہل انصاف سے عرض ہے کہ حضور اکرم ﷺ کے دافع البلیات ہونے میں کیا شبہ ہے جبکہ آپ کی تشریف آوری سے پہلے دنیا پر بالخصوص عرب میں کیسی کیسی بلائیں مسلط تھیں انہیں آ کر دفع کس نے کیا اگرچہ حقیقی دافع البلیا اللہ ہے لیکن اس کے سبب تو حضور ہیں اگر اصل کے بجائے مجازاً سبب کو دافع البلیا کہا جائے تو کون سا حرج ہے جبکہ ایسے مجازات قرآن مجید اور احادیث مبارکہ اور عرف و عام و خاص میں بیشمار ہیں۔

عرب پر مسلط بلاؤں کا مختصر جائزہ

ذرا ایک ہزار چار سو برس پہلے کی تاریخ کے اوراق پلٹ کر دیکھو تو آپ پر منکشف ہوگا کہ اُس وقت دنیا میں نہ کوئی اعلیٰ درجہ کا تمدن تھا نہ کوئی قانون تھا، آئے دن خونریزیاں ہو رہی ہیں، انسانی جان کی کوئی قدر و قیمت نہ تھی جس کا جس پر بس چلتا اسے تہ تیغ کر دینے سے گریز نہ کرتا، معمولی سی بات سے ان کے درمیان صدیوں لڑائی کا بازار گرم رہتا، اخلاق و تہذیب کی ان کو ہوا تک نہ لگی تھی، ان کے مابین حلال و حرام کی کوئی تمیز باقی نہیں رہی تھی، لوگ ایک دوسرے کے سامنے بے تکلف ننگے ہو جایا کرتے، عورتیں تک ننگا طواف کرتیں، جہالت کی یہ کیفیت کہ ساری قوم پتھر کو پوجتی، راہ چلتے میں کوئی چمکتا پتھر مل جاتا تو اس کے سامنے سجدہ ریز ہو جاتے، کفر و شرک کی دنیا ان ہی میں سمٹ آئی تھی، ہر طرف اندھیرنگری تھی غرضیکہ دنیا کی کوئی بُرائی ایسی نہ تھی جو ان میں پائی نہ جاتی ہو قرآن مجید اس دور کا نقشہ اپنے الفاظ میں یوں کھینچتا ہے

وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ۝ (پارہ ۴، سورہ آل عمران، آیت ۱۶۳)

اور وہ ضرور اس سے پہلے گمراہی میں تھے۔

اسے حفیظ جالندھری اپنے الفاظ میں بیان کرتے ہیں

اندھیرا چھاپکا جب ظلم کا دنیائے ہستی پر
ہوا شیطان مسلط گرا انسان پستی پر
پہاڑوں پر چڑھا اور دنیا پر اک نظر ڈالی
نظر آیا اسے ہر دل کہ تھا ایمان سے خالی
ہزاروں بلاؤں سے ایک دو بلاؤں کا ذکر ہوتا ہے۔

ایک بلا کا ذکر

عرب میں لڑکیوں کو زندہ درگور کر دینے کا رواج زمانہ قدیم سے کئی وجوہ سے رائج ہو گیا تھا۔ ایک لڑکی صرف اس لئے زندہ درگور کر دی جاتی کہ وہ جب بڑی ہوگی تو اسے بیاہنا پڑے گا اور اس طرح ان کا کوئی داماد بن جائے گا۔ سنن داری کے پہلے باب میں منقول ہے کہ ایک شخص بارگاہ رسالت میں جہالت سے پہلے کا واقعہ بیان کر رہا ہے کہ یا رسول اللہ ﷺ میری ایک بیٹی تھی جو مجھ سے بہت مانوس تھی جب میں اس کو بلاتا تو وہ دوڑ کر میرے پاس آتی ایک روز میں نے اسے بلایا اور اپنے ساتھ لے کر چل دیا۔ راستہ میں ایک کنواں آیا میں نے اسے پکڑ کر کنویں میں گرادیا آخری آواز جو اس کی میرے کانوں آئی وہ تھی

با ابتاہ ادرکنی اے ابا جان مجھے بچا لیجئے

یہ سن کر رسول اللہ ﷺ کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ قرآن مجید بھی ان کے اس رسم و رواج کو روکنے کھڑے کر دینے کے الفاظ میں ذکر فرماتا ہے

وَإِذَا الْمَوْءُذَةُ سُئِلَتْ ۖ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ۝ (پارہ ۳۰، سورۃ التکویر، آیت ۸، ۹)

اور جب زندہ دبائی ہوئی سے پوچھا جائے کس خطا پر ماری گئی۔

غرضیکہ بے دینی کے سیلاب نے پوری دنیائے عالم کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا اس وقت کسی ایسے داعی حق اور منادی صادق کی ضرورت تھی جو ان تاریکیوں کو نور کے اجالا سے اور خزاں کو بہار جانفزا سے، ظلم و تشدد کو رحم و عدل سے اور زندگی کی شب تاریک کو صبح کی روشنی سے بدل دے۔ بالآخر وہ نبی آخر الزمان، شہنشاہ کون و مکاں، آقائے نامدار، مدنی تاجدار، حضور پُر نور، شافع یوم النشور، آمنہ کے راج دلارے، انسانیت کے آخری سہارے، جن کی آمد کی پیشینگوئیاں جناب آدم صلی اللہ علیہم السلام سے لے کر حضرت عیسیٰ علیہ السلام تک جملہ انبیائے کرام اپنے اپنے اوقات میں دیتے چلے آئے تھے

وہ دن آئے کہ پورے ہو گئے تورات کے وعدے خدا نے آج پورے کر دیئے ہر بات کے وعدے
جہاں تاریک تھا ظلمت کدہ تھا سخت کالا تھا کوئی پردے سے کیا نکلا کہ گھر گھر میں اجالا تھا

دوسری بلا

عرب والے صدیوں سے ایک دوسرے کے جانی دشمن تھے اور ایک دوسرے کو دیکھنا تک گوارا نہ کرتے تھے حضور اکرم ﷺ نے ان کے دلوں میں ایسی محبت و الفت کی روح پھونکی کہ وہ ایک دوسرے سے لمحہ بھر جدائی کا تصور نہیں کر سکتے تھے وہ جو حضور اکرم ﷺ کے ازلی اور ابدی دشمن تھے لیکن جب انہیں حضور اکرم ﷺ کے صدقے دولت ایمان حاصل ہوئی تو پھر اپنا تن من دھن سب کچھ حضور اکرم ﷺ پر نچھاور کرنے سے رتی بھر ہچکچاتے نہیں تھے۔

فائدہ

اسی طرح ایسی رذیل اور ذلیل بے شمار بلاؤں کو حضور اکرم ﷺ نے تشریف لے کر دفع فرمایا۔

شفیع الخطایا علیہ السلام

حضور اکرم ﷺ کی شفاعت کا انکار سوائے خوارج، معتزلہ اور نجدیہ وہابیہ کے کسی کو نہیں۔

مسلم شریف میں ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا جب قیامت کا دن ہوگا

یرهب الی الخلق کلہم حتی ابراہیم۔ (مسلم شریف صفحہ ۲۷۳)

تمام مخلوق میری طرف رجوع کرے گی یہاں تک کہ ابراہیم علیہ السلام بھی۔

وہ جہنم میں گیا جو ان سے مستغنی ہوا ہے خلیل اللہ کو حاجت رسول اللہ کی (ﷺ)

جب اللہ تعالیٰ اولین و آخرین کو جمع فرمایگا تو ان کے درمیان فیصلہ کیا جائیگا اور جب رب کریم فیصلے فرمائے گا تو

مومن کہیں گے اللہ تعالیٰ نے ہمارے درمیان بے شک فیصلہ تو فرمادیا اب دربارِ خداوندی میں ہماری سفارش کون کریگا

بعض ان میں سے کہیں گے کہ آدم علیہ السلام کی طرف چلو اللہ تعالیٰ نے ان کو اپنے یدِ قدرت سے بنایا ہے اور ان سے ہم

کلام بھی ہوا۔ پس حضرت آدم علیہ السلام کے پاس آئیں گے اور کہیں گے ہمارے درمیان ہمارے رب نے فیصلہ فرمادیا

اور فیصلے سے فارغ ہو گیا اب آپ ہماری سفارش فرمائیں وہ فرمائیں گے حضرت نوح علیہ السلام کے پاس جاؤ پھر مومن

حضرت نوح علیہ السلام کے پاس جائیں گے وہ ان کو حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس بھیجیں گے حضرت ابراہیم ان کو

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پاس اور وہ ان کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے پاس جانے کو کہیں گے جب تمام لوگ حضرت

عیسیٰ علیہ السلام کے پاس آئیں گے تو وہ کہیں گے میں تمہیں نبی امی عربی (ﷺ) کے پاس بھیجتا ہوں چنانچہ سب مومن میرے پاس آئیں گے تو مجھے اللہ تعالیٰ مجھے اجازت دے گا کہ میں دربار خداوندی میں کھڑا ہو جاؤں میری مجلس خوشبو سے بے حد معطر ہو جائے گی یہاں تک کہ رب کریم کے دربار میں آؤں گا پھر میں سفارش کروں گا۔

کوئی تم سا کون

پہلی تمام صفات اسی دعویٰ کی دلیل تھیں کہ کوئی تم سا اور کوئی نہیں۔

نہ ہماری بزم خیال میں نہ دوکان آئینہ ساز میں

جگر مراد آبادی نے کہا ہے

ایزداں دگر نہ آفریدہ	اے مثل تو در جہاں نگارے
در جملہ بر صفات برگزیدہ	اے آنکہ بر امتزاج کامل
یک شمع بہ دگران رسیدہ	تو ہر تو حسن ذاتِ ازل
ہم عشق ہنوز نا رسیدہ	کے عقل توان رسید بہ پایاں
در مدح تو جانِ ہر قصیدہ	لولاک لما خلقت الافلاک
اے ذکر تو قطب نور دیدہ	اے اسم تو حرز جان عشاق

(۱) اے حبیب خدا ﷺ آپ جیسا اللہ تعالیٰ نے دوسرا پیدا ہی نہیں فرمایا۔

(۲) اے حبیب خدا ﷺ امتزاج کامل کے ساتھ آپ تمام برگزیدہ صفات سے موصوف ہیں۔

(۳) ذات حق کا پر تو کامل آپ ہیں دوسروں کو اس میں سے صرف ایک جھلک نصیب ہوئی۔

(۴) عقل انتہا تک کب پہنچ سکتی ہے جب عشق بھی تا حال نہیں پہنچ سکا۔

(۵) ”لولاک لما خلقت الافلاک“ (تو انلاک بھی پیدا نہ کرتا) آپ کی مدح میں وہ جملہ ہے جو ہر قصیدہ کی

جان ہے۔

(۶) اے حبیب خدا ﷺ آپ کا اسم گرامی عشاق کی حرز جان ہے اور آپ کا ذکر ہر آنکھ کا قطب ہے۔

وہ کواری پاک مریم وہ تخت فیہ کا دم
ہے عجب نشان اعظم مگر آمنہ کا جایا
وہی سب سے افضل آیا

حل لغات

کواری (ہندی) بن بیاہی لڑکی، کنیا۔ ”تخت فیہ“ میں نے اس میں پھونکا، دم

شرح

وہ کواری پاک بی بی مریم رضی اللہ تعالیٰ عنہا بڑی شان والی اور وہ ذات اقدس ”وَنَفَخْتُ فِيْهِ مِنْ رُّوْحِيْ“ کی شان والے ہیں یعنی عیسیٰ علیہ السلام۔ یہ دونوں بہت بڑے عظیم الشان والے ہیں لیکن بی بی آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا جایا سید الرسل ﷺ کی شان نرالی۔ یہ دونوں کیا ہیں آپ ﷺ سب سے افضل ہیں۔

اس موضوع کو سمجھنے کے لئے امام احمد رضا محدث بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی تصنیف ”تجلی الیقین بان نبینا سید المرسلین ﷺ“ خوب ہے۔

پھر زادہ علامہ اقبال احمد فاروقی مدظلہ اس کے مقدمہ میں لکھتے ہیں حضور اکرم ﷺ ”افضل الرسل“ ہیں اور سید اولین و آخرین ہیں ”قائد العالمین“ اور ”امام الانبیاء“ ہیں ”سید المرسلین“ بھی ہیں اور ”رحمۃ للعالمین“ بھی ہیں۔ آپ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں ”افضل المحبوبین“ اور ”خاتم النبیین“ ہیں آپ ”امام الانبیاء“ بھی ہیں اور ”سالار الرسل“ بھی ہیں۔ ان صفات عالیہ اور خطابات مقدسہ کے علاوہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو ہزاروں القابات سے نوازا ہے اور ان خطابات اور القابات کی قرآن گواہی دیتا ہے اور احادیث نبویہ تفصیل بیان کرتی ہے مگر بعض لوگ مقام مصطفیٰ سے نا آشنائی کی وجہ سے ایسے عظیم القابات سے تجاہل عارفانہ سے کام لیتے ہیں، سوالات اٹھاتے ہیں کہ کیا اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول کو سید المرسلین کے القاب سے نوازا ہے۔

سابقہ ڈیڑھ سو سال سے برصغیر پاک و ہند کے بعض برخود غلط ”اہل علم“ نے یہ روشن اختیار کر لی ہے (الحمد للہ اب یہ روش ختم ہوتی جا رہی ہے) کہ حضور ﷺ کی عظمت و جلالت کی جہاں بات ہو وہاں ”بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر“ کہہ کر حضور اکرم ﷺ کے ذکر و مقام کا قصہ مختصر کر دیا جائے حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ جہاں ان بزرگوں کا قصہ مختصر ہوتا ہے وہاں سے ہمارے نبی ﷺ کی شان و شوکت کے ذکر کا آغاز ہوتا ہے صحابہ کرام سے لے کر آج تک کے صالحین امت نے

حضور اکرم ﷺ کو جن الفاظ اور انداز سے ”سید المرسلین“ تسلیم کیا ہے وہ ایسے الفاظ ہیں جنہیں فرشتے چومتے ہیں، اہل محبت پڑھ کر جھومتے ہیں، صدیاں گزر گئیں، عمریں بیت گئیں، دفتر ختم ہو گئے، زبانیں خشک ہو گئیں، ہاتھ رک گئے، قلمیں ٹوٹ گئیں مگر حضور کی ”سید المرسلین“ کے چھلکتے ہوئے ناپیدا کنار سمندروں سے ایک قطرے کا بیان مکمل نہ ہو سکا۔

دفتر تمام گشت بہ پایاں رسید عمر **ماہم چنان در اول وصف تو ماندہ ایم**

قرآن کی آیات اور احادیث نبویہ جن میں حضور کو سید المرسلین کہہ کر پکارا گیا ہے وہ زیر مطالعہ کتاب کے صفحات کی سطر سطر پر درخشاں ہیں مگر کتاب کے ورق الٹنے سے پہلے ہم یہاں صالحین امت کے چیدہ چیدہ جملے پیش کر کے قارئین کے دل و جان کو وہ غذا بہم پہنچانا چاہتے ہیں جس کی تمنا عرشِ علاء کے زیر سایہ فرشتوں کے دلوں کو بھی تڑپائے رکھتی ہے اور جو اہل محبت کا وظیفہ دل و جان ہے۔

حضرت عبداللہ بن رواحہ (شہید ۸ھ) حضور کے عزیز بھی ہیں اور پیارے صحابی بھی وہ اپنے آقا کو ”خیر مولود من البشر“ تمام انسانوں سے جن میں (تمام انبیاء و رسل شامل ہیں) افضل قرار دیتے ہوئے اعلان کرتے ہیں

روحی الفداء لمن اخلاقہ شہت **بانه خیر مولود من البشر**

آپ کے والد مکرم کی قبر دنیا بھر کی قبروں سے اعلیٰ ہے کیونکہ اس میں وہ رسول آرام فرما ہیں جو تمام انسانوں کے جسموں اور لباس سے افضل ترین ہیں۔

فیہا خیر من ضم الجواغ والجشا **ویا خیر میت ضمة التراب والثری**

آج تک جتنے انسانوں کے بدن اور لباس کائنات میں تخلیق ہوئے ہیں ان میں سے بہترین بدن اور لباس آپ کا ہی ہے۔

امام زین العابدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضور اکرم ﷺ کو ”رحمة للعالمین“ اور ”شفیع المذنبین“ کہہ کر فریاد کرتے ہیں

یا رحمة للعالمین انت شفیع المذنبین **اکرم لنا یوم الخزلن فضلا وجونا واکرم**

یا رحمت للعالمین یا شفیع المذنبین آپ قیامت کے دن ہمارے لئے فضل، سخاوت اور کرم کے دریا بہا دیں گے۔

امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضور اکرم ﷺ کی بارگاہ بے کس پناہ میں حاضری دیتے ہوئے آپ کو ”سید

السادات“ کہہ کر مخاطب کرتے ہیں

ارجو رضاك واحتمى بحمال

ياسيد السادات جئتک قاصدا

اے سرداروں کے سردار، اے سیدوں کے سید میں آپ کی بارگاہ میں حاضر ہوا ہوں آپ کی پناہ کا طلبگار ہوں آپ کی رضا کا امیدوار ہوں۔

قلبا مشوقا لا یروم سواک

والله یا خیر الخلائق ان لی

اللہ کی قسم! آپ خیر الخلائق ہیں میرا دل صرف آپ کی محبت سے لبریز ہے میں آپ کے سوا کسی کا طالب نہیں ہوں۔

حضرت خواجہ سنائی (م ۵۲۵ھ) حضور کو دو جہاں کی پشت و پناہ قرار دیتے ہوئے ”سالار فرزند آدم“ کہتے ہیں

سرو سالار فرزندان آدم

زہیے پشت و پناہ ہر دو عالم

حضرت نظامی گنجوی (م ۷۰۲ھ) حضور اکرم ﷺ کو سپہ سالار خلیل انبیاء کہہ کر ہدیہ تحسین پیش کرتے ہیں

سپہ سالار خلیل انبیاء را

سرو سرہنگ میدان وقارا

خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (م ۶۳۲ھ) فرماتے ہیں

بمعنی بودہ سر خیل جملہ انبیاء

گرچہ بصورت آمدی بعد از ہمہ پیغمبران

یا رسول اللہ ظاہر طور پر اگرچہ آپ تمام انبیاء کے بعد دنیا میں تشریف لائے ہیں مگر حقیقت میں آپ تمام انبیاء کے سرخیل ہیں۔

حضرت خواجہ فرید الدین عطار (م ۶۳۷ھ) رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نیشاپوری اپنے وقت کے بہت بڑے ولی اللہ اور

معروف شاعر تھے۔ آپ حضور کو ”نور عالم“ اور ”رحمۃ للعالمین“ کہہ کر پکارتے ہیں

نور عالم رحمت للعالمین

آفتاب شرع دریائے یقین

آفتابِ جان و ایمان ہمہ

خواجہ کونین سلطان ہمہ

اصل معلومات و موجودات بود

نور تو مقصود مخلوقات بود

شیخ اکبر حضرت ابوبکر محی الدین ابن عربی (م ۶۳۸ھ) فلسفہ وحدت الوجود کے عظیم ترجمان تھے حضور کو دو جہاں کا

فرمانروا اور سردارِ کل کہہ کر مخاطب کرتے ہیں

وادم بین الماء الطین واقف

الابابی من کان ملکاً وسیدا

میرے ماں باپ آپ پر قربان ہوں آپ تو اُس وقت بھی کائنات کے مالک، سردار اور سید تھے جب آدم علیہ السلام ابھی

پانی اور مٹی میں حیاتِ دنیوی کے منتظر تھے۔

حضرت شمس الدین تبریزی (م ۶۵۳ھ) مولانا روم کے پیرو مرشد تھے کیا خوب لکھتے ہیں

اے سرورِ ان راقوسند شماران رازان عدد دانی سران راہم بود اندر تبع و بنالہا

یا رسول اللہ آپ سرداروں کی سند ہیں، آپ کی ذات سے اعداء کی گنتی شروع ہوتی ہے، آپ کے نقشِ قدم پر تو کائنات کے سردار اور انبیاء کے قدم قدم چلتے ہیں۔

حضرت مولانا جلال الدین رومی (م ۶۷۲ھ) حضور کی بارگاہ میں یوں لب کشائی کرتے ہیں

سیلو سرور محمد نور جہان بہتر و مہتر شفیع مذنبان

حضرت شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی (م ۶۹۱ھ) عاشقِ رسول بھی تھے اور شاعرِ باکمال بھی تھے یوں نغمہ سرا

ہوتے ہیں

حبیبِ خدا اشرفِ انبیاء کہ عرشِ مجید ش بود متکا

اپنے ایک دیوان میں ایک دوسری جگہ لکھتے ہیں

توریت کہ بر موسیٰ وانجیل بہ عیسیٰ شد محو بیک نقطۂ فرقان محمد

از بھر شفاعت چہ اولوالعزم چہ مرسل در حشر زند دست بدامان محمد

میدانِ حشر میں اولوالعزم انبیاء اور مرسلین حضور ﷺ کے دامنِ شفاعت تک ہاتھ پھیلائیں گے۔

جبریل علیہ السلام شبِ معراج کو حضور اکرم ﷺ کے رفیق سفر ہیں سدرۃ المنتہی پر رک جاتے ہیں۔ سعدی

شیرازی کس انداز سے حضور اکرم ﷺ کو ”سالارِ بیت الحرام“ کہہ کر بیان کرتے ہیں

بلو گفت ”سالارِ بیت الحرام“ کہ اے حاملِ وحی برتر خرام

حضور اکرم ﷺ ہی سالارِ بیت الحرام (بیت المقدس) تھے اور حضور ہی امام الانبیاء سابقین تھے۔

حضرت شرف الدین بوسیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (م ۶۹۶ھ) صاحبِ قصیدہ بردہ میں حضور اکرم ﷺ کو ”سیّد

الکونین والفريقین من عرب و من عجم“ کہہ کر ایک قصیدہ کا آغاز کرتے ہیں۔

وفاق النبیین فی خلق و فی خلق ولم یدانہ و علم ولا کرم

وکلہم من رسول اللہ ملتئم غرمانی البحر اور شفا من الدیم

آپ صورت و سیرت میں تمام انبیاء پر فوقیت رکھتے ہیں علم ہو یا کرم کوئی بھی آپ سے ہم سری نہیں کر سکتا۔ تمام انبیاء و رسل جھولیاں پھیلا کر حضور اکرم ﷺ کے دریائے کرم سے ایک چلو اور آپ کے ابر رحمت سے ایک ایک قطرے کی بھیک مانگتے ہیں۔

حضرت بوعلی قلندر پانی پتی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (م ۷۲۴ھ) کس انداز سے جھولی پھیلاتے ہیں

اے ثنایت رحمت للعالمین يك گدائے فیض تو روح الامین

خلق را آغاز وانجام از تو هست اے امام اولین و آخرین

حضرت امیر خسرو دہلوی (م ۷۲۵ھ) حضور کو رسالت کی انگوٹھی کا نگینہ قرار دیتے ہیں

رسل را ذات تست آن خاتم چست کہ قرآن آمدہ نقش نگینش

حضرت شیخ عراقی (م ۷۶۶ھ) لکھتے ہیں

مقصد و مقصود و آخر و اول اولین خلق و آخرین مرسل

حضرت مولانا نور الدین عبدالرحمن جامی (م ۸۹۸ھ) کی التماس سنئے

یا شفیع المذنبین بار گناہ آورده ام بر درت ایں بار بایست دوتا آورده ام

حاجی جان محمد قدسی (م ۱۰۵۶ھ) اپنی مشہور نعت ”مرحبا سید مکی مدنی العربی“ میں ایک شعر لاتے ہیں

نسبتے نیست بذات تو بنی آدم را برتر از عالم و آدم توجہ عالی نسبی

بنی آدم کو آپ کی ذات سے کیا نسبت ہے آپ تو عالم و آدم سے بلند تر عالی نسب ہیں۔

میر حسن دہلوی (م ۱۲۰۲ھ) کس سادگی سے لکھتے ہیں

کیا حق نے نبیوں کا سردار اے بنایا رسالت کا حقدار اے

نبوت جو کی حق نے اس پر تمام لکھا ”اشرف الناس“ خیر الالام

مولانا فضل حق خیر آبادی (م ۱۲۷۸ھ) آزادی وطن کے راہنما بھی تھے اور عاشق رسول ﷺ بھی۔ انہوں نے عربی

زبان میں ایک زبردست قصیدہ ہے جس کا مطلع یوں ہے

فلا ملاذ اسوی خیر الوری جمعا فی الخلق والخلق والاحسان والجواد

آپ کے سوا اللہ کی ساری مخلوق میں، خلق میں، احسان میں اور سخاوت و بخشش میں حضور سے کوئی شخص بہتر نہیں ہوا۔

فاق النبیین طرافی الکلام وفی

الجمال والغرم والاحمال والسود

وہ تمام انبیاء کرام پر اپنے کمالات اپنے حسن و جمال اپنے عزم و استقلال اور اپنی سرداری اور بلند اخلاقی میں فوقیت رکھتے ہیں۔

بہادر شاہ ظفر مغل خاندان کے آخری شہنشاہ تھے انہیں ۱۷۰۹ء میں رنگون کے قید خانے میں انگریزوں نے قتل کرا دیا تھا۔ آپ لکھتے ہیں

سرخیل مرسلین و شفاعت گرامم

اے سرورِ دو کون شہنشاہِ فوالکرم

آدم جہاں ہنوز پس پردہ عدم

تو تھا سریرِ اوج رسالت پہ جلوہ گر

سابقہ صفحات میں ہم نے چند صالحین امت اور عاشقانِ رسول کے اقوال اور اشعار نقل کئے ہیں جو سید الانبیاء حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کو ”سید الرسل“ تسلیم کرنے کا اعلان ہے یہ چند اقوال پاکانِ امت کی فصاحت و بلاغت کے سمندروں کی موجوں کا ایک قطرہ ہے۔ یہ عاشقانِ رسول کے بیابانِ محبت کا ایک ذرہ ہے، یہ مجاہدِ رسول کے عالم نور کی ایک کرن اور عارفانِ مقامِ مصطفیٰ کے گلستانِ محبت کا ایک غنچہ ہیں ورنہ ہزاروں نہیں لاکھوں اہل علم و ایمان نے حضور اکرم ﷺ کے حضور میں اظہارِ عقیدت فرمایا ہے۔

یہی بولے سدرہ والے چمن جہاں کے تھالے

سبھی میں چھان ڈالے ترے پایہ کا نہ پایا

تجھے یک نے یک بنایا

دل لغات

سدرہ والے، جبریل علیہ السلام۔ تھالے، تھال کی جمع، پیتل کی بڑی رکابی، یہاں جملہ عالم مراد ہے۔ چھان ڈالنا، ڈھونڈ ڈالنا، دیکھ ڈالنا۔ پایہ (فارسی) مرتبہ، درجہ۔

شرح

حضرت جبریل علیہ السلام نے عرض کی جملہ عالم تمام باغات میں دیکھ ڈالے لیکن اے حبیبِ کبریا ﷺ آپ کے مرتبہ کا مجھے نہ ملا اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے آپ (ﷺ) جیسا دوسرا اور بنایا ہی نہیں۔

یہ اس مشہور کلام فارسی کا ترجمہ ہے

مہربان ورزیدہ ام

آفاقہا گردیدہ ام

لیکن تو چیزے دیگری

بسیار خوبان دیدہ ام

میں نے جملہ آفاق چھان ڈالے بہت بڑے محبوبوں کے ہاں مدد تہا پھڑا ہوں، بڑے حسین و جمیل دیکھے لیکن اے حبیب خدا ﷺ آپ کی تو شان ہی نرالی ہے۔

فاذا فرغت فانصب یہ ملا ہے تجھ کو منصب

جو گدا بنا چکے اب اٹھو وقت بخشش آیا

عطا یا قسمت کرو

حل لغات

”فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ“ تو جب تم نماز سے فارغ ہو تو دعا میں محنت کرو۔ منصب، مرتبہ، درجہ۔ قسمت، حصہ،

تقسیم کیا ہوا، نصیب، بھاگ۔ عطا یا، عطیہ کی جمع، عطا، بخشش، عنایت۔

”فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ“ کا آپ کو مرتبہ ملا۔ ہمیں آپ کا خود اللہ تعالیٰ نے گدا گر بنایا اب اٹھو کہ بخشش کا وقت آ گیا ہے ہم غریبوں پر عطا کیں تقسیم کرو۔

شرح

سورہ الانشراح کی آیت ”فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ“ کا مطلب کو عہدہ منجانب اللہ عطا ہوا ہے ادھر اللہ تعالیٰ نے

ہمیں آپ کا گدا بنایا ہے چنانچہ فرمایا

وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْهُ (پارہ ۳۰، سورہ الضحیٰ، آیت ۱۰) اور منگتا کو نہ جھڑکو

تو اب بخشش کا وقت آ گیا ہے فلہذا آپ اٹھ کر عطیہ ہائے خداوندی ہم پر تقسیم فرمائیں۔

”فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ“ کی تفسیر میں مفسرین کرام نے فرمایا کہ جب نماز سے فراغت پاؤ تو دعا میں محنت کرو

یہ اعزاز سرورِ دو عالم ﷺ کو عطا ہوا کہ اللہ تعالیٰ خود ہی دعا کا حکم فرما رہا ہے اور ہمیں گدا فرمایا ”وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْهُ“

سے گویا اللہ تعالیٰ نے آپ کو کھلی اختیار کا اشارہ فرما دیا کہ آپ جس کے لئے مانگتے جائیں آپ کو کوئی ممانعت

نہیں آپ سوال (مانگنے میں) مختار ہیں۔ اسی لئے امام احمد رضا قدس سرہ غلامانہ حجت کر کے عرض کرتے ہیں حضور جب

دونوں باتیں اب موجود ہیں تو پھر اٹھ کر ہمیں ہماری قسمت کے عطا یا فرمائیے۔

والی الہ فارغب کرو عرض سب کے مطلب
کہ تمہیں کو تکتے ہیں سب کرو اُن پر اپنا سایہ

بنو شافع خطایا

اور اپنے مبعود ہی کی طرف رغبت کرو اور سب کے مطلب بارگاہ الہی میں پیش کرو کیونکہ سب کے سب آپ کا منہ تک رہے ہیں ان پر سایہ رحمت کرو اور جملہ خطاؤں کے بخشے جانے کی سفارش کرو۔

شرح

امام اسماعیل حقی حنفی رحمہ اللہ اس آیت کی تفسیر میں لکھتے ہیں اللہ سے ہی سوال کرنے کی رغبت کرو دوسرے کسی سے سوال نہ کرو کیونکہ وہ قادر ہے تمہارے مطلب پورا کرنے میں نہ کوئی اور تمہاری ہر بات اس کی بارگاہ میں مقبول اور تمہاری دعائیں مستجاب۔

خدا میدہد آنچه مقصود تست

چوں مقصود کون و مکان وجود تست

جب کون و مکان میں مقصود آپ کا وجود ہے تو اللہ وہی دیتا ہے جو آپ کا مقصد ہے۔

گویا امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ میدان حشر میں ہیں اور جملہ لوگوں کی طرف سے نمائندگی کر رہے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ اسی میدان حشر میں سب کا بُرا حال ہے اور آپ ہی تو ہم سب کا سہارا ہیں اور اللہ تعالیٰ نے آپ کو بہت مرتبہ سے نوازا ہے اور ہمیں بھی آپ کا گدا بنایا ہے اب ہم سب آپ کے بھکاری آپ کے ہاں حاضر ہوئے ہیں آپ اُنھیں اور ہم سب کی مشکل حل فرمائیں۔ سب پر سایہ رحمت فرما کر ہمارے گناہ بخشو ایئے

ارے اے خدا کے بندو کوئی میرے دل کو ڈھونڈو

میرے پاس تھا ابھی تو ابھی کیا ہوا خدایا

آیا نہ کوئی گیا نہ

ہمیں اے رضاتیرے دل کا پتہ چلا بمشکل

در روضہ کے مقابل وہ ہمیں نظر تو آیا

یہ نہ پوچھو کیسا پایا

کبھی خندہ زیر لب ہے کبھی گریہ ساری شب ہے
 کبھی غم کبھی طرب ہے نہ سبب سمجھ میں آیا
 بتایا نہ اُسی نے کچھ
 کبھی خاک پر پڑا ہے سرِ چرخ زیرِ پا ہے
 کبھی پیش در کھڑا ہے سرِ بندگی جھکایا
 پایا تو قدم میں عرش
 کبھی وہ تپک کہ آتش کبھی وہ ٹپک کہ بارش
 کبھی وہ ہجوم آہِ نالش کوئی جانے اور چھایا
 آیا بڑی جوششوں سے
 کبھی وہ چہک کہ بلبل کبھی وہ مہک کہ خود گل
 کبھی وہ لہک کہ بالکل چمنِ جناں کھلایا
 لہلہایا گلِ قدس
 کبھی زندگی کی ارماں کبھی مرگِ نو کا خواہاں
 وہ جیا کہ مرگِ قربان وہ موا کہ زیست لایا
 جلایا کبھی روح ہاں
 کبھی گم کبھی عیاں ہے کبھی سردگہ تپاں ہے
 کبھی زیر لب فغاں ہے کبھی چپ کہ دم نہ تھایا
 دکھایا رخ کام جاں
 یہ تصوراتِ باطل ترے آگے کیا ہیں مشکل
 تیری قدرتیں ہیں کامل انہیں راست کر خدایا
 لایا میں انہیں شفیع

دل لغات

ارے، حرف ندا اور کبھی تعجب کے لئے بولتے ہیں جیسے ارے کیا ہوا یہاں یہی مراد ہے کیونکہ ندا کا حرف اس کے بعد خود موجود۔ طرب (عربی، مونث) خوشی، فرحت۔ تپک، تپ، گرمی کا بخار۔ ٹپک، ٹپکنے کی آواز، ان لفظوں میں کاف زائد ہے محض مبالغہ مطلوب ہے۔ نالش (فارسی، مونث) رونا، فریاد، مشکل، شکایت، دعویٰ، یہاں پہلا معنی مراد ہے۔ چپک، چچھانا، چچہ کرنا۔ مہک (مہندی، مونث) خوشبو۔ لہک (ہندی، مونث) مہر، لپٹ، لہلہاٹ، چمک۔ جنان، بہشت۔ لہلہایا (ماضی) لہلہانا، موج مارنا، لہرانا، سرسبز ہونا، پھلنا پھولنا۔ جیا، تغیر جی، جان، دل اور زندہ ہوا کی نقیض۔ موا، مرا ہوا، نا مراد، کمبخت، پہلا معنی مراد ہے۔ زیست، زندگی، عمر۔ تپاں، گرم، کام۔ جان، جان کی مراد یعنی حبیب خدا ﷺ۔

شرح

یہ اشعار یاد حبیب خدا ﷺ میں گم ہو کر ایسے درد بھرے تصور میں لکھے کہ گویا وہ تصور ایک حقیقت سے حالت وارفتگی میں لوگوں سے کہہ رہے ہیں کہ میرا دل کہیں فرار ہو گیا حالانکہ وہ ابھی تو میرے پاس تھا یا روا سے تلاش تو کرو وہ کہاں گیا اور تعجب بالائے تعجب یہ ہے کہ کوئی دوسرا بھی اسے لے بھی نہیں گیا کیونکہ نہ یہاں کوئی باہر سے اندر آیا ہے اور نہ ہی یہاں سے کوئی باہر گیا ہے وہ خود بخود کہیں چلا گیا ہے۔

آپ کے اس واویلا پر گویا کسی نے تسلی دی اے احمد رضا (امام اہل سنت) گھبراؤ نہیں میں تمہارے دل کو دیکھ کر آیا ہوں وہ کہیں نہیں گیا وہ تو مدینہ طیبہ کی حاضری سے بہرہ ور ہو رہا ہے لیکن اس کی ایک عجیب سی کیفیت ہے میں نے اسے دیکھا کہ وہ روضہ اقدس کے سامنے کھڑا ہے لیکن کبھی ہنستا ہے اور کبھی ساری رات گریہ کتاں ہے، کبھی غم دیدہ محسوس ہوتا ہے اور کبھی خوش خرم۔ ہمیں تو اس کی کوئی سمجھ نہیں نہ ہی اس نے خود بتایا کہ یہ متضاد کیفیتوں میں کیوں ہے مزید برآں حال یہ ہے کہ کبھی دیکھو تو خاک پر پڑا ہے اس شان سے کہ آسمان کا سر اس کے قدم چوم رہا ہے پھر دیکھو تو سر جھکا کر در رسول ﷺ پر نہایت عاجزی سے کھڑا ہے لیکن حال یہ ہے کہ عرش معلیٰ اس کے زیر پا ہے پھر کبھی ایسے گرم بخار میں مبتلا معلوم ہوتا ہے کہ اس کی گرمی کے آگے آگ کی کیا مجال اور کبھی ایسا کہ آنکھوں سے آنسو کی بارش اور کبھی آہ و نالہ کے ہجوم پر یوں محسوس ہوتا ہے کہ بادل امنڈ آیا ہے اور نہ معمولی طور بلکہ پورے جوش و خروش سے میں نے قریب ہو کر سنا تو اس سے کبھی بلبل کی چمک اور اس کی خوشبو کی ایسی کہ گویا وہ خود گلاب کا پھول ہے اور کبھی ایسی مہک کہ گویا یہاں باغِ جنات کھلا

ہے، پاگل قدس لہر رہا ہے، اس کو دعا مانگتے دیکھا تو کبھی وہ اپنی زندگی کے ارمان ظاہر کر رہا ہے تو کبھی مرگ نو کا خواہاں ہے۔ اس کی زندگی کو دیکھ کر میں تو سمجھتا ہوں کہ اس پر موت قربان ہونے کو تیار ہے اور اس کی موت ساساں بتاتا ہے کہ عجیب سی حیات کا مالک ہے کہ خود روح کہہ رہی تھی کہ اس نے مجھے حیاتِ نوبختی ہے اس کے ساتھ کبھی تو وہ گم ہو جاتا پھر کبھی عیاں اور کبھی ٹھنڈا اور کبھی زیر لب آہ و فغاں کا پیکر تو کبھی ایسا خاموش کہ گویا ان میں سانس ہی نہیں یا یوں نصیب کھلے کہ اسے جانِ مراد حبیب کبریٰ ﷺ نے بے نقاب ہو کر چہرہ مبارک دکھایا۔

امام احمد رضا قدس سرہ اس کیفیت کو خود واضح فرماتے ہیں کہ دراصل یہ ہیں تو میرے تصورات اور حرفِ خیال (باطل سے یہاں خیالی مراد ہیں) لیکن اے باری تعالیٰ تیری قدرت کے آگے تو مشکل بھی نہیں اگر تو ان تصورات کو حقیقت سے تبدیل کر دے تو قادر بھی ہے اور مالک بھی۔ میں کیا دم بھر سکتا ہوں اس آرزو کو پورا کرنے کے لئے میں انہیں شفع لایا ہوں جو تیرا حبیب (ﷺ) ہے۔

تبصرۃ اویسی غفرلہ

ممکن ہے اس وقت یہ تصورات ہوں لیکن میں نے بزرگوں کا تجربہ پڑھا اور سنا ہے کہ تصور جب قوی ہو جاتا ہے تو پھر وہ تصور عین مشاہدہ بن جاتا ہے۔ حضرت محدث ابوالحسن سندھی رحمہ اللہ انباء الانبیاء میں لکھتے ہیں کہ التّیات میں ”السلام علیک ایہا النبی تصویری“ کہ حضور سرورِ عالم ﷺ میرے سامنے مسند نشین ہیں اور میں آپ کو بالمشافہ سلام عرض کر رہا ہوں فرمایا کہ اس تصور کو اتنا مضبوط بنائے کہ درمیان سے حجابات اٹھ جائیں جب تصور کامل اور قوی ہوگا تو ایک وقت ہوگا کہ آقائے کونین ﷺ سامنے ہوں گے اور یہ عرض کر رہا ہوں

السلام علیک ایہا النبی

امام احمد رضا بارگاہِ رسول ﷺ میں

امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ نے ان تصورات کو آگے بڑھایا ہوگا تبھی تو واقعی بریلی شریف میں رہ کر مدینہ پاک کی حاضری نصیب ہو جاتی۔ چنانچہ مولانا محمد الیاس قادری (بانی دعوتِ اسلامی) لکھتے ہیں مولانا شاہ احمد رضا خان علیہ الرحمۃ الرحمن کے خلیفہ مداح الحبیب مولانا جمیل الرحمن قادری رضوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے فرزند ارجمند حضرت علامہ مولانا حمید الرحمن نے فرمایا کہ میں چھوٹا تھا اور مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ ایک جمعرات کو میں نے بریلی شریف میں اعلیٰ حضرت کے کاشانہ رحمت پہ حاضر ہوا تھا کہ کوئی صاحب ملنے آئے اور وہ وقت عام ملاقات کا نہیں تھا لیکن وہ ملنے پر مصر

تھے۔ چنانچہ میں اعلیٰ حضرت کے خاص کمرے میں پیغام دینے کے لئے چلا گیا مگر کمرے میں تو کجا پورے مکان میں اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کہیں نظر نہیں آئے۔ ہم حیران تھے کہ آخر کہاں گئے اسی شش و پنج میں سب کھڑے تھے کہ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اچانک اپنے کمرہ خاص سے برآمد ہوئے سب حیران رہ گئے اور پوچھنے لگے کہ جب ہم نے تلاش کیا تو آپ کہیں نظر نہ آئے مگر پھر آپ اپنے ہی کمرے سے باہر تشریف لائے اس میں کیا راز ہے؟ لوگوں کے پیہم اصرار پر ارشاد فرمایا الحمد للہ میں ہر جمعرات کو اس وقت اپنے اسی کمرے سے بریلی سے مدینہ منورہ حاضری دیتا ہوں۔

حرم ہے اسے ساحت ہر دو عالم جو دل ہو چکا ہے شکارِ مدینہ

مولانا محمد عارف ضیائی نے فرمایا ایک بار حضور قطب مدینہ سیدی و مرشدی و مولائی ضیاء الدین احمد قادری رضوی نے مجھے ارشاد فرمایا یہ ان دنوں کی بات ہے جب اعلیٰ حضرت بقید حیات تھے میں ایک بار سرکارِ دو عالم ﷺ کے مزار فائض الانوار پر حاضر ہوا۔ صلوٰۃ و سلام عرض کرنے کے بعد باب السلام پہنچا وہاں سے اچانک میری نظر سنہری جالیوں کی طرف چلی گئی تو کیا دیکھتا ہوں کہ اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ شہنشاہ رسالت ﷺ کے مواجہہ شریف کے سامنے دست بستہ حاضر ہیں۔ مجھے بڑا تعجب ہوا کہ سرکارِ اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ مدینہ طیبہ حاضر ہوئے ہیں اور مجھے معلوم تک نہیں چنانچہ میں وہاں سے پھر مواجہہ شریف پر حاضر ہوا تو اعلیٰ حضرت مجھے نظر نہیں آئے میں وہاں سے پھر باب السلام کی طرف آیا اور جب سنہری جالیوں کی طرف دیکھا تو اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ مواجہہ شریف میں حاضر تھے لہذا میں پھر سنہری جالیوں کے روبرو حاضر ہوا تو اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ غائب تھے۔ تیسری بار بھی اسی طرح ہوا میں سمجھ گیا کہ یہ محبوب و محبت کا معاملہ ہے مجھے اس میں مغل نہیں ہونا چاہیے۔ الحمد للہ سگ مدینہ کے مرشد کامل قطب مدینہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی بھی گواہی حاصل ہو گئی کہ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ باطنی طور پر مدینہ المرشد سے بریلی شریف سے مدینہ الرسول ﷺ حاضر ہوئے تھے۔

کہیں بھی رہے وہ مدینے میں ہے

غم مصطفیٰ جس کے سینے میں ہے

(بریلی سے مدینہ صفحہ ۴، ۳)

نعت

سر سوئے روضہ جھکا پھر تجھ کو کیا
دل تھا ساجد نجدیا پھر تجھ کو کیا

حل لغات

سوئے، جانب، طرف۔ ساجد، سجدہ گزار، سجدہ کرنے والا۔

شرح

ہمارے سر روضہ اقدس کی طرف جھک گئے تو پھر تجھے اس سے کیا خطرہ ہے اے نجدی ہمارے دل تو سجدہ گزار
تھے پھر تجھے اس سے دکھاو رنج کیوں؟

سر جھکانا

یہ بھی حضور اکرم ﷺ کی تعظیم و توقیر میں شامل ہے۔

تعظیم غیر اللہ عین اسلام یا کفر و شرک

نجدیوں نے تعظیم غیر اللہ کو شرک کے کھاتے میں ڈال رکھا ہے ان کے شرک فتاویٰ اسی قاعدہ کے گرد گھومتے ہیں
حالانکہ تعظیم غیر اللہ مطلقاً حرام نہیں بلکہ وہ تعظیم حرام ہے جو اللہ تعالیٰ کی معبودیت سے مخصوص ہے اس کے علاوہ عین اسلام
ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے

وَتُعْزِّرُوْهُ وَتُقْوُّوْهُ ۙ (پارہ ۲۶، سورۃ الفتح، آیت ۹)

اور رسول کی تعظیم و توقیر کرو۔

فائدہ

آیت میں مسلمانوں کو حکم دیا گیا ہے کہ تم ہمارے محبوب کی تعظیم اور توقیر کرو اس میں کسی قسم کی تعظیم کی قید نہیں لگائی
گئی بلکہ جو تعظیمیں کہ شریعت نے حرام فرمائی ہیں جیسے تعظیمی سجدہ کرنا اور تعظیمی رکوع کرنا وغیرہ ان کے سوا جو تعظیم بھی تم
سے ممکن ہو وہ کرو۔ کلام میں تعظیم کرو کہ ان کا نام شریف عظمت سے لو، ان کو اللہ اور اللہ کا بیٹا نہ کہو باقی جو کلمے تعظیم کے ملیں
کہو، ان کی ہر ہر چیز کی تعظیم، بال مبارک کو چومنا، لباس کی، نعلین پاک کی، ان کے لکھے ہوئے نام کی اور ان کے شہر
مبارک کی غرضیکہ جس چیز سے ان کو نسبت ہو اُس کی تعظیم کرو۔ اسی طرح اپنے ہاتھ اور پاؤں وغیرہ سے اپنی ہر ہر حرکت

سے ان کی عظمت کا اظہار کرو۔ تعظیم و توقیر کی دولت صحابہ کرام و تابعین عظام و آئمہ کرام (رضی اللہ تعالیٰ عنہم) نے لوٹی کہ وہ نہ صرف آپ کی ذات پر بلکہ آپ کی ہر نسبت بلکہ نسبت در نسبت پر جان نچھاور کرنے کو سعادت سمجھتے۔ اس پر صرف ایک دو واقعے نہیں واقعات ہیں۔

حضرت احمد بن فضلور رضی اللہ تعالیٰ عنہ

حضرت احمد بن فضلویہ بڑے غازی اور تیر انداز تھے انہوں نے جب سنا کہ آنحضرت ﷺ نے کمان کو اپنے دست مبارک میں لیا ہے تو اس روز سے پاس ادب کبھی کمان کو بے وضو نہیں چھوا۔ (شفاء شریف)

فائدہ

وہ امام جو اس کمان کو بے وضو ہاتھ نہیں لگاتا جو ایک آدھی بار حضور اکرم ﷺ کے ہاتھ مبارک سے مس کا شرف حاصل کر چکی ہے۔

حضور اکرم ﷺ کو ادب و احترام سے یاد کرنا فرض ہے

اللہ تعالیٰ نے فرمایا

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انْظُرْنَا وَاسْمَعُوا ۚ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ **سورۃ البقرہ، آیت ۱۰۴**

اے ایمان والو! رعنا نہ کہو اور یوں عرض کرو کہ حضور ہم پر نظر رکھیں اور پہلے ہی سے بغور سنو اور کافروں کے لئے دردناک عذاب ہے۔

حضور اکرم ﷺ صحابہ کرام سے تعلیم و تلقین فرماتے تو کبھی کبھی صحابہ عرض کرتے ”راعنا یا رسول اللہ“ کے معنی یہ تھے کہ یا رسول اللہ ہمارے حال کی رعایت فرمائیے یعنی آپ کی گفتگو کو اچھی طرح سمجھ لینے کا موقع دیجئے۔ یہودیوں کی لغت میں یہ لفظ ”راعنا“ سوء ادب کے معنی رکھتا تھا انہوں نے اسی نیت سے ”راعنا“ کہنا شروع کر دیا جس پر یہ آیت نازل ہوئی اور حکم ہوا کہ ”راعنا“ کے کلمہ کی جگہ ”انظرنا“ کہا کرو۔ معلوم ہوا کہ حضور کی تعظیم و توقیر اور ان کی جناب میں کلماتِ ادب سے گفتگو کرنا فرض ہے اور جس کلمہ میں ترک ادب کا شائبہ بھی ہوا سے زبان پر لانا ممنوع ہے۔

لیکن آج کا موجد (غیر مقلد) بے وضو قرآن کو ہاتھ لگانا، جنبی ہو کر درود پڑھنا نہ صرف جواز کا قائل ہے بلکہ سختی کے ساتھ اس پر عمل کرتا ہے تاکہ بے ادبی کی ترویج ہو۔

وہ بھی دیکھا یہ بھی دیکھا

سلطان محمود غزنوی، علامہ اقبال اور سلطان عالمگیر رحمہ اللہ و دیگر اکابر علماء و مشائخ کا معمول مشہور ہے کہ انہوں نے کبھی حضور اکرم ﷺ کا نام نامی اسم گرامی وضو کے بغیر نہ لیا۔

مسئلہ

گنبد خضراء کے سامنے سر جھکا کر درود و سلام عرض کرنا شرعاً جائز ہے بلکہ فقہاء کرام فرماتے ہیں کہ مدینہ طیبہ میں جہاں سے گنبد خضراء نظر آئے اس طرف سر جھکا کر تین بار صلوٰۃ و سلام عرض کرے بلا وضو گنبد خضراء کو نہ دیکھے۔ **ارشاد الساری مع المنسک للملا علی ہمدانی** ہے کہ جس طرح کعبہ معظمہ کو دیکھنے سے تیس نیکیاں ملتی ہیں ایسے ہی گنبد خضراء کو دیکھنے سے تیس نیکیاں نصیب ہوتی ہیں۔

انتباہ

نجدی دور میں اس طریق کو شرک سے تعبیر کیا جاتا ہے بلکہ وہ ایسا کرنے والے کو سختی سے روکتے ہیں۔ عاشق رسول ﷺ پر لازم ہے کہ وہ گنبد خضراء کے آداب ہاتھ سے نہ جانے دے جب وہ روکیں ان سے الجھے بھی نہیں۔

بیٹھے اُٹھتے مدد کے واسطے
یا رسول اللہ ﷺ کہا پھر تجھ کو کیا

شرح

ہم اُٹھتے بیٹھتے ہر وقت مدد کے لئے یا رسول اللہ ﷺ پکارے تو پھر تجھے اس سے کیوں پریشانی ہوتی ہے۔

شرح ۲

یہ تو مسلم ہے کہ حب الرسول ﷺ کے بغیر ایمان نامکمل ہے۔ جناب حفیظ جالندھری مرحوم نے کیا خوب فرمایا

محمد کی محبت ایمان کی شرط اول ہے
اگر اس میں ہو خامی تو سب کچھ نامکمل ہے
اور یہ بھی مسلم ہے کہ

من احب شیئا اکثر ذکرہ۔ (حدیث شریف)

اور یہ بھی مسلم ہے کہ حضور اکرم ﷺ بارگاہ حق کے لئے وسیلہ عظمیٰ ہیں اور یہ بھی مسلم ہے کہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا معمول تھا کہ دکھ درد ہو یا کوئی اور طلب ہو تو یا رسول اللہ ﷺ پکارتے جیسا کہ فقیر اویسی غفرلہ نے اسی شرح

حداًلق میں متعدد مقامات پر اور اپنی تصنیف ”ندائے یار رسول اللہ ﷺ“ میں متعدد حوالہ جات پر قلم کئے۔

سیدنا عبد اللہ بن عمر اور سیدنا عبد اللہ بن عباس، سیدنا عثمان بن حنیف رضی اللہ تعالیٰ عنہم اور دیگر صحابہ کرام علیہم الرضوان جن کا میدان کارزار اور عین کے جنگ نعرہ یا محمد، یار رسول اللہ ﷺ)

منظر ہجرت رسول ﷺ

بلکہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا معمول تو تھا کہ ہر غم اور خوشی کے وقت پکارتے یار رسول اللہ ﷺ۔

حضرت امام مسلم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ باب الہجرۃ یعنی حضرت براء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت نقل فرمائی ہے

کہ جب سرور کائنات، باعث تخلیق کائنات، منبع کمالات جناب محمد مصطفیٰ ﷺ ہجرت فرما کر مدینہ منورہ تشریف لائے

فصعد الرجال والنساء فوق البيوت وتفرق الغلمان والخدم في الطرق ينادون يا محمد يا رسول

الله يا محمد يا رسول الله (صحیح مسلم، جلد ۲ صفحہ ۴۱۹)

پس چڑھ گئے مرد اور عورتیں گھروں کی چھتوں پر اور پھیل گئے بچے اور غلام گلی کوچوں میں پکارتے تھے یا محمد یا رسول اللہ

یا محمد یا رسول اللہ ﷺ

صحابہ کرام کے بعد تابعین و تبع تابعین جیسے خیر القرون سے تعبیر کیا گیا اُس وقت تک اٹھتے بیٹھتے یا رسول اللہ کہا کا

بڑا چرچا تھا یہاں تک کہ موت سوار ہوتی تب بھی کہتے یا رسول اللہ ﷺ۔

یا رسول اللہ ﷺ پکارنے والے

شواہد الحق صفحہ ۱۳۸ میں ہے کہ

وصح ايضاً ان اصحاب النبي ﷺ لما قاتلوا مسيلمة الكذاب كان شعارهم وامحمداه وامحمداه

(ﷺ)

صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم جب مسیلما کذاب سے جنگ لڑتے تو ان کا شعار تھا کہتے ”وامحمداه وامحمداه“ (ﷺ)

تاریخ طبری لابن جریر میں ہے

ان الصحابة بعد موت رسول الله ﷺ كان شعارهم في الحروب يا محمد (ﷺ)

رسول اللہ ﷺ کے وصال کے بعد صحابہ کرام کی عادت تھی کہ جب کسی جنگ میں جاتے تو یا محمد کی ندا کیا کرتے تھے۔

اور پھر انہیں اس نعرہ سے فتح و نصرت نصیب ہو جاتی جیسا کہ احادیث میں ہے۔

سیدنا ابو عبیدہ بن جراح رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے قسریں سے کعب بن ضمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ایک ہزار سوار دے کر یوفنا سے جنگ و جدل کرنے کے لئے روانہ کیا جس کی فوج کی تعداد دس ہزار کفار سے ہوئی جب لڑائی بڑی گھمسان سے ہو رہی تھی تو کعب بن ضمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بے چین ہو کر با آواز بلند یوں پکارتے تھے ”یا محمد یا محمد یا نصر اللہ انزل“ یعنی اے محمد اے محمد (ﷺ) اے اللہ تعالیٰ کی مدد نزول فرما۔ پھر مسلمانوں کی طرف مخاطب ہو کر فرماتے تھے

یا معشر المسلمین اثبتوا فانما ہی ساعة وانتم الا علون

یعنی اے مسلمانوں کے گروہ! دشمنوں کے مقابلہ میں ثابت قدم رہو صرف یہی ایک گھڑی ہے اور تم غنقریب غالب آنے والے ہو۔

غرضیکہ کفار کو شکست فاش ہوئی اور مسلمانوں کو فتح محض یا محمد کے پکارنے کی برکت سے ہوئی۔ (فتوح الشام

جلد ۲ صفحہ ۱۵۱ مطبوعہ مصر)

گزارش اویسی غفرلہ

یہ عمل قولی تو ہے ہی لیکن اس کا زیادہ تعلق حال سے ہے جنہوں نے اس پکار (یا رسول اللہ) کو شرک کے کھاتے میں ڈالا اور رات دن اس دھن میں ہیں کہ نہ صرف نعرہ بلکہ سرے سے یہ کلمہ کہیں نظر بھی نہ آئے یہاں تک کہ جہاں انہیں یہ کلمہ مبارک نظر پڑتا ہے اسے مٹانے کی کوشش کرتے ہیں سرور کونین ﷺ کی جالی مبارک (گنبد خضراء) تک کو نہ چھوڑا لیکن مٹانے والے مٹ جائیں گے اور یا رسول اللہ کا چرچا قیامت تک نہیں بلکہ قیامت میں اور زیادہ بڑھ جائیگا۔ یہاں تک کہ یہی منکرین بھی بار بار پکاریں گے یا رسول اللہ اسی لئے اے سنی برادر ایسا حال پیدا کر کہ ادھر تم پکارو یا نبی ادھر سے جواب آئے لہیک امتی۔

یا غرض سے جھٹکے محض ذکر کو
نام پاک ان کا چپا پھر تجھ کو کیا

دل لغات

غرض، مطلب، خواہش، ضرورت۔ محض، خالص، صرف، فقط۔ چپا، ورد کیا، بار بار کہا۔

شرح

یوں سمجھ لیجئے کہ ہم نے تمام دنیوی اغراض و مقاصد سے بالا ہو کر صرف حضور اکرم ﷺ کا ذکر کرتے ہیں مثلاً

صلوٰۃ وسلام اور محافل میلاد و مجالس نعت خوانی وغیرہ تو پھر اے (نجدی، وہابی، دیوبندی) تو جل بھن جاتا ہے کیوں اس کی توجہ تو بتادے کہ تجھے یہ گندی بیماری کیسے چٹ گئی۔

ذکر رسول ﷺ

ہر وقت ذکر رسول ﷺ میں لگا رہنا یہ کامل ایمان کی علامت اور عشق نبوی کی دلیل ہے۔ حدیث شریف میں ہے

عنا بنی بن کعب قال قلت یا رسول اللہ انی اکثر الصلوٰۃ علیک فکم اجعل لک من صلوٰتی فقال ما شئت قلت الربع قال ما شئت فان زدت فهو خیر لک قلت النصف قال ما شئت فان زدت فهو خیر لک قلت فی الثلثین قال ما شئت فان زدت فهو خیر لک اجعل لک صلوٰتی کلها قال اذا تکفی ممک ویکفر لک ذنب (کواہ الترمذی زاد المنذری فی الترغیب احمد والحاکم وقال صححہ وبسط السخاوی فی تخریجہ)

حضرت ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عرض کیا یا رسول اللہ میں آپ پر درود کثرت سے بھیجنا چاہتا ہوں تو اس کی مقدار اپنے اوقات دعا میں سے کتنی مقرر کروں۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا جتنا تیرا جی چاہے میں نے عرض کیا یا رسول اللہ ایک چوتھائی۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا تجھے اختیار ہے اور اگر اس پر بڑھا دے تو تیرے لئے بہتر ہے تو میں نے عرض کیا نصف کروں۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا تجھے اختیار ہے اور اگر بڑھا دے تو تیرے لئے زیادہ بہتر ہے۔ میں نے عرض کیا تو دو تہائی کروں حضور اکرم ﷺ نے فرمایا تجھے اختیار ہے اور اگر اس سے بڑھا دے تو تیرے لئے زیادہ بہتر ہے۔ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ پھر میں اپنے سارے وقت کو آپ کے درود کے لئے مقرر کرتا ہوں حضور اکرم ﷺ نے فرمایا تو اس صورت میں تیرے سارے فکروں کی کفایت کی جائیگی۔

انتباہ

یہ حدیث نقل کر کے مولوی زکریا کاندھلوی نے ذیل کے فوائد لکھے۔

فائدہ

یہ مطلب تو واضح ہے وہ یہ کہ میں نے کچھ وقت اپنے لئے دعاؤں کا مقرر کر رکھا ہے اور چاہتا یہ ہوں کہ درود شریف کثرت سے پڑھا کروں تو اپنے اس معین وقت میں سے درود شریف کے لئے کتنا وقت تجویز کروں مثلاً میں نے اپنے اوراد و وظائف کے لئے دو گھنٹے مقرر کر رکھے ہیں تو اس میں سے کتنا وقت درود شریف کے لئے تجویز کروں۔ علامہ

سناوی نے امام احمد کی ایک روایت سے یہ نقل کیا ہے کہ ایک آدمی نے عرض کیا یا رسول اللہ اگر میں اپنے سارے وقت کو آپ پر درود کے لئے مقرر کر دوں تو کیسا؟ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا ایسی صورت میں حق تعالیٰ تیرے دنیا اور آخرت کی ساری فکروں کی کفایت فرمائے گا۔ علامہ سناوی نے متعدد صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے اسی قسم کا مضمون نقل کیا ہے اس میں کوئی اشکال نہیں کہ متعدد صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے اس قسم کی درخواستیں کی ہوں۔ علامہ سناوی کہتے ہیں کہ درود شریف چونکہ اللہ کے ذکر پر اور حضور اکرم ﷺ کی تعظیم پر مشتمل ہے تو حقیقت میں یہ ایسا ہی ہے جیسا دوسری حدیث میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد نقل کیا گیا ہے کہ جس کو میرا ذکر مجھ سے دعا مانگنے میں مانع ہو یعنی کثرتِ ذکر کی وجہ سے دعا کا وقت نہ ملے تو میں اس کو دعا مانگنے والوں سے زیادہ دوں گا۔ صاحب مظاہر حق نے لکھا کہ سبب اس کا یہ ہے کہ جب بندہ اپنی طلب و رغبت کو اللہ تعالیٰ کی پسندیدہ چیز میں کرتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی رضا کو مقدم رکھتا ہے اپنے مطلب پر تو وہ کفایت کرتا ہے اس کے سبب مہمات کی ”من کان للہ کان اللہ“ یعنی جو اللہ کا ہو رہتا ہے وہ کفایت کرتا ہے اس کو جب شیخ بزرگوار عبد الوہاب مفتی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس مسکین کو یعنی شیخ عبدالحق کو واسطے زیارت مدینہ منورہ کے رخصت کیا تو فرمایا کہ جانو اور آگاہ رہو کہ نہیں ہے اس راہ میں کوئی عبادت بعد ادائے فرائض کے مانند درود کے اوپر سید کائنات ﷺ کو چاہیے کہ تمام اوقات اپنے کو اس میں صرف کرنا اور چیز میں مشغول نہ ہونا۔ عرض کیا گیا کہ اس کے کچھ عدد معین ہیں فرمایا یہاں معین کرنا عدد کا شرط نہیں اتنا پڑھو کہ ساتھ اس کے رطب اللسان ہو اور اس کے رنگ میں رنگین ہو اور مستغرق ہو اس میں۔ (فضائل درود شریف از زکریا کاندھلوی)

مظاہر حق ترجمہ مشکوٰۃ میں ہے کہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نور اللہ مرقدہ کو ان کے شیخ نے مدینہ پاک کے سفر میں یہ وصیت کی تمام اوقات درود شریف پر ہی خرچ کریں۔ الحمد للہ فقیر اویسی غفرلہ اور فقیر کے اکابر و اسلاف کا سفر مدینہ پاک میں یہی طریقہ ہے کہ درود شریف بکثرت پڑھنا نصیب ہوتا ہے معمولاتِ ضروریہ کے بجائے دوسرے اور اوراد و وظائف کے درود شریف کا ورد زبان و حرز جان رہتا ہے۔ (الحمد للہ علی ذلک)

ازالۃ وہم

بعض قسمت کے مارے تو حید ابلیسی کے غلط تصور جما کر کہہ اُٹھتے ہیں کہ ذکر خدا کے بجائے ذکر رسول ﷺ کی کثرت تو حید کے منافی ہے لیکن شاید وہ یہ قاعدہ بھول گئے کہ ذکر رسول ﷺ یعنی ذکر خدا تعالیٰ ہے۔ اسی لئے فقہاء کرام و محدثین کا متفقہ فیصلہ ہے کہ جو شخص ذکر رسول بالخصوص درود شریف میں مصروف رہے وہ نہ صرف ذکر خدا جیسا ثواب

پارہا ہے بلکہ وہ تو اللہ تعالیٰ سے اتنے انعامات سے نوازا جا رہا ہے کہ جس کا نہ حساب نہ شمار جیسا کہ فضائل درود شریف کے اہل مطالعہ کو معلوم ہے۔ ذیل میں فقیر دو حکایتیں از ماہنامہ خدام الدین لاہور عرض کرتا ہے اس سے خود سمجھ لیں یعنی رسول اللہ ﷺ کے نام چنے کے کتنے فضائل و فوائد ہیں۔

حکایت

لکھنؤ کے ایک خوش نویس نے ایک بیاض رکھی ہوئی اس کی عادت تھی کہ جب صبح کے وقت وہ کتابت شروع کرتا تو پہلے ایک بار درود شریف اس بیاض میں لکھ لیتا تھا۔ جب اس کا آخری وقت تھا تو غلبہ فکر آخرت سے خوفزدہ ہو کر کہنے لگا کہ دیکھئے وہاں جا کر کیا بنتا ہے۔ ایک مجذوب وہاں آنکے اور کہنے لگے بابا کیوں گھبراتا ہے تیری وہ بیاض اللہ کے حضور میں پیش ہے اور اس پر صا دین رہے ہیں۔

حکایت ۲

ایک اور کاتب مرگیا کسی نے اس کو خواب میں دیکھا اور پوچھا کہ اللہ تعالیٰ نے تیرے ساتھ کیا معاملہ کیا اس نے جواب دیا بخش دیا جب اس سے پوچھا گیا کہ کس بناء پر بخشش ہوئی تو اس نے جواب دیا کہ میری یہ عادت تھی کہ جب آنحضرت ﷺ کا نام کتاب میں لکھتا تھا تو آپ کے نام کے ساتھ ﷺ بھی بڑھا دیتا تھا تو اللہ تعالیٰ نے مجھ کو اس کے بدلے وہ کچھ دیا جو نہ کسی آنکھ نے دیکھا اور نہ کسی کان نے سنا اور نہ کسی دل پر گزرا۔

بے خودی میں سجدہ در یا طواف
جو کیا اچھا کیا پھر تجھ کو کیا

دل لغات

بے خودی، مدہوشی، بے ہوشی۔ در، دروازہ۔

شرح

حضور اکرم ﷺ کا عاشق مدہوشی و بیہوشی میں اگر ان کے در اقدس کا سجدہ یا طواف کر لے تو وہ جو کچھ کرتا ہے اچھا کرتا ہے تو پھر تجھے اس سے کیوں درد ہوتا ہے۔

نجدی اور ہمارے موقف میں فرق

ہمارے نزدیک انبیاء و اولیاء ان سب سے بڑھ کر حضور اکرم ﷺ کی تعظیم و تکریم عین اسلام ہے اور نجدی اسے

شرک کے کھاتے میں ڈالتا ہے۔ امام احمد رضا قدس سرہ نجدی کو فرماتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ کی تعظیم ہمارا دین و ایمان ہے اور اسے نجدی تو کہتا ہے سجدہ کرنا شرک ہے اللہ تعالیٰ نے فرشتوں سے آدم کو سجدہ کروا کر ان کو شرک کیوں بنا دیا؟ یوسف علیہ السلام کو ان کے والد یعقوب علیہ السلام، والدہ، گیارہ بھائیوں نے سجدہ کر کے شرک کیا؟ نہ تو اللہ کسی کو شرک کرنے کی اجازت یا حکم دیتا ہے نہ فرشتے شرک کرتے ہیں نہ نبی شرک کرتے یا شرک کو پسند کرتے ہیں البتہ آدم کے سجدہ کو ابلیس نے شرک بتا کر انکار کیا اور لعنتی بنا تو بھی ان کی تعظیم کو ابلیس کی پیروی میں شرک بتا کر لعنتی اور گستاخ بنا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ سجدے کی دو قسمیں ہیں

(۱) سجدہ تعبیدی (۲) سجدہ تعظیمی

(۱) سجدہ تعبیدی تمام شریعتوں میں شرک تھا اور ہماری شریعت میں بھی شرک ہے۔

(۲) سجدہ تعظیمی پہلی شریعتوں میں جائز تھا مگر ہماری شریعت (یعنی شریعت محمدی) میں حرام ہے اگر کسی نے کر لیا تو گناہگار ہوگا کافر و شرک نہیں ہوگا مگر نجدیوں کے پاس تو شیطانی عینک ہے ہر کام میں شرک و کفر نظر آتا ہے انہیں دلائل دیں تو کیا دیں جب انہوں نے قسم کھا رکھی ہے تعظیم و تکریم اولیاء انبیاء بالخصوص حضور اکرم ﷺ کے ہر معاملہ میں شرک کہنا ہے جبکہ ان کے وہی امورا پنے لیڈروں اور مولویوں بلکہ عوام کے لئے عین اسلام اور عین ایمان ہیں۔

انوکھا انکشاف

سب کو معلوم ہے کہ حرمین شریفین میں جتنے بھی تبرکات تھے انہیں مختلف حیلوں بہانوں سے مٹایا اور مٹاتے جا رہے ہیں عذر یا دلیل صرف یہی کہ شرک و بدعت ہیں اور یقین مانیں کہ ملک عبدالعزیز جس نے حجاز اقدس کو غاصبانہ قبضہ کیا وہ تلوار و دیگر اس کی یادگاریں ریاض میں بطور نشانی یا تبرک محفوظ موجود ہیں۔ اس کی تفصیل فقیر نے کتاب ”البرکات فی التبرکات“ میں عرض کر دی ہے۔

مسئلہ

بیہوشی اور سکر میں سجدہ و طواف پر شرعاً مواخذہ نہیں اس بیت میں اسی مسئلہ کی طرف اشارہ ہے۔

ان کو تملیک ملکہ الملک سے
مالک عالم کہا پھر تجھ کو کیا

حل لغات

تملیک، مالک بنانا۔ ملیک، مالک ہونا۔ الملک، جہاں، حکومت۔ عالم، دنیا و آخرت کا مالک۔

شرح

تمام جہانوں کے مالک نے حضور اکرم ﷺ کو جملہ کائنات کا مالک بنایا ہم نے انہیں اسی عطائے الہی کی وجہ سے انہیں اگر مالک کائنات کہہ دیا تو پھر تو کیوں خواہ مخواہ مر رہا ہے۔

اختیار کل المختار الکل علیہ وسلم

حضور اکرم ﷺ کو اللہ تعالیٰ نے جملہ عالمین کا مختار کل بنایا ہے اس پر اسی شرح حدائق میں متعدد مقامات پر قرآن وحدیث سے اس مسئلہ کو واضح کیا گیا ہے یہاں صرف چند حوالہ جات پر اکتفا کرتا ہوں۔
مواہب لدنیہ میں شارح بخاری احمد قسطلانی رحمہ اللہ نے لکھا

فہو ^{صلی اللہ} ^{علیہ وسلم} وإن تأخرت طينته، فقد عرفت قيمته، فہو خزانة السر، وموضع نفوذ الأمر، فلا ينفذ أمر إلا منه، ولا ينقل خير إلا عنه

نبی پاک ﷺ خزانہ راز الہی وجائے نفاذ امر ہیں کوئی حکم نافذ نہیں ہوتا مگر آپ کے دربار سے اور کوئی نعمت کسی کو نہیں ملتی مگر آپ کی سرکار سے (ﷺ)

حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ مدارج النبوة میں لکھتے ہیں

معلوم شد کہ تصرف وے ^{صلی اللہ} ^{علیہ وسلم} بتصرف الہی جل جلالہ وعم نوالہ زمین وآسمان راشامل است معلوم ہوا کہ حضور اکرم ﷺ کا تصرف بتصرف الہی زمین وآسمان کو شامل ہے۔

اسی مدارج میں فرمایا کہ

روز روز اود حکم حکم او بحکم رب العالمین

قیامت کا دن صرف حضور سرور عالم ﷺ کا دن ہے اور حکم بھی صرف آپ کا حکم و اذن رب العالمین۔

نسیم الریاض شرح شفاء شریف میں ہے

انہ ^{صلی اللہ} ^{علیہ وسلم} لا حاکم سورہ فہو حاکم غیر محکوم

رسول اللہ ﷺ کے سوا مخلوق میں کسی کا حکم نہیں حضور اکرم ﷺ حاکم کل ہیں اور جہاں بھر میں سوائے اپنے خدا تعالیٰ کے کسی کے محکوم نہیں۔

عقیدۂ اسلاف صالحین رحمہم اللہ

امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ نے اس شعر میں وہی عقیدہ ظاہر فرمایا ہے جو صدیوں پہلے اسلاف صالحین رحمہم اللہ کا ہے۔

سیدی حضرت صاوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں

ان الله تعالى اجر على يده ﷺ رفع المضار الظاهرية والباطنية الدينية والدينية كما جاري على يده المنافع كذلك وهو معنى تصريف الله له ﷺ في حق عيسى عليه السلام وتبرئ الاكمه والا برص باذني فما ثبت لعيسى عليه السلام فهو لبنينا ﷺ وزيادة. (جواہر البحار جلد ۳ صفحہ ۸۲۳)

یعنی اللہ تعالیٰ نے ہمارے حضور اکرم ﷺ کے ہاتھ مبارک میں یہ برکت و طاقت فرما پیدا فرمادی ہے کہ وہ ظاہری اور باطنی اور دینی و دنیوی تکلیفیں دور فرمادیں۔ جس طرح کہ آپ کے ہاتھ مبارک میں باطنی و ظاہری اور دینی و دنیوی فائدہ و نفع پہنچانے کی برکت و طاقت پیدا فرمادی ہے اور یہی معنی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے دنیا و آخرت میں حضور ﷺ کو اس مقام تک پہنچا دیا ہے جہاں اللہ تعالیٰ نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو فرمایا کہ تم میرے اذن سے مادرزاد اندھوں اور کوڑھیوں کو اچھا کر دیتے ہو۔ پس جو بات حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے لئے ثابت ہے وہ اور اس سے بھی زیادہ ہمارے حضور ﷺ کے لئے یقیناً ثابت ہے۔

فائدہ

اس عبارت میں عارف صاوی رحمہ اللہ نے حضور اکرم ﷺ کے متعلق عقیدہ قرآنی مضمون سے موید فرمایا ہے تاکہ شک و شبہ کی گنجائش نہ رہے۔

یہی عارف باللہ سیدی حضرت الشیخ احمد الصاوی رحمہ اللہ ارشاد فرماتے ہیں

ان من ذاق لذة وصال المصطفى ذاق لذة وصال ربه لان الحضرة واحدة ومن بلغ الوسيلة شهد المقصد ومن فرق بين الوصالين لم يذق للمعرفة طعماً. (جواہر البحار جلد ۳ صفحہ ۸۲۳)

یعنی جس نے وصالِ مصطفیٰ ﷺ کی لذت پائی اس نے رب تعالیٰ سے وصال کی لذت پائی اس لئے کہ یہ ایک ہی بارگاہ ہے اور جس نے وسیلہ کو پایا اس نے اپنا مقصد پایا اور جس نے وصالِ خدا اور وصالِ مصطفیٰ ﷺ میں فرق کیا اس نے معرفت کا مزہ ہی نہیں چکھا۔

فائدہ

اس عبارت میں عارف صادی رحمہ اللہ نے مزید ترقی کر کے فرمایا کہ حضور اکرم ﷺ مظہر کامل ہیں تو پھر آپ کے کمالات کا انکار کیوں؟

ان کے نام پاک پر دل جان مال
نجدیا سب تج دیا پھر تجھ کو کیا

حل لغات

تج دیا، قربان کر دیا۔

شرح

حضور اکرم ﷺ کے نام اقدس پر ہم نے دل و جان اور مال بلکہ آل و اولاد سب کچھ قربان کر دیا اے نجدی منحوس پھر تو اس سے کیوں کر روکتا رہتا ہے۔

فدائیت و جانثاری

یہ بھی شیوہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم ہے کئی واقعات اور حکایات شرح ہذا میں متعدد مقامات پر آچکے ہیں۔ تبرکاً شعر کی مناسبت سے چند ایک اور عرض کر دوں۔

حضرت حظلہ غسیل الملائکہ جس وقت مسلمان جہاد کی تیاری کر رہے تھے یہ اپنی بیوی سے ہم آغوش تھے لیکن جونہی ان کو معلوم ہوا کہ لشکر اسلام بغرض جہاد کوچ کر رہا ہے تو فوراً وہاں سے دوڑ پڑے اور لشکر میں شامل ہو کر اس طرح لڑائی کہ آخر کار اپنی جان شیریں کو جان آفریں کے حوالے کر دی۔ اللہ اللہ! ان کے دل میں کتنا جذبہ ایمانی موجود تھا کہ ایسے آرام کی حالت کو خیر باد کہہ کر فوراً لشکر اسلام میں شامل ہو گئے یہاں تک کہ بیوی سے ہم بستر ہونے کے بعد غسل بھی نہیں کیا اور شہید ہو گئے۔ اسی لئے شہید ہو جانے کے بعد ان کو ملائکہ نے غسل دیا ان کا لقب اسی لئے غسیل الملائکہ قرار دیا گیا۔

چند صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم جن میں حضرت انس بن نصر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی ہیں جنگ بد میں کسی وجہ سے شریک نہ ہو سکے تو فرمایا کہ اب کوئی موقع آئے گا تو ضرور شریک جہاد ہوں گا چنانچہ جب غزوہ احد کا موقع آتا ہے تو حضرت انس بن نصر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نہایت دلیری کے ساتھ دشمنان اسلام کا مقابلہ کرتے ہیں۔ اثنائے لڑائی میں

حضرت سعد رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ملاقات ہوتی ہے کہتے ہیں مجھ کو جنت کی خوشبو آرہی ہے چنانچہ دشمنوں کی جانب سے تیر اور تلوار کی موسلا دھار بارش ہوتی ہے۔ آخر نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ایک کاری زخم کی وجہ سے جانبر نہ ہو سکے اور جان قفسِ غصری سے پرواز کر جاتی ہے۔ شہداء کی لاش میں جب ان کو تلاش کیا جاتا ہے تو چند نعشوں کے نیچے دبے ہوئے تھے صورت کثرت زخم سے متغیر اور متبدل ہو چکی تھی ان کی بہن ان کی انگلی پہچان لیتی ہیں جب دیکھا جاتا ہے تو ان کے جسم پر ستر زخم لگے ہوئے تھے۔

غزوہ احد کے موقع پر دو شخص چچا، بھتیجا مدینہ طیبہ میں بکریاں لے کر آئے ان کو معلوم ہوا کہ مسلمان آج احد میں لڑ رہے ہیں چنانچہ وہ دونوں جاتے ہیں اسی وقت دائرہ اسلام میں داخل ہوتے ہیں اور اسی وقت لڑ کر شہید ہو جاتے ہیں۔

غزوہ خیبر کے موقع پر ایک حبشی غلام مسلمان ہوتا ہے اور اسی وقت شہید ہو جاتا ہے حضور اکرم ﷺ اس کی نعش کے قریب تشریف لے جاتے ہی اور پھر فوراً ہی لوٹ جاتے ہیں وجہ مراجعت دریافت کی جاتی ہے تو آپ فرماتے ہیں کہ حوریں اس کے پاس بیٹھی ہوئی ہیں۔ (منہوم)

ایک لڑائی کے موقع پر ایک صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سخت زخمی ہو گئے اور میدان جنگ میں خاک پر پڑے ہوئے اپنے چہرے پر خون مل رہے ہیں اور کہہ رہے ہیں کہ میں مراد کو پہنچ گیا۔

صحابہ کرام کی عام طور پر یہ حالت تھی کہ جہاد کے نام پر دوڑ پڑتے تھے تو وہ دریا کو دریا خیال کرتے تھے اور نہ جنگل کو جنگل سمجھتے تھے چنانچہ صحابہ کرام نے دریائے دجلہ میں بوقت جہاد بزمانہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے گھوڑوں کو دریا میں ڈال دیا تھا دشمن ان کی اس حالت کو دیکھ کر مرعوب ہو گئے کیونکہ جب انہوں نے یہ دیکھا کہ ان کا ذوق جہاد اس درجہ کو پہنچا ہوا ہے تو ان کا مقابلہ کرنا یقیناً دشوار ہوگا اگر مقابلہ بھی کیا گیا تو ناکامی ضروری اور لابدی چیز ہے اسی کا نقشہ اقبال مرحوم نے کھینچا ہے

دشت تو دشت ہیں دریا بھی نہ چھوڑے ہم نے بحرِ ظلمات میں دوڑا دیئے گھوڑے ہم نے

نجدیا

نجد کے رہنے والے مراد نہیں بلکہ امام احمد رضا قدس سرہ کا مخاطب گستاخ رسول ہے جو آپ کے زمانہ میں مختلف ناموں سے مشہور تھے۔ وہابی، دیوبندی، ہندوی وغیرہ وغیرہ ان سب کا مقتدا نجد کا معروف گستاخ محمد بن عبد الوہاب نجدی

تھا۔

تعارف نجدی

اردو کے مشہور ادیب ڈاکٹر عاشق حسین بٹالوی نے بی بی سی لندن کی فرمائش پر مختلف تحریکوں کے متعلق جو تقاریر کیں ان میں سے ایک تقریر ”تحریک وہابیت“ کے متعلق بھی تھی جو روزنامہ امروز لاہور ۳ اگست ۱۹۵۶ء میں اس طرح شائع ہوئی۔

تحریک وہابیت کے بانی محمد بن عبدالوہاب (نجدی) تھے جو ۱۰۵۰ھ میں نجد میں پیدا ہوئے اور مذہب کے اعتبار سے حنبلی طریق کے پابند تھے۔ ان کے عقائد پر زیادہ اثر ابن تیمیہ کی تعلیمات کا پڑا۔ تعلیم ان کی بصرہ اور مدینہ میں ہوئی تھی شروع میں جب محمد بن عبدالوہاب نے عرب قبائل کے سامنے اپنے عقائد پیش کئے تو ان کی اس قدر شدید مخالفت کی گئی کہ آخر ان کو محمد بن سعود حاکم نجد کے یہاں دراعیہ میں پناہ لینی پڑی۔ ۱۱۳۳ھ میں محمد بن سعود نے (محمد بن) عبدالوہاب کی بیٹی سے شادی کی اور ان کے تمام عقائد قبول کر لئے اس طرح محمد بن سعود نجدی کے پہلے وہابی امیر ہوئے اور یہ سلسلہ اب تک چلا آرہا ہے۔ ابن سعود نے قرب و جوار کے تمام علاقے فتح کر لئے اور لوگوں کو وہابی عقائد کا پابند بنایا۔ احسا اور عیصر پر قبضہ کر کے وہ پورے نجد کا مالک بن گیا۔ دراعیہ اس کا دارالسلطنت تھا جسے اس نے مساجد و محلات سے خوب آراستہ کیا ابن سعود کے انتقال کے بعد اس کا بیٹا عبدالعزیز بن سعود حکمران ہوا۔ عبدالعزیز نے مکہ معظمہ، مدینہ منورہ، کربلائے معلیٰ پر بھی قبضہ کر لیا اس حرکت سے عالم اسلام کی آبادی میں غم و غصہ کی لہر دوڑ گئی۔ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں اس سے اس نوع کی قابل اعتراض حرکات بھی سرزد ہوتی رہیں مثلاً ایک روایت یہ ہے کہ اس نے خانہ کعبہ کا غلاف اتار کر اسے برہنہ کر دیا۔ آخر ۱۲۰۴ھ میں عبدالعزیز ایک ایرانی کے ہاتھ سے جس کا نام عبدالقادر تھا قتل ہو گیا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا جو اس سلسلہ کا تیسرا سعود تھا تخت پر بیٹھا اس نے من و عن اپنے باپ کے مسلک کی پابندی کی۔ اس منحوس فتنے کی حضور اکرم ﷺ نے صدیوں پہلے نبی خبر دی تھی۔ حدیث شریف میں ہے

عن ابن عمر قال قال النبی ﷺ اللهم بارک لنا فی شامنا اللهم بارک لنا فی یمنا قالوا وہی نجد

قال فی الثالثة هناک الزلازل والفتن وبها یطلع قرن الشیطان (بخاری شریف)

حضرت عبداللہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما بیان کرتے ہیں کہ ایک دن حضور اکرم ﷺ نے دعا فرمائی کہ خداوند ہمارے لئے ملک شام اور یمین میں برکت نازل فرما۔ وہیں نجد کے کچھ لوگ بیٹھے ہوئے تھے انہوں نے عرج کیا یا رسول اللہ اور

ہمارے نجد میں بھی۔ اس پر حضور اکرم ﷺ نے دوبارہ اشارہ فرمایا خداوند ہمارے لئے ملک شام اور یمن میں برکت نازل فرما پھر دوبارہ نجد کے لوگوں نے درخواست کی کہ ہمارے نجد میں بھی یا رسول اللہ۔ راوی کا بیان ہے کہ غالباً تیسری بار حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ وہ زلزلوں اور قتنوں کی جگہ ہے اور وہاں سے شیطان کی سینگ نکلے گی۔

فیصلہ

دیوبند کے شیخ الاسلام مولوی حسین احمد صاحب کی زبانی محمد بن عبد الوہاب نجدی ابتدائے تیرہویں صدی میں نجد عرب سے ظاہر ہوا اور چونکہ خیالاتِ باطلہ اور عقائدِ فاسدہ رکھتا تھا اس لئے اہل سنت و جماعت سے قتل و قتال کیا، ان کو بالجبر اپنے خیالات کی تکلیف دیتا رہا، ان کے اموال کو غنیمت کا مال اور حلال سمجھا، ان کے قتل کرنے کو باعثِ ثواب و رحمت شمار کرتا رہا۔ (الشہاب الثاقب صفحہ ۴۲)

نجدی کے گروہ

اس نجدی کے پیروکاروں کی بھی حضور اکرم ﷺ نے مع علاماتِ نشانیاں بیان فرمائی

عن شریک ابن شہاب (مرفوعاً الی ان قال) ثم قال یخرج فی آخر الزمان قوم کان هذا یقرؤون القرآن لا یجاوز تراقیہم یمرقون من الإسلام کما یمرق السهم من الرمیة سیم التحلیق لا یزالون یخرجون حتی یخرج آخرهم مع المسیح الدجال. (مشکوٰۃ المصابیح صفحہ ۳۰۹)

حضرت شریک ابن شہاب بیان کرتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ نے ایک موقع پر فرمایا کہ آخری زمانے میں ایک جماعت نکلے گی جو قرآن پڑھے گی لیکن وہ ان کے حلق سے نیچے نہیں اترے گا۔ وہ لوگ دائرہ اسلام سے ایسے نکل جائیں گے جیسے کمان سے تیر نکل جاتا ہے ان کی خاص علامت سرمنڈوانا ہوگی وہ اسی طرح گروہ درگروہ نکلتے رہیں گے یہاں تک کہ ان کا آخری دستہ مسیح دجال کے ساتھ نکلے گا۔

علامت کی توثیق

عرب کے مشہور مورخ حضرت علامہ زینی دحلان مکی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی زبانی

سیمہام التحلیق تصریح بھذہ الطائفة النجدیہ لانہم کانوا یامرون کل من اتبعہم ان یحلق رأسہ ولم یکن هذا لوصف لاحد من طوائف الخوارج والمبتدعة الزین کانوا قبل زمن هؤلاء. (الفتوحات الاسلامیہ جلد ۲ صفحہ ۲۶۸)

آخری زمانے میں نکلنے والی ایک جماعت کی پہچان کے سلسلے میں حضور اکرم ﷺ کا یہ فرمان کہ ان کی خاص علامت سر منڈانا ہوگی نجدی گروہ کے بارے میں بالکل صراحت ہے کیونکہ سر منڈانا انہی لوگوں کا جماعتی شعار ہے اس سے قبل خوارج اور بے دین فرقوں میں سے کسی فرقے کے اندر یہ علامت موجود نہ تھی۔

نجدی کے پیروکار

حضور اکرم ﷺ کے علم غیب کی تصدیق ہمارے دور میں دیوبندیوں وہابیوں (غیر مقلدوں) میں موجود ہے۔ اگرچہ دیوبندی شتر مرغ کی طرح کبھی اقرار، کبھی انکار کے طور پر محمد بن عبدالوہاب سے سلوک کرتے ہیں لیکن غیر مقلدین تاحال اس کی عقیدت و محبت کا دم بھرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ حدیث مذکور کا اشارہ نجد علاقہ کو نہیں مانتے بلکہ النابیہ اشارہ عراق یا پھر ہندوستان میں رہنے والے اہل سنت کو ثابت کرتے ہیں۔ یہ بحث مستقل طور پر اخبار الفقہ امرتسر (ہند ۱۹۲۵ء) میں شائع ہوئی۔ ہر دور میں لکل فرعون، موسیٰ ہوتا ہے۔ غیر مقلدین اور سلیمان ندوی (دیوبندی) کی تمام دلیلوں کی علامہ غلام احمد اقلہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے خوب خبر لی اکثر ابحاث تو فقیر نے شرح مثنوی شاہ احمد رضا میں لکھ دیئے ہیں یہاں بھی مزید الفقہ سے نقل کر کے ہدیہ ناظرین کرتا ہے۔

یاد رہے کہ شرح مثنوی شاہ احمد رضا میں یہ بحث ہے کہ نجد سے نجد (محمد بن عبدالوہاب) والا مراد نہیں بلکہ عراق وغیرہ مراد ہے یہاں ان کی نجد سے عقیدت و محبت کے دلائل اور ان کی تردید ہے۔

غیر مقلد وہابی کی طرف سے جو دلائل لکھے ہیں اور جوابات دیئے ہیں اس کا عنوان ہے

اہل نجد کی موہومی فضیلت

مصنف رسالہ قبیلہ محمدی نے اہل نجد کی فضیلت مگر موہومی فضیلت ثابت کرنے کے لئے جو واقعات لکھے ہیں ان واقعات سے اہل نجد کی تو کوئی فضیلت و افضلیت ثابت نہیں ہوتی البتہ اگر کچھ ثابت ہوتا ہے تو وہ مصنف کی کوتاہ نظری اور فہم حدیث سے قصور ہے یا زیادہ سے زیادہ خود غرضی۔

پہلا واقعہ تو یہ ہے کہ ایک نجدی مدینہ معظمہ میں گرفتار ہو کر ایک ستون سے باندھ دیا گیا۔ حضور اکرم ﷺ نے اس سے پوچھا کہ اب کیا مقصد ہے اس نجدی قیدی نے جواب دیا کہ آپ اگر مجھے قتل کریں گے تو میرا بدلہ لینے والے موجود ہیں اور اگر آپ مجھ پر احسان کریں گے تو میں احسان فراموش نہیں ہوں احسان کا بدلہ دوں گا۔ دوسرے دن بھی یہی واقعہ ہوا۔

تیسرے دن بھی یہی واقعہ ہوا۔ حضور اکرم ﷺ نے اسے خلاصی دینے کا حکم صادر فرمایا تو وہ قید سے آزاد ہو کر نخلستان گیا۔ غسل کر کے واپس آیا تو کلمہ شہادت پڑھا اور حضور اکرم ﷺ کی تعریف کی اور محبت ظاہر کی پھر اپنا ارادہ ظاہر کیا کہ عمرہ کی نیت سے نکلا تھا اب عمرہ کروں یا نہیں۔ حضور اکرم ﷺ نے اسے عمرہ کرنے کا حکم فرمایا۔ حضور اکرم ﷺ نے جواب دینے سے پہلے اس کو خوشخبری سنائی پھر وہ مکہ شریف میں آیا۔ لوگوں نے اس کے مسلمانوں ہونے کا حال سنا ہوا تھا انہوں نے اسے منافق بتایا مگر اس نے اسلام کا اقرار کیا اور کہا کہ تم دشمن رسول ہو اب تم گیہوں کا منہ نہ دیکھو گے جب تک رسول اللہ ﷺ حکم نہ دیں گے انہوں نے گیہوں کے ڈر سے اسے کچھ نہ کہا مگر غلہ رک گیا اور اہل مکہ تنگ آ گئے۔ آخر رحمۃ للعالمین ﷺ کے حکم سے غلہ آیا۔ (خلاصہ مضمون صفحہ ۱۳۱ و ۱۳۲)

اس واقعہ کو نقل کرنے کے بعد مصنف لکھتا ہے کہ اے اہل نجد کو بُرا کہنے والو! کیا اس صحابی رسول ﷺ کے دشمن بن کر خدا کے پیغمبر کے تم دوست کہلا سکتے ہو۔ (صفحہ ۱۴)

جواب از علامہ غلام احمد انگریز مرحوم

اس عقلمند سے کوئی پوچھے کہ صحابی رسول اللہ ﷺ کا دشمن کون بنا اور تم کن سے خطاب کر رہے ہو اور اس واقعہ سے تم نے اہل نجد کی کون سی فضیلت ثابت کی جو لوگ محمد بن عبد الوہاب کو قرن الشیطان اور اس کے اتباع کے دشمن ہیں وہ کس قاعدہ سے صحابی کے دشمن ہوئے اور ایک نجدی کے مسلمان ہونے سے کل اہل نجد جن میں قرن الشیطان شامل ہے کس طرح فضیلت کو حاصل کر سکتے ہیں۔ اگر تمہارے عقلمندوں کا یہ اختراع صحیح ہے تو تم ہی بتا دو کہ تمہارے اس خیال کے ہوتے ہوئے کہ نجد سے عراق مراد ہے اور عراق ہی میں قرن الشیطان کے طلوع کی خبر دی ہے تو کیا تمہاری نسبت یہ فتویٰ لگ سکتا ہے کہ تم حضرات امام احمد بن حنبل، امام بخاری، امام مسلم، اصحاب سنن جو تمہارے ہی اقرار کے مطابق سب عراقی الاصل لوگوں کے دشمن ہو اس لئے کہ تم قرن الشیطان کو عراق سے مخصوص کرتے ہو تو شاید تمہارا یہ خیال یہی صحیح ہو کہ قرن الشیطان کا دشمن خواہ مخواہ اس صحابی کا دشمن ہو گا جس کا واقعہ تم نے لکھا (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کہ وہ اب بھی سمجھے یا نہیں؟

جو اس پر بھی نہ سمجھے تو پھر تم سے خدا سمجھے

نجدی کے عاشق کی دوسری دلیل

دوسرا واقعہ جو اس عقلمند نے بیان کیا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ ایک نجدی حضور اکرم ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوا اور پوچھا کہ اسلام کیا ہے؟ حضور اکرم ﷺ نے جواب میں فرمایا پانچ نمازیں، اس نے پوچھا کہ ان پانچ نمازوں کے

علاوہ تو اور کچھ نہیں؟

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا فرض یہی پانچ ہیں اور جو پڑھا جائے وہ نوافل ہیں پھر روزوں کا پوچھا اور زکوٰۃ کی نسبت سوال کیا۔ حضور اکرم ﷺ سے یہ سب مسائل سمجھ کر چلا گیا اور کہتا جاتا تھا کہ ”واللہ لا أزيد على هذا ولا أنقص من بعضي“ خدا کی قسم نہ تو اس پر میں کچھ زیادہ کرونگا نہ گھٹاؤنگا۔ حضور اکرم ﷺ نے جب یہ سنا تو فرمایا ”فلح إن صدق“، یعنی اگر اس نے سچ کہا تو خلاصی پائی۔ (صفحہ ۱۴)

جواب از علامہ افگر

کہتے اس میں سے اہل نجد کی کون سی فضیلت نکلی۔ فضیلت اگر کچھ ثابت ہوئی تو صدق کی جس پر حضور اکرم ﷺ نے فلاح کا انحصار بطور شرط رکھا ہے یعنی اگر وہ سچا ہے تو خلاصی پائی تو سچائی کی فضیلت سے سارے اہل نجد کی فضیلت کیونکر ثابت ہوئی۔

یہ ہے ان لوگوں کا علم اور فہم حدیث اور یہ نمونہ ہے ان کے فہم و فراست کا مگر حقیقت یہ ہے کہ

لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا ۖ وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا ۖ وَلَهُمْ آذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا ۚ أُولَٰئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلَا هُمْ أَضَلُّ ۚ (پارہ ۹، سورۃ الاعراف، آیت ۱۷۹)

وہ دل رکھتے ہیں جن میں سمجھ نہیں اور وہ آنکھیں رکھتے ہیں جن سے دیکھتے نہیں اور وہ کان جن سے سنتے نہیں وہ چوپایوں کی طرح ہیں بلکہ ان سے بڑھ کر گمراہ۔

نجد کی موہومی فضیلت مگر درحقیقت مذمت

نجد کی فضیلت کے عنوان کے تحت میں مصنف رسالہ قبیلہ محمدی نے مسند بزار سے ایک حدیث نقل کر کے اپنی عقل مندی اور فہم حدیث کا مزید ثبوت پیش کر دیا چونکہ اس نے صرف ترجمہ نہیں لکھا بلکہ حدیث کے الفاظ ہی لکھے ہیں اس لئے ضروری ہے کہ ہم اس کو پورا نقل کریں ملاحظہ ہو لکھتے ہیں کہ

عَنْ ابْنِ عُمَرَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ إِنَّكُمْ سَتَجِدُونَ أَجْنَادًا فَقَالَ رَجُلٌ يَا رَسُولَ اللَّهِ خَرَلِي قَالَ عَلَيْكَ بِالشَّامِ فَإِنَّهَا صَفْوَةُ اللَّهِ مِنْ بِلَادِهِ فِيهَا خَيْرٌ مِنَ اللَّهِ مِنْ عِبَادِهِ فَمَنْ رَغِبَ، عَنْ ذَلِكَ فَلْيَلْحَقْ بِنَجْدَةٍ فَإِنَّ اللَّهَ تَكْفُلُ لِي بِالشَّامِ وَأَهْلِهِ

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں رسول اللہ ﷺ نے فرمایا عنقریب تم مختلف لشکروں میں بٹ جاؤ گے

ایک شخص نے کہا مجھے فرمائیے میں اس وقت کس لشکر میں رہوں۔ آپ نے فرمایا شام کے لشکر میں وہ بہترین ملک ہے اور خدا کے پسندیدہ بندوں کا مسکن ہے اگر یہ نہ ہو سکے تو پھر نجد کے لشکر میں مل جاؤ اللہ تعالیٰ نے شام اور اہل شام کی تکفیل کی ہے۔ (صفحہ ۱۶، ۱۵)

جواب علامہ افکار مرحوم

قطع نظر اس کے کہ حدیث باعتبار سند کے صحیح اور قابل اعتبار ہے یا نہیں نجد کی کسی طرح سے فضیلت ثابت نہیں کرتی بلکہ ذرا غور کرنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ نجد کی مذمت کے لئے یہ کافی دلیل ہے۔ مصنف نے اس کے ترجمہ میں یا تو غلطی کی ہے یا دیدہ دانستہ تحریف کی ضرورت پڑی

وَمَنْ يَرْغَبُ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ ۚ (پارہ ۱، سورۃ البقرہ، آیت ۱۳۰)

اور ابراہیم کے دین سے کون منہ پھیرے سوا اس کے جو دل کا حلق ہے۔

قَالَ أَرَأَيْتَ إِنْ كُنْتُ نَبِيًّا وَقَالَ لَهُ لَوْ كُنْتُ نَبِيًّا لَآتَاكَ اللَّهُ خَبَرًا (پارہ ۱۶، سورۃ مریم، آیت ۴۶)

بولا کیا تو میرے خداؤں سے منہ پھیرتا ہے اے ابراہیم۔

من رغب عن سنتی فلیس منی

جس شخص نے منہ پھیر لیا انکار کیا میری سنت سے تو وہ مجھ سے نہیں ہے۔

پہلی دو مثالیں میں نے قرآن شریف سے دکھائی ہیں اور تیسری مثال حدیث شریف سے تو اس قاعدہ کو ملحوظ رکھ کر ان الفاظ حدیث کا یہ مطلب ہوا کہ جس شخص نے اس سے یعنی شام کے لشکر میں شامل ہونے سے منہ پھیر لیا یا اس کا انکار کیا تو اسے چاہیے کہ اپنے نجد سے ملے۔ نجد یہاں مبرا اور علی الاطلاق نہیں بلکہ مضاف ہے ضمیر واحد غائب کی جس کا مرجع من ہے اس لئے یہ ملک نجد کی طرف اشارہ ہے جہاں کا باشندہ سائل ہے اور وہی نجد مراد ہے جو نا پسندیدہ ہے رسول اللہ ﷺ کو۔

اس چھوٹے سے فقرہ کا سیاق و سباق غور سے دیکھو حضور اکرم ﷺ نے ملک شام کی ہی تعریف فرمائی اور شام کے لشکر میں شامل ہونے سے منہ پھیرنے اور انکار کرنے والے پر ایک عجیب پیرایہ میں نفرت اور ناراضگی کا اظہار فرمایا مثلاً کوئی شخص ایک اچھا کام کسی کو بتاتا ہے وہ انکار کرتا ہے تو ناراض ہو کر کہو جاؤ کنویں میں، بھاڑ میں پڑو۔ ہم اس کی ایک مثال مولوی ثناء اللہ صاحب کے کلام میں دکھاتے ہیں۔

۱۹۲۲ء میں مولوی ثناء اللہ صاحب نے چند مضامین لکھے جس کا عنوان تھا

محمد علی کی بیوفائی

امرِ ترس میں کچھ عرصہ سے ایک غیر مقلد مولوی صاحب آئے تھے۔ ان کا نام محمد علی تھا ان سے کچھ بات چیت تھی۔ ان مولوی صاحب نے شاید اخبارِ اہلحدیث پر کچھ ناراضگی ظاہر کی تھی یا بالفاظِ دیگر ناپسندیدہ کیا تھا۔ اس پر مولوی ثناء اللہ صاحب نے ان کو مخاطب کر کے کہا کہ اگر اخبارِ اہلحدیث پسند نہیں تو حنفیوں کا اخبارِ الفقہ یا قادیان کا الفضل منگالیا کرو۔ اس سے بخیاں مصنف ”قبیلہ محمدی“ مولوی ثناء اللہ صاحب کی رائے میں الفقہ اور الفضل دونوں کی فضیلت ہے اگر مصنف مذکور مولوی ثناء اللہ صاحب سے یہ منوا دیں تو چلو ہم بھی ان کی خاطر مان لیں گے کہ حدیث مذکورہ میں فضیلت ہے حضور اکرم ﷺ کے فرمان کی تفصیل سے انکار کرنے یا منہ پھیرنے والا کسی صورت میں قابلِ تحسین نہیں ہو سکتا۔ قارئین کرام کو معلوم ہو گیا ہوگا کہ دھوکا دینے کے لئے مصنف نے صحیح ترجمہ نہیں کیا اگر وہ صحیح ترجمہ کرتا تو ہر ایک پڑھنے والا سمجھ جاتا کہ حدیث مذکور میں صرف ملکِ شام کی فضیلت ہے اور جو شخص شام کے لشکر میں ملنے سے انکار کرے یا منہ پھیرے اس سے ناراضگی ظاہر فرمائی تو کون احمق ہے جو اس صریح حدیث کو نجد جیسے ملک کی فضیلت کے لئے پیش کرے جس کے حق میں رسول اللہ ﷺ نے دعا فرمانے سے انکار کر دیا اور فرمایا کہ وہاں زلزلے اور فتنے ہیں اور وہاں شیطان کا سینک طلوع ہوگا۔

امید ہے کہ اب مصنف مذکور آئندہ اپنے حواس درست کر کے قلم اٹھایا کریں گے۔ آگے ان کا اختیار۔ (امرِ ترس ۱۴)

(جنوری ۱۹۲۶ء)

ایک اور غلط استدلال کا رد

حضرت علامہ غلام احمد افکار مرحوم فرماتے ہیں اس کے بعد مولوی شرف الدین صاحب نے اسی کنز العمال سے دو حدیثوں کا ترجمہ بتایا ہے پہلی حدیث یہ ہے کہ جب حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ عراق تشریف لے جانے لگے تو حضرت کعب احبار نے ان کو منع کیا اور کہا وہاں تو نو حھے شر ہے۔ دوسری حدیث میں بھی یہی مضمون ہے مگر اس میں اتنا اور زیادہ ہے کہ کعب نے کہا کہ کل سخت عیب عراق میں ہیں اور نا فرمان ہیں ہاروت و ماروت اور شیطان نے انڈے بچے دے رکھے ہیں مگر یہ دونوں حدیثیں علاوہ اس نقص کے کنز العمال جیسی غیر صحیح اور بقول ثناء اللہ صاحب غلط کتاب کے حوالے سے ہیں غیر متعلق ہیں۔ کعب احبار رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک عراق میں نو حھے شر ہے تو ہوا کرے وہاں نا فرمان تو ہوا

کرے، ہاروت ماروت اور شیطان نے انڈے بچے دے رکھے ہیں تو ہوں اس کو حدیث انکار دعا بحق نجد سے کیا تعلق؟ یہ قول صحابی ہے جو غیر مقلدین کی رو سے حجت نہیں خصوصاً ایسی حالت میں کہ رسول اللہ ﷺ کی تصریحات سمت مشرق قرن الشیطان کا اس میں کوئی تعلق نہیں۔

وہابی غیر مقلد نے پینترا بدلا

جب علامہ افگر کے دلائل سے وہابی عاجز آ گیا تو دوسرے وہابی کو کھڑا کر دیا جس نے ایسا پینترا بدلا جو اس پہلے وہابی سے بدتر ہے ملاحظہ ہو۔ یاد رہے کہ حضور اکرم ﷺ نے چند قبائل کی مذمت فرمائی ان میں محمد بن عبد الوہاب کا قبیلہ بھی شامل ہے اور وہابیوں نجدیوں کو یہ بات ناگوار گزری تو یوں ہاتھ پاؤں مارے۔ علامہ افگر مرحوم نے لکھا

بنو تمیم

مصنف رسالہ قبیلہ محمدی اور مسٹر اکرم دہلوی نے بنو تمیم کے فضائل کا بھی یہی بیان کیا ہے قریباً قریباً دونوں کا مفہوم ایک ہی ہے، دلائل ایک ہی ہیں جو دونوں نے پیش کئے ہیں اس لئے ہم صرف ایک کی تحریر کرتے ہیں۔ مسٹر اکرام الدین اپنے اشتہار میں لکھتے ہیں

اب ہم آپ کو یہاں سے یہ بھی دکھانا چاہتے ہیں کہ نجدی کون ہیں اور ان کے متعلق جناب رسالت مآب ﷺ کے احکامات صحیح حدیث سے کیا ہیں۔

نجدیوں کا سب سے بڑا مخالف شیخ دحلان لکھتا ہے

اصرح من ذلك ان هذا لمغرور محمد بن عبد الوهاب من تمیم الدار السنیہ فی رد الوہابیہ مطبوعہ مصر صفحہ

(۳۵)

یعنی صفائی کے ساتھ کہتا ہوں کہ یہ مغرور محمد بن عبد الوہاب بنو تمیم ہے۔

علامہ سید علوی اپنی کتاب **جلاء الظلام فی رد علی النجدی الذی اضل العولم** لکھتا ہے یہ مغرور محمد بن عبد الوہاب قبیلہ بنو تمیم سے ہے۔ مولوی قطب الدین عبد الوالی فرنگی محلی نے اپنی کتاب **آشوب نجد** میں حضرت علامہ محمد بن عبد الوہاب کو قبیلہ بنو تمیم سے لیا ہے اور مولانا سید محمد سلیمان ندوی صاحب **اخبار التمیم دہلی** میں ارقام فرماتے ہیں شیخ محمد بن عبد الوہاب نجدی قبیلہ تمیم سے تھے جبکہ خود بڑے سے بڑے مخالفوں کی زبان سے ثابت ہو چکا ہے کہ نجدی قبیلہ بنو تمیم سے ہیں ہم بنو تمیم کے متعلق احکامات جناب رسالت مآب ﷺ پبلک کو دکھانا چاہتے ہیں۔

اس عبارت میں سید سلیمان ندوی کو محمد بن عبدالوہاب مخالفوں اور دشمنوں میں شامل کر لیا ہے حالانکہ ایسا لکھنے سے ندوی صاحب کی سخت توہین اور ہتک ہے۔ ندوی صاحب تو خاندان محمد بن عبدالوہاب کے ایسے حامیوں میں سے ہیں کہ ابن سعود کے تمام حوالہ کو نہ صرف خود استحسان کی نظر سے دیکھتے ہیں بلکہ ہندوستان کے تمام مسلمانوں کو اس سے حسن ظن پیدا کرنے کے لئے مضامین شائع کر چکے ہیں اگر وہ مخالفین کے زمرہ میں شامل ہیں تو مسٹر اکرام الدین بھی خاندان نجد کے ہوا خواہ اور دوست نہیں ہو سکتے خیر وہ جانیں اور ندوی صاحب ہمیں اس سے کیا۔

ہم مانتے ہیں کہ محمد بن عبدالوہاب قبیلہ بنو تمیم سے ہے مگر علامہ زینی دحلان اور علامہ سید علوی حبان نے اپنی تصانیف میں جہاں محمد بن عبدالوہاب کو بنو تمیم کے متعلق کچھ اور بھی کہا ہے مسٹر اکرام کی یہ خیانت ہے کہ صرف اتنا تو لکھ دیا کہ ان بزرگوں نے تسلیم کیا کہ وہ بنو تمیم ہے وہاں ان کا فیصلہ بحق بنو تمیم نقل کر کے اس کا جواب نہیں دیا خیر ہم ان کے فیصلہ کی تصریح کر دیں گے۔ پہلے بنو تمیم کے فضائل جو مصنف قبیلہ محمدی اور مسٹر اکرام نے لکھے ہیں ملاحظہ ہوں۔

صحیح بخاری کتاب العقیق باب من ملک من العرب رفیقاً میں ہے

عن ابی ہریرۃ قال لا ازال احب بنی تمیم

یعنی ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ میں تو تمیم سے ہمیشہ محبت کرتا رہا۔ (معدوم زید سندوں کے ساتھ یہ حدیث شریف یہاں بیان ہوئی) اور اسی کتاب اسی باب میں وارد ہے کہ

عن ابی ہریرۃ قال ما زالت احب بنی تمیم منذ ثلث سمعت من رسول اللہ ﷺ يقول فيهم سمعتہ

يقول هم اشد امتی علی الدجال قال وجدت صدقاتهم فقال رسول اللہ ﷺ هذه صدقات تنمنا

وكانت منهم سبيہ عند عائشة رضي اللہ تعالیٰ عنها فقال اعتقيها فإنها من ولد إسماعيل عليہ السلام

السلام

یعنی ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ میں بنو تمیم سے محبت کرتا رہتا ہوں جب سے ان کے متعلق میں باتیں آنحضرت ﷺ سے سنیں آپ فرماتے تھے میری ساری امت میں بنو تمیم دجال کے بہت مخالف ہونگے اور ایک بار ایسا ہوا کہ بنو تمیم کی زکوٰۃ آئی تو آنحضرت ﷺ نے فرمایا کہ ہماری قوم کی زکوٰۃ ہے کیونکہ بنو تمیم کا لباس بن مضر میں آنحضرت ﷺ سے مل جاتا ہے اور ان میں کی ایک عورت حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس قید تھی آپ نے فرمایا اس کو آزاد کر دو وہ حضرت اسمعیل کی اولاد ہے اور یہی حدیث صحیح بخاری کتاب المغازی وفد بنو تمیم میں بھی اسی طرح آتی ہے اور اسی طرح

یہی حدیث صحیح مسلم باب من فضائل غفار وسلم وجہنیہ ومشجع و مزیدہوس میں دوسندوں کے ساتھ روایت ہے۔

دائرة المعارف حیدرآباد دکن کے صفحہ ۳۴ پر ہے

عن عائشہ رضی اللہ عنہا قالت قال رسول اللہ ﷺ لا تسبوا تمیما اخرجہ و کعب فی کتاب الضرر یعنی و کعب نے کتاب الضرر میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے نقل کیا ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ تمیم کو بُرا مت کہو۔

وفی زوائد مسند البزار عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ ﷺ و ذکر بنی تمیم فقال ہم ضحاکم الہام ثبت الاقدام انصار الحق فی اخر الزمان اشد قوما علی الدجال

یعنی حضرت ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے میرے کاندھوں پر دست مبارک مارا اور فرمایا کہ بنو تمیم کو بُرا مت کہو۔

الحاصل مخالف اور سخت سے سخت کٹر مخالف کی تحریر سے ثابت ہو چکا کہ نجدی بنی تمیم ہیں اور بنی تمیم سے محبت رکھنا عین اسلام ہے پس نجدیوں سے محبت رکھنا اسلام ہے اب بھی اگر کوئی شخص بنی تمیم (نجدیوں) سے محبت نہ رکھے یا ان کی تعریفوں کی جگہ بُرائی کر کے خدا نخواستہ عداوت رکھے تو وہ بموجب ارشاد آنحضرت ﷺ دجال کا طرفدار ہے۔ ”فافہم وتدبر“ (اشتہار اکرام الدین)

اس لئے کہ اس کو بنو تمیم سے ہونا اس طرح کوئی فائدہ نہیں دے سکتا ابو جہل کا قبیلہ قریش سے ہونا مفید نہیں۔ سید علوی رحمۃ اللہ نے اسی کو یعنی محمد بن عبد الوہاب کو بنی تمیم سے تسلیم کرنے کے ساتھ ہی یہ بھی تو لکھا کہ قرآن شریف کی آیت

إِنَّ الدِّينَ يُنَادُوكَ مِنْ وَّرَاءِ الْحُجُرَاتِ (پارہ ۲۶، سورۃ الحجرات، آیت ۴)

بیشک وہ جو تمہیں حجروں کے باہر سے پکارتے ہیں۔ بنو تمیم ہی کے حق میں وارد ہے۔

اس آیت شریفہ کے متعلق مفسرین نے لکھا ہے کہ بنو تمیم کے کچھ قیدی تھے ان کو چھوڑنے کے لئے ان کے ایلچی حضور اکرم ﷺ کی خدمت میں آئے آپ دوپہر کے وقت آرام فرما رہے ہیں۔ ان لوگوں نے شور مچایا کہ یا محمد ﷺ باہر

آئیں تو ان بے ادبوں کے حق میں یہ آیت نازل ہوئی لیکن اس پر بھی یہ کب کہتے ہیں کہ بنو تمیم میں جو لوگ متقی صالح مومن ہیں وہ سب بھی یا ساری قوم اس آیہ شریفہ کے حکم میں داخل ہے بلکہ بنو تمیم میں سے جن لوگوں نے بے ادبی کی وہ بے ادب اور قابل ملامت ہیں۔ اسی طرح وہابیوں کا بھی کوئی حق نہیں کہ بنو تمیم کی فضیلت کے باعث قرن الشیطان کی حمایت کر کے قرن الشیطان بن جائیں۔ رہا یہ امر کہ حضور اکرم ﷺ نے بنو تمیم کو اپنی قوم کہا مگر قریش کو تو زبانی کہنے کی ضرورت نہ تھی خود حضور اکرم ﷺ بنو قریش سے تھے۔ بنو تمیم کا نسب تو حضور اکرم ﷺ سے الیاس بن مضر کے واسطے سے اولاد حضرت اسماعیل علیہ السلام سے ملتا ہے مگر حضرت سلمان فارسی کا نسب تو حضور اکرم ﷺ سے ملتا ہی نہیں وہ فارسی الاصل تھے اس پر بھی حضور اکرم ﷺ نے جب یہ فرمایا کہ ”سلمان منا اهل البيت“ یعنی سلمان ہم میں سے ہے اور ہمارے اہل بیت میں سے ہے۔ نتیجہ صاحب ہے کہ اتفاقاً محبت رسول اللہ ﷺ اقرار و تصدیق، تو حید و رسالت باعث فضیلت ہیں نہ کہ قوم اور یہی فرمان خداوندی ہے

وَجَعَلْنَكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۚ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ (پارہ ۲۶، سورۃ الحجرات، آیت ۱۳)

اور تمہیں شاخیں اور قبیلے کیا کہ آپس میں پہچان رکھو بیشک اللہ کے یہاں تم میں زیادہ عزت والا وہ جو تم میں زیادہ پرہیزگار ہے۔

مزید تحقیق و تردید

حضرت علامہ افگر یہاں تک بحث لکھنے کے بعد **الفقیہ ۱۹۲۶ء ماہ فروری** میں لکھتے ہیں کہ خدا کے فضل و کرم سے وہابیوں کی تمام ہفوات و اہیات کا دندان شکن جواب دے دیا اور حدیث فتنہ نجد و قرن الشیطان پوری شرح ہو چکی مگر میاں نظام الدین کے مضمون کے چند فقرات باقی ہیں جن کا جواب دینا اگرچہ ضروری نہ تھا کیونکہ بحث تو الفاظ بحث کے مفہوم کے متعلق تھی وہ ختم ہو چکی مگر ہم اس کا جواب محض اسی خیال سے لکھ دیتے ہیں کہ نظام آبادی صاحب ممکن ہے کہ اگر اپنی ضد اور ہٹ کو چھوڑ کر غور کریں تو شاید ان کے حصے میں سعادت و ہدایت ہو

وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (پارہ ۲، سورۃ البقرہ آیت ۲۱۳)

اور اللہ جسے چاہے سیدھی راہ دکھائے۔

نظام آبادی صاحب لکھتے ہیں کہ میں کہتا ہوں کہ اگر بنظر غور دیکھا جائے تو چونکہ رسول اللہ ﷺ نے ”راس الکفر نحو المشرق“ فرمایا ہے خصوصیت سے قطع نظر اگر عمومیت کو ہی ملحوظ رکھیں تو ہندوستان عرب کے عین مشرق کی

طرف ہے جتنے فتنہ گر کافر تفرقہ انداز ہندوستان میں ہیں، لاہور میں ہوں یا بریلی میں، علی پور میں ہوں لکھنؤ اور کانپور میں ان سب لوگوں پر حدیث مذکور شامل ہے۔

ممکن ہے کہ وہابی ان فقرہ کو پڑھ کر کچھ خوش ہوئے ہوں مگر ان کی خوشی محض بے سمجھی کے باعث ہے عقلمند وہابی ہرگز ان فقرات سے خوش نہ ہونگے مگر ان کی خوشی یا ناخوشی سے ہم کو سروکار نہیں۔ ہم ان فقرات کو پڑھ کر اس قدر محفوظ اور خوش ہوئے کہ بیان سے باہر ہے اس لئے کہ نظام آبادی نے ان چند فقرات کو لکھ کر اپنا رد خود کر دیا اور ہماری تائید کر دی اللہ تعالیٰ کی شان ہے انہیں اتنا بھی محسوس نہ ہوا کہ جن کا رد لکھ رہا ہوں انہیں کی تائید ہو رہی ہے۔

الجھا ہے پاؤں یار کا زلف دراز میں لواب اپنے دام میں صیاد آ گیا

ہماری تائید ان فقرات میں کئی وجوہ سے ہے ہم بالتفصیل بیان کرتے ہیں۔

جوابات از علامہ افگر مرحوم

حضرت علامہ لکھتے ہیں کہ اس حنفی نما وہابی پر ہم کیا افسوس کریں کاش جتنی محبت اس قرن الشیطان سے ہے اس کا عشر عشر بھی رسول اللہ ﷺ سے ہوتا تو شاید اس کے حصے میں یہی قسام ازل نے کچھ سعادت رکھی ہوتی۔ حدیث کو نقل کرتا ہے مگر بجائے صلی اللہ علیہ وسلم کے صلعم لکھ رہا ہے اگر کوئی صاحب یہ خیال کریں کہ شاید اختصار کو مد نظر رکھ کر ایسا کیا ہو تو ایسا خیال صحیح نہیں ہو سکتا۔ اول اس لئے کہ نقل میں اختصار تخفیف یا زیادتی کسی صورت سے جائز نہیں دوسرا اس لئے کہ اگر اختصار مد نظر ہوتا تو پہلی حدیث لکھ کر صحیح کے دونوں مقامات اور صحیح مسلم کا حوالہ دے کر مختصر کر دینا پڑھنے والے کو معلوم ہو جاتا کہ یہ حدیث ان دونوں کتابوں کے فلاں فلاں مقام میں ہے مگر قرن الشیطان کی محبت نے مجبور کیا کہ خواہ مخواہ عبارت کو لمبا کر دیا جائے ہاں اگر اختصار اور تخفیف مطلوب ہے تو صرف حضور اکرم ﷺ کے درود میں جائز ہے۔ ایسے لوگ لاکھ خفیوں کے بھیس میں آئیں مگر تاڑنے والے قیامت کی نظر رکھتے ہیں۔

من انداز قلمت رامی شناسم

بھر رنگی کہ خواہی جامۂ پوش

وہابیوں کا حنفی بننا بھی قرن الشیطان کے فتنہ کا اثر ہے اس کو ہم آخر میں بالتفصیل بیان کریں گے قارئین منتظر ہیں۔

اب جواب سنئے

الزامی جواب

فرض کرو اگر دہلی میں ایک اور شخص پیدا ہو جائے اور اکرام الدین اس کا نام ہو اور مسٹر اکرام الدین مشہور

اشتہارات زیر بحث سے کہے کہ دیکھو صحیح بخاری، صحیح مسلم و دیگر صحاح ستہ بلکہ تمام مسانید و سنن میں قریش کی فضیلت بیان ہوئی ہے اور یہاں تک امامت بھی قریش ہی کے لئے مخصوص ہے۔ حضور اکرم ﷺ نے قریش میں ہونے پر خوشی کا اظہار فرمایا اور یہ دوسرا اکرام الدین پہلے اکرام الدین کو حدیث کی تمام کتابوں سے اس مضمون کی حدیثیں لکھ کر دکھائے اور پھر پوچھے کہ کیوں بنو قریش واقعی واجب التعظیم ہیں اور ان سے محبت رکھنا عین اسلام ہے تو دوسرا اکرام الدین اس کا اقرار کر لے پھر وہ کہہ دے کہ دیکھو اب تو تم قریش کی فضیلت کے قائل ہو گئے تو آئندہ اب تم ضرور ابو جہل سے محبت رکھا کرنا، خبردار اس کے حق میں بُرائی نہ کرنا کیونکہ وہ قریش میں ہے تو پہلا اکرام الدین دہلوی جو جواب دوسرے اکرام الدین کو دے گا وہی جواب ہماری طرف سے سمجھ لے امید ہے کہ مسٹر اکرام الدین کی تسلی کے لئے اپنا ہی جواب کافی ہوگا۔

تحقیقی جواب

کسی قوم یا جماعت کی اگر تعریف ہو اور وہ قوم یا جماعت واجب التعظیم واجب الاکرام ہو تو اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ اس قوم کا اگر کوئی فرد بُرا ہو اور اس کی بُرائی بیان بھی ہو چکی ہو تو وہ باوجود اپنی بُرائی کے واجب التعظیم اور قابل اکرام سمجھا جائے اس کو ہم مثالوں سے سمجھاتے ہیں۔ دیکھو اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام کی اولاد کے حق میں فرمایا **وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ**۔ (پارہ ۱۵، سورہ بنی اسرائیل، آیت ۷۰) اور بیشک ہم نے اولادِ آدم کو عزت دی۔

جس سے معلوم ہوا کہ بنی آدم کو خدا نے فضیلت دی تو اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ نمرود، فرعون، ہامان، ابو جہل، ابی بن خلف، ابولہب سب کے سب واجب التعظیم ہوں وہ بنی آدم تو ہیں مگر اپنی بُرائیوں، کفر، عداوت کی وجہ سے وہ قابل تکریم و تعظیم نہیں اور یہ بھی ساتھ ہی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ کسی قوم یا جماعت کا کوئی فرد اگر بُرا ہو تو اس کی بُرائی کے سبب سے ساری قوم یا جماعت بُری نہیں ہو سکتی چنانچہ اس اصول کو مصنف قبیلہ محمدی نے تسلیم بھی کیا ہے اور نتیجہ یہی نکالا ہے کہ جو بُرا ہے وہ اپنی بُرائی کے سبب سے اچھے قبیلہ میں بھی تو بُرا ہے اور اگر کسی قوم میں اگر کوئی اچھا ہو تو وہی اچھا ہوگا ساری قوم سے اس کو کوئی تعلق نہیں۔

اگر بنو تمیم کی فضیلت بیان کرنے والے اسی اصول کو اچھی طرح سے سمجھ لیں تو وہ امید ہے کہ محض قبیلہ بنو تمیم کی فضیلت کے بھروسہ پر قرن الشیطان کو اپنا ممدوح نہیں بنائیں گے جبکہ رسول اللہ ﷺ نے اس کی کھلی کھلی نشانیاں بھی فرمادی ہیں۔ پس نتیجہ یہ نکلا کہ محمد عبدالوہاب اگر بُرا ہے تو اس کا قبیلہ بنو تمیم سے ہونا اس کے لئے قطعاً مفید نہیں ہو سکتا۔

دیکھو سلیمان ابن عبدالوہاب جو اسی محمد بن عبدالوہاب کا حقیقی بھائی اور قبیلہ بنو تمیم کا ایک رکن تھا اس کے الحاد، زندقہ اور لاندہی کا مخالف اور پکا مسلمان تھا۔ محمد بن عبدالوہاب نے اس کو قتل کرنے کا مصمم ارادہ کیا تو وہ غریب بھاگ کر مصر چلا گیا اور اپنے ملحد اور لاندہب بھائی کے رد میں ایک کتاب لکھی اور سید علوی رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب جلاء الظلام کے مضامین کا ماخذ بھی زیادہ سلیمان بن عبدالوہاب ہی کی کتاب ہے۔ پس یہ اس تعظیم و تکریم کا مستحق ہے جو بنو تمیم کے لئے ہے کیونکہ مسلمان ہے اور محمد بن عبدالوہاب چونکہ بحکم رسول اللہ ﷺ قرن الشیطان ہے۔

(۱) نظام آبادی نے تسلیم کر لیا کہ حدیث قرن الشیطان میں جس فتنے کا ذکر ہے وہ فتنہ مشرق کی طرف سے ہوگا اور اس کے متعلق دوسری حدیث کے الفاظ نقل کر دیئے جو ہم اپنے مدعا کے ثابت کرنے کے لئے لکھ آئے ہیں اس سے ثابت ہو گیا اور نظام آبادی نے مان لیا کہ قرن الشیطان اور فتنہ مشرق میں ہونگے اور چونکہ حدیث قرن الشیطان میں لفظ نجد وارد ہے اور نجد مشرق میں ہے لہذا وہ ساری بحث کہ اس سے مراد عراق ہے منشا ہو گئی کیونکہ عراق مدینہ منورہ سے مشرق کی طرف نہیں ہے۔

(۲) اول تو کسی نے لفظ نجد سے عمومیت کا خیال ہی نہیں کیا جب رسول اللہ ﷺ نے صاف طور پر نجد کے حق میں دعا فرمائی اور فرمادیا کہ یہاں فتنے اور قرن الشیطان طلوع ہوگا تو کسی کو کون سی ضرورت لاحق ہوئی ہے کہ خصوصیت کو چھوڑ کر عمومیت کو ڈھونڈتا پھرے۔ وہابی البتہ حدیث کے اصل الفاظ کو چھوڑ کر کبھی تو نجد عراق کو بناتے ہیں کبھی یمن کو۔ اس لئے ہم کو عمومیت کا مخاطب کرنا ان لوگوں کی نادانی اور سفاہت کی دلیل ہے لیکن اگر نظام آبادی صاحب کو یہی منظور ہے کہ خصوصیت سے قطع نظر کر کے عمومیت کو ملحوظ رکھیں اور ضرور ہی ہندوستان کو اس کا ہدف بنائیں تو ہم اس میں بھی ان کی تسلی کر دیتے ہیں مگر پہلے ہم ضروری سمجھتے ہیں کہ اس امر کی اور وضاحت ہو جائے کہ حدیث زیر بحث میں جس نجد کا ذکر ہے وہ وہی ملک ہے جس میں محمد بن عبدالوہاب پیدا ہوا اور جو معروف ملک ہے یا بقول وہابیوں عراق۔

اگر کوئی شخص مدینہ منورہ میں مشرق کی طرف منہ کر کے کھڑا ہو تو اس میں کچھ شک نہیں کہ ہندوستان مشرق کی طرف ہوگا مگر ساتھ ہی یہ بھی ماننا پڑے گا کہ نجد بھی مشرق کی طرف ہے تو ہمارا مدعا ثابت ہوا اور اگر وہابیوں کا یہی قول صحیح ہے کہ نجد سے مراد عراق ہے اور عراق ہی مدینہ منورہ سے مشرق کی طرف ہے تو ہندوستان مشرق سمت میں ہرگز نہیں ہو سکتا اس کیفیت کو ہم ایک خاکہ کھینچ کر واضح کرتے ہیں۔

اگر عراق کو شرق کی طرف سمجھا جائے اور مدینہ طیبہ سے ایک خط قط العمارہ کی طرف کھینچا جائے جو عراق کے وسط میں ہے اور اسی خط مستقیم کو اور بڑھا دیا جائے تو وہ خط ایران سے ہوتا ہوا ایشیائی روس میں چلا جائے گا اور ہندوستان اس خط کے نیچے کسی طرح نہیں آ سکتا۔

اب نظام آبادی صاحب دونوں شقوں میں سے سوچ سمجھ کر یا کسی سے سمجھ کر کوئی بھی شق اختیار کر لیں۔
اگر وہ ہندوستان کو شرق کی طرف مان لیں تو مان لیں کہ نجد جو معروف ملک ہے شرق کی طرف ہے تو اپنے دعویٰ سے دستبردار ہوں کہ نجد عراق ہے اور عراق شرق کی طرف ہے اور اگر وہ عراق ہی کو شرق میں سمجھتے ہیں اور اپنے دعویٰ سے دستبردار نہیں ہوتے تو ان کا یہ بیان کہ ہندوستان شرق کی طرف ہے بالکل لغو اور بیہودہ ٹھہرا۔

بلائی فرقت لیلیٰ وصحبت لیلیٰ

دو گونہ رنج و عذاب مست جان مجنون را

لیکن چونکہ ہم اس کے قائل ہیں اور امر واقعہ بھی یہی ہے کہ نجد اور ہندوستان مدینہ طیبہ سے شرق کی طرف ہیں۔
اس لئے ہم بڑے زور سے کہتے ہیں کہ ہندوستان کے ان لوگوں پر حدیث زیر بحث شامل ہیں جو قرن الشیطان کے حامی ہیں خواہ وہ مبارک پور کے ہوں یا منخوس پور کے، صادق پور کے ہوں یا کاذب پور کے، آرہ کے ہوں یا تیشہ کے، دہلی کے ہوں یا جونا گڑھ کے۔ نظام آبادی صاحب نے جن لوگوں کا ذکر کیا ہے

لاہور کے ہوں یا بریلی کے، علی پور کے ہوں یا لکھنؤ کا پور کے وہ سب کے سب یک زبان ہو کر شیطان اور اس کے قرن دونوں پر لعنت بھیجتے ہیں اور رسول اللہ ﷺ کا اتباع کرتے ہیں تو وہ اس حدیث میں کیونکر شامل ہو سکتے ہیں۔
نظام آبادی نے ان فقروں میں احناف کرام ایدہم اللہ پر تفرقہ کا الزام لگایا ہے مگر افسوس کہ ان لوگوں کو ایسا لکھتے

ہوئے شرم بھی نہیں آتی۔ ظاہر ہے کہ جب نجد سے قرن الشیطان کا مذہب بذریعہ اسمعیل دہلوی اس ملک میں آیا تو تفرقہ شروع ہوا اگر یہ ملعون مذہب یہاں نہ آتا تو کوئی تفرقہ نہ ہوتا تو تفرقہ کا الزام حنیفوں پر کیسے ہوا آج بھی اگر تمام متبعین قرن الشیطان راہ راست پر آجائیں اور اہل سنت کے چاروں طریقوں میں سے کسی طریق میں شامل ہو جائیں تو کوئی تفرقہ باقی نہ رہے گا۔ تعجب ہے کہ جو لوگ خود ایک نیا مذہب لے کر فتنہ پیدا کریں وہ تفرقہ کا الزام تیرہ صدیوں کے مسلمانوں پر لگائیں۔ خدا ان لوگوں کو ہدایت کرے مگر ہدایت بھی کسی کے مقدر میں ہوتی ہے۔

خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَ عَلَى سَمْعِهِمْ اَوْ عَلَى ابْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ (پارہ ۱، سورۃ البقرہ، آیت ۷)

اللہ نے ان کے دلوں پر اور کانوں پر مہر کر دی اور ان کی آنکھوں پر گھٹا ٹوپ ہے۔
کی حد تک نہ پہنچے ہوں۔

قرن الشیطان کی وجہ تسمیہ

ہم بحمد اللہ اپنے غیر مقلد دوستوں کے جواب سے سبکدوش ہو گئے لیکن ایک ضروری امر باقی ہے وہ یہ کہ رسول اللہ ﷺ نے نجد سے فتنہ برپا کرنے والے کا نام قرن الشیطان کیوں رکھا۔ حضور اکرم ﷺ کے کلام مجزہ نظام میں یہ نقص کبھی نہیں ہو سکتا کہ آپ کا کوئی لفظ مہمل اور بے معنی ہو اگر ہم اس پر روشنی نہ ڈالیں تو غالباً یہ مضمون ناتمام رہ جائے گا اسی لئے ہم اس کا پتہ بھی لگاتے ہیں کہ قرن الشیطان کی وجہ تسمیہ کیا ہے؟

چونکہ محدثین کے زمانہ تک فتنہ قرن الشیطان کا ظہور نہیں ہوا تھا اس لئے حدیث کی کتابوں میں اس کا صحیح پتہ نہیں دیتیں۔

یہ ظاہر ہے کہ انسان بہر حال انسان ہے مگر اس کی کسی خاص صفت کے پاس اس کے نام اور بھی کچھ رکھے جاتے ہیں۔ گدھا ایک احمق جانور قرار دیا گیا ہے اس لئے اگر کوئی انسان احمق ہو تو اسے گدھا کہہ دیا جاتا ہے حالانکہ نہ تو حقیقتاً گدھا ہوتا ہے نہ گدھے کی طرح چار پائے بن جاتا ہے۔ شیر چونکہ جرأت اور بہادری میں یکتا ہے اس لئے کسی انسان میں اگر جرأت اور بہادری ہو تو اسے شیر کہہ دیا جاتا ہے حالانکہ وہ شیر کی طرح کسی کو پھاڑ کر کھا نہیں جاتا اور نہ جنگلوں میں رہتا ہے۔ اس سے ہر ایک شخص سمجھ سکتا ہے کہ کسی خاص وصف کے اعتبار سے انسان کو موصوف کرنے کے لئے اسے بطور لقب گدھایا شیر بنا دیا جاتا ہے۔

اب ہم یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ نے محمد بن عبد الوہاب یا اس کی جماعت کو قرن الشیطان کا لقب دیا تو

ان کے کسی خاص امتیازی وصف کی بناء پر ہے ممکن ہے کہ کوئی اور بزرگ اس کی وجہ تسمیہ کچھ اور بتائیں مگر میں نے جو کچھ سمجھا ہے اسے عرض کر دیتا ہوں۔

شیطان کی خاصیت

شیطان کی ایک یہ ہے کہ وہ وسوسہ ڈالنے اور دھوکا دینے میں دوستی کا پیرایہ اختیار کرتا ہے چنانچہ حضرت آدم و حوا کو اس نے جو دھوکا دیا وہ دشمن بن کر نہیں بلکہ دوستی اور محبت کے پیرائے میں دیا۔ قرآن شریف میں ہے

اِنِّیْ لَکُمَا لِمٰنَ النَّصِیْحِیْنِ (پارہ ۸، سورۃ الاعراف، آیت ۲۱) میں تم دونوں کا خیر خواہ ہوں۔

یعنی شیطان نے ان دونوں (آدم و حوا) کو قسم کھا کر کہا کہ میں تمہیں نصیحت کرتا ہوں غرضیکہ ناصح مشفق اور ہمدرد بن کر حضرت آدم و حوا کو اس نے دھوکا دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ شیطان دشمن یا مخالف بن کر کسی کو دھوکا نہیں دیتا اور ظاہر ہے کہ کھلم کھلا دشمن اور مخالف کے دھوکے میں کوئی آ بھی نہیں سکتا تو جو شخص کسی کو دوستی، محبت اور ہمدردی کے پیرائے میں دھوکا دیتا یا اپنا ہم خیال بناتا ہے تو اس میں یہ صفت شیطانی آ جاتی ہے اور جس طرح محض جرات اور بہادری کے سبب سے کوئی جری اور شجاع شیر کے خطاب سے مخاطب ہوتا ہے اور بیوقوفی اور حماقت کے سبب سے کوئی احمق گدھا کہلا سکتا ہے ٹھیک اسی طرح ہر ایسا شخص جو محبت اور ہمدردی کے لباس میں ظاہر لوگوں کو دھوکا دیتا ہے وہ شیطان کے لقب سے ملقب ہو سکتا ہے۔ ظاہر ہے کہ محمد بن عبدالوہاب نے حسب صراحت احادیث بظاہر لوگوں کو کتاب اللہ و سنت رسول اللہ ﷺ کی دعوت دی مگر دراصل وہ خدا رسول کا دشمن اور مخالف تھا عوام اس کے فریب میں آ گئے یہی وجہ معلوم ہوتی ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے اس کا نام قرن الشیطان رکھا تا کہ حدیث کے الفاظ **”القول ولسیئول الفعل“** کی پوری تصدیق ہو۔

اب نظام آبادی صاحب کے ہندوستانی بھائیوں میں اسی صفت کی تلاش کیجئے اور سراغ لگائیے کہ وہابیت ہندوستان میں کس طرح پھیلی۔

اس لئے ہمیں دور جانے کی ضرورت نہیں۔ اخبار المحدث کا قائل اس کی شہادت دے سکتا ہے کہ ہندوستان میں وہابیت کا راج دھوکا فریب یا بالفاظ دیگر اسی صفت شیطانی سے ہوا۔ بہت سے مضامین بعنوان تحریک المحدث موجود ہیں جن میں بعض محرکوں کی نسبت لکھا ہے کہ انہوں نے حنفیت کے بھیس میں رہ کر وہابیت پھیلائی۔ ہم ایک مثال ایسی پیش کرتے ہیں

شہر قصور ضلع لاہور کے ایک مولوی صاحب آئے جو آج وہاں کے وہابیوں کے سرگروہ بنے ہوئے ہیں۔ کوٹ بدر

الدین خان کے مشرق کی طرف آبادی سے ملحق جو مسجد ہے اس میں قیام کیا۔ یکے صوفی مشرب معلوم ہوتے تھے ان کے وعظ کی مجلسیں ہونے لگیں۔

مولوی شیر نواب خان صاحب جیسے ذی فہم بھی دھوکے میں آگئے وعظوں میں اولیاء اللہ کی کرامتوں کا خاص طور پر بیان ہوتا تھا۔ ایک ایک دولت اور بزرگ ان کے دام فریب میں پھنس گئے ان کو پھانس کر ایک مدرسہ اور یتیم خانہ قائم کرایا کچھ جائیداد وقف کرائی۔ وہ فوت ہو گئے تو مدرسہ یتیم خانہ پر اپنا قبضہ جمایا۔ ان کی بیوہ کو ان پر اعتماد تھا قابض ہو گئے اور کھلم کھلا غیر مقلدیت کی تبلیغ ہونے لگی۔

ایسی صد ہا مثالیں موجود ہیں۔ مولوی غلام علی صاحب قصوری جن کے دم قدم سے امرتسر میں وہابیت آئی انہوں نے اس زمانہ میں جبکہ غیر مقلدین نے اپنا لقب قرار نہیں دیا تھا ایک رسالہ لکھا جس کا نام ”تحقیق الکلام فی مسئلۃ البیعت والاہام“ ہے اس کے دیباچہ میں انہوں نے اقرار کیا ہے کہ انہوں نے اپنے خیالات چپکے چپکے دوستوں کے کانوں میں کہے اور کھلم کھلا اس لئے تعلیم نہ دی کہ سخت مخالفت کا خوف تھا۔

اگر غیر مقلدین دھوکہ اور فریب سے کام لیتے اور اپنے آپ کو وہابی کہہ کر تبلیغ کرتے تو کبھی کامیاب نہ ہوتے۔ آج بھی سنا ہے کہ کوئی مفتی صاحب ہیں جو اپنے آپ کو حنفی ظاہر کرتے ہیں مگر قرن الشیطان ثانی کے حملہ حجاز پر انہوں نے اٹے استرے سے حنفیوں ہی کی حجامت شروع کر دی۔

ہم امید کرتے ہیں کہ تمام وہابی گروہ عموماً اور مسٹر نظام آبادی خصوصاً اب سمجھ گئے ہونگے کہ ہندوستان میں کون لوگ قرن الشیطان ہیں۔

اللہم احفظنا من شر وہم . آمین

الحمد للہ علی احسانہ کہ اس عاجز نے حدیث قرن الشیطان و نجد کی پوری شرح کردی اور وہابیہ کی تمام تاویلات رکھیلے

اور اعتراضات کا دندان شکن جواب دیا۔ ثم الحمد لله رب العلمین

راقم خاکسار غلام احمد عاقلہ اللہ وابد

الفقیہ امرتسر ہند۔ ۲۱ فروری ۱۹۴۶ء

گھر کا بھیدی

اس مضمون کی تائید میں ہم محمد بن عبد الوہاب نجدی کے بھائی حضرت علامہ محمد سلیمان بن عبد الوہاب نجدی رحمۃ

اللہ تعالیٰ علیہ کا مضمون بہ قلم حضرت علامہ محمد شریف کوٹلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ یہاں پر اضافہ کرتے ہیں تاکہ سندر ہے وہ مضمون بھی الفقیہ میں اسی پر شائع ہوا۔

سلیمان بن عبد الوہاب نجدی

محمد بن عبد الوہاب نجدی کا ایک بھائی سلیمان بن عبد الوہاب تھا جو ہمیشہ اپنے بھائی محمد کو سمجھایا کرتا اور اس کے عقائد باطلہ کی تردید کیا کرتا تھا۔ اس نے ایک رسالہ اسی فرقہ ضالہ کی تردید میں لکھا تھا جو آج کل لکھنؤ میں تیرج ہو کر شائع ہوا ہے۔ آج ہم ناظرین الفقیہ کے لئے اس کا ایک فصل بمعہ ترجمہ لکھتے ہیں وہ یہ ہے

ومما يدل على بطلان مذهبكم ما في الصحيحين ايضاً عن ابي هريرة عن النبي ﷺ انه قال راس الكفر غرالمشرق حيث يطلع قرن الشيطان وفي الصحيحين ايضاً عن ابن عمر عن النبي ﷺ انه قال وهو مستقبل المشرق ان الفتنة ههنا وللبحارى عند مرفوعاً اللهم بارك لنا في شامنا اللهم بارك لنا في يميننا قالوا وفي نجدنا قال اللهم بارك لنا في شامنا قالوا وفي نجدنا فافظنه قال في الثالثة ههناك الزلازل والفتن ومنها يطلع قرن الشيطان.....

امن حديث لابن عمر مرفوعاً اللهم بارك لنا في مدنا وفي صاعنا وفي مدينتنا و يمتنا وشامنا ثم استقبال مطلع الشمس فقال ههنا يطلع قرن الشيطان وقال من ههنا الزلازل والفتن انتهى.

اقول اشهد ان رسول الله ﷺ بصادق فصولات الله وسلامه عليه وعلى آله وصحبه اجمعين لقد ادى الامانة وبلغ الرسالة قال الشيخ تقى الدين فالمرشق عن مدينة ﷺ شرقاً ومنها خرج مسيلمة الكذاب الذى ادعى النبوة وهو اول حادث بعده وتبعه خلائق وقتلهم خليفه الصديق انتهى وجد الدلالة من هذا الحديث من وجوه كثيرة نذكر بعضاً منها ان النبي ﷺ ذكر الایمان یمان والفتنة تخرج من المشرق ذكرها التعقل ومنها ان النبي ﷺ دعا للحجاز واهله مراراً وراوى ان يدعو لاهل المشرق لما فيهم من الفتن خصوصاً نجد او منها ان اول فتنة وقعت بعده ﷺ وقعت بارضنا هذه فنقول هذه الامور التى تجعلون المسلم بها كافراً بل تكفرون من لم يكفره ملأت مكة والمدينة واليمن من سنين مبطاوله بل بلغنا ان ما فى ارض الله ارض اكبر من هذه الامور فى اليمن والحرمين وبلدنا هذه هى اول من ظهر فيها الفتن ولا تعلم

المسلمين اكثر من فتنها قديما وحديثا وانتم الان مذهبكم على الامة اتباع مذهبكم وان من تبعه ولا قدر على اظهار دينه في بلده وتكفير اهل بلده وجب عليه الهجرة اليكم وانكم على المنصورة وهذا خلاف هذا الحديث كان رسول الله ﷺ اخبره الله ما هو كائن على امة الى يوم القيامة وهو ﷺ اخبر بما يجرى فيهم ومنهم فلو سلم ان بلاد المشرق خصوصا نجد ابا مسيلمة انها تصير دار الايمان وان الطائفة المنصورة تكون بها وانها تكون بلاد يظهر فيها الايمان ونفى في غيرها وان الحرمين الشريفين واليمن تكون بلاد كفر تعبد فيها الاوثان وتجب الهجرة منها لا خبر بذلك ولدعى اهل الشرق خصوصا نجد اولدعى الحرمين واليمن واخبر انهم يعبدون الاصنام فاذا لم يكن الا من ذالك فانه ﷺ عم المشرك وحض نجد ابا ن من يطلع قرن الشيطان و ان منها وفيها الفتن وامتنع من الدعاء لها وهذا خلاف زعمكم وان اليوم عندكم الذي دعاهم رسول الله ﷺ كفار والذي ابنى ان يدعولهم واخبر ان منها يطلع قرن الشيطان و ان منها الفتن وبلاء.

صحیحین کی وہ حدیث بھی تمہارے مذہب کے باطل ہونے پر دلالت کرتی ہے جو حضرت ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کفر کا سر اشرق کی طرف ہے اس لئے کہ اسی طرف سے قرن شیطان ظاہر ہوگا۔ اسی طرح صحیحین میں حضرت ابن عمر سے مروی ہے ایک بار رسول اللہ ﷺ مشرق کی طرف منہ کئے کھڑے تھے کہ آپ نے فرمایا فتنہ اس طرف ہے اور بخاری نے مرفوعاً روایت کیا ہے کہ جب حضور نے یہ دعا فرمائی کہ اے اللہ ہمارے شام میں ہم کو برکت عنایت فرما اے اللہ ہمارے یمن میں ہم کو برکت عنایت فرما تو صحابہ نے عرض کیا ہمارے نجد میں آپ نے پھر ابتداء کی عبارت دہرائی اس پر صحابہ نے عرض کیا ”وہی نجدنا“ راوی واقعہ کا بیان ہے کہ میرے خیال میں تیسری مرتبہ آپ نے ارشاد فرمایا وہاں نجد میں زلزلے اور فتنے ہیں اور وہیں سے قرن الشيطان ظاہر ہوگا اور جو حدیث امام احمد بن حنبل نے مرفوعاً حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی ہے اس میں ہے کہ آپ نے پہلے ارشاد فرمایا ہے اے اللہ ہم کو ہمارے مدینہ اور ہمارے صاع میں اور ہمارے مدین اور ہمارے یمن اور ہمارے شام میں برکت عنایت فرما اس کے بعد مشرق کی طرف منہ کر کے آپ نے فرمایا اس طرف سے قرن الشيطان ظاہر ہوگا اور یہیں سے زلزل اور فتنے اُٹھیں گے۔ شیخ تفتی الدین لکھتے ہیں کہ ان احادیث میں مشرق سے مراد مدینہ سے سمت مشرق ہے یہاں تک کہ اسی سمت سے مسیلمہ کذاب کا

ظہور ہوا جس نے دعویٰ نبوت کا کیا اور حضور اکرم ﷺ کے بعد اسلام میں یہ پہلا حادثہ تھا جو ظاہر ہوا اور بہت سے لوگ اس کے پیرو ہو گئے اور حضرت صدیق خلیفہ اول نے ان سے قتل کیا۔ اقوال مذکورہ کئی وجہوں سے تمہارے مذہب کے بطلان پر دلالت کرتے ہیں ان میں سے بعض ہم یہاں بیان کرتے ہیں اول اس وجہ سے کہ حضور ﷺ نے متعدد بار فرمایا کہ ایمان یمانی ہے اور فتنہ مشرق سے ظاہر ہوگا تا کہ لوگ اس سے خوب واقف ہو جائیں۔ دوسرے اس وجہ سے کہ حضور ﷺ نے حجاز و اہل حجاز کے لئے متعدد مرتبہ برکت کی دعا فرمائی مگر اہل مشرق کے لئے دعا سے انکار فرمایا اور وہیں سے ظہور فتن کا تذکرہ فرمایا خصوصاً نجد سے۔ تیسرے اس وجہ سے کہ حضور اکرم ﷺ کے بعد پہلا فتنہ جو ظاہر ہوا وہ ہماری اسی ارض نجد سے ظاہر ہوا تو غور کرو کہ ایک مدت مدید سے مکہ، مدینہ و یمن ان امور سے بھرے پڑے ہیں جن کی بناء پر تم مسلمانوں کی تکفیر کرتے ہو بلکہ جو شخص ان مرتکبین کی تکفیر نہ کرے اس کی بھی تکفیر کرتے ہو بلکہ ہم کو تو یہاں تک معلوم ہوا کہ اللہ کی اس وسیع زمین میں سے یمن و حرمین میں یہ امور سب جگہ سے زائد پائے جاتے ہیں اور ہمارا یہ شہر نجد ہی ہے کہ جہاں سب سے پہلے فتن کا ظہور ہوا بلا د مسلمان میں سے کوئی شہر ایسا نہیں معلوم ہوتا جہاں ہمارے شہر سے زائد فتن کا ظہور ہوا ہونہ زمانہ قدیم میں اور نہ اس موجودہ زمانہ میں اور تم لوگوں کا مذہب جو نجدی ہو یہ ہے کہ مسلمانوں پر صرف تمہارے مذہب کی پیروی واجب ہے نیز یہ کہ اگر کسی دوسری جگہ کوئی شخص تمہارے مذہب کا پیرو ہے اور وہاں وہ اپنے دین کے اظہار نیز اپنے یہاں کے لوگوں کی تکفیر پر قادر نہیں تو اس کو لازم ہے کہ وہ ہجرت کر کے تمہارے یہاں چلا آئے اور یہ کہ تمہیں طائفہ منصورہ ہو یہ تو صریحاً اس حدیث کے خلاف ہوتا ہے اس لئے اللہ تعالیٰ نے حضور اکرم ﷺ کو ان تمام حالات سے مطلع فرما دیا تھا جو آپ کی امت کو قیامت تک پیش آنے والے تھے اور حضور ان واقعات کو لوگوں پر یا لوگوں سے پیش آنے والے ہوتے عموماً بیان کرتے تو اگر آپ کو یہ علم ہوتا مشرق خصوصاً نجد و بلاد اسلام میں سے ہو اور کبھی وہ دارالایمان ہوگا اور وہیں طائفہ منصورہ پایا جائیگا اور یہ کہ صرف وہی ایسے بلاد ہونگے جہاں ایمان کا ظاہر کرنا ممکن ہوگا اور دوسرے بلاد میں پوشیدہ رکھنا پڑے گا اور یہ کہ حرمین شریفین اور یمن بلاد کفر ہو جائیں گے اور وہاں بت پرستی جاری ہو جائے گی اور وہاں سے ہجرت کرنا واجب ہو جائیگا تو آپ ضرور اس کو بیان فرمادیتے اور اہل مشرق خصوصاً نجد کے لئے دعائے برکت فرماتے اور حرمین و یمن کے لئے بدعا فرماتے اور یہ ظاہر فرمادیتے کہ بد دعا اس لئے کرتے ہیں کہ وہاں کے لوگ بت پرستی میں مبتلا ہو جائیں گے لیکن واقعہ بالکل اس کے برعکس ہوا کہ آپ نے مشرق کے لئے عام طور پر اور نجد کی تخصیص کر کے یہ ظاہر فرمایا کہ قرن الشیطان وہیں سے ظاہر ہوگا اور وہیں کے لئے دعا سے آپ نے انکار فرمایا تو یہ

تمہارے گمان کے بالکل خلاف ہے اور آج تم اس کے قائل ہو کہ جن کے لئے آنحضرت ﷺ نے دعا فرمائی تو وہ بلاد کفر ہیں اور جن کے لئے دعا سے انکار فرمایا اور ظاہر فرمایا کہ وہاں سے قرن الشیطان ظاہر ہوگا اور یہ کہ وہاں سے فتنے اٹھیں گے وہ بلاد ایمان ہیں جہاں ہجرت کر کے جانا واجب ہے اور یہ امر احادیث سے روشن اور واضح ہے۔ ان شاء اللہ (ہدیہ حبیبہ صفحہ ۵۷۶ سے ترجمہ رسالہ سلیمانیہ)

رسالہ سلیمانیہ کی اس عبارت سے ثابت ہوا کہ حدیث ”زلزل و فتن“ والی جس میں قرن الشیطان کے ظہور کی پیشگوئی ہے وہ اسی نجد کے بارے میں ہے جس میں محمد بن عبدالوہاب نجدی تھا اور جس میں ابن سعود نجدی ہے خود محمد نجدی کا بھائی اس حدیث کو اپنے ملک نجد کے لئے مانتا ہے اور نجدیوں کے بطلان مذہب پر بطور دلیل پیش کرتا ہے تو اب وہاں بیان ہند کا یہ کہنا کہ اس حدیث میں نجد سے ابن سعود کا نجد مراد نہیں غلط ہوا۔

اور یہ بھی ثابت ہوا کہ اگر یہ طائفہ نجد یہ حق پر ہو تو لازم آتا ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے جن شہروں کے لئے یا جس ملک کے لئے دعا فرمائی وہاں تو شرک و بدعت پھیلا اور جس ملک کے لئے آپ نے دعا نہ فرمائی وہاں سے تو حید نکلی تو آپ کی دعا کا اثر بقول نجدیان الٹا پڑا۔ جہاں ظہور قرن الشیطان و زلز لے و فتن فرمایا وہاں سے اس کے برعکس تو حید نکلی اور جہاں دعا فرمائی وہاں شرک پھیلا۔ نجدیوں کے حمایتیوں! کیا واقعی حضور اکرم ﷺ کی نسبت تمہارا یہی خیال ہے کہ آپ کی دعا کا اثر الٹا ہوا؟ اگر نہیں اور یقین ہے کہ ایسا نہیں ہوگا تو پھر نجدیوں کی بیجا حمایت سے باز آ جانا چاہیے۔

یعبادی کہہ کے ہم کو شاہ نے
اپنا بندہ کر لیا پھر تجھ کو کیا

حل لغات

یعبادی، اے میرے بندو، غلامو۔ بندہ۔ غلام۔

شرح

حضور اکرم ﷺ نے ہمیں اے میرے غلاموں سے یاد فرما کر اپنا غلام بے دام بنالیا تو پھر تجھے غم اور دکھ درد کیوں؟

عبدالمصطفیٰ

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ نے دوسرے مقام پر فرمایا

بول بالے میری سرکاروں کے

کیسے آقاؤں کا بندہ ہوں رضا

اس شعر میں آیت قرآنی کی طرف اشارہ ہے

قُلْ يٰعِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ . (پارہ ۲۳، سورۃ الزمر، آیت ۵۳)

تم فرماؤ اے میرے بندو جنہوں نے اپنی جانوں پر زیادتی کی

یاعباد سے **امول اللہ** کے غلام بندے مراد ہیں اس لئے کہ عبد بمعنی غلام ہے کیونکہ عبد بمعنی خادم بھی

آتا ہے۔ اب آیت کا معنی ہوا کہ اے محبوب **صلی اللہ علیہ وسلم** فرمادو کہ اے میرے غلامو اب کفار خود بخود ہی نکل گئے کیونکہ حضور **صلی اللہ علیہ وسلم** کے خدام تو مسلمان ہی ہیں اور کوئی عبارت آیت سے علیحدہ نہ نکالنی پڑی۔

اسی توجیہ کو مولوی اشرف علی تھانوی نے اختیار کیا ہے کہ عبادی سے مراد حضور اکرم **صلی اللہ علیہ وسلم** کے بندے ہیں اور مشنوی

میں بھی اختیار کیا ہے

جملہ عالم را بخوان قل یاعباد

بندۂ خود خواند احمد در رشاد

اپنا بندہ کر لیا پھر تجھ کو کیا

یا عبادی کہہ کے ہم کو شاہ نے

انتباہ

عبدالنبی اور عبدالرسول وغیرہ نام رکھنا بالکل جائز ہے اور قرآن سے ثابت ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے

مِنْ عِبَادِكُمْ وَ إِمَائِكُمْ (پارہ ۱۸، سورۃ النور، آیت ۳۲)

تمہارے غلام اور تمہاری لونڈیاں

عرب میں عام طور پر کہتے ہیں ”عبدی“ یعنی میرا غلام۔

حقیقت و مجاز

عبد کا حقیقی معنی عبادت گزار اور مجازی معنی خدمت گزار، نیاز مند وغیرہ اور اصول فقہ اور علم کلام کا متفقہ فیصلہ ہے

کہ عرف کو حقیقت و مجاز ہر دونوں پر غلبہ ہے اور عرف میں عبد جب غیر اللہ کی طرف مضاف ہو تو حقیقی معنی بالکل نہیں ہوتا

جیسے عبدالدینار و عبدالدرہم و عبدالدینا وغیرہ۔ دوسرا قاعدہ اسی کے ساتھ اصول میں ہے حقیقت متروک ہو تو مجازی معنی کو

ترجیح ہے یہاں تک کہ فقہ میں کتاب الایمان اسی قاعدہ پر بے شمار مسائل کو حل کیا گیا ہے۔

لطیفہ

یہ قواعد مخالفین نہ صرف جانتے ہیں بلکہ روزانہ بار بار پڑھتے ہیں پڑھاتے ہیں لیکن ضد بُری بلا ہے یہ دوزخ میں

جانا منظور کراتی ہے لیکن چھوڑتی بالکل نہیں۔ ابلیس کو بھی جب آخرت میں آدم علیہ السلام کو سجدہ کرنے کا کہا جائیگا تو اس وقت بھی یہی کہے گا کہ دوزخ میں جانا منظور ہے لیکن آدم علیہ السلام کو سجدہ ہرگز منظور نہیں کرونگا۔ (روح البیان پارہ ۱)

صاحب درمختار کے استاذ کے استاذ کا نام ہے عبدالنبی خلیلی (دیکھو درمختار کا مقدمہ جہاں انہوں نے اپنا شجرہ علمی بیان کیا) حدیث پاک میں جو اس سے منع فرمایا گیا کہ ”عبدی“ اور ”امتی“ نہ کہو یہ حکم استجابی ہے جیسے فرمایا گیا کہ انور کو کرم نہ کہو کیونکہ کرم مسلم ہے۔ (بخاری وغیرہ)

عمل صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم

صحابہ کرام نے بھی بار بار فرمایا ہے کہ

كنت انا عبده و خادمه. (ازالۃ الخفاء) میں حضور ﷺ کا عبد اور خادم تھا۔

سنت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ

مشہور میں مولانا روم قدس سرہ العزیز نقل کرتے ہیں جب حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے سیدنا بلال کو

آزاد کیا تو مع ان کے حاضر بارگاہ نبوت ہوئے اور عرض کی

گفت مادو بندگانِ کوئے تو کردمش آزاد ہم برروئے تو

عرض کی ہم دونوں آپ کے کوچہ کے بندے (غلام) میں نے آپ کے صدقے اسے آزاد کر دیا۔

مسئلہ

عبدالمصطفیٰ کہلوانا یا نام رکھنا مشہور ہے اس کے مقدمہ میں فقیر نے عرض کیا ہے۔

عبدالرسول، عبدالنبی، عبدالمصطفیٰ وغیرہ نام رکھنا مسلمان ہونے کا نشان ہے اور مسلمانوں کے بے شمار فرقے

ہیں یہ نام اس کی دلیل ہے کہ کسی اس فرقہ سے تعلق رکھتا ہے جسے حضور اکرم ﷺ سے عشق و محبت ہے اور مسلم ہے کہ حضور

اکرم ﷺ کی محبت و عشق کے بغیر اسلام جسم بے جان ہے اور یہی امت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کا امتیازی نشان ہے

ورنہ بے شمار امتیں گزریں انہیں یہ امتیاز نصیب نہ ہوا۔ یہود و نصاریٰ و دیگر دشمنان اسلام کو حیرانی ہے کہ حضور اکرم ﷺ

سے امت کو اتنا پیار کیوں اسی لئے وہ ایڑی چوٹی کا زور لگایا مگر امت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام سے دولت عشق

و محبت میں اضافہ نصیب ہوا۔ ان یہود و نصاریٰ کو دور کی سوجھی کہ انہوں نے مسلمانوں میں ایسے فرقے کھڑے کئے کہ

عوام کے دلوں سے حضور اکرم ﷺ کی محبت و عشق کا جو ہر چرچا لیا جائے چنانچہ ان کے منتخب گروہ میں سے ایک خصوصی فرقہ

صرف اس دھن میں ہے کہ حضور اکرم ﷺ کی محبت و عشق کے عقائد و مسائل کو شرک و بدعت کے کھاتے میں ڈالا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ اس گروہ کا شب و روز یہی مشغلہ ہے کہ وہ امت میں عشق و محبت والوں کو شرک و بدعتی گردانیں۔ ان مسائل میں ایک مسئلہ عبد النبی، عبد الرسول و دیگر وہ اسماء جو نبوت و ولایت سے پیار کی دلیل ہیں اکثر کو شرک و بدعت کے فتویٰ کا نشانہ بنائیں ورنہ تاریخ کے اوراق گواہ ہیں کہ وہابی تحریک سے پہلے یہ اسماء نہ صرف عوام میں مروج تھے بلکہ بڑے محدثین اور فقہاء مفتیان کے اسماء مبارک تھے۔ ان کی فہرست اور تفصیل فقیر کے رسالہ مذکورہ میں پڑھیں۔

دیو کے بندوں سے کب ہے یہ خطاب
تو نہ ان کا ہے نہ تھا پھر تجھ کو کیا

دل لغات

دیو، شیطان، جن، بھوت۔ خطاب، کسی کو اپنی طرف متوجہ کر کے گفتگو کرنا۔

شرح

شیطان کے بندوں سے میری گفتگو نہیں اے بندہ شیطان تو تو رسول اللہ ﷺ کا ہے نہیں اور نہ ہی پہلے ان کا تھا تو پھر تجھے کیا ضرورت پڑ گئی ہے میرے ساتھ جھگڑتا ہے جب میں کہتا ہوں میں ہوں عبد المصطفیٰ (ﷺ)

فائدہ

یہ وہابی نجدی دیوبندی بھی عجیب مخلوق ہے کہ یہ اور دنیا بھر کی بُرائیوں ارتکاب پر اتنا سرگرم نہیں جتنا انہیں کمالات انبیاء و اولیاء بالخصوص امام کائنات ﷺ کے کمالات سننے پر جوش جنون محسوس ہوتا ہے نہ تو حید سے ایسے پاگل ہو جاتے ہیں کہ شان رسالت و ولایت کے متعلق کوئی بات بھی انہیں شرک سے خالی نظر نہیں آتی۔

حکایت

ہمارے ایک دوست تقریر کرتے ہوئے کہہ بیٹھے مدینہ پاک، غوث پاک، رسول پاک وغیرہ وغیرہ تو جلسے میں ایک وہابی دیوبندی کھڑا ہو گیا اور کہا مولانا صاحب آپ نے مدینہ، غوث، رسول کے لفظ کے ساتھ لفظ پاک کہہ کر بہت بڑا شرک کیا اس لئے کہ پاک تو صرف اللہ تعالیٰ کی صفت ہے اور تم نے غیروں کو پاک کہہ دیا۔ ہمارے مولانا نے پوچھا وہ کیسے اس نے کہا کہ مندرجہ ذیل آیات میں اللہ تعالیٰ نے پاک صرف اپنی ذات کو کہا ہے مثلاً

سُبْحَنَ الَّذِيْ اَسْرٰى بِعَبْدِهٖ . (پارہ ۱۵، سورۃ بنی اسرائیل، آیت ۱)

پاکی ہے اسے جو اپنے بندے کو راتوں رات لے گیا۔

سُبْحَنَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا . (پارہ ۱۳، سورۃ الزخرف، آیت ۱۳)

پاکی ہے اسے جس نے اس سواری کو ہمارے بس میں کر دیا

سُبْحَنَ اللّٰهِ عَمَّا يَصِفُونَ ۝ (پارہ ۱۸، سورۃ المؤمنون، آیت ۹۱)

پاکی ہے اللہ کو ان باتوں سے جو یہ بناتے ہیں۔

سُبْحَنَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ۝ (پارہ ۲۳، سورۃ الصفات، آیت ۱۸۰)

پاکی ہے تمہارے رب کو عزت والے رب کو ان کی باتوں سے۔

فَسُبْحَنَ اللّٰهِ حِينَ تُمْسُونَ وَ حِينَ تُصْبِحُونَ ۝ (پارہ ۲۱، سورۃ الروم، آیت ۱۷)

تو اللہ کی پاکی بولو جب شام کرو اور جب صبح ہو۔

وغیرہ وغیرہ اس طرح کی بیسیوں آیات پڑھ ڈالیں۔ ہمارے عوام کہے ہو گئے کہ واقعی وہابی دیوبندی قرآن

کی درجنوں آیات پڑھ رہا ہے اسی لئے واقعی مدینہ، بغداد، غوث، رسول وغیرہ وغیرہ کو پاک کہنا شرک ہوگا۔

ہمارے مولانا نے فرمایا ”وہابی جی“ پاک کا اطلاق غیر اللہ پر شرک ہے تو بتائیے تم نے کھانا کھایا وہ پلید یا پاک

وہابی نے کہا پاک پھر پوچھا پانی اس نے کہا پاک پھر پوچھا تمہارا کپڑا کہا پاک پھر پوچھا تمہارے نماز پڑھنے کا مصلیٰ کہا

پاک۔ اسی طرح بیسیوں مثالیں گنوائیں تمام وہابی کہتا گیا پاک۔

اب ہمارے عوام کی آنکھ کھلی کہ یہ لوگ اس طرح سے دھوکہ دے کر قرآنی آیات پڑھ کر غلط مطلب بیان کرتے

ہیں چنانچہ اس پر وہابی کو اپنے جلسہ سے بھگا دیا۔

دوستوں! اس طرح دیوبندیوں وہابیوں کے دوسرے مضامین کا حال ہے۔

تجربہ

آج بھی آزمایا جاسکتا ہے اس ٹولی کی عادت ہے کہ جو بات انبیاء و اولیاء بالخصوص سرور کونین ﷺ کے لئے حرام

و شرک و بدعت ہوگی وہ اپنے اکابر کے لئے جائز بلکہ عملاً کر کے دکھائیں گے اس موضوع کے لئے فقیر کی تصنیف

”دیوبندی بریلوی ہیں“ اور ”دیوبندی شتر مرغ ہیں“ پڑھیں۔

لا یعودون آگے ہو گا بھی نہیں

تو الگ ہے دایم پھر تجھ کو کیا

دل لغات

لا یعودون، واپسی نہیں آئیں گے۔ دایم، ہمیشہ مستقل طور۔

شرح

حدیث شریف میں ”لا یعودون“ ہے کہ گستاخانِ نبوت پھر نبوت کے دروازہ پر نہ آئیں گے اسی لئے جب تم ہمیشہ کے لئے بارگاہِ رسول ﷺ میں نہیں آؤ گے تو پھر انہیں آقا ؑ سے کیا تعلق۔ یہ ہم ہیں کہ ان کے ہو کر رہے اور ان کے ہو کر رہیں گے۔ ”لا یعودون“ نہ ہوں گے یہ اس حدیث شریف کی طرف اشارہ ہے جو حضور اکرم ﷺ نے ایک گروہ (خارج، وہابی دیوبندی اور ان کے ہمو) کی علامات بنا کر فیصلہ فرمایا

لا یعودون فیہ حتی یعودا لیسہم الی فوقہ۔ (کنز العمال جلد ۴ صفحہ ۳۴)

دین سے نکل کر ان کا واپس لوٹنا ایسے ناممکن ہے جیسے تیر کمان سے نکلنے کے بعد

کامل حدیث شریف

سیدی علامہ دحلان رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اپنی کتاب الدرر السنیہ میں کتب صحاح سے حضور اکرم ﷺ کا یہ فرمان

نقل کیا ہے

یخرج ناس من قبل المشرق یقرؤن القرآن لا یجاوز تراقیہم بمرقون من الدین کما یمرق السہم

من الرمیۃ لا یعودون فیہ حتی یعودا لیسہم الی فوقہ سیماہم التحلیق۔ (الدرر السنیہ صفحہ ۴۹)

کچھ لوگ مشرق کی سمت سے ظاہر ہونگے جو قرآن پڑھیں گے لیکن قرآن ان کے حلق کے نیچے نہیں اترے گا وہ لوگ دین سے ایسے نکل جائیں گے جیسے تیر شکار سے نکل جاتا ہے پھر وہ دین سے پلٹ کر نہیں آئیں گے یہاں تک کہ تیر اپنے کمان کی طرف لوٹ آئے ان کی خاص علامت ”سرمنڈانا“ ہوگی۔

یہی علامہ دحلان رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ یہ حدیث بھی کتب صحاح سے اپنی کتاب مذکور میں تصریح فرماتے ہیں کہ

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا

یخرج ناس من المشرق یقرؤن القرآن لا یجاوز تراقیہم کلما قطع قرن نشاء قرن حتی یکون

آخرهم مع المسيح الدجال. (الدرر السنية صفحہ ۵۰)

کچھ لوگ مشرق کی سمت سے ظاہر ہونگے جو قرآن پڑھیں گے لیکن قرآن ان کے حلق کے نیچے نہیں اترے گا جب ان کا ایک گروہ ختم ہو جائے گا تو وہیں سے دوسرا گروہ جنم لے گا یہاں تک کہ ان کا آخری دستہ دجال کے ساتھ اٹھے گا۔

تصدیق از حدیث صحیح

مشکوٰۃ شریف جلد دوم باب ذکر الیمن والشام میں ہے کہ حضرت عبداللہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک دن دریائے رحمت مصطفیٰ ﷺ جوش میں ہے بارگاہِ الہی میں ہاتھ اٹھا کر دعا فرمائی جا رہی ہے

اللہم بارک لنا فی شامنا

اے اللہ ہمارے لئے سارے شام میں برکت دے

اللہم بارک لنا فی یمنا

اے اللہ ہم کو ہمارے یمن میں برکت دے

حاضرین میں بعض نے عرض کی ”وفی نجدنا یا رسول اللہ“ فرمائیں کہ ہمارے نجد میں برکت دے۔

پھر حضور اکرم ﷺ نے وہی دعا فرمائی شام اور یمن کا ذکر فرمایا مگر نجد کا نام نہ فرمایا۔ انہوں نے پھر توجہ فرمائی کہ ”فی یمن“

نجد نے حضورؐ یہ بھی دعا فرمائیں کہ نجد میں برکت ہو۔ غرض تین بار یمن اور شام کے لئے دعائیں فرمائیں بار بار توجہ

دلانے پر نجد کو دعا نہ فرمائی بلکہ آخر میں فرمایا

هناک الزلازل والفتن وبها یطلع قرن الشیطن

میں اس ازلی محروم خطہ کو دعا کس طرح فرماؤں وہاں تو زلزلے اور فتنے ہوں گے اور وہاں شیطانی گروہ پیدا ہوگا۔

اس سے معلوم ہوا کہ حضور اکرم ﷺ کی نگاہ پاک میں دجال ہونگے اور وہاں شیطانی گروہ پیدا ہوگا اور حضور ﷺ

کی نگاہ پاک میں دجال کے بعد نجد کا فتنہ تھا جس کی آپ نے اس طرح خبر دے دی۔

فوائد

اس حدیث پاک سے ثابت ہوا کہ نجد خیر و برکت کی جگہ نہیں بلکہ فتنہ و شر کی جگہ ہے کیونکہ امام الانبیاء والمرسلین

حضرت محمد رسول اللہ ﷺ نے ہمیشہ کے لئے اس خطہ کو اپنی دعائے خیر سے محروم فرمادیا اور ہمیشہ کے لئے اس خطے پر

شقاوت اور بدبختی کی مہر لگ گئی اب وہاں سے کسی خیر کی توقع رکھنا تقدیر الہی سے جنگ کرنا ہے۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ وہاں کی خاک پاک سے کوئی ایسا شخص ضرور اٹھے گا جو شیطان کی رائے کا پابند ہو گیا جس طرح

سورج کے پھیل جانے والی کرن کو ”قرن الشمس“ کہتے ہیں اسی طرح شیطان کا فتنہ بھی وہاں سے سارے جہان میں

پھیل جائے گا۔

اشارہ مصطفیٰ ﷺ کی حقانیت

نجد و حجاز کا اٹلس (جغرافیائی نقشہ) سامنے رکھیں تو آپ کو واضح طور پر نظر آئے گا کہ نجد کا علاقہ مدینہ منورہ کے بالکل مشرق سمت پر واقع ہے۔ مدینے سے سرکار مدینہ نے جن الفاظ میں اس سمت کی طرف اشارے کئے ہیں وہ ایک وفادار مومن کو چونکا دینے کے لئے کافی ہیں اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ نگاہ رسالت میں نجد کا فتنہ امت کے لئے کس درجہ ہولناک اور ایمان شکن تھا۔ اب اس عنوان پر ذیل میں حدیثوں کو ملاحظہ فرمائیں۔

صحیح مسلم شریف میں حضرت عبداللہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے حدیث نقل کی گئی ہے

أن رسول الله ﷺ قام عند باب حفصة فقال بيده نحو المشرق الفتنه ها هنا من حيث يطلع قرن الشيطان مرتين أو ثلاثا. (مسلم شریف جلد ۲ صفحہ ۱۳۹۴)

بیان کرتے ہیں ایک دن رسول اللہ ﷺ ام المومنین حضرت حفصہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے دروازے پر کھڑے تھے وہاں سے مشرق کی طرف اپنے دست مبارک سے اشارہ کیا اور فرمایا کہ فتنہ کی جگہ یہ ہے یہاں سے شیطان کی سینگ نکلے گی۔ راوی کو شک ہے کہ یہ الفاظ حضور ﷺ نے دوبار کہے یا تین بار۔

حضرت عبداللہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی روایت سے پھر مسلم شریف میں ہے

ان رسول الله ﷺ قال وهو مستقبل المشرق ان الفتنه ها هنا ان الفتنه ها هنا من حيث يطلع الشيطان (مسلم شریف)

بیان کرتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ نے مشرق کی طرف رخ کر کے فرمایا کہ فتنہ یہاں سے اُٹھے گا جہاں سے شیطان کی سینگ نکلے گی۔

پھر انہی حضرت عبداللہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مسلم شریف میں روایت نقل کی گئی ہے

خرج رسول الله ﷺ من بيت عائشة فقال راس الكافر من ها هنا من حيث يطلع قرن الشيطان يعني المشرق. (مسلم شریف)

بیان کرتے ہیں کہ ایک دن حضور اکرم ﷺ سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے حرم سرا سے باہر تشریف لائے اور مشرق کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ کفر کا مرکز یہاں ہے جہاں سے شیطان کی سینگ نکلے گی۔

فوائد

غور فرمائیے ان تینوں حدیثوں میں صرف مشرق کی سمت ہی کا ذکر نہیں ہے کہ اس سے نجد کا خطہ مراد لینے (کسی اور احتمال کی گنجائش نکل آئے بلکہ اس کے ساتھ ہر جگہ ”من حیث مطلع قرن“) شیطان ”جہاں سے شیطان کی سینگ نکلے گی“ کا اضافہ واضح طور پر بتا رہا ہے کہ مشرق کی سمت سے کوئی دوسرا علاقہ نہیں بلکہ خاص نجد مراد ہے کیونکہ بخاری شریف کی حدیث میں نجد کے نام کے ساتھ یہ وصف ذکر کیا گیا ہے اس لئے حدیث کی زبان میں مشرقی سمت کا وہ خطہ جہاں سے شیطان کی سینگ نکلے گی نجد کے سوا اور کوئی دوسرا خطہ نہیں ہو سکتا جس کی تحقیق اور اراقِ گذشتہ میں گزری ہے۔

گھر کی گواہی

محمد بن عبد الوہاب نامی ایک کتاب لکھی گئی اس کے حاشیہ پر ہے دیا ر نجد وہی بد قسمت خطہ ہے جہاں سے شیطان کی سینگ طلوع ہوئی اور جس کی خاک سے زلزلوں اور فتنوں نے جنم لیا جیسا کہ مولوی مسعود عالم ندوی ”محمد ابن عبد الوہاب“ نامی کتاب میں حاشیہ پر لکھتے ہیں

نجد کا جنوبی حصہ جو العارض کہلاتا ہے اس کا مشہور شہر ریاض ہے جو آج کل سعودی حکومت کا پایہ تخت ہے عارض کو جبل یمامہ بھی کہتے ہیں اصل میں یہ ایک پہاڑی کا نام ہے اور اس کے گرد و نواح میں زمین وادی حنیفہ اور یمامہ کہلاتی ہے شیخ الاسلام (محمد بن عبد الوہاب) کی جائے پیدائش عینیہ اور دعوت کا مرکز درعیہ دونوں اسی وادی میں واقع ہیں۔ (حاشیہ کتاب محمد بن عبد الوہاب صفحہ ۱۶)

عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال قال رسول اللہ ﷺ راس الکفر نحو المشرق . الحدیث متفق علیہ (مشکوٰۃ ذکر الیمین والثام)

فائدہ

مشرق کی تخصیص کے متعلق مرقات جلد ۵ صفحہ ۶۳۸ میں کئی وجوہ لکھ کر آخر میں تحریر فرمایا کہ

وقال السیوطی نقلاً عن الباجی یعمل ان یرید فارس وان یرید نجداً

یعنی امام سیوطی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ امام باجی سے نقل کر کے لکھتے ہیں کہ مشرق سے فارس یا نجد مراد ہے۔

نوٹ

نجد کے علاوہ جن محدثین نے کبھی فارس کبھی عراق وغیرہ اس وقت مراد لی ہے جب نجدی پیدا نہیں ہوا جب یہ

پیدا ہو گیا اس کے بعد دوسری کوئی مراد چلتی نہیں **شرح مثنوی رضا** اور اسی شرح حدائق میں آچکی ہے۔

درس عبرت

حضور اکرم ﷺ کی نشاندہی کے باوجود علمائے دیوبند اور غیر مقلدین نے نجدیوں کو اپنا آقا اور ماویٰ و بلاء بنایا اور ان کی نبوت و ولایت دشمنی کو سراہا بلکہ ان کے گندے کارناموں کو تو حید اسلام کا بڑا کارنامہ تصور کیا۔

دشت گردو پیش طیبہ کا ادب
مکہ سا تھا یا سوا پھر تجھ کو کیا

دل لغات

دشت، جنگل، صحرا، میدان۔ گرد، چاروں طرف شہر کا ارد گرد کا علاقہ۔ سا، جیسا۔ سوا، بہتر، بلند، زیادہ۔

شرح

مدینہ طیبہ کے صحرا و میدان اور اس کے مضافات و علاقہ جات کا ادب مکہ معظمہ جیسا ہوا اس سے بڑھ کر تجھے اس سے کیا غرض جبکہ تو اس کی عظمت و قار کا قائل ہی نہیں بلکہ اُلٹا اس کے خلاف فتویٰ بازی لگاتا ہے۔

حرم مکہ معظمہ و حرم طیبہ پاک

حرمین طیبین دونوں کے آداب پر فقہاء کرام نے باب الجنایات باندھا ہے فقیہ عالم کو معلوم ہے کہ حرم مکہ کے آداب و جنایات سخت ہیں مثلاً مکہ معظمہ میں بحالت احرام یا حرم مکہ میں فعلی ممنوع کا ارتکاب اس کا نام جنایت ہے اور جنایت کے ارتکاب سے صدقہ، دم یعنی پوری بکری، بھیڑیا، اونٹ، گائے کا ساتواں حصہ یا بدنہ یعنی پوری گائے یا اونٹ ذبح کرنا ہوتا ہے تفصیل کے لئے بوقت ضرورت کسی مستند عالم سے رجوع کریں اس وقت چند ضروری باتیں یاد رکھیں۔

(۱) اگر نوپنے، کھجلائے وغیرہ سے داڑھی یا سر کے تین بال تک گریں تو ہر بال کے بدلہ میں ایک مٹھی گیہوں صدقہ کریں تین سے زائد بال پر دو کلو گیہوں صدقہ۔

(۲) اگر عبادت والے عمل مثلاً وضو کرتے ہوئے داڑھی کے تین بال گریں تو ایک مٹھی گیہوں کا صدقہ ہے اور اگر تین سے زائد گریں تو پونے دو کلو گیہوں صدقہ۔

(۳) اگر بال کے متعلق اوپر لکھی گئی جنایت کئی مرتبہ ہوئی ایک دن میں ہے تو ایک صدقہ ہے چاہے ایک موقع پر ہو یا مختلف مواقع پر بشرطیکہ اول جنایت کا صدقہ نہ دیا ہو۔

(۴) سینہ، پنڈلی وغیرہ کے بال جواز خود گریں ان پر کچھ صدقہ نہیں ہے۔

(۵) کسی مرد نے احرام کی حالت میں سلا ہوا کپڑا پہنا تو اگر ایک گھنٹہ یا اس سے کم پہنا تو ایک مٹھی گیہوں صدقہ دینا ہوگا اگر نصف دن یا نصف رات سے کم پہنا تو پونے دو کلو گیہوں صدقہ دینا ہوگا اور اگر نصف دن یا نصف رات کے برابر یا زیادہ پہنا تو دم واجب ہوگا۔

(۶) دم کا حدودِ حرم میں دینا لازم ہے حرم کی حدود سے باہر جائز نہیں ہے۔

(۷) صدقہ یا قیمت صدقہ کہیں بھی دیا جاسکتا ہے۔

(۸) جنایت سے واجب ہونے والے دم کا گوشت خود کھانا جائز نہیں ہے۔

انتباہ

بعض ہوائی جہاز والے عازمین حج کو ہاتھ منہ پونچھ کر تر و تازہ ہونے کے لئے خوشبودار شوشپیر (رومال) دیتے ہیں اور لوگ لاعلمی میں اس سے ہاتھ منہ پونچھ لیتے ہیں۔ خیال رہے کہ احرام کی حالت میں اس طرح کہ خوشبودار کپڑے سے پورا منہ یا پورا ہاتھ پونچھا جائے تو دم لازم ہو جائے گا (یہ احکام عموماً فقہ کی کتب باب الحج میں موجود ہیں)

حرمِ مدینہ پاک

آداب و احکام تو وہی ہیں مزار نہیں اور اور نہ ہی حرم کے لئے احرام ہاں غلطی کے ارتکاب پر تا دیب کا درس ہے اور استغفار و توبہ۔ اس کے باوجود پھر لوگ اس چکر میں ہیں کہ افضل مدینہ کا حرم یا مکہ کا۔ اگرچہ فقیر اس کی طویل بحث دوسرے مقام پر اسی شرح حدائق میں اور مستقل تفصیل **محبوب مدینہ** میں لکھ چکا ہے حق مذہب اسی طرف ہے کہ مزار اقدس جہاں حضور اکرم ﷺ آرام فرما ہیں وہ تو علی الاطلاق جملہ یہاں تک عرش و کرسی اور کعبہ معظمہ، بیت المقدس، بیت المعمور وغیرہ ب سے افضل ہے اس کے علاوہ مسجد نبوی اور شہر مدینہ طیبہ وغیرہ سے کعبہ معظمہ افضل ہے۔ اس کے بعد اختلاف ہے اکثریت اسی طرف ہے کہ مدینہ طیبہ مکہ معظمہ وغیرہ سے افضل ہے اسی فضیلت کی بناء پر دشت وغیرہ کے ادب کا دار و مدار ہے امام احمد رضا قدس سرہ نجدی وہابی کو جھڑک کر فرماتے ہیں کہ یہی ہمارا مذہب ہے اسی لئے مدینہ کا دشت و گرد و پیش کا ادب مکہ کے دشت و گرد وغیرہ کے ادب کے برابر بلکہ اس سے بڑھ کر ہے لیکن اے نجدی تجھے ہمارے اس ذوق اور محبت کے درمیان دخل ہونے سے کیا تعلق تو تو سرے سے ادب کو شرک سمجھتا ہے فلہذا اب تک تو اپنے دائرہ ضلالت و گمراہی میں خوش رہ ہم ادب و تعظیم کی عادت پر خوش ہیں۔

یادِ مدینہ

اگرچہ مخالفین مدینہ کی حاضری سے روکنے کے لئے ایڑی چوٹی کا زور لگا رہے ہیں لیکن عاشقانِ رسول ﷺ کے قلوب میں عشقِ مدینہ اتنا زوروں پر ہے کہ ہر ملک سے لوگ کچھے کچھے آرہے ہیں اور ہے بھی حقیقت یہی کہ مومن وہی ہے جسے مدینہ پاک سے پیار ہے ورنہ سمجھ لیں کہ وہ وہابیوں نجدیوں کا یار ہے۔ یاد رہے کہ ہر مسلمان جس کے دل میں جذبہٴ ایمانی موجود ہے اور جس کو سید الانبیاء ﷺ کی امت ہونے کا اعتراف اور اقرار ہے اور اس عز و شرف اور اس غلامی پر فخر و ناز ہے اس کے دل میں رسول اللہ ﷺ کے روضہٴ اطہر کی زیارت کا شوق ضرور پایا جاتا ہے اور جس قدر ایمان اور اسلام کی دولت سے سرفراز ہے اور اپنے امتی ہونے کا شناسا اور قدردان ہے اس قدر وہ مدینہٴ الرسول ﷺ کا زیادہ مشتاق اور گرویدہ ہے یہی اسلاف کا عقیدہ ہے۔

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اپنی کتاب **جذب القلوب** میں تحریر فرماتے ہیں اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے کہ رسول اللہ ﷺ کی زیارت کا قصد کرنا اور آپ کی مسجد شریف کی زیارت سے مشرف ہونا حج مقبول کے برابر ہے بلکہ جو حج ادا کر کے آیا ہے اس کی بھی قبولیت کا ذریعہ اور سبب ہے۔

عقیدہ

مدینہ منورہ جانے لگے تو روضہٴ پاک کی زیارت کی نیت کرے محققین نے صرف روضہٴ اقدس کی زیارت کی نیت سے جانے کو رائج قرار دیا ہے یعنی افضل یہی ہے کہ خود آپ کی زیارت کی نیت کرے کیونکہ حقیقی حیات سے زندہ موجود ہیں۔

فائدہ

مدینہ منورہ کا سفر ایک عبادت ہے اور عبادت بہت ہی اہم عبادت اور بڑی جانبازی اور دلفروشی کی منازل ہیں۔ یہ سفر عشق و محبت کا سفر ہے یہ شوق اور اشتیاق کی وادی ہے پس ضروری ہے کہ تمام آداب و مستحبات کو ملحوظ رکھے۔ مسافر پر لازم ہے کہ اس راستہ کے چلنے میں ہمیشہ شوق اور آنحضرت ﷺ کی زیارت کا کثرت سے اشتیاق اور اس دربارِ عالی میں پہنچنے کی تمنا سعادت کے حاصل کرنے کا مشاہدہ اور آنحضرت ﷺ کا دیدار و دریائے محبت کے استغراق میں خوش رہے بغیر رنج اور بغیر سستی کے چست اور ہشاش و بشاش رہے، ہر وقت اچھے اخلاق میں مستغرق رہے، کثرت سے نیک کام کرے، ادب کا لحاظ رکھے، اطاعت زیادہ کرے، روحانیت غالب ہو، نورانیت ظاہر ہو۔

نیز لازم ہے کہ راستہ میں کثرت اوقات بلکہ ہر وقت دل کو خدا اور اس کے رسول کی عظمت اور جلال سے معمور رکھے۔ ہر وقت خشوع باطن اور حضور دل کے ساتھ توبہ اور استغفار اور ذکر الہی و صلوٰۃ و سلام میں مست اور مستغرق رہے۔ دل سے آپ کی عظمت مقام کا لحاظ اور فکر رکھے نہ کہ محض زبانی تعلق، اظہار محبت میں کمی نہ کرے اور اگر خود بخود یہ حالت پیدا نہ ہو تو با تکلف پیدا کرے۔

درو شریف کی کثرت کو سید الانبیاء ﷺ کے ساتھ روحانی تعلق اور باطنی مناسبت پیدا کرنے میں خصوصی تاثیر ہے اور کثرت سے درود شریف پڑھنے والے اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ کے خصوصی انعامات ہوتے ہیں۔ حدیث میں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ایک جماعت فرشتوں کی پیدا کی ہے جو قاصدین زیارت کے تحفہ درود کو دربار نبوی ﷺ میں پہنچاتے ہیں اور عرض کرتے ہیں فلاں بن فلاں رات کو آتا ہے اور یہ تحفہ پہلے بھیجتا ہے دوسری حدیث میں کہ جب مدینہ منورہ کا زائر قریب پہنچتا ہے تو پہلے رحمت کے فرشتے تحفے لے کر اس کے پاس استقبال کو آتے ہیں اور طرح طرح کی بشارتیں اس کے سناتے ہیں اور نورانی طبق اس کے اوپر نثار کرتے ہیں۔ مزید بیانات فقیر کی تصنیف ”زائرین مدینہ“ و ”آئینہ مدینہ“ اور ”محبوب مدینہ“ میں پڑھیں۔

نجدی مرتا ہے کہ کیوں تعظیم کی
یہ ہمارا دین تھا پھر تجھ کو کیا

حل لغات

تعظیم عزت کرنا، بڑا جاننا۔

شرح

جب ہم حضور اکرم ﷺ کی تعظیم و تکریم کی سعادت حاصل کرتے ہیں نجدی پر موت طاری ہو جاتی ہے اور کہتا ہے کہ تعظیم کیوں کی اس پاگل کو کہہ دو کہ حضور اکرم ﷺ کی تعظیم و تکریم ہمارا دین ہے تمہیں اس سے کیا کیونکہ
خدا کا ماننے والا مسلمان ہو نہیں سکتا بجز حب محمد کامل ایمان نہیں ہو سکتا

نجدی کا تعارف

غیاث اللغات صفحہ ۳۶۷ میں ہے شیخ نجدی لقب شیطانیت، شیخ نجدی شیطان کا لقب ہے اس کے بعد اس نے حدیث ذیل کا خلاصہ بیان فرمایا۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ جب کفار مکہ نے اجتماع کیا اور دارالندوہ میں داخل ہونے کے لئے تیار ہوئے تاکہ دارالندوہ میں رسول اللہ ﷺ کے متعلق مشورہ کریں۔ صبح ہی تیاری کر کے آئے اور اس دن کو یومِ زحمتہ نام رکھا گیا تو ابلیس لعنت اللہ علیہ ایک بھاری اوڑھ کر بڑے بزرگ کی شکل میں آ کر دروازے پر کھڑا ہو گیا جب کفار مکہ نے اسے دروازے پر نجدی کی شکل میں دیکھا

فلما رأت قريش ذالك حذروا خروج رسول الله ﷺ فاجتمعوا في دار الندوة وهي دار قصي بن كلاب وتشاوروا فيها فدخل معهم ابليس في صورة شيخ وقال انا من اهل نجد الخ تاريخ الاكمل لابن اثير الجزري جلد ۳ صفحہ ۲۸)

تو جب قریش نے یہ ماجرا دیکھا تو رسول اللہ ﷺ کے نکلنے سے انہوں نے اجتناب کیا پھر دارالندوہ میں انہوں نے اجتماع کیا اور وہ قصی بن کلاب کا گھر تھا اس میں انہوں نے مشورہ کیا تو ان کے ساتھ ابلیس بھی (نجدی) شیخ کی شکل میں داخل ہو گیا اس نے کہا کہ میں نجد کا رہنے والا ہوں۔

فائدہ

اس مذکورہ حوالہ سے ثابت ہوا کہ ابلیس نے بھی تمام مخلوق سے مصطفیٰ ﷺ کی مخالفت میں نجدی کا روپ دھارا ابلیس نے بھی اس روپ دھارنے سے یہ یقین دلانا ہے کہ نجدی ہی ظاہر و باطناً حضور اکرم ﷺ کا سب سے بڑا دشمن ہوگا۔

خود حضور اکرم ﷺ کو بھی نجدیوں سے سخت نفرت و کراہت تھی بلکہ سخت خطرہ تھا۔ نجد سے عام حضور اکرم ﷺ کے پاس مدینہ طیبہ میں آیا تو حضور اکرم ﷺ نے اس پر اسلام پیش کیا اور اپنی طرف دعوت دی اس نے اسلام قبول نہ کیا اور نہ ہی نفرت کا اظہار کیا اور کہا کہ اگر آپ اپنے اصحاب سے چند آدمی کو نجدیوں کی طرف بھیج دیں وہ اسلام کی دعوت دیں مجھے امید ہے کہ وہ قبول کر لیں گے تو آپ نے فرمایا صحابہ کے متعلق مجھے نجدیوں سے خطرہ ہے۔ عامر بن مالک نے کہا کہ میں ضامن ہوں۔ (البدایہ والنہایہ وغیرہ)

چنانچہ اسی طرح ہوا جو حضور اکرم ﷺ نے فرمایا۔ بر معونہ کا واقعہ مشہور ہے وہ انہی نجدیوں کے دھوکہ و فریب کی دلیل ہے۔

جامع ترمذی میں حضرت عمران ابن حصین رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے یہ حدیث نقل کی گئی ہے

قال ما مات النبي ﷺ وهو يكره ثلاثة احياء ثقيف بنى حنيفة وبنى اميه. (ترمذی)

انہوں نے بیان کیا کہ حضور اکرم ﷺ نے تین قبیلوں کو تاحیات فرماتے رہے ایک ثقیف دوسرا بنی حنیفہ تیسرا بنی امیہ۔

فائدہ

ثقیف و بنو امیہ کی داستان طویل ہے اور بحمدہ تعالیٰ دونوں قبیلوں کو روحانی لحاظ سے بنو حنیفہ قبیلہ سے چولی دامن کا رشتہ ہے۔ یزید خبیث اسی بنو امیہ کا ننگ ہے تو قبیلہ بنو حنیفہ سے محمد بن عبد الوہاب نجدی پیدا ہوا۔

فائدہ

اس محمد بن عبد الوہاب نجدی کی گستاخیاں ظاہر و باہر ہیں۔ اس حدیث شریف کی مزید تفصیل و دیگر عجیب و غریب بحث اسی نعت شریف میں عرض کر چکا ہوں۔

دیو تجھ سے خوش ہے پھر ہم کیا کریں
ہم سے راضی ہے خدا پھر تجھ کو کیا

شرح

اے نجدیو اور نجدیوں کے چیلوسن لو اگر تم سے شیطان خوش ہے تو ہم کو کیا ہم کیا کریں اگر خدا ہم سے راضی و خوش ہے تو تجھ کو کیا اپنے اپنوں سے سب راضی و خوش رہتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے

كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ ۝ (پارہ ۲۱، سورۃ الروم، آیت ۳۲)

وہ ہر گروہ جو اس کے پاس ہے اس پر خوش ہے۔

فائدہ

باطل اپنے باطل کو حق سمجھتا ہے حق تو حق ہے ہی یعنی وہ سب جھوٹے ہیں مگر ان سے ہر فرقہ اپنے جھوٹ کو سچ باطل کو حق سمجھ کر خوش ہو رہا ہے اس آیت کا تعلق اسلامی فقہاء کے اختلاف کچھ نہیں۔ شافعی، مالکی، حنفی ہونا دین میں اختلاف نہیں فروعی مسائل میں اختلاف ہے اور یہ اختلاف بھی تحقیق کی بناء پر ہے نہ کہ نفسانیت کی وجہ سے اسی طرح اسے صحابہ کے اختلاف سے کچھ تعلق نہیں۔ خیال رہے کہ تمام انبیاء کا اصلی دین ایک ہی تھا اعمال میں فرق تھا لہذا یہ آیت انبیاء پر بھی چسپاں ہو سکتی ہاں اس میں وہ اسلامی فرقے داخل ہیں جو حد کفر تک پہنچ چکے ہیں جیسے قادیانی، چکڑالوی

وغیرہ کہ انہوں نے دین کے ٹکڑے کر دیئے۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ میری امت کے ۳۷ فرقے ہونگے ایک کے سوا سب دوزخی۔

دیو کے بندوں سے ہم کو کیا غرض
ہم ہیں عبدالمصطفیٰ پھر تجھ کو کیا

حل لغات

عبدالمصطفیٰ، مصطفیٰ (ﷺ) کا غلام، نوکر۔

شرح

دیو کے بندوں سے ہماری کوئی غرض نہیں وہ جس کے چاہیں بندے بن جائیں مگر ہم تو عبدالمصطفیٰ عبدالنبی ہیں اور ہم کو اس پر فخر ہے تجھ کو ہمارے عبدالنبی پر کیا اعتراض ہے یہ تو اپنی اپنی پسند ہے کہ کسی کے ہادی و راہبر آقا و مولیٰ مصطفیٰ ﷺ ہوں اور کسی کا ابلیس لعین، کوئی حضور اکرم ﷺ کو بعد از خدا بزرگ توئی کہے اور کوئی ابلیس کو افضل و اعلم جانے مانے شیطان کا علم نص قطعی سے ثابت کرے اور حضور اکرم ﷺ کے علم کی نص آیت ہی اس کو نظر نہ آئے چنانچہ براہین قاطعہ صفحہ ۵۰ مصنفہ مولوی خلیل احمد انپٹھوی مصدقہ مولوی رشید احمد گنگوہی میں ہے کہ ”الحاصل غور کرنا چاہیے کہ شیطان و ملک الموت کا حال دیکھ کر علم محیط زمین کا فخر عالم کو خلاف نصوص قطعیہ کے بلا دلیل محض قیاس فاسدہ سے ثابت کرنا شرک نہیں تو کون سا ایمان کا حصہ ہے شیطان و ملک الموت کو یہ وسعت نص سے ثابت ہوئی فخر عالم کی وسعت علم کی کون سی نص قطعی ہے جس سے تمام نصوص کو رد کر کے ایک شرک ثابت کرتا ہے“

انتباہ

جن لوگوں کے ذہن میں شیطان سے اتنی عقیدت ہو ان سے ہمارا کیا تعلق۔ قارئین ایمان سے کہئے کہ مولوی خلیل احمد و مولوی رشید احمد صاحب پیشوائے علمائے دیوبند نے ساری زمین کا علم حضور اکرم ﷺ کے لئے تو شرک کہا مگر اسی شرک کو شیطان کے لئے نہایت خوشی کے ساتھ نص سے ثابت مانا۔ شیطان مردود سے ایسی خوش عقیدگی اور حضور ﷺ سے ایسی عداوت اسی عداوت نے تو عقل کو رخصت کر دیا یہ بھی سمجھ میں نہ آیا کہ حضور کے لئے جس کا ثابت کرنا شرک ہے وہ شیطان کے لئے کیسے ایمان ہو سکتا ہے اور وہ بھی نص سے یعنی قرآن و حدیث سے کہیں قرآن و حدیث سے شرک ثابت ہوتا ہے یہ شیطان سے عقیدت مندی ہے کہ اس کے علم کو حضور ﷺ کے علم سے بڑھا دیا۔

مسلمانو! انصاف کرو اور بلا رعایت کہو کیا اس میں حضور اکرم ﷺ کی توہین نہیں ہے اور ضرور ہے اور اگر کوئی طرف دار شخصیت پرست نہ مانے تو اسی کو کہو۔

فائدہ

شیطان کے طرف داروں عاشقوں کا حوالہ پڑھنے کے بعد اسلاف صالحین رحمہ اللہ کا عقیدہ۔

عقیدۂ اسلاف رحمہم اللہ

ہمارے اسلاف کا بھی یہی عقیدہ ہے۔ حضرت امام بوصری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ قصیدہ بردہ شریف میں فرماتے ہیں

فان من جودك الدنيا و ضررتها ومن علومك علم اللوح و القلم

تمہارے جود دنیا اور اس کی صورت یعنی آخرت ایک حصہ اور تمہارے علوم میں سے لوح و قلم کا علم ایک ٹکڑا۔

شرح

حضرت ملا علی قاری شارح مشکوٰۃ حنفی اس کی شرح میں زبدہ میں فرماتے ہیں اس کے مطلب کا ایضاح یہ ہے کہ علم لوح سے مراد وہ قدسی نقوش اور غیبی صورتیں ہیں جو اس میں ثبت کی گئیں اور علم قلم سے مراد ہے کہ جو اللہ تعالیٰ نے جس قدر چاہا اس میں ودیعت رکھا اور اضافت ادنیٰ علاقے کے سبب ہے اور لوح و قلم کے علوم علم نبی ﷺ سے ایک حصہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ نبی اکرم ﷺ کے علوم کی بہت اقسام ہیں۔ کلیات و جزئیات اور حقائق و دقائق اور عوارف و غماز کہ ذات و صفات الہیہ سے متعلق ہیں اور لوح و قلم کا علم نبی کریم ﷺ کے مکتوب علوم سے نہیں مگر ایک سطر اور آپ کے علوم کے سمندروں سے ایک نہر پھر یہ اس ہمہ اس کا علم حضور اکرم ﷺ کے صدقے سے ہے۔

تیری دوزخ سے تو کچھ چھینا نہیں

خلد میں پہنچا رضا پھر تجھ کو کیا

حل لغات

خلد، بہشت، جنت الفردوس۔

شرح

اے نجدی و ہابی دیوبندی تیری دوزخ میں سے تو ہم حصہ نہیں مانگ رہے ہیں وہ تجھ کو مبارک ہو مگر رضا ان کی

مدحت سرائی کر کے جنت نشین ہو گیا تو تجھ کو کیا غم ہے تو اپنے حال میں مست رہ ہم اپنے حال میں شاد و آباد ہیں۔

نعت

دو عالم سے اعلیٰ و امجد محمد ﷺ
مجد محمد محمد محمد محمد ﷺ

حل لغات

امجد، افضل التفصیل از مجد، بزرگی والا ہونا یعنی زیادہ شریف زیادہ شان والا۔ مجد، اسم مفعول از تجید، تعظیم کرنا، تعریف کرنا، بزرگی کی طرف نسبت کرنا، بمعنی تعظیم اور تعریف کیا ہوا، بزرگی والا۔ محمد، نہایت تعریف کیا ہوا۔

شرح

حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ دو عالم سے اعلیٰ اور بزرگ تر ہیں آپ بزرگی والے بار بار تعریف کئے ہوئے ہیں۔
ترمذی بافہ تحسین حضرت عباس بن عبدالمطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے راوی ہیں حضور اکرم ﷺ نے فرمایا

إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْخَلْقَ فَجَعَلَنِي فِي خَيْرِهِمْ ثُمَّ جَعَلَهُمْ فِرْقَتَيْنِ فَجَعَلَنِي فِي خَيْرِهِمْ فِرْقَةً ثُمَّ جَعَلَهُمْ قِبَائِلَ
فَجَعَلَنِي فِي خَيْرِهِمْ قَبِيلَةً ثُمَّ جَعَلَهُمْ بِيُوتًا فَجَعَلَنِي فِي خَيْرِهِمْ بَيْتًا فَأَنَا خَيْرُهُمْ بَيْتًا وَأَنَا خَيْرُ
نَفْسٍ أَوْ خَيْرِهِمْ بَيْتًا.

اللہ تعالیٰ نے مخلوق پیدا فرمائی تو مجھے بہترین مخلوقات میں رکھا پھر ان کے دو گروہ کئے پھر ان کے قبیلے بنائے تو مجھے بہترین
قبیلے میں رکھا پھر ان کے خاندان کئے تو مجھے بہتر خاندان میں رکھا پس میں تمام مخلوق الہی سے خود بھی بہتر اور میرا خاندان
بھی سب خاندان سے افضل ہے۔

طبرانی معجم اور بیہقی دلائل اور امام علامہ قاضی عیاض باسند خود شفاء شریف میں حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ
تعالیٰ عنہما سے راوی ہیں حضور اکرم ﷺ نے فرمایا

إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَسَمَ الْخَلْقَ قِسْمَيْنِ فَجَعَلَنِي فِي خَيْرِهَا قِسْمًا فَذَلِكَ قَوْلُهُ أَصْحَابُ الْيَمِينِ وَأَصْحَابُ
الشَّمَالِ فَأَنَا مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ وَأَنَا مِنْ خَيْرِ أَصْحَابِ الْيَمِينِ ثُمَّ جَعَلَ الْقِسْمَيْنِ بِيُوتًا فَجَعَلَنِي فِي
خَيْرِهِمَا بَيْتًا فَذَلِكَ قَوْلُهُ أَصْحَابُ الْمِئْمَنَةِ مَا أَصْحَابُ الْمِئْمَنَةِ وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ مَا أَصْحَابُ

المشأمة والسابقون السابقون فأنا من خير السابقين ثم جعل البيوت قبائل فجعلني في خيرها قبيلة
فذلك قوله شعوبا وقبائل فأنا أتقى ولد آدم وأكرمهم على الله عز وجل ولا فخر ثم جعل القبائل
بيوتا فجعلني في خيرها بيتا فذلك قوله إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم
تطهيرا

وظیفہ ہے میرا محمد محمد ﷺ
منظر محمد مؤید محمد ﷺ

دل لغات

وظیفہ، روزمرہ پڑھنے کی دعا وہ چیز جو ہر روز کے لئے مقرر ہو۔ مظفر، جیتا ہوا جسے فتح نصیب ہوئی ہو۔ مؤید، تائید
کیا ہوا۔

شرح

میرا وظیفہ محمد ﷺ حضور اکرم فتح مند اور تائید کئے ہوئے۔

اس شعر کے اول مصرعہ میں بتایا کہ میرا وظیفہ ہر وقت زبان پر جاری اور دل میں ساری ہے محمد ﷺ دوسرے
مصرعہ میں حضور اکرم ﷺ کی دو صفتیں بیان فرمائی ہیں مظفر و مؤید۔

نام محمد ﷺ کا وظیفہ

حضور اکرم ﷺ کا درود شریف روزِ بان اور منقش بر قلب ہو تو دونوں جہانوں میں بیڑا پار۔

حاشیہ دلائل الخیرات میں ہے کہ ایک شخص کی کشتی بھنور میں پھنسی تو اس نے درود شریف ذیل بار بار پڑھا اور لفظ
حاء الرحمة کا تکرار کیا یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے اس کی کشتی کو نجات دی۔ (حاشیہ مولانا عبدالحق الہ آبادی مہاجر کی رحمۃ اللہ
تعالیٰ علیہ صفحہ ۱۴۹ مطبوعہ بمبئی حزب رابع)

وہ درود شریف یہ ہے

اللهم صل علی سیدنا محمد حاء الرحمة ومیمی المملک وداال الدوام السید الکامل الفاتح الحاتم

عدد مافی علمک کائن او قد کان دائمة بدوامک باقیة بقاءک لا منتهی لها دون علمک انک علی

کل شی قدیر

درویش شریف تو ویسے بھی ہر مشکل کا حل ہے صرف اسم محمد ﷺ بھی ہر مشکل کا حل ہے دورِ سابق ہو یا لاحق، موجودہ دور ہو یا آئندہ ہر دور میں اسم محمد ﷺ ہر مشکل کا حل رہا۔

قرآنی قصہ

حضرت علی شیر خدا رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت فرماتے ہیں کہ دو یتیم بچوں کے جس خزانے کو محفوظ رکھنے کے لئے حضرت خضر علی نبینا وعلیہ السلام نے دیوار بنائی وہ خزانہ سونے کا تختہ تھا جس پر یہ الفاظ لکھے ہوئے تھے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ عَجِبْتُ لِمَنْ اَیْقَنَ بِالْقَدْرِ ثُمَّ یَنْصَبُ اٰیْ یَتَعَبُ عَجِبْتُ لِمَنْ ذَكَرَ النَّارَ ثُمَّ یَضْحَكُ عَجِبْتُ لِمَنْ ذَكَرَ الْمَوْتَ ثُمَّ غَفَلَ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللّٰهِ الْخ
یہ وہی واقعہ ہے جسے قرآن مجید نے بیان فرمایا کہ

وَاَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا (پارہ ۱۶، سورۃ الکہف، آیت ۸۲)

رہی وہ دیوار وہ شہر کے دو یتیم لڑکوں کی تھی اور اس کے نیچے ان کا خزانہ تھا اور ان کا باپ نیک آدمی تھا۔
ترمذی شریف میں ہے کہ اس دیوار کے نیچے سونا چاندی مدفون تھا۔

فائدہ

بچوں کے نام احرم وحریم تھے ان کے آٹھویں پشت باپ (دادا) کا شیخ تھا جو نیک و سیاح تھا اس سے جہاں نام محمد ﷺ کی برکات کا ثبوت ملا اس سے یہ بھی ثابت ہوا کہ اولیاء اللہ کی اولاد بھی اللہ تعالیٰ کی محبوب ہے بشرطیکہ وہ دین اسلام پر ہوں لہذا اولاد اس حکم سے خارج۔ تفصیل دیکھئے فقیر کا رسالہ ”سیدہ بد مذہب نہیں“

اسم محمد ﷺ کی حفاظت

حضرت ابن ازوق شرح قصیدہ بردہ شریف میں لکھتے ہیں کہ ایک بزرگ فرماتے ہیں کہ میں نے ایک درخت کو دیکھا جس کے سبز پتے تھے ہر پتے پر لکھا تھا ”لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ“ یہ بھی سبز تھا لیکن پتوں سے شوخ تر۔

وہاں کے لوگ بت پرست تھے انہوں نے اس درخت کی قدر نہ کی اور اسے کاٹ دیا تو دوبارہ اس کی جڑیں پھوٹ پریں اور بہت جلد پہلے کی طرح عظیم الشان درخت بن گیا ان لوگوں نے پھر کاٹا اور اب کی مرتبہ اس پر سیسہ بھی

پگھلا کر ڈالا لیکن خدا کی قدرت کہ وہ کامیاب نہ ہو سکے پہلے تو جڑ سے ایک شاخ پھوٹا کرتی تھی اور اب سیسہ کی چاروں طرف چار شاخیں نکلیں اور ہر شاخ پر لکھا تھا ”**لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ**“ ہو کر ان لوگوں نے قدرت کا مقابلہ کرنا چھوڑ دیا اور اپنی شکست تسلیم کر لی اور اس درخت کو متبرک سمجھنا شروع کر دیا۔

ویستشفون بها من المرض اذا اشتد

اور جب ان میں سے کوئی شخص سخت بیماری میں مبتلا ہوتا تو اس درخت کے وسیلہ سے اس کے لئے شفا طلب کرتے۔

فائدہ

اس دور میں تو بت پرستوں کا فروغ کو اسم محمد ﷺ سے بغض تھا ہمارے دور میں کلمہ پڑھنے والوں اور اسلام کے دم بھرنے والوں کو بغض ہے جیسا کہ عام طور پر آجکل۔ حکایت ذیل کے مطابق ہو رہا ہے۔

حکایت

مشہور ہے کہ ایک شخص کو یا رسول اللہ کے کلمات سے سخت چڑھتی کسی سے جب بھی یہ کلمہ پاک سنتا آگ بگولہ ہو جاتا تھا اور ایک ہی سانس میں کم از کم دس گیارہ مرتبہ مشرک، کافر، بدعتی، جہنمی جیسے الفاظ سے نواز دیتے۔ ایک دفعہ موصوف ایک مسجد میں گئے اہل محلہ نے مسجد کے سامنے والی دیوار پر ایک جانب یا اللہ اور دوسری جانب یا رسول اللہ لکھا تھا۔ یا رسول اللہ کو دیکھتے ہی وہ آگ بگولہ ہو گئے اور دل میں کہنے لگے کہ اہل محلہ نے اپنی جہالت کی وجہ سے اس شرکیہ لفظ کو یہاں پر لکھ دیا ہے اچھا خیر رات آنے دو مٹا کر رہوں گا۔ رات کے وقت جب کہ لوگ اپنے اپنے گھروں میں چلے گئے تو اس پیارے نام پر بغض بھرے صاحب نے چونا پھیر دیا اور جلدی مسجد سے باہر نکل گئے تاکہ کوئی دیکھ نہ لے۔ صبح کو جب مسلمان مسجد میں آئے تو اس کی اس حرکت کو دیکھ کر غمگین بھی ہوئے اور خوش بھی۔ انہیں غم اس بات کا تھا کہ مسجد خانہ خدا میں ایک کافر ہندو اپنے ناپاک اور پلید قدموں کے ساتھ کیوں داخل ہوا وہ بے چارے آج تک یہی سمجھے ہوئے تھے کہ لفظ یا رسول اللہ کو کوئی مسلمان نہیں مٹا سکتا۔ ناپاک حرکت ہندو اور سکھ کیا کرتے ہیں اور خوشی اس لئے تھی کہ چونا پھیرنے سے لفظ یا رسول اللہ مٹا نہیں بلکہ پہلے سے بھی زیادہ خوشنما اور خوبصورت نظر آتا ہے۔ اس بد بخت (دہائی) نے تہیہ کر لیا کہ اب کی مرتبہ رات کو یہ شرکیہ کلمہ کھرچ دوں گا چنانچہ اس رات کے بنائے ہوئے پروگرام کے مطابق اسے کھرچ دیا مگر یہ دیکھ کر حد درجہ حیران ہو گیا سارا نام مٹایا لیکن وہ اس سے بھی واضح اور روشن ہو چکا ہے کیونکہ پہلے تو دیوار پر لکھا ہوا تھا اور اب دیوار میں کندہ ہو چکا ہے اور اس کے نقوش پہلے کی نسبت زیادہ خوشنما اور مضبوط ہو چکے ہیں۔ امام اہل سنت شاہ

احمد رضا خان فاضل بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے خوب فرمایا ہے

مٹ گئے مٹتے ہیں مٹ جائیں گے اعدا تیرے نہ مٹا ہے نہ مٹے گا کبھی چرچا تیرا
تو گھٹائے کے کسی کے نہ گھٹا ہے نہ گھٹے جب بڑھائے تجھے اللہ تعالیٰ تیرا

انبیاء علیہم السلام کی مشکل حل

حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر حضرت عیسیٰ علیہ السلام تک ہر نبی علیہ السلام کی مشکل حضور اکرم ﷺ کے وظیفہ سے حل ہوئی معارج میں ہے اللہ تعالیٰ نے فرمایا اے نوح علیہ السلام ان اسماء کو ہمارے نام سے ابتدا کرو اور ہمارے حبیب ﷺ پر ختم کرو یہی نام محفوظ رہیں گے اس کے بعد آپ روزانہ کی پریشانی سے بچیں گے چنانچہ حضرت نوح علیہ السلام نے ایسا ہی کیا کہ سب سے پہلے نام الہی لکھا اور بعد ازاں حضور اکرم ﷺ کا نام منقوش کیا۔ جب حضور اکرم ﷺ کا نام نامی منقوش فرما چکے تو ندا ہوئی ”یا نوح الان قد تمت سفینتی“ یعنی کشتی نوح علیہ السلام اب آپ کی کشتی تمام اور کامل ہوئی۔ حضرت مولانا جامی قدس سرہ السامی فرماتے ہیں

رجودش گر نگشتے راہ مفتوح بجودی کے رسیدے کشتی نوح

کشتی نوح کے تمام تختے جوڑ دیئے گئے تو آخر میں صرف چار تختوں کی جگہ باقی رہ گئی تو حضرت جبرائیل علیہ السلام سے مشورہ کیا کہ ان چار تختوں پر کن اسماء کو لکھا جائے حضرت جبرائیل نے فرمایا اے شیخ الانبیاء سرکار دو عالم ﷺ کے چار دوست ہوں گے ان تختوں پر ان کے نام لکھ دیئے جائیں۔ یہ چار نام اسلام کے درخشاں ستارے ہیں ان اسماء کی برکت سے آفات سماوی سے محفوظ رہا جاسکتا ہے چنانچہ حضرت نوح علیہ السلام کی یہ عظیم الشان کشتی انبیاء کرام کے اسماء گرامی اور صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے ناموں سے معمور ہو گئی ان پاکیزہ ناموں کی برکت سے اس تاریخی طوفان سے نجات پائی۔

مسمی	یہ	نام	احمد	محمد	ﷺ
کہ	الحق	احمد	محمد	محمد	ﷺ

حل لغات

مسمی، نام رکھا گیا، نامی۔ الحق، بے شک، واقع میں، بجاء، درست۔

شرح

حضور اکرم ﷺ کا نام نامی اسم گرامی احمد، محمد (ﷺ) ہے اس لئے ہے کہ بے شک احمد ﷺ بار بار تعریف کئے ہوئے سرا ہے ہوئے ہیں۔

مناسبت

ہر ایک کا ایک ذاتی نام ہوتا ہے لیکن حضور اکرم ﷺ کے ذاتی نام دو ہیں احمد و محمد مگر اسم محمد ﷺ کی شان خاص ہے جس کی تفصیل فقیر کی تصنیف ”شہد سے بیٹھا نام محمد“ میں ہے۔ حضور اکرم ﷺ کا ذاتی نام محمد ﷺ بھی ہے اور احمد ﷺ بھی ہر دو اسماء ذاتی میں وحدت مادہ موجود ہے یعنی حمد سے بنے ہیں اب معنی حمد کا سمجھنا ضروری ہوا۔

جب صفات میں لہال اور لغوت میں جلال اور فطرت میں احسان بر غیر اور فیضان عالم کے فضائل جمع ہو جائیں تو اس مجموعی کیفیت کا نام ”حمد“ ہوگا۔

ثناء و تکریم، رفعت شان و رفعت ذکر اور استلزام جو دو عطا کا مجموعہ حمد کہلاتا ہے۔ حمد کی یہ جملہ صفات بدرجہ اعلیٰ ذات سبحانی پائی جاتی ہیں۔ الحمد للہ کا حرف لام یہی بتلا رہا ہے اور اسم پاک حمد بھی اسی راز کا انکشاف کا کرتا ہے۔

سیدنا حسان المودید روح القدس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے مشہور قصیدہ کے مشہور بیت میں گویا اس معنی کی طرف اشارہ کیا ہے

وشق له من اسمه ليجله فذو العرش محمود وهذا محمد

محمد، حمد (مضاعف) سے مبالغہ کے لئے ہے یہ اس لئے کہ نبی کریم ﷺ اللہ تعالیٰ کے ہاں بھی محمود ہیں ملائکہ مقربین میں بھی محمود ہیں، زمرہ انبیاء و مرسلین میں بھی محمود ہیں اور اہل زمین کے نزدیک بھی محمود ہیں جو لوگ حضور ﷺ کا کلمہ نہیں پڑھتے وہ بھی ان سجاوہ و شیم کے مداح ہیں جن کا لزوم و ثبوت حضور اکرم کے نام کے معنی اور حضور کی ذات گرامی سے بدرجہ اتم ہے۔

ہاں حضور ہی ”مقام محمود“ والے ہیں اور ”لواء الحمد“ حضور ہی کے رانت شاہی کا نام ہے حضور اکرم ﷺ کی امت کا نام بھی انہی مناسبات سے ”حمادون“ ہے۔

محمد و احمد کے معانی میں الگ الگ فرق یہ ہے کہ محمد وہ ہے جس کی حمد و نعت جملہ اہل الارض و السماء نے سب سے بڑھ کر کی ہو اور احمد وہ ہے جس نے رب السموات و الارض کی حمد و ثنا جملہ اہل الارض و السموات سے بڑھ کر کی ہو لہذا اسم پاک علم بھی ہے اور صفت بھی وہ اپنے معانی کے اعتبار سے کمالات نبوت پر دال ہے اور مدلول بھی۔

اب غور کرو کہ لغوی معنوں کے تحت میں ایک پیشگوئی بھی شامل ہے اور عالم الغیب والشہادۃ کی جانب سے جملہ عوالم و اہل عالم پر راز آشکار کیا گیا ہے کہ اس اسم کے مسمیٰ کی مدح و ثناء دنیا میں سب سے زیادہ توانائی و قوت اتر کے ساتھ کی جائے گی۔

وہ کون ہے جس کا مقدس نام آج کروڑوں اشخاص کی زبانوں پر جاری اور قلوب میں ساری ہے؟ کون ہے جس کے مقدس نام کی نوبت شاہانہ مساجد کے بلند ترین میناروں سے سامع نواز ہے؟ وہ کون ہے جس کی سیرت پاک انسانی زندگی کے ہر لمحہ و ہر ساعت میں ہر درجہ اور مقام پر رہنما ہے؟

وہ کون ہے جو اپنے افعال میں محمود ہے اور اپنی تعلیم میں محسود ہے؟

وہ کون ہے جس کی رفعت فرش سے عرش تک ملی ہوئی ہے؟

وہ کون ہے جس کی تعلیم کی وسعت بروجر پر چھائی ہوئی ہے؟

بیشک وہ ”محمد“ ہے، اسم بھی محمد ہے اور مسمیٰ بھی محمد ہے اور حمد کو اس کی ذات ہمایونی سے نسبت خاص ہے۔ اسی کے مقام شفاعت کا نام مقام محمود ہے اور اُسی کی امت حمادون کے لقب سے روشناس ہے۔ اُسی کی لائی ہوئی کتاب کا ”الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ“ سے افتتاح ہوتا ہے۔

ہاں اُسی کا نام احمد ہے یہ بھی اسی سرچشمہ ”حمد“ سے نکلا ہے دونوں نام اپنے منبع و ماخذ کے اعتبار سے اتحاد نام رکھتے اور اشتراک کلیہ کے ساتھ مختص بھی ہیں۔

وہ محمد ہے اور اسی لئے کائنات کا ذرہ ذرہ اس کا ثنا گرو مدح خواں ہے وہ احمد ہے اور اسی لئے اُس نے بارش کے قطرات سے اور ریت کے ذرات سے بڑھ کر اپنے خالق اپنے رازق، اپنے ہادی اپنے معطیٰ کی حمد و ثنا پھیلائی ہے۔

ہاں وہ محمد ہے اور کل دنیا اس کی مدح ہے۔

وہ احمد ہے اور وہ کل دنیا سے بڑھ کر اپنے رب کا حامد ہے

حمید باشد و محمود ذات ربانی

ترا محمد و احمد زمین خواند و زمان

نہ برتر از تو کسی گفت حمد سبحانی

فزون تر از تو کسی را نہ مدح گفت زمان

احمد

محمد

ہاں وہ پیارا ہے اُسی نے دشمن و دوست سب سے پیار کیا ہے وہ حبیب ہے اور اُسی نے محبت کو تاج کمال سے

مزین فرمایا ہے وہ محبوب ہے مگر خمین سے بے نیاز ہے۔ (ﷺ)

فائدہ

یہ تو تھے آپ کے ذاتی اسماء مبارکہ اور اسمائے صفاتی بے حد و انتہا ہیں۔ فقیر نے اپنی دسترس مطالعہ پر زائد دس ہزار جمع ہیں تصنیف فقیر ”المقہ الضحیٰ فی السماء والمصطفیٰ“ کا مطالعہ فرمائیے۔

لطیفہ

بعض محدثین کے نزدیک اللہ تعالیٰ نے اپنے اکثر اسماء سے حضور اکرم ﷺ کو موسوم فرمایا ہے اور سیدنا عبد الکریم جلی قدس سرہ نے فرمایا کہ کل اسمائے الہیہ یہاں تک کہ خود لفظ اللہ (مولا) بھی حضور اکرم ﷺ سے موسوم ہے۔ (فیہ مافیہ جلد ۵ صفحہ ۲۳۶، مدارج جلد ۱ صفحہ ۱۱۶، ۱۷۱ و جلد ۲ صفحہ ۶۱۲، ۶۱۳، کشف الغمہ جلد ۲ صفحہ ۴۳، جواہر البحار صفحہ ۲۲۵)

فائدہ

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ آپ کی ذات و صفات حق کے مظہر اتم ہیں۔

نہ خدا ہیں نہ جدا ہیں

صفت ہذا مندرجہ ذیل شعر کی تصویر ہے

پس کس نکوید بعد ازین من دیگرم تو دیگری

من تو شدم تو من شدی

تفصیل

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ رسول اللہ ﷺ اللہ تعالیٰ کا مظہر اتم ہیں آپ کا ہر معاملہ معاملہ خداوندی ہے اسی لئے قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب کریم ﷺ کو اپنے ہر امر میں ساتھ ملایا۔

اسمائے انبیاء و اسم مصطفیٰ کا موازنہ

ہمارے سید و آقا خواجہ ہر دوسرا کا مقدس نام محمد ہے (ﷺ) یہ نام قدرت الہیہ کی طرف سے خود آیت عظیم ہے۔ انبیاء کرام علیہم السلام میں سے کسی نبی کا نام بھی ایسا نہیں پایا جاتا کہ وہ نام ہی اپنے مسمیٰ کے کمالات کا شاہد عدل ہو۔ بطور نمونہ چند اسماء کا ذکر کیا جاتا ہے۔

آدم کے معنی گندم گوں ہیں ابوالبشر یہ نام ان کے جسمانی رنگ کو ظاہر کرتا ہے۔

نوح کے معنی آرام ہیں باپ نے ان کو آرام و راحت کا مواجب۔

اسحق کے معنی ضاحک، یعنی ہنسنے والا ہیں ہشاش بشاش چہرہ والے تھے۔
 یعقوب پیچھے آنے والے، یہ اپنے بھائی عیسو کے ساتھ تو ام پیدا ہوئے تھے۔
 موسیٰ پانی سے نکالا ہوا، جب ان کا صندوق پانی سے نکالا گیا تب یہ نام رکھا گیا۔
 یحییٰ عمر دراز، بڑھے ماں باپ کی بہترین آرزوؤں کا ترجمان ہے۔
 عیسیٰ سرخ رنگ چہرہ گلگوں کی وجہ سے یہ نام تجویز ہوا۔
 اسماء بالا کو دیکھو اور ان کے معانی پر غور کرو کہ وہ کس طرح مسمیٰ کی عظمت کا اظہار کرتے ہیں۔

جلالت کا عیش مؤید محمد ﷺ
 رسالت کا رکن مشید محمد ﷺ

دل لغات

جلالت بالفتح بزرگ ہونا اور بزرگی۔ عیش، عشرت، آرام، سکھ، مزا، لطف۔ رکن، پایہ کا اندر حصہ، جزو۔ مشید، بلند کیا ہوا، اونچا۔

شرح

بزرگی کا عیش مؤید آپ ﷺ اور رسالت کا بلند رکن آپ ﷺ ہیں۔

آیت میثاق

”وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَوَاقِعَ نَبُوءَةٍ مِّنْ أَمْرِ اللَّهِ أَنَا أَنبِئُكُمْ بِمَا تَعْمَلُونَ“
 کہ اللہ تعالیٰ نے انبیاء کرام کو فرمایا کہ حضور اکرم ﷺ کی نبوت پر ایمان لاؤ گے تو میں تمہیں نبوت سے سرفراز فرماؤں گا تو سب نے عرض کی اے رب العزت ہم ان پر اور ان کی نبوت پر ایمان لائے تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا میں تم پر گواہ ہوں۔ (مدارج النبوت فارسی جلد ۲ صفحہ ۳۲، مواہب اللدنیہ، انوار الحمد یہ صفحہ ۸ مطبوعہ مصر)

ہے جہاں میں جن کی چمک دمک ہے چمن میں جن کی چہل پہل

وہ ہی اک مدینہ کے چاند ہیں سب انہیں کے دم کی بہار ہے

نتیجہ

روز روشن کی طرح واضح ہے کہ رسولانِ عظام اور انبیاء کرام علیہم السلام میں جو کمالات اور معجزات ہیں وہ سب

کے سب حبیب کردگار مدنی تاجدار، محمد مصطفیٰ ﷺ کی نورانیت اور ذات باریکات کی وجہ سے ہیں ان کو جو کچھ بھی ملا صدقہ محمد مصطفیٰ ﷺ ملا۔ اسی حقیقت کو اعلیٰ حضرت، عظیم البرکت امام اہل سنت، مجدد دین و ملت مولانا شاہ احمد رضا فاضل بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے بیان کرتے ہوئے لکھا ہے

بے ان کے واسطے کے خدا کچھ عطا کرے
حاشا غلط غلط یہ ہوس بے بصر کی ہے

فائدہ

جسے کسی سے فیض ملتا ہے وہ اس کے خوب گیت گاتا ہے۔ حضور اکرم ﷺ سب کے فیض رساں ہیں اسی لئے سب کے مدوح ہیں اسی لئے فرمایا

كنت اول النبيين في الخلق و آخرهم في البعث . (الا حاديث المتفاه صفحہ ۶، مقاصد الحسنہ صفحہ ۳۲۷)

میں پیدائش کے لحاظ سے سب انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام سے پہلے پیدا ہوا ہوں اور مبعوث ہونے کے لحاظ سے سب سے آخر میں ہوں۔

حوالہ جات

یہ حدیث پاک مندرجہ ذیل مستند کتب میں موجود ہے۔ (تفسیر ترجمان القرآن جلد ۱۱ صفحہ ۲۵۴، تفسیر درمنثور جلد ۵ صفحہ ۱۸۴، تفسیر ابن جریر جلد ۱۵ صفحہ ۸، تفسیر معالم التنزیل جلد ۵ صفحہ ۱۹۲، خصائص الکبریٰ جلد ۱ صفحہ ۹، دلائل النبوة جلد ۱ صفحہ ۶، از ابو نعیم جوہر ایجاز صفحہ ۶۹، انوار المحمدیہ صفحہ ۷، شفاء شریف، المواہب اللدنیہ جلد ۱ صفحہ ۶، از احمد قسطلانی، شرح قصیدہ بردہ شریف للخرپوتی صفحہ ۸۰، آفتاب نبوت صفحہ ۱۱۰)

خلاصہ بحث

ہمارا عقیدہ ہے کہ حضور اکرم ﷺ ہزار ہا عالم سے پہلے عالم وجود کو سرفراز فرمایا پھر آپ سے ہی ہزار ہا عالم کے ذرہ ذرہ نے فیض پایا یہاں تک کہ انبیاء کرام علی نبینا علیہم السلام اور ان کے جملہ اولیاء اور ان کی جملہ امم نے آپ سے فیض پایا اور آپ کے فیض و برکات کا صدقہ ہے کُل کائنات میں بہار ہے۔

اسی سیدنا آدم علی نبینا وعلیہ السلام کی تشریف آوری سے پہلے اللہ تعالیٰ نے اپنی مملکت و سلطنت کے ہر بڑے اور برگزیدہ مقام پر ہمارے آقا و مولیٰ حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کے اسم گرامی کی مہر ثبت فرمائی اور ہر برگزیدہ مقام کو اپنے پیارے حبیب کریم، رؤف الرحیم ﷺ کے اسم گرامی سے مزید فرمایا۔ تفصیل ہم نے اپنی کتاب ”شہد سے بیٹھا نام محمد“

میں لکھ دی ہے۔

وسیلہ انبیاء و رسل علیہم السلام

یہی وجہ ہے کہ انبیاء و رسل علی نبینا وعلیہم السلام اپنی ہر مشکل کے وقت حضور اکرم ﷺ کو وسیلہ بنایا چند نمونے ملاحظہ

ہوں۔

محدث ابن جوزی علیہ الرحمة

اسی مسئلہ بالتفصیل کو بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ

کل واحد منهم الى ربه مستجيرا فادام تيب عليه وادريس بسببه رفعه اليه ونوح به في الفلك

توسل ويونس في الدعاء عليه عدل والخليل به تشفع وايوب به تضرع. (الميلاد النبوي صفحہ ۱۲ از محدث

ابن الجوزی قدس سرہ)

ہر ایک نبی اپنے رب کے حضور سے توسل کر کے پناہ مانگتے رہے چنانچہ آدم علیہ السلام کی لغزش انہیں کے وسیلہ سے قبول

ہوئی اور حضرت ادريس علیہ السلام کی انہیں کی وجہ سے مقام بلند میں رفع کیا گیا اور نوح علیہ السلام نے کشتی میں انہیں کا

وسیلہ مانگا حضرت یونس علیہ السلام نے اپنی دعا میں ان پر اعتماد فرمایا، حضرت ابراہیم علیہ السلام انہیں کو شفیع لائے اور

حضرت ایوب علیہ السلام نے اپنی مصیبت اور تکلیف میں آپ کو وسیلہ بنا کر پکارا۔

امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی ماوائے مجرماں، وسیلہ بے کساں، سید مرسلان ﷺ کی بارگاہ عالیہ میں

ہدیۂ عرض گزار ہیں

كلا ولا خلق الوری لولاك لی

انت الذی لولاك ما خلق امرع

آپ کی وہ مقدس ذات ہے کہ اگر آپ نہ ہوتے تو ہرگز کوئی آدمی پیدا نہ ہوتا نہ کوئی مخلوق پیدا ہوتی اگر آپ نہ ہوتے۔

والشمس مشرقہ بنور ضیاك

انت الذی من نورك البدر اكتسبا

آپ کی ذات وہ ذات ہے کہ آپ کے نور سے چاند کو روشنی ہے اور سورج اسی نبی کے نور زیبا سے چمک رہا ہے۔

بردا وقد خمرت بنور سناك

وبك الخلیل دعا فعاتت نارہ

آپ ہی کے وسیلہ سے حضرت خلیل نے دعا مانگی تو آپ کے روشن نور سے آپ ان پر ٹھنڈی ہو گئی اور بجھ گئی۔

وَدَعَاكَ أَيُّوبَ بِضُرِّ مَسِه

فَاذِيلَ عَنْهُ الضَّرَّ حِينَ دَعَاكَ

اور حضرت ایوب علیہ السلام نے اپنی مصیبت میں آپ ہی کو پکارا تو اس پکار نے پران کی مصیبت دور ہو گئی۔ (قصیدہ العمان صفحہ ۲۹)

امام عبدالغنی نابلسی علیہ الرحمۃ

حدیقہ ندیہ شرح طریقہ محمدیہ میں فرماتے ہیں

قَدْ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ نُورِهِ ﷺ كَمَا وَرَدَ بِهِ الْحَدِيثُ الصَّحِيحُ

بے شک ہر چیز نبی پاک ﷺ کے نور سے بنائی گئی ہے جیسا کہ صحیح حدیث اس معنی میں وارد ہوئی ہے۔

امام اسماعیل حقی علیہ الرحمۃ

حضور اکرم ﷺ کی ذات والا صفات کو سراج منیر کی صفت سے متصف کرنے کا نقطہ بیان فرماتے ہیں کہ

أَنَّ السَّرَاجَ الْوَاحِدَ يُوقَدُ مِنْهُ أَلْفُ سَرَاجٍ وَلَا يَنْقُصُ مِنْ نُورِهِ شَيْءٌ وَقَدْ اتَّفَقَ أَهْلُ الظَّاهِرِ وَالشَّهَادَةِ

عَلَى أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ جَمِيعَ الْأَشْيَاءِ مِنْ نُورِ مُحَمَّدٍ وَلَمْ يَنْقُصْ مِنْ نُورِهِ شَيْءٌ (روح البیان جلد ۳)

(صفحہ ۱۳۹)

بے شک ایک چراغ سے ہزار چراغ روشن کر جائیں تو پہلے چراغ کی روشنی میں ذرہ بھر بھی کمی نہیں ہوتی اس حقیقت پر

جملہ اہل ظاہر اور شہود کا اتفاق ہے کہ اللہ تعالیٰ نے نور مصطفیٰ ﷺ سے تمام انبیاء کرام کو پیدا فرمایا اور حضور اکرم ﷺ کے

نور میں قطعاً کوئی کمی واقع نہیں ہوتی۔

سبب وجود عالم

نہ صرف انبیاء علیہم السلام کی نبوت بلکہ آپ ﷺ نہ ہوتے تو کچھ بھی نہ ہوتا۔

قاری محمد طیب دیوبندی لکھتے ہیں کہ آفتاب نبوت (جناب رسول اللہ ﷺ) کی شان صرف نبی ہونا نہیں کہ یہ شان

قدر مشترک کے طور پر ہر نبی میں موجود ہے نیز ان عام نجوم ہدایت (انبیاء علیہم السلام) سے کمالات نبوت میں محض اضافی

طور پر کچھ زائد یا لائق ہونا بھی نہیں کہ یہ تفاضل اور فرقی مراتب اور انبیاء میں بھی قائم ہے۔

تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ (پارہ ۳، سورۃ البقرہ، آیت ۲۵۳)

یہ رسول ہیں کہ ہم نے ان میں ایک کو دوسرے پر افضل کیا۔

بلکہ آپ کا اصل امتیازی وصف یہ ہے کہ آپ نورِ نبوت میں سب انبیاء کے مربی کے حق میں مصدر فیض اور ان کے انوارِ کمال کی اصل ہیں اس لئے اصل میں نبی آپ اور دوسرے انبیاء علیہم السلام اصل سے نہیں بلکہ آپ کے فیض سے نبی ہوئے ہیں۔ ان انبیاء کرام علیہم السلام باکمال درحقیقت ان کے جوہروں کی صفائی اور شفافیت تعداد اور ان کی باطنی استعدادوں کا فطری کمال ہے کہ جوں ہی ان کے قلوب صافی اور طاہرہ کے سامنے آفتابِ نبوۃ سرورِ عالم ﷺ کا نورانی چہرہ تھا انہوں نے اس کی ساری شعاعیں قبول کر لیں اور خود منور ہو کر دوسروں کو وہ روشنی دینی شروع کر دی پس آپ ان سب حضراتِ انبیاء کے حق میں مربی اور اصل نور ثابت ہیں یہی وجہ ہے کہ آپ نے اپنے کو نبی الامت ہی نہیں بلکہ نبی الانبیاء بھی فرمایا ہے۔ روایات حدیث میں مفرح ہے پس جیسے آپ امت کے حق میں نبی امت ہونے کے مربی ہیں ویسے ہی نبیوں کے حق میں بوجہ انبیاء ہونے کے مربی ہیں حضور کی شان محض نبوت ہی نہیں نکلتی بلکہ نبوت بخشی نکلتی ہے کہ جو بھی نبوت کی --- آپ کے سامنے آ گیا نبی ہو گیا اور اس طرح نور نبوت آپ ہی سے چلا آپ پر لوٹ کر ختم ہو گیا اور یہی شان خاتم کی ہوتی ہے کہ اسی سے اس کے وصف خاص کی ابتدا ہوتی ہے اور اُسی پر انتہا بھی ہو جاتی ہے۔ اسی لئے ہم آپ کو وصف خاص کے لحاظ سے صرف نبی ہی نہیں کہیں گے بلکہ خاتم النبیین کہیں گے کہ آپ پر ہی تمام نبوت کی انتہا ہے جس سے آپ منتہائے نبوت ہیں آپ ہی سے نبوت چلتی ہے اور آخر کار آپ ہی پر عود کر آتی ہے پس آفتاب کی تمثیل سے آفتابِ نبوت نبوت کا مبداء ثابت ہوتا ہے اور منتہاء بھی۔ نبوت میں اول بھی نکلتا ہے اور آخر بھی، فاتح بھی اور خاتم بھی، آپ نے اپنی نبوت کی اولیت کا تو ان الفاظ میں اعلان فرمایا کہ

كنت نبيا و آدم بين الروح والجسد

میں نبی بن چکا تھا جب کہ آدم ابھی روح و جسم کے درمیان میں تھے (یعنی ان کا خمیر ہی تھا اور ان کی تخلیق مکمل بھی نہیں ہوئی تھی) جس سے واضح ہے کہ آپ انبیاء کے حق میں بمنزلہ اصل کے ہیں اور انبیاء آپ کی بمنزلہ فرع کے ہیں کہ ان کا علم اور خلق آپ کے فیض سے ظہور پذیر ہوا۔ (آفتابِ نبوت صفحہ ۷۰ تا ۱۱۱ از قاری طیب دیوبندی)

محمد نہ ہوتے تو کچھ بھی نہ ہوتا

دیوبندیوں کے حکیم الامت قاری طیب مہاجر ایک مقام پر رقمطراز ہیں کہ طبعی ---- کے سلسلہ میں سب سے پہلے اس کا وجود اور خلقت ہے جس سے اے اے اپنے سے متعلقہ ---- کی تکمیل کا موقع ملتا ہے اگر وہ پیدا نہ کیا جاتا تو عالم میں چاندنی اور روشنی کا وجود نہ ہوتا اور کوئی بھی دنیا کو نہ پہچانتا گویا اس کے آنے کی صورت میں نہ صرف یہی کہ وہ خود

ہی بلکہ دنیا کی کوئی چیز بھی نہ پہچانی جاتی ٹھیک اسی طرح اس روحانی آفتاب کے سلسلہ میں اولاً حضور کی پیدائش ہے اور آپ کا اس ناسوتی عالم میں تشریف لانا اس کو ہم اصطلاحاً ولادت باسعادت یا میلاد شریف کہتے ہیں اگر آپ دنیا میں تشریف نہ لاتے تو نہ صرف یہی کہ آپ نہ پہچانے جاتے بلکہ عالم کی کوئی چیز بھی اپنی غرض و غایت کے لحاظ سے نہ پہچانی جاتی۔ محمد نہ ہوتے تو کچھ بھی نہ ہوتا۔ (آفتابِ نبوت صفحہ ۱۲۲، ۱۲۵)

غیر مقلدین وہابی حضرات کے مولوی وحید الزمان کے والد اپنی کتاب مکتب نامہ اس عقیدہ کی تائید کرتے ہوئے لکھتے ہیں

خدا کے ہیں پیارے محمد نبی
ہوئے ان کی خاطر سے پیدا بھی
لولاک کی تحقیق فقیر کے رسالہ ”شرح حدیث لولاک“ میں ہے۔

شفاعت کا قول مؤکد محمد ﷺ
شفاعت کا قول مؤکد محمد ﷺ

شرح

شفاعت کا مؤکد قول آپ ہیں آپ کا اسم گرامی محمد بار بار تعریف سرائے ہوئے ﷺ

شفاعت

اس پر بھی کچھ لکھا جا چکا ہے۔ یہاں اسم محمد ﷺ کے متعلق چند مفید احادیث درج کرتا ہوں۔

معمودہ

طیب عشق را دکان کدامت
علاج جان کند اورا چہ نامست
نشانش میدہم گرچہ شناسی
دومیم دہشت کاف و چارلاست

سوال:- طیب عشق کی دکان کہاں جو روح کا علاج کرتے ہیں ان کا اسم گرامی کیا ہے؟

جواب:- نشان میں بتاتا ہوں اگر تم پہچان سکوان کے اسم گرامی میں دومیم آٹھ کاف اور چار لام ہیں۔

حل:- اس سے حضور سرورِ دو عالم ﷺ کا اسم گرامی محمد مراد ہے اس لئے کہ دومیم تو آپ کے اسم گرامی میں ہیں بحساب ابجد لفظ حاء کے آٹھ اور دل کے چار ہیں۔ (واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب)

اعجوبہ

مندرجہ ذیل اشعار میں ہر مصرعہ کے حرفِ اول کو جمع کرنے کے بعد حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کا اسم گرامی حاصل ہوتا ہے اسے اصطلاح میں تو شیخ کہتے ہیں۔

من بردھنت بموی بستم دل تنگ حاصل زیست نیست بیرون از نیرنگ

من باتو تو تو بامن مسکین شب و روز دارم سر آتشی و داری سر جنگ

(اغیاث)

تعویذ درد زہ

تسہیل ولادت کے لئے مندرجہ ذیل لکھ کر ناف پر باندھیں یا سیدھے مندرجہ ذیل لکھ کر ناف پر باندھیں یا سیدھے ہاتھ میں دیں۔ جب بچہ پیدا ہوا سے فوراً اتار لیا جائے اور اسے حفاظت سے رکھا جائے نقش یہ ہے

File\Faveez-1.jpg not found.

(حاشیہ دلائل الخیرات از مولانا عبدالحق الہ آبادی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ)

درد زہ کے دیگر مجربات

اسم گرامی محمد کے تعویذ کی مناسبت سے چند دیگر مجربات حاضر ہیں۔

(۱) خرم چاشد مرا نیز چاشد زن دھقان زاید یا نزاہد۔

مجھے جگہ مل گئی ہے اور میرے گدھے کو بھی اب دھقانی کی عورت بچہ جنے یا نہ

مذکورہ بالا لکھ کر دائیں ران کی جڑ میں باندھیں بچے کی پیدائش پر فوراً اتار لیں۔

حکایت اور عجوبہ

ایک بزرگ رات کو کسی کے مہمان ٹھہرے اس کے گھر سے کراہنے کی آواز سن کر ماجرا پوچھا تو عرض کی گئی اہل خانہ کی اہلیہ دردزہ میں مبتلا ہے آپ نے مذکورہ عبارت لکھ کر باندھنے کو کہا تو فوراً بچہ پیدا ہو گیا۔

سبق

اولیاء اللہ کی ہر بات میں ہزاروں مشکلات کا حل ہے مذکورہ عبارت میں بظاہر تو لا پرواہی کا اظہار ہے لیکن درحقیقت ایک بہت بڑی مشکل حل ہے اسے کہتے ہیں

ناز از بندہ اور ناز برداری از بندہ نواز

بزرگ کا نام

بعض کہتے ہیں یہ بزرگ شیخ سعدی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ تھے۔ (واللہ تعالیٰ اعلم)

(۲) ”إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ وَأَذْنَتْ“ لکھ کر دائیں ران کی جڑ میں باندھیں۔ بچہ کی پیدائش کے بعد فوراً اتار لیں یا گڑ پر اول و آخر تین بار دو آیت ۲۱ بار پڑھ کر دم کر کے کھلائیں۔

(۳) دلائل الخیرات شریف پیٹ پر رکھیں۔

بخار نوبتی کے لئے

”وما محمد الا رسول“ لکھ کر بخار کے آنے سے پہلے ماتھے پر چسپاں کیا جائے۔

بو اسیر خونی ہو یا بادی

گیہوں کے آٹے کی ٹکیہ پکا کر یہ نقش لکھ کر مریض کو سات روز کر کھلایا جائے ان شاء اللہ تعالیٰ اس موذی مرض سے نجات ہوگی۔ نقش انگشتی میں کندہ کرا کے پہنے نقش یہ ہے

Title\Taveez.jpg not found.

بواسیر خونی ہو بادی اس کی مناسبت سے دیگر مجربات حاضر ہیں۔

بواسیر کا روحانی علاج

”سمری سماری انت فی سمری“ از حضرت مولانا حسین بخش رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ عین

آگاہی ملتان سہ بار برسہ کلوخ خام و میدہ ہکذا ہفت کلوخ یکبار و بیست و یکبار یومیہ گرد

و مقعد چکر زادہ دور کنند و صاف۔

بفضلہ تعالیٰ اندر یک ہفتہ آرام میشود

مذکورہ بالا الفاظ تین ڈھیلوں پر تین بار دم کریں سات دفعہ دن میں ڈھیلوں کو استعمال کریں کل اکیس روزانہ

ڈھیلے ہوں گے ڈھیلے کو متعدد پر چکر دے کر صاف کریں بفضل تعالیٰ ایک ہفتہ کے اندر آرام آجائے۔

دیگر

نماز فجر کی سنتوں میں رکعت اول کی الحمد شریف کے بعد سورۃ الم نشرح دوسری رکعت کی الحمد شریف کے بعد سورۃ

الم تر اروزانہ پڑھیں۔ سال کا کورس ہے۔

شریعت کے ہر حکم پر عمل کرنا بیماریوں کا علاج ہے

فقیر اویسی غفرلہ نے آزمایا آپ بھی آزمائیے کہ ہر حکم شرع ہزاروں بیماریوں کا علاج ہے مثلاً مٹی کے تین

ڈھیلوں سے پاخانہ کی جگہ کو فراغت کے بعد صاف کیا جائے تو بواسیر نہیں ہوتی اگر ہو تو دور ہو جاتی ہے۔

کیا عجب شان ہے

برونگرقت نامی پیش دستی

چہ نامست اینکہ در دیوان ہستی

دل و جانم ز لذت پر بر آید

زبانم چوں از و حرقی سراید

مکرم تر بود و از ہر چہ باشد

چونام این ست نام آدر چہ باشد

مکرم تر دیست از ہر مکرم

مکرم شد ز عالم نسل آدم

قلم نے جب حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کا اسم گرامی لکھا تو ایک میم کو آپ کا طوق دوسرے کو کمر بنایا اُس وقت سے عدم وجود ملا

یہی وجہ کہ آپ ملک و ملک کے سردار ہیں۔

آپ کے لفظ حاء کے اسراء سے آگاہی کسے ہو سکتی ہے بس اللہ تعالیٰ کی شان ہاں اتنا سمجھئے کہ یہ دنیا کی چار

دیواری آپ کی جاء سے روشن ہے ایسے ہی بہشت کے آٹھ باغ اسی سے آباد ہیں آپ کے اسم گرامی کی دال بمنزلہ خلخال کے ہے اس لئے دین کے عشاق اس کے پاؤں پر سر گر کر رہے ہیں یہ نام کیسا ہی بلند قدر ہے کہ اس سے بڑھ کر کسی کو قدر منزلت نصیب نہیں۔ آپ کے اسم گرامی کا صرف ایک حرف ہی ایسا ہے کہ جو نہی اسے زبان پر لاتے ہیں تو ہماری زبان لذت سے لبریز ہو جاتی ہے جب ان کے نام پاک کا یہ حال ہے تو نام والے کا کیا شان و قدر ہوگا بس یوں سمجھئے کہ نسل آدم بلکہ کل عالم کے ہر مکرم سے آپ مکرم تر ہیں ﷺ

ہر حرف محمد میں نئے کرشمے اور نئی برکتیں

حضرت سلطان الواعظین الحاج علامہ مولانا محمد بشیر کوٹلوی مدظلہ نے حروف محمد ﷺ کو خوب منظوم فرمایا

حروف محمد ﷺ

م

کلمہ میں میم اور مسلمان میں بھی میم
جو صوم میں بھی ہے میم تو رمضان میں بھی میم
اس میں ہے جلوہ رحیم و کریم میں
ہے آسمان میں بھی میم زمین میں بھی میم ہے
الہام اور روح امین میں بھی میم ہے
اس میم کی بہار ہے باغ نعیم میں
گر حمد میں ہے میم تو حامد میں میم ہے
اور میم ہے نماز میں مسجد میں میم ہے
اس میمن ہی کا نور ہے قلب سلیم ہے

ح

اہل حیا کو ح سے ہی حاصل حیا ہوئی
اور دل میں پیدا ح سے ہی حب خدا ہوئی
ح حج میں حجر اسود بیت الحرام میں
ح سے حسین کو حسن کی دولت عطا ہوئی
کیا برکتیں ہیں ح کی محمد کے نام میں

یہ ح لحد میں ساتھ ہے رحمت کے واسطے
وقت حساب ساتھ ہے حمایت کے واسطے
حل مشکلوں کو کرتی ہے ہر اک مقام میں
محبوب میں بھی ح محبت میں بھی ح ہے
رحمان میں جو ح ہے تو رحمت میں بھی ح ہے
حیدر و حسین علیہ السلام ☆ میں

☆ شعر کی وجہ سے مولانا نے علیہ السلام لکھا ورنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہونا چاہیے۔ اویسی

میم ثانی اسی میم سے مراد ملی ہے بے مراد کو
اس میم نے مثایا ہے کفر و عناد کو
اس میم سے بہشت میں اپنا مکان ہے
اس میم نے مثائی ہے ظلمت قدیم کی
اور ہے یہ میم ملجا و ماویٰ یتیم کی
یہ میم مجرموں کو پیامِ امان ہے
اس میم سے تو لطف ہے مولا کے نام میں
اس میم ہی کا نور ہے بیت الحرام میں
یہ میم ہی تو موجب ہر دو جہان میں

د

آدم ہوئے فرشتوں کے مسجود دال سے
حامد جو دال سے ہے تو محمود دال سے
دین اور دنیا دونوں محمد کا مال ہے
دانش میں ہے جو دال تو دانا میں دال ہے
امداد میں ہے دال مداوا میں دال ہے

شیطان جناب حق سے ہے مردود دال سے
دونوں جہاں ہو گئے موجود دال سے
بنیاد دو جہاں محمد کا دال ہے
دولت میں ہے جو دال تو داتا میں دال ہے
در صدف میں دال ہے دریا میں دال ہے

ہر دل میں دال ہی کا تو دیکھو جمال ہے بنیاد دو جہاں محمد کا دال ہے
اس دال سے قبول خدا کو درود ہے اس دال سے ہی دہریں ہر اک وجود ہے
مرد تخی دل سے فیض اور جود ہے خوش دال سے شہید پہ رب درود ہے
نزدیک و دور دال کا فیض کمال ہے بنیاد دو جہاں محمد کا دال ہے

اسم محمد نقطہ کیوں نہیں

چونکہ نقطے کی ظاہر شکل و صورت مکھی کے مشابہ ہے اسی لئے اللہ تعالیٰ کو گوارا نہ ہوا کہ محبوب کریم ﷺ کے نام اقدس پر ایک گندی شے کے مشابہ کوئی شے ملحق ہو۔ چنانچہ حضرت امام شہاب الدین خفاجی حنفی نسیم الریاض جلد ۲ صفحہ ۲۸۲ میں لکھتے ہیں

وتظرف بعض علماء العجم فقال محمد رسول الله ﷺ ليس فيه حرف منقوط لان النقط تشبه الذباب فصين اسمه

اس کے بعد امام موصوف قدس سرہ نے نظم میں یوں لکھا

لقدب الذباب فليس يعلو رسول الله محمود و محمد
ونقد الحرف يحكيه بشكل لذاك الخط عنه وقد تجرد

اس کا اور عربی عبارت کا وہی مفہوم ہے جو ہم نے اوپر عرض کر دیا ہے۔

پیارے غوث جیلانی کے جسم پر مکھی نہیں بیٹھتی تھی

امام موصوف کتاب مذکور کے اسی مقام پر لکھتے ہیں کہ ”وقد نقل مثله عن ولي الله العارف به الشيخ عبد القادر الكيلاني“ یعنی جیسے حضور اکرم ﷺ کے جسم اطہر پر مکھی نہیں بیٹھتی تھی۔ اُسی طرح پیارے غوث جیلانی کے جسم پر مکھی نہیں بیٹھتی تھی۔

سایہ ندارد

حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے جسم مبارک کا سایہ بھی زمین پر نہیں پڑتا تھا یعنی سایہ نہ تھا۔

یہ آپ کی فنا فی الرسول ﷺ کی وجہ سے تھا۔ امام شعرانی نے رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا اس طرح ہر کامل ولی جسے فنایت کلی نصیب ہوتی ہے کے لئے ہوتا ہے۔

نعت

(اس نعت میں یہ صنعت رکھی گئی ہے کہ پڑھنے والے کے دونوں ہونٹ نہیں ملتے)

یہ نعت حدائق بخشش جلد ۳ مطبوعہ پبلی بھیت سے لی گئی ہے۔

امام احمد رضا کی شاعری

صرف اس صنعت سے کوئی یہ نہ سمجھے کہ امام احمد رضا مجدد دیریلوی قدس سرہ ایک رسمی شاعر تھے کہ اپنی شاعری کا لوہا منوانے کے لئے کسی صنعت سے اشعار کہہ کر اپنی شاعر کا لوہا منوایا کرتے تھے چونکہ فقیر نے اپنے موضوع کو نبھانا ہے (کلام رضا کو قرآن و احادیث اور اقوال اسلاف سے واضح کرنا ہے) اسی لئے امام احمد رضا مجدد دیریلوی قدس سرہ کی شاعری یا آپ کے کلام میں دیگر علوم و فنون کے کمالات کے درپے نہیں ہوا لیکن یہاں ایک صنعت کا پہلو سامنے آ گیا ہے اسی لئے آپ کی شاعری پر خود تبصرہ کرنے کے بجائے پروفیسر ڈاکٹر غلام یحییٰ انجم کی تحریر پیش کرتا ہوں تاکہ غیر جانبدار تبصرہ سے امام احمد رضا مجدد دیریلوی قدس سرہ کے شاعری کا جواہر کا اندازہ کرنا آسان ہو۔

پروفیسر ڈاکٹر غلام یحییٰ انجم لکھتے ہیں اس صفحہ ہستی پر بے شمار گونا گوں خصوصیات کی حامل شخصیتوں نے جنم لیا جن کے عظیم الشان کارناموں اور جلیل القدر احسانات کی امت مسلمہ مرہون ہے ایسی عظیم شخصیتیں نہ صرف یہ کہ اپنے زمانہ میں مرجع خلافت رہیں بلکہ آنے والی صدیوں میں بھی ان کی اہمیت بدستور باقی رہی ان کا علمی فیضان ان کے معاصرین تک محدود نہ رہا بلکہ بعد کے ادوار کے لوگ بھی ان کی علمی کاوشوں سے استفادہ کرتے رہے ایسی ہی گراں قدر شخصیتوں میں امام احمد رضا خاں کا نام بھی آتا ہے زندگی کے تمام پہلوؤں میں ان کی شخصیت نمایاں اور اجاگر نظر آتی ہے جملہ علوم و فنون میں دانشوران روزگار نے ان کی تفوق کا اعتراف کیا ہے۔

آسمان شعر و سخن پر عربی شعراء میں امراء الفہیس، فرزدق، متنبی اور شوقی، فارسی شعراء میں خاقانی حافظ، سعدی، بہار اور اردو شعراء میں میر، ذوق، غالب، اقبال کا نام آفتاب کی مانند تابندہ اور درخشندہ ہے یہ وہ جلیل القدر ہستیاں ہیں جن سے زبان زندہ ہیں متنبی کو عربی شاعری اور حافظ کو فارسی شاعری اور غالب کو اردو شاعری سے نکال لیا جائے تو ان زبانوں کی تہی دامنی کا احساس ہونے لگتا ہے مگر ان میں کوئی ایسا نہیں جو تینوں زبانوں کی نمائندگی کرتا ہو۔ غالب اگر اردو کے شاعر تھے تو عربی شاعری کی انہیں ہوا تک نہیں لگی تھی۔ حافظ اگر فارسی کے نمائندہ شاعر تھے تو اردو میں ان کا کوئی

کارنامہ نہیں، منتہی اگر عربی کا شاعر تھا تو اردو فارسی شاعری تو درکنار وہ اس زبان کے ابجد سے بھی نا بلد تھا۔ یہی شعراء کیا اگر شعرو سخن کی تاریخ دہرائی جائے جب بھی شاید ہی کوئی ایسا شخص ملے جو بیک وقت تین تین زبانوں کی نمائندگی کر رہا ہو متعدد زبانوں کا جاننے والا تو مل سکتا ہے مگر یہ ضروری نہیں کہ مادری زبان کے علاوہ دیگر زبان میں ادبی و شعری نمونے پیش کر سکا ہو۔

شعرو سخن کی تاریخ میں چودھویں صدی ہجری کے اوائل میں مولانا احمد رضا خاں کی شخصیت بہت نمایاں طور پر نظر آتی ہے انہیں تینوں زبانوں پر یکساں عبور تھا اصلاً تو وہ ہندی نژاد تھے مگر فارسی اور عربی میں اعلیٰ درجہ کی شاعری کرتے تھے ساتھ ہی ساتھ انہوں نے ہندی بھاشا کی آمیزش سے نظمیں بھی لکھی ہیں۔ ایسا شخص جو تینوں زبانوں میں برجستہ شاعری کرتا ہو اور باضابطہ اس کا دیوان بھی ہوا ایسے شخص کے شعری سرمایہ سے صرف نظر کرنا کہاں کا انصاف ہے۔

اردو ادب کی تاریخ سے متعلق چھوٹی بڑی بیشمار کتابیں منظر عام پر آئیں متعصب و غیر متعصب دونوں مورخین نے اردو ادب کی تاریخ قلمبند کی مگر کسی کے بندے سے توفیق نہ ہوئی کہ قدیم روش سے ہٹ کر ذرا دائیں بائیں بھی دیکھے شاید کوئی ایسا گوہر آبدار مل جائے جو اس کے لئے زینت قرطاس کا کام دے سکے مگر ایسا کسی سے ممکن نہ ہوا صراحتاً ان کا ذکر تو درکنار اشارۃً و کنایۃً بھی نہ ہو سکا۔ اس سلسلے میں یہ امر قابل غور ہے کہ اردو ادب کی تاریخ میں نہ تو نعت گوئی کا کوئی حصہ ہے اور نہ ہی اس صنف کے لئے مخصوص صفحات ہیں مولانا احمد رضا خان اصلاً نعت کے شاعر تھے جس صنف کے یہ شاعر تھے جب اردو کے صفحات میں اس صنف کو کوئی نہیں تو اس صنف کے شاعر کا حصہ کیونکر ممکن ہو سکتا ہے یہ کتنے افسوس کی بات ہے کہ حاصل کائنات، فخر موجودات ﷺ کے نواسوں کے متعلق تو مرثیہ کے لئے اردو ادب کے صفحات میں جگہ ہے مگر اس ذات کی نعت مقدس کے لئے اردو ادب میں کوئی جگہ نہیں جن کی بے پناہ شفقتوں کے سبب امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو شہرتِ دوام ملی۔

ایک بات یہ بھی ہے کہ چونکہ مولانا احمد رضا خان تینوں زبانوں میں شاعری کرتے تھے اس لئے ہر زبان کی تاریخ لکھنے والوں نے یہ کام ایک دوسرے کے ذمہ کرم پر رکھ چھوڑا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کی شخصیت کسی کی ضبط تحریر میں نہ آ سکی۔ عربی و فارسی شاعری پر کام کرنے والوں نے جزوی طور پر تو انہیں خراج عقیدت پیش کیا مگر اردو ادب کے مورخین نے مولانا احمد رضا خان کے معجزہ نما شاعرانہ کمالات سے بے اعتنائی برتی ہے جس کے سبب بعض انصاف پسند دانشوروں نے لکھا ہے کہ مولانا احمد رضا خان کو اردو ادب کی تاریخ میں شمار نہ کرنا ان پر سراسر ظلم ہے۔

فاضل بریلوی صرف قادر الکلام شاعر ہی نہیں بلکہ وہ بلند پایہ نثر نگار بھی تھے ۵۴ فنون پر مشتمل چھوٹی بڑی ان کی ایک ہزار تصانیف ان کی علمی عبقریت کا واضح ثبوت ہیں۔ تاریخ اسلام میں اس جیسے عبقری کی نظیر مشکل سے ملتی ہے میں ہرگز یہ نہیں کہتا کہ ان جیسا عالم پیدا ہی نہیں ہوا میں تو یہ کہتا ہوں کہ ان جیسی خوبیوں کے حامل افراد کم پیدا ہوئے ہیں ان کی شخصیت کا مطالعہ کرنے والے کہتے ہیں کہ مولانا احمد رضا خان نابالغہ روزگار تھے ہی نادر روزگار بھی تھے ایسے لوگ صدیوں میں جنم لیتے ہیں اور اپنے کارناموں سے پوری صدی روشن کر دیتے ہیں۔

مولانا احمد رضا خان کا یہ کمال نہیں کہ وہ ماہر علوم عقلیہ و نقلیہ تھے یہ بھی کمال نہیں کہ وہ بہت بڑے فلسفی تھے یہ بھی کمال نہیں ریاضی و ہیئت کے آخری دانائے راز تھے یہ بھی کمال نہیں کہ فقہ میں تفوق حاصل تھا یہ بھی کمال نہیں عربی فارسی اور اردو میں اچھی شاعری کرتے تھے کمال تو یہ ہے وہ ان تمام خوبیوں کے جامع تھے جو انفرادی طور پر دوسرے لوگوں میں شبانہ افتخار اور اولوالعزمی کا سبب بنا کرتی ہیں۔

شاعری جو انتہائی نازک صنفِ سخن ہے اس میں بھی مولانا احمد رضا خان نے یگانہ روزگار اساتذہ فن سے اپنی سخن وری کا لوہا منوایا اور متفقہ طور پر اس صنفِ نازک میں ان کی بالغ نظری کو تسلیم کیا گیا۔ عشق و محبت اور گل و بلبل کی داستانیں تو اکثر شعراء کا سرمایہ رہیں مگر جس حسن و خوبی سے آپ نے نبھایا ہے دوسروں کے یہاں اس کی مثال مفقود ہے صنائعِ بدائعہ کا استعمال جس خوش اسلوبی سے آپ نے کیا ہے دوسرے شعراء کے یہاں کم پائی جاتی ہے۔ شاعری کے تمام اصناف تو نہیں مگر سب سے اہم اور مشکل صنف ”نعت گوئی“ میں آپ نے اس طرح اپنا جوہر دکھایا ہے کہ ایک طرف شانِ الوہیت بھی نقص اور دوسری طرف شانِ رسالت میں الوہیت کا شائبہ تک نظر نہیں آتا۔

نعت گوئی مولانا احمد رضا کی زندگی کا ایک اہم حصہ بن چکی تھی ظاہر ہے کہ دلی جذبات اور قلبی واردات کے اظہار کے لئے شاعری سے بڑھ کر کوئی ذریعہ بھی نہیں۔ مولانا احمد رضا خان کا دل عشقِ رسول ﷺ کا اتھاہ سمندر تھا جس میں درد و کرب اور محبوب سے ہجر و فراق کی نہ جانے کتنی لہریں تھیں انہوں نے ان جذبات کا اظہار مطلق العنان ہو کر نہیں بلکہ قرآن و حدیث اور شریعتِ مطہرہ کے دائرہ میں رہ کر کیا ہے جب انسان جذبات میں بے قابو ہو جاتا ہے تو نہ جانے کیا کیا کر بیٹھتا ہے مگر مولانا نے وارفتگی شوق کے باوجود ہوش کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا۔ انہوں نے ہر طرح نعت مقدس کے آداب ملحوظ خاطر رکھے ہیں پھر بھی نعت میں انہیں جن مراحل سے دوچار ہونا پڑا اس کا انہوں نے بھی اعتراف کیا ہے فرماتے ہیں

کچھ نعت کے طبقے کا عالم ہی نرالا ہے سکتہ میں پڑی ہے عقل چکر میں گماں آیا

شاید یہی وجہ ہے کہ اردو کے اعلیٰ ترین شعراء کے یہاں اس صنف کا اہتمام کم ملتا ہے فارسی شعراء میں جامی، سعدی، خسرو اور قدسی کے یہاں تو صنف نعت پر طبع آزمائی کا ثبوت مل جاتا ہے مگر اردو کے مشہور زمانہ شعراء کے یہاں اس صنف سے بے اعتنائی پائی جاتی ہے مگر جن لوگوں کے یہاں اس مقدس صنف کا اہتمام ہے ان میں حسن بریلوی، آسی غازی پوری، محسن کاکوروی، امیر مینائی وغیرہ کے نام قابل ذکر ہیں۔

مولانا احمد رضا کی نعتیہ شاعری میں جو رنگ و آہنگ ہے وہ دوسرے نعت گو شعراء کے یہاں نہیں کیوں کہ انہوں نے جو لکھا قرآن مقدس کی روشنی میں لکھا اور ظاہر ہے کہ عظمت رسول مقبول ﷺ کا اظہار صحیح معنوں میں قرآن ہی سے ہو سکتا ہے چنانچہ وہ خود فرماتے ہیں

ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ بیجا سے ہے العنت للہ محفوظ
قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی یعنی رہے احکام شریعت ملحوظ

مولانا کو شعر و سخن میں کس سے شرفِ تلمذ حاصل تھا اس کی کہیں کوئی صراحت نہیں ملتی ان کی شاعری کا مطالعہ کرنے والوں میں بعض نے لکھا کہ اس میدان میں وہ خود ہی استاد تھے خود ہی شاگرد۔ اس سلسلہ میں انہوں نے کسی سے اصلاح نہیں لی۔ پیہم دینی مصروفیات کے سبب شاید وہ اس کے لئے وقت نہیں نکال سکے ایسا نہیں بلکہ انہیں اس کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوئی۔ شاعر النبی حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا عاشقانہ کلام اور محبت رسول پر جان نچھاور کر دینے والی زندگی ان کے سامنے تھی یہی حقیقت ان کے لئے خضر راہ ثابت ہوا جس کے بارے میں وہ خود لکھتے ہیں

رہبر کی رہ نعت میں گر حاجت ہو نقش قدم حضرت حسان بس ہے

مولانا احمد رضا خاں دیگر تمام خوبیوں کے ساتھ سخن فہمی، سخن سنجی اور سخن گوئی میں اپنی نظیر آپ تھے آپ نے نعت گوئی مسلک شعری کے طور پر اپنایا اور اس میدان میں خوب خوب داد و تحسین حاصل کی۔ آپ کی نعتیں جذباتِ قلب کا بے سرو پے اظہار نہیں بلکہ ادب و عشق و محبت کی آئینہ دار ہیں اس حیثیت سے اردو ادب میں آپ نعت گو شعراء کے سر تاج ہیں۔

نہیں ہند میں و اصف شاہ ہدیٰ مجھے شوخی طبع رضا کی قسم

عربی شاعری میں مولانا احمد رضا خان کو کمال حاصل تھا ایک مرتبہ مصر کے فاضل ترین علماء کے اجتماع میں ان کے عربی اشعار پڑھے گئے تو انہوں نے بیک زبان ہو کر کہا کہ یہ قصیدہ فصیح اللسان عربی النسل عالم دین کا لکھا ہوا ہے۔ جب انہیں اس کی اطلاع ہوئی کہ اس قصیدے کے لکھنے والے مولانا احمد رضا خان بریلوی جو عربی نہیں بلکہ عجمی ہیں تو علمائے مصر حیرت کے سمندر میں ڈوب گئے کہ وہ عجمی ہو کر عربی زبان میں اتنے ماہر ہیں۔ وہ قصیدہ یہ تھا

الحمد لله المتوحد	بجلاله المتفیرد
وصلاته دوما علی	خیر الانام محمد
والآل والاصحاب ہم	ماوی عند الشدائد
فالی العظیم تو سلی	بکتابہ وباحمد
وادم صلاتک والسلام	علی الحبيب الاجود
والآل امطار الندی	والصحب سحب عوائد
واجعل فیہا حمد رضا	عبدلجوز السید

اللہ تعالیٰ نے واحد کی حمد اپنے جلال میں منفرد اور صلوٰۃ و سلام ہوں حضرت محمد ﷺ پر جو تمام لوگوں سے افضل ہے۔ اور ان کے آل و اصحاب پر جو مصائب کے وقت میں ہماری پناہ گاہ ہیں۔

بس اللہ العظیم کی طرف میں دو چیزوں کو وسیلہ بناتا ہوں ایک اس کی کتاب (قرآن) اور دوسرے اس کے پیارے نبی جن کا اسم گرامی احمد ﷺ ہے

اور اے اللہ تو اپنا درو دو سلام اپنے سب سے زیادہ نخی اور کرم والے نبی پر قائم و دائم رکھ۔

اور ان کی اولاد پر جن کی حیثیت بارانِ رحمت کی ہے اور ان کے اصحاب پر جن کی حیثیت نفع بخش بادل کی سی ہے۔

اور اس میں سے احمد رضا کو بھی بنالے تو ایک ایسا بندہ جو اپنے سردار کی حفظ و امان میں ہو۔

مولانا احمد رضا خان کے عربی کلام میں ڈاکٹر حامد علی خان سابق ریڈر شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے بقول جزالت النجوم سلامت و سادگی اور بے ساختگی و روانی پائی جاتی ہے عربی تراکیب کی بندش اور مناسب و بر محل الفاظ کے استعمال پر آپ کو مکمل قدرت حاصل تھی۔ تشبیہات و استعارات وغیرہ لفظی و معنوی ضائع ضرب الامثال کا بے تکلف اور مناسب انداز میں استعمال ہے آپ کا کلام تصنع اور شعری عیوب سے پاک ہے آپ نظم میں مشکل پسندی کے قائل نہیں

تھی اور زیادہ تر برجستہ ہی موزوں و متفنی لکھتے تھے۔ (انوارِ رضا صفحہ ۵۳۸)

فاضل بریلوی کو رسول اللہ ﷺ سے والہانہ لگاؤ تھا جسے ان کے عوالمِ نعت گوئی میں فوقیت حاصل ہے یہی وہ بادہ حبِ مصطفیٰ کا خمار ہے جو لباسِ کالبادہ اوڑھ کے نوکِ قلم پر آجاتا ہے اور جب ارتقائے گذر کرنا من نور اللہ کی سرحدوں تک آجاتا ہے تو برش میں ان کی جلوہ نمائی ہو جاتی ہے۔

مولانا احمد رضا بریلوی موشگافیوں تک اپنی دلچسپیوں کو محدود رکھتے تو زیادہ سے زیادہ ایک بلند پایہ مصنفِ علوم حاضرہ کے ماہر صاحبِ طرز ادیب یا ایک اچھے شاعر ہوتے اور بس لیکن آپ یقین کیجئے کہ اگر ان میں سے کچھ بھی ہوتے تو زمانہ انہیں ویسے بھی بھلا دیتا جس طرح دنیا کے عبقری علماء ادباء شعراء کو آج زمانے نے گوشہ گمنامی میں ڈال رکھا ہے مگر ان کی ذہانت، فطانت، ذکاوت، عبقریت اور ان کا زندہ جاوید پیغام ان تمام فضائلِ حسنہ کا سبب ایک دوسری دانش گاہ ہے جس میں ان کی نشوونما ہوئی وہ ایسی دانش گاہ ہے جہاں صرف آئمہ فن مجتہدین، واضعین، علوم قائدین، فکر و اصلاح اور مجددین امت ہی پیدا ہوتے ہیں وہ جو کچھ لکھتے ہیں اس کے سمجھنے میں طلبہ اور پڑھانے میں اساتذہ مشغول رہتے ہیں ان کی تصانیف کی شرحیں لکھی جاتی ہیں ان کے اجمال کی تفصیل و توضیح ہوتی ہے وہ ایسی دانش گاہ ہے جہاں تاریخ پڑھائی نہیں جاتی بلکہ تاریخ و ہیں سے جنم لیتی ہے وہ نظریات کی تشریح نہیں ہوتی بلکہ نظریات و ہیں جنم لیتے ہیں دراصل وہ دانش گاہ ایک داخلی دانش گاہ اور ضمیر و وجدان کا دبستان ہے جس میں انہوں نے برسوں زانوئے تلمذ تہہ کیا ہے اگر اس دانش گاہ میں وہ پروان نہ چڑھے ہوئے ہوتے تو ان کا شعور و وجدان اس قدر شعلہ جان سوز نظر نہ آتا اور نہ ان کا آتشیں پیامِ قلب و نظر کے لئے سوزِ جاوداں ثابت ہوتا وہ تخلیقی عناصرِ جنہوں نے ان کی شخصیت کو شرفِ قبولیت عطا کی وہ اسی دانش گاہ میں حاصل ہوئے یوں تو ان کی پوری شاعری امتیازات و خصائص سے لبریز ہے مگر زیرِ نظر مقالے میں ان کی شاعری کے اس انفرادی رُخ کی نشاندہی کی گئی ہے جس نے ان کی شاعری کو اوجِ کمال پر پہنچایا ان میں حبِ صادق، اقتباسِ نصوص، عرفانِ نفس، خودداری اور آہِ سحر گاہی بطورِ خاص قابلِ ذکر ہے۔

حبِ صادق

مولانا احمد رضا خان کی شاعری میں حبِ صادق اور عشقِ حقیقی ایسا عنصر ہے جس نے ان کو دوسرے شعراء سے ممتاز کیا ان کی نگاہِ ناز میں حبِ صادق اصل حیات ہے جس پر ممت حرام ہے زمانہ کا سیل رواں بہت تند و سبک خرام اور تیز گام ہے جس کے سامنے کوئی چیز ٹھہر نہیں سکتی لیکن عشق و محبت اس کے مقابلے میں آکھڑے ہوتے ہیں اس لئے کہ وہ خود

بھی سیلاب ہیں اور سیلاب ہی سیلاب کو روک سکتا ہے محبت کی تجلی آسمانی رسالتوں اور نبوی تصورات سب میں مشترک ہے اور مرقع عالم میں فرح و سرور کی نمود ہے اور محبت ہی وہ شراب طہور ہے جس سے سرشار ہو کر عارف دنیا و مافیہا سے بے خبر اور عاشق نغمہ سرا ہو کر اٹھتے ہیں اور محبت کبھی منبر و محراب کی نقیب کبھی حکیم نکتہ داں کبھی قائد جنگ و جہاد اور کبھی فاتح اقوام و امم بن کے سامنے آتی ہے۔ محبت کے ہزاروں رنگ و آہنگ میں محبت ازل کی مسافر ہے محبت ہی زندگی کی بانسری ہے جس سے نغمہ و آہنگ نکل نکل کر عالم کو مسحور کئے ہوئے ہیں محبت ہی سے دنیا میں روشنی، گرمی، حرکت، حرارت اور زندگی کی امنگ و ترنگ ہے ایک محبت صادق اپنے محبوب کی بارگاہ میں نغمہ محبت اس طرح چھیڑتا ہے

ایک شعلہ دگر بزدن عشقا

الروح فداک فز درقا

یہ جان بھی پیارے چلا جانا

مور اتن من و حسن سب پھونک دیا

تم نہیں چلتے رضا سارا تو سامان گیا

جان و دل ہوش و خرد سب تو مدینے پہنچے

رو کئے سر کو رو کئے ہاں یہی امتحان ہے

پیش نظر وہ نو بہار سجدے کو دل ہے بیقرار

سر کٹاتے ہیں ترے نام پہ مردان عرب

حسن یوسف پہ کٹیں مصر میں انگشت زناں

ان اشعار کے ہر لفظ میں الفت و محبت کا سمندر موجزن ہے خاص کر اخیر شعر میں ایک بند کا دوسرے بند سے تقابل کر کے وہ معنی پیدا کیا ہے جو غایت و محبت پر دال ہے مثلاً وہاں حسن یہاں نام وہاں کٹنا جو عدم ارادہ پر دلالت کرتا ہے یہاں کٹنا جو قصد و ارادہ ظاہر کرتا ہے وہ مصر یہاں پورا عرب جن کی سرکشی و خود سری زمانہ جاہلیت میں مشہور تھی وہاں انگشت یہاں سرواں زناں یہاں مرداں وہاں انگلیاں کٹیں جو ایک مرتبہ کے وقوع کو بتاتا ہے یہاں کٹاتے ہیں جو استمرار پر دلالت کرتا ہے اس طرح ان کی مکمل شاعری عشق و محبت میں ڈوبی ہوئی ہے۔

مولانا احمد رضا خان کی شاعری کا جائزہ اگر قدیم تنقید نگاری کے اصول کو مدنظر رکھ کیا جائے تو متفقہ طور پر انہیں فحول شعراء کی صف میں قرار دینا ہوگا مثلاً ابن قتیبہ (متوفی ۸۸۹ھ) کے یہاں ایک اچھے شاعر کی پہچان حسن الفاظ اور حسن معانی کا اختیار ہے اور انہیں عوام کو مدنظر کر وہ فن کار کو تنقید کی کسوٹی پر کھڑا کرتے ہیں۔ ابن اسلام الجعفی (متوفی ۲۳۲ھ) نے تو مقدار کو چھوڑ کر قدر (QUALITY) کو افضل مانا ہے۔ درج ذیل شعرا ان کے عشق حقیقی کا بہترین نمونہ ہے فرماتے ہیں

شب زلف ہے یا مشک ختابیہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

رُخ دن ہے یا مہر سما یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

اس میں آپ نے ایک نسبت پیدا کرنے کی کوشش کی ہے چونکہ یہ نسبت ایک ایسی محبت کا رد عمل ہے جو ماورائے فطرت (METAPHYSICAL) ہے اور اس کی ادائیگی کے لئے ہماری عام زبان تراشی نہیں گئی ہے لیکن شاعر کا شعر اس کی کیفیت کا ادراک کر لیتا ہے اور وہ چاہتا ہے کہ اس کو رائج زبان میں ادا کرے لیکن چونکہ ایسا کرنے سے عاری ہے اس لئے وہ تشبیہات و استعارات کی زبان تراشتا ہے چنانچہ اس شعر میں شاعر حضور ﷺ کے رُخ کو منظم شکل میں پیش کرنا چاہتا ہے یہ وہ مشکل ہے جو جذبات اور عقیدت نے ان کے دل میں تراشی ہے چنانچہ وہ کہتے ہیں کہ دن اور مہر سہا سے ان کے رُخ کی نمائندگی ہو سکتی ہے اور شب مشک ختان کی زلف کے لئے بہتر لفظ ہو سکتا ہے لیکن پھر انہیں احساس ہوتا ہے کہ میرے عقیدت کی تراشی ہوئی شکل اس سے اور بھی منفرد ہے چنانچہ یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں کہہ کر اپنی اس تشنہ تصویر کو قاری کے فیصلے پر چھوڑ دیتے ہیں اب جہاں تک جدید ناقد کا تعلق ہے تو وہ داخلی فنکاری کے بجائے خارجی جیت پر زور دیتا ہے اور فنی کاریگری کے لئے تشبیہات و استعارات (SEMILIES) کو بے حد اہم قرار دیتا ہے اگر فنی کاریگری کے اس طریقہ درست میں ان کا مطالعہ کیا جائے تو ایسا لگتا ہے کہ انہیں الفاظ کے بطون پر کامل گرفت حاصل تھی الفاظ جو کھلتے تھے جو خوابوں میں تراشی ہوئی تصویروں کی عکاسی بھی کرتے ہیں

سر تا ب قدم ہے تن سلطان زمن پھول لب پھول و بن پھول ذقن پھول بدن پھول

یہ شعر تشبیہات و استعارات کا پیکر ہونے کے ساتھ ساتھ حب صادق کی بھرپور نمائندگی بھی کرتا ہے انہوں نے سرکار رسالت مآب ﷺ کے ہر عضو کو پھول سے تشبیہ دے کر مکمل شعر کو پھول بنا دیا ہے۔

اقتباس نصوص

امام احمد رضا کی شاعری کے سلسلے میں یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ مکمل قرآن و حدیث کا ترجمہ ہے جس کا ذکر اجمالاً گزر چکا ہے قرآن مقدس سے استشہاد اور اس کا ترجمہ ان کی شاعری کا وہ اہم انفرادی رُخ ہے جس نے خوابیدہ کل کو نجم سہیل کی طرح تابندہ بنایا، جس نے پژمرده پتھریوں کے پردہ اضملال کی نقاب کشائی کی جس میں انسانیت کے رموز مضمحل و مستتر ہیں جس میں معاشرت و روحانیت اور تہذیب و تمدن کے برگ و بار مخفی ہیں ان کا کلام کلام اللہ کے رموز کا مخزن ہے بلاشبہ وہ نامعلوم اور طویل مدت تک زندہ و تازہ رہے گا کیونکہ وہ جس عارفانہ، عالمانہ اور شاعرانہ انداز سے اپنے بہترین کلام میں وکالت کی ہے اور لعل و گہر کو حسین لڑی میں پرو دیا ہے وہ کلام میں کہکشاں کی طرح نمایاں ہے۔

تیرے خلق کو حق نے عظیم کہا تیری خلق کو حق نے جمیل کیا

کوئی تجھ سا ہوا ہے نہ ہوگا شہا تیرے خالق حسن وادا کی قسم

مولانا احمد رضا اپنے اس کلام سے ایمان و یقین کو تروتازہ بنا رہے ہیں اور اس بات کی طرف اشارہ کرتے ہیں کہ اے امت مسلمہ اگر تم عصائے موسوی اور ید بیضا کی خصوصیات سے آشنا ہونا چاہتے ہو تو ”وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ“ سے سبق حاصل کرو اور پیکر خلق نبوی بن جاؤ اور دوسری طرف مذاہب باطلہ کا دندان شکن جواب دیتے ہوئے اس آیت کریمہ یعنی ”مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ“ اور دوسری جگہ ”قَالُوا مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا“ کی طرف اپنے کلام ”کوئی تجھ سا ہوا ہے نہ ہوگا شہا“ سے اشارہ بھی فرماتے ہیں بلاشبہ ان کا یہ کلام اور ان کی یہ شاعری شاعری نہیں بلکہ ساحری ہے انہوں نے دریا کو کوڑھ میں بند کر دیا ہے۔ ایک بحر بیکراں اور اتھاہ سمندر کو سمیٹ کر اسے ایک شعری جامہ پہنا دیا ہے جیسا کہ اس شعر سے جو تین آیتوں کی بیک وقت ترجمانی کرتا ہے بخوبی واضح ہے

وہ خدا نے ہے مرتبہ تجھ کو دیا نہ کسی کو ملے نہ کسی کو ملا

کہ کلام مجید نے کھائی شہا تیرے شہر و کلام و بقاء کی قسم

اس شعر میں ”لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ“ اور ”وَقِيلَ لَهُ يَرْبُّ إِنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ لَا يُؤْمِنُونَ“ اور ”لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ“ اور ان کی تشریح عیاں ہے۔ رفعت و شرافت سے زائل اور جواہر انسانیت سے ناواقف انسان کو اور اس کی سوئی ہوئی خودی کو اپنے کلام سے بیدار کر دیا اور بلندی کا ترانہ سکھایا وہ انسان جو احساس کمتری اور مایوسی کا شکار تھا اسے ”لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ“ کا جامِ طہور پلایا الغرض ان کی شاعری نے معاشرہ میں ایک نیا رجحان پیدا کر دیا۔ یہ طے شدہ حقیقت ہے کہ عام ادباء، شعراء، مصنفین کو یہی دو چیزیں یعنی خودی اور عرفانِ نفس ہر موضوع پر قلم اٹھانے کے لئے آمادہ کرتی ہیں اگر اس سے بھگے تو انہیں کوئی دوسرا مشعل راہ او ر مشعل ہدایت نہیں مل سکتا ہے بلاشبہ وہ ایک پیدائشی شاعر تھے ان کی شاعر رستے ہوئے قلب پر جوش و پرسوز دل معانی کی معنویت اور الفاظ کی شوکت کی آئینہ دار تھی۔ وہ ایک قادر الکلام ماہر فن شاعر تھے ان کے ہمعصر شعراء ان کی امامت اور کلام میں اعجاز کے قائل تھے بلکہ زبان و تراکیب معانی افکار جدت تشبیہ ہر چیز سے متاثر تھے۔

آہ سحرگاہی

امام احمد رضا کی شاعر کا چوتھا انفرادی رُخ جس نے ان کی شخصیت کو پروان چڑھایا اور ان کی شاعری کو نت نئے معانی و افکار کی جولانی عطا کی وہ آہ سحرگاہی ہے جس نے ایک ایسی فکری عذا عطا کی تھی جس سے وہ نشاط میں آکر اپنے

اصحاب کو نیا نیا شعر سناتے تھے جس سے انسان کو ایک نئی قوت، نئی روشنی اور ایک نئی زندگی ملتی تھی۔ اس آہ سحر گاہی کا کرشمہ تھا کہ عطار، رومی اور غزالی اپنے دور میں مرجع خلائق بنے رہے اور گوشہ عزت میں بیٹھ کر لوگوں کے دلوں پر حکمرانی کرتے رہے۔ علامہ اقبال کے یہاں یہ مفہوم اس طرح ملتا ہے

عطار ہو رومی ہو کہ رازی ہو غزالی کچھ ہاتھ نہیں آتا ہے بے آہ سحر گاہی

آہ سحر گاہی کے بارے میں جدید دور کے مشہور شاعری ادیب خلیل مردم بک (مرحوم) کا خیال ہے کہ شاعر جب نظم گوئی کے لئے مناسب وقت اختیار کرتا ہے اور ایک سچے شاعر کے لئے سب سے زیادہ مناسب تہائی رات ہے جب کہ کائنات کی ہر چیز ساکن و ساکت اور حرکت سے بے نیاز ہوتی ہے یہی وہ وقت ہے جب نفس اشارات غیبی اور نفحات الہامی وصول کرنے کے لئے مستعد ہو جاتا ہے چنانچہ وہ لکھتے ہیں

هبط الوحى عليه من سموات الخيال فى الظلام

فاضاء ت جانبیه ربه السحر الحلال بالكلام

خریبکی و له لما تجلت صعقات

(کتاب الاعرابیات صفحہ ۱۹۶۵ء)

خیالوں کے آسمانوں سے اندھیروں میں اس پر وحی کا نزول ہوتا ہے اور صبح کی شادابی اس کے جوانب الہمات کی سماعت کے لئے خوشگوار و منور کر لیتی ہے تو اس کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو نکل آتے ہیں اور اس کے لئے الہامی باتیں روشن ہو جاتی ہیں۔

آہ سحر گاہی کا مفہوم خود اسی لفظ سے عیاں ہے یقیناً ایک عاشق صادق صبح صادق کے پرسکوت ماحول میں جب اپنے میلانِ قلب کے ساتھ بارگاہِ ایزدی میں عجز و نیاز کے ساتھ آرزوؤں کا طوفان لے کر حاضر ہوتا ہے تو اجابت خود بڑھ کر اس کی دستگیری کے لئے حاضر ہو جاتی ہے یہی محبت صادق جب اس طرح مسلسل عشقِ خدا کی بھٹی میں اپنے کو پاتا ہے اور ہمدِ دل و دماغ اور قلب و نظر کی توجہات کو کرمِ خداوندی کی طرف مبذول کرتا ہے تب کہیں جا کر اس شعر کا صحیح مصداق اپنے کو پاتا ہے

دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے پر نہیں طاقت پرواز مگر رکھتی ہے

جب عاشق صادق ان خصوصیات کا حامل ہو جاتا ہے اور اس کے دل و دماغ پر عشق و ایمان کی کرنیں محیط ہو جاتی

ہیں پھر جب وہ بے اختیار عالم کیف و سرور میں کچھ کہتا ہے تو اس میں ایک سوز دور اور تڑپ کی سی کیفیت ہوتی ہے جس سے سننے والے ذہین بغیر متاثر ہوئے نہیں رہ سکتا۔ مولانا احمد رضا خان کی شاعری ایسے تاثرات سے لبریز ہے خصوصاً نعتیہ شاعری میں جابجا اس کی جھلک پائی جاتی ہے۔ بارگاہ رسالت میں اپنی بے کسی اور ناتوانائی کا اظہار اس طرح کرتے ہیں

اہل عمل کو ان کے عمل کام آئیں گے میرا ہے کون تیرے سوا آہ لے خبر
پر خار راہ برہنہ پاتشہ آب دور مولیٰ پڑی ہے آفت جانکاہ لے خبر

اسی طرح پوری نعت میں یکسوئی اور دردملتا ہے بلاشبہ ایک سچا عاشق رسول جب کچھ کہتا ہے تو اس کلام سے اسی طرح خلوص و محبت کی بو آتی ہے وہ اپنے درد کا مداوا غمخوار اور انیس بیکساں ہر آن رسول گرامی وقار ﷺ کو سمجھتے ہیں کیونکہ اس پر آپ کا یقین کامل ہے

انہیں کی بومایہ سمن ہے انہیں کا جلوہ چمن چمن ہے

انہیں سے گلشن مہک رہے ہیں انہیں کی رنگت گلاب میں ہے

اور دوسری جگہ ”لولاک خلقت الافلاک“ کی ترجمانی اس طرح فرماتے ہیں

وہ جو نہ تھے تو کچھ نہ تھا وہ جو نہ ہوں تو کچھ نہ ہو

جان ہیں وہ جہان کی جان ہے تو جہان ہے

مولانا احمد رضا خان نے شاعری کو آہ سحر گاہی، حب صادق، عرفان نفس اور دیگر اسی طرح کی نمایاں خصوصیات سے مزین کیا ہے جس کی وجہ سے یہ لکھے بغیر قلم نہیں رکتا کہ انہوں نے عشق کو نئی زندگی عطا کر دی، جنوں محبت کو دوام عطا کر دیا اور جہاں قلب و روح میں محبت کی وہ سرمدی مستی لافانی سرور و خمار بھر دیا جسے فنا ہونا تو کجا اس کی مدت کا کم ہونا بھی ممکن نہیں۔ بلاشبہ وہ اس شعر کے صحیح مصداق ہیں

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم جس سمت آگئے ہو سکے بٹھا دیئے ہیں

مقالے کا اختتام مسلک اہل حدیث کے علمبردار پروفیسر محی الدین الوائی از ہریونیورسٹی کے اس مقالے کے ایک اقتباس کے ترجمے سے کر رہے ہیں جو ”صوت الشرق“ فروری ۱۹۷۷ء میں ”شخصیات اسلامیہ من الہندکے“ عنوان سے چھپ کر اہل علم تک پہنچ چکا ہے مولانا احمد رضا خان کی شخصیت پر گفتگو کرتے ہوئے فرماتے ہیں پرانا مشہور

مقولہ ہے کہ شخص واحد میں دو چیزیں تحقیقات علمیہ و نازک خیال نہیں پائی جاتیں لیکن مولانا احمد رضا کی ذات گرامی اس تقلیدی نظریہ کے عکس پر دلیل ہے۔ آپ عالم محقق ہونے کے ساتھ ساتھ بہترین نازک خیال شاعر بھی تھے جس پر آپ کے دیوان ”حداائق بخشش، حداائق العطیات و مدح رسول“ بہترین شاہد ہیں۔ اس کے علاوہ فلسفہ، علم فلکیات، ریاضی اور دین و ادب میں آپ ہندوستان میں صف اول کے ممتاز علماء اور شعراء میں تھے۔ (معارف رضا کراچی ۲۰۹ تا ۲۲۵ سال ۱۹۸۹ء)

سید کونین سلطان جہاں
ظل یزداں شاہ دین عرش آستان

حل لغات

سید، بفتح السین وتشدید الیاء والمکسورة بمعنی سردار از سادیسودسیادۃ وسودوسید درۃ وسود، شریف ہونا، بزرگ ہونا دراصل سیود تھا وایا ہو کر رسمیں مدغم ہوئی جیسا علم الصرف کے قواعد میں ہے۔ کونین، دو جہان۔ سلطان، بادشاہ، راجہ، شہزادہ۔ ظل یزداں، سایہ خدا یہاں مجازاً بادشاہ مراد ہے۔ عرش آستان، اسم مرکب یعنی بلند درگاہ والا۔

شرح

حضور اکرم ﷺ دونوں جہانوں بلکہ جملہ عوالم کے سردار جہانوں کے بادشاہ۔ سایہ خدا یعنی (بادشاہ تھا) خدائی کے اور دین کے شاہ اور بلند درگاہ والے ہیں (ﷺ) اس شعر میں حضور اکرم ﷺ کے پانچ اوصاف بیان فرمائے۔

سید الکونین (ﷺ) حضرت امام بوصیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا ”محمد سید الکونین والثقلین والفريقین من عرب ومن عجم“ سیدنا محمد ﷺ دونوں جہانوں کے سردار اور سید انس و جان ہیں اور دونوں فریقوں عرب و عجم کے بھی سردار ہیں۔

سلطان جہان، ایسے سلطان جہاں کہ جن کے ایوان کا عرش معلیٰ ایک پایہ اور جبریل امین علیہ السلام خادم اور دربان ہیں حضرت شیخ سعدی قدس سرہ نے فرمایا

عرش است کمیں پایہ زیوان محمد ﷺ جبریل امین خادم و دربان محمد ﷺ

عرش الہی حضور اکرم ﷺ کے شاہی محل کا ایک پایہ ہے اور جبریل امین جیسا اعلیٰ مرتبہ آپ کا خادم اور دربان

گل یزدان، سایہ خدا۔ اللہ تعالیٰ سایہ سے پاک ہے مجازاً عادل بادشاہ پر بولا جاتا ہے حضور اکرم ﷺ کا عدل و انصاف ضرب المثل تھا کہ نہ پہلے کسی کو نصیب ہوا اور نہ اس جیسا بعد کو کسی کو نصیب ہوا یہاں تک کہ خود اپنی ذات پر عدل کا اجراء فرمایا۔

گل سے اعلیٰ گل سے اولیٰ گل کی جان
گل کے آقا گل کے ہادی گل کی شان

شرح

جملہ کائنات سے اعلیٰ اور اولیٰ بلکہ جملہ کائنات کی جان تمام مخلوق کے آقا و سردار اور ہر ایک کے ہادی و رہنما بلکہ گل کائنات کی شان اور عزت آپ (ﷺ) ہیں اس شعر میں حضور اکرم ﷺ کی چھ صفات الہیہ بیان فرمائی ہیں۔
گل سے اعلیٰ، گل سے اولیٰ و افضل۔ خود حضور اکرم ﷺ ارشاد فرماتے ہیں کہ بیشک اللہ تعالیٰ نے آدم کی اولاد سے اسماعیل کو برگزیدہ پیدا فرمایا اور اسمعیل کی اولاد سے بنی کنانہ کو افضل کیا اور بنی کنانہ سے قریش کو پیدا فرمایا اور قریش سے بنی ہاشم کو افضل فرمایا اور بنی ہاشم میں سب سے افضل رب نے مجھ کو بنایا۔ (مسلم شریف)
اسی لئے اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں

خلق سے اولیاء اولیاء سے رسل
اور رسولوں سے اعلیٰ ہمارا نبی (ﷺ)
ملک کو نمین میں انبیاء تاجدار
تاجداروں کا آقا ہمارا نبی (ﷺ)

گل کی جان۔ حضور اکرم ﷺ تمام مخلوق کی جان ہیں جیسا کہ حدیث جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے واضح ہے چنانچہ فرمایا

ان الله خلق قبل الاشياء نور نبيك من نوره

اس کے بعد آپ کے نور سے جملہ عالم پیدا ہوا جیسا کہ حدیث جابر کئی بار تفصیل کے ساتھ اسی شرح حدائق میں مذکور ہوئی اور فرمایا

انا من نور الله وجميع الخلق من نوره

میں اللہ تعالیٰ کا نور ہوں اور جملہ مخلوق میرے نور سے۔

فلسفہ معراج

معراج کے فلسفہ کی ایک دلیل یہ دی جاتی ہے کہ آپ ﷺ جملہ عالم کی روح ہیں اور جسم سے روح نکل جائے تو جسم جوں کا توں پڑا رہتا ہے جب جسم میں روح لوٹتی ہے تو پھر جسم متحرک ہو جاتا ہے یہی وجہ تھی کہ آپ ﷺ ہزاروں سال معراج کی شب میں گزارے لیکن واپس لوٹے تو کندی ہلتی رہی اور بستر ہاگرم وغیرہ وغیرہ۔

گل کے آقا۔ یہ بھی واضح ہے اور آج سے نہیں میثاق میں خود اللہ تعالیٰ نے انبیاء کرام سے عہد لیا اور نہ صرف ان کا اپنا بلکہ جملہ امم کے لئے چنانچہ حضرت مولانا تو کلی فرماتے ہیں اللہ تعالیٰ نے سب سے پہلے بلا واسطہ اپنے حبیب محمد ﷺ کو نور پیدا کیا اور پھر اُسی نور کو خلق عالم کا واسطہ ٹھہرایا (مصنف عبدالرزاق متوفی ۲۱۱ھ روایت حضرت جابر بن عبد اللہ انصاری) اور عالم ارواح ہی میں اُس روح سراپا نور کو وصف نبوت سے سرفراز فرمایا۔ چنانچہ ایک روز صحابہ کرام نے

حضور اکرم ﷺ سے پوچھا کہ آپ کی نبوت کب ثابت ہوئی۔ آپ نے فرمایا ”وَدَّ آدَمُ بَيْنَ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ“ (ترمذی شریف) یعنی جب کہ آدم علیہ السلام کی روح نے جسم سے تعلق نہ پکڑا تھا بعد ازاں اُسی عالم میں اللہ تعالیٰ نے دیگر انبیائے کرام علیہم السلام کی روحوں سے وہ عہد لیا جو

وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْنَاكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ قَالَ أَأَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَلِكُمْ إِصْرِي ۖ قَالُوا أَقْرَرْنَا ۖ قَالَ فَاشْهَدُوا ۚ وَإِنَّا مَعَكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ ۝ (پارہ ۳، سورہ آل عمران، آیت ۸۱)

اور یاد کرو جب اللہ نے پیغمبروں سے ان کا عہد لیا جو میں تم کو کتاب اور حکمت دوں پھر تشریف لائے تمہارے پاس وہ رسول کہ تمہاری کتابوں کی تصدیق فرمائے تو تم ضرور ضرور اس پر ایمان لانا اور ضرور ضرور اس کی مدد کرنا کیوں تم نے اقرار کیا اور اس پر میرا بھاری ذمہ لیا سب نے عرض کی ہم نے اقرار کیا فرمایا تو ایک دوسرے پر گواہ ہو جاؤ اور میں آپ تمہارے ساتھ گواہوں میں ہوں۔

میں مذکور ہے جس وقت اُن پیغمبروں کی روحوں نے عہد مذکور کے مطابق حضور اکرم ﷺ کی نبوت و امداد کا اقرار کر لیا تو نور محمدی کے فیضان سے اُن روحوں میں وہ قابلیتیں پیدا ہو گئیں کہ دنیا میں اپنے اپنے وقت میں اُن کو منصب نبوت عطا ہوا اور اُن سے معجزات ظہور میں آئے۔ امام بوصری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے کیا خوب فرمایا ہے

وکل ای اتی الرسل الکرم بها فانما اتصلت من نوره بهم

گل کے ہادی ﷺ، جب آپ جملہ عالم کے رسول ہیں تو رسول تو گواہ ہونا لازم ہے اور آپ کا رسول گل ہونا

قرآن وحدیث سے ثابت ہے اس شرح حدائق میں فقیر نے متعدد بار لکھا ہے۔

کُل کی شان ﷺ، حدیث لولاک کی طرف اشارہ ہے کہ آپ ہی تو سب کچھ ہیں اور آپ نہ ہوں تو کچھ نہ ہو۔

دلکش و دل آرا و دلستان

کان جان و جان جان و شان شان

دل لغات

دلکش، دل خوش کرنے والا۔ دلکش، دل لبھانے والا۔ دل آرا، محبوب۔ دلستان، دل لینے والا (محبوب) کان

جان، جان کی کان۔ جان جان، جان کی جان۔ شان شان، شان کی بھی شان۔

شرح

دل خوش کرنے والے، دل لبھانے والا محبوب اور دل لینے پیارے کان جان، جان کی جان اور شان کی بھی شان

آپ (ﷺ) ہیں۔ اس شعر میں سات اوصاف بیان ہوئے۔

دلکش دل خوش کرنے والے حبیب خدا آپ کی ایسی صفت ہے کہ ہزاروں غم کے ماروں کو آپ نے ہنسایا ﷺ نہ

صرف انسان بلکہ بے جان چیزوں کو۔ اس میں سرفہرست استن حنانہ ہے کہ جب حضور اکرم ﷺ نے منبر پر خطبہ دینے

کے لئے رونق افروز ہوئے تو اس ستون سے بڑے دردناک لہجے میں رونے کی آواز آئی۔

نالہ می زدہم چو ارباب عقول

استن حنانہ از ہجر رسول

حضور اکرم ﷺ نے منبر سے نیچے تشریف لا کر اس کو اپنے سینے سے لگالیا تو اس کو سکون حاصل ہوا اور وہ چپ

ہو گیا۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا خدا کی قسم اگر میں اس کو سینے سے نہ لگاتا تو یہ قیامت تک ہی روتا رہتا پھر آپ نے اس کو

منبر شریف کے نیچے دفن کرا دیا۔ (زر قافی علی المواہب جلد ۴ صفحہ ۱۳۸)

اور آدم علیہ السلام زمین پر تشریف لائے تو محزون و مغموم تھے۔ جبریل علیہ السلام کے ذریعے اذان سرور ہوئے

چنانچہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے منقول ہے کہ جب مشیت ایزدی نے حضرت ابوالبشر دارالقرار سے اس دار

نایا سیدار میں پہنچایا تو آپ کو رنج و حسرت و یاس نے بہت ستایا۔ اس وقت حضرت جبرائیل نے کلمات اذان کہے

جیسے کہ اب کہے جاتے ہیں جس وقت ”اشہدان لا الہ الا اللہ“ کہہ کر ”اشہدان محمداً رسول اللہ“ پڑھتے تو

حضرت آدم علیہ السلام کو سن کر عجب سرور ہوا اضطراب یک لخت کافور ہوا۔

دلکش (ﷺ) و دیگر آنے والے اوصاف تمام محبوبی شان پر دلالت کرنے والے ہیں۔ وفا الوفاء میں ایک طویل قصیدہ ہے جس میں حضور اکرم ﷺ کے بیشمار صفات کو منظوم کیا گیا ہے۔ فقیر اس سے چند نمونے ترجمہ اردو میں عرض کر رہا ہوں۔

- (۱) اگر چہ یوسف علیہ السلام حسن و جمال میں فائق تھے لیکن آپ ان سے حسن و جمال میں بڑھ کر ہیں۔
 - (۲) اگر چہ ابراہیم علیہ السلام رشد و ہدایت کا پیکر تھے لیکن بخدا یہ محبوب ان سے زیادہ ہادی اور راہبر ہیں۔
 - (۳) بیشک عیسیٰ علیہ السلام عبادت میں کرنے میں بے نظیر تھے لیکن محبوب محمد ﷺ عبادت کرنے میں بزرگ تر ہیں۔
 - (۴) یہ وہ محبوب ہیں جنہیں نفیس ترین ملبوسات ایزد تعالیٰ سے نصیب ہوئے اور آپ کی نظیر معدوم ہے۔
 - (۵) جبریل علیہ السلام نے حسن کا جلوہ گاہ میں اعلان فرمایا یہ محبوب بلخ اللہ احمد ﷺ تھے۔
- اصل قصیدہ اور ترجمہ فقیر کی کتاب **محبوب مدینہ** میں ملاحظہ فرمائیں۔

کان جان ﷺ اس کی بہترین تشریح حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی عبارت ذیل میں پڑھئے۔

یہ ایک دائمی اور ابدی حقیقت ہے کہ اول مخلوقات اور ساری کائنات کا ذریعہ اور تخلیق عالم و آدم علیہ السلام کا واسطہ نور محمدی ﷺ ہے جیسا کہ صحیح حدیث میں آیا ہے کہ

اول ما خلق الله نوری اللہ تعالیٰ نے ساری مخلوق سے پہلے میرے نور کو پیدا فرمایا اور تمام مکونات علوی و سفلی آپ ہی کے نور سے ہیں آپ ہی کے جوہر پاک سے ارواح شہیادت عرش، کرسی، لوح، قلم، جنت و دوزخ، ملک و فلک، انسان و جنات، آسمان و زمین، بحار، جبال اور تمام مخلوقات عالم ظہور میں آئی اور باعتبار کیفیت تمام کثرتوں کا صدور اسی وحدت سے ہے اور اسی جوہر پاک سے ساری مخلوقات کا ظہور و بروز ہے۔ (مدارج النبوة جلد ۱ صفحہ ۴۲)

جانِ جان اور شانِ شان کی صفات کا کیا کہنا عیاں راجہ بیان (ﷺ)

ہر حکایت ہر کنایت ہر ادا
ہر اشارت دل نشین و دل نشان

دل لغات

حکایت، کہانی، قصہ، داستان، بات۔ کفایت، اشارے سے بات کرنا، رمز، اشارہ۔ ادا، وضع، انداز، طور، ڈھنگ۔ اشارت، رمز، کنایہ، علامت، پہچان۔ دلنشین، دل میں گھر کرنے والا۔ دل نشان، دل بٹھانے والا یعنی مضطرب اور پریشان دلوں کو تسکین بخشنے والا۔

شرح

حضور اکرم ﷺ کی ہر بات اور آپ کا ہر انداز اور آپ کی ہر مزدل میں جگہ لینے والی اور ہر مضطرب اور پریشان دل کو تسکین بخشنے والی ہے۔

اس شعر میں آپ کی چار خصائل جلیلہ کے دو دو کمال بیان فرمائے ہیں گویا آٹھ کمالات کا ذکر ہے۔

حضور اکرم ﷺ کی ہر بات دلنشین اور دل کو تسکین بخشنے والی ہے۔ یہ

وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ (پارہ ۲۹، سورۃ القلم، آیت ۴)

اور بے شک تمہاری خوبو بڑی شان کی ہے۔

کی طرف اشارہ ہے۔ آیت میں خداوند قدوس جل شانہ نے اپنے پیارے حبیب جناب محمد مصطفیٰ ﷺ کی تعریف بیان فرمائی اور ان کا تعارف ان الفاظ میں کرایا ہے کہ آپ خلق عظیم کے حامل ہیں۔ خود حضور اکرم ﷺ کا ارشاد گرامی ہے

بعثت لا تتم مکارم الاخلاق ومحاسن الاعمال

میں بزرگ ترین اخلاق اور نیکو ترین اعمال کی تکمیل کے لئے نبی بنایا گیا ہوں۔

یہی وجہ ہے کہ آپ کے خلق عظیم میں مومن و کافر دوست و دشمن سب برابر نظر آتے ہیں۔

ہر ادا دلنشین

یہ بات مسلم ہے کہ محبت دو خوبیوں سے پیدا ہوتی ہے۔ (۱) حسن (۲) احسان۔ حسن نام ہے ظاہری اعضاء کے تناسب دل فریب شکل اور من ذاتی کے مالک ہونے کا بالخصوص ان صفاتِ کاملہ سے موصوف ہونے کا جو انسان کی ذات کو حد تکمیل تک پہنچادے۔

احسان بھی ایصال الخیر الی النیر یعنی غیر کو اپنے اخلاق اور خوبیوں کے ساتھ گرویدہ بنالیا۔ چنانچہ دوسری بے شمار اور بے حد و حساب خوبیوں کے علاوہ کہ آنحضرت ﷺ میں بدرجہ اتم موجود تھیں یہ دو خوبیاں بھی آپ کی ذات والا صفات

میں بحد کمال جلوہ فگن تھیں۔ دوسرے الفاظ میں سرورِ دو عالم ﷺ ان ہر دو خوبیوں کا سرچشمہ اور منبع ہیں اور تمام حسن کا خاتمہ آپ کی ذات پر ہے کسی نے خوب کہا ہے کہ

کائنات حسن جب پھیلی تو لامحدود تھی اور جب سمٹی تو تیرا نام ہو کر رہ گئی

اور یہ شعر تو آپ کے متعلق زبانِ زد خواص و عوام ہے

حسن یوسف دم عیسیٰ ید بیضا داری آنچہ خوبانِ ہمہ دارند تو تنہا داری

یہ دنیا بھی آپ کے وجودِ باوجود ہی کی بدولت کامل طور پر ظہور پذیر ہوا اسی لئے اگر حق تعالیٰ شانہ کے بعد کسی کے کامل محبت کی جاسکتی ہے تو وہ صرف آپ کی ہی ذاتِ گرامی ہے جس میں حسن اور احسان بحد کمال موجود ہیں اور مخلوق میں جن کا کوئی ثانی اور شریک نہیں۔

بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

خود حضور اکرم ﷺ نے تکمیلِ محبت کے بارے میں اپنے امتیوں سے یوں ارشاد فرمایا ہے

لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ يَكُونَ أَحِبَّ إِلَيْهِ مَنِ وَالِدُهُ وَوَلَدُهُ وَالنَّاسُ أَجْمَعِينَ

نہیں ہوتا تم میں سے کوئی مومن یہاں تک کہ ہو جاؤں میں بہت ہی پیارا اُسے اُس کے باپ سے، اس کے بیٹے سے اور تمام لوگوں سے۔

کسی نے کیا خوب کہا

حج اچھا، نماز اچھی، روزہ اچھا، زکوٰۃ اچھی مگر میں باوجود ان کے مسلمان ہو نہیں ہو سکتا

نہ جب تک کٹ مروں میں خواجہ مدینہ کی عزت پر خدا شاہد ہے کامل میرا ایمان نہیں ہو سکتا

پس انسان کی محبوب سے محبوب ترین ہستی اگر مخلوقات میں کوئی ہو سکتی ہے تو وہ محمد عربی ﷺ کی ذات والا صفات

ہے

محمد ہست برہان محمد

اگر خواہی دلیلے عاشقش باش

ظاہر ہے کہ جب ساری مخلوقات میں صرف آنحضرت ﷺ کی ذاتِ گرامی ہی سب سے محبوب تر ہو سکتی ہے۔

حضور اکرم ﷺ کی ہر ادرا پر اگر نظر ڈالی جائے تو صاف طور پر نظر آئے گا کہ آپ حسن صورت اور حسن سیرت کے

اعتبار سے تمام کائنات عالم میں بے مثل تھے۔ حسان بن ثابت نے فرمایا تھا

کانک قد خلقت کما تشاء

خلقت مبرۃ من کل عیب

اے محمد ﷺ آپ پیدا کئے گئے ہیں حالانکہ آپ بری ہیں ہر ایک عیب سے گویا کہ آپ عیب کئے گئے ہیں جیسا آپ نے چاہا۔

لطیفہ حضرت حسان بن ثابت

دربار رسول کے خاص الخاص شاعر اور مداح رسول ہیں ان کی کنیت ابو الولید ہے ان کے والد کا نام ثابت اور ان کے دادا کا نام منذر اور پردادا کا نام حرام ہے اور ان چاروں کے بارے میں ایک تاریخی لطیفہ ہے کہ ان چاروں کی عمریں ایک سو بیس کی ہوئیں جو عجائبات میں سے ہے۔ (حاشیہ بخاری کرمانی جلد ۲ صفحہ ۵۹۴)

حضرت حسان کی ایک سو بیس برس کی عمر میں سے ساٹھ برس جاہلیت اور ساٹھ برس اسلام میں گزرے یہ انصار کے قبیلہ خزرج سے تعلق رکھتے ہیں یہ شعراء عرب میں بہت مشہور ہیں بلکہ ابو عبیدہ نے یہاں تک فرمایا کہ عرب کے شعری شاعروں میں یہ سب سے اونچے درجہ کے شاعر ہوئے ہیں۔ امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے دور خلافت میں ۴۰ھ سے قبل آپ کی وفات ہوئی۔ (اکمال)

نعت خوانی کا اہتمام

دورِ حاضرہ میں نعت خوانی کا خوب چرچہ ہے اور آئے دن اس کی محافل میں ترقی ہوتی جا رہی ہے۔ اسے منکرین کمالاتِ مصطفیٰ ﷺ حسبِ عادت بدعت کہتے ہیں حالانکہ اس کا ثبوت حدیث شریف میں ہے جسے امام بخاری نے اپنی صحیح بخاری میں درج فرمایا ہے۔ چنانچہ امام بخاری نے فرمایا ہے کہ

عن عائشة قالت کان رسول اللہ ﷺ يضع لحسان منبرا فی المسجد یقوم علیہ قائما یفاخر عن

رسول اللہ ﷺ ویقول رسول اللہ ﷺ ان اللہ یؤید حسان بروح القدس ما نافع أو فاجر ع

رسول اللہ ﷺ. (مشکوٰۃ باب البیان والشعر صفحہ ۴۱۰)

حضرت بی بی عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ انہوں نے بیان کیا کہ رسول اللہ ﷺ حضرت حسان کے لئے مسجد نبوی میں منبر رکھتے تھے اور حضرت حسان اُس پر چڑھ کر کھڑے کھڑے رسول اللہ ﷺ کی شان کے بارے میں فخریہ اشعار پڑھتے یا حضور کی طرف سے شریکین کی ہجو کا جواب دیتے تھے اور حضور اکرم ﷺ فرمایا کرتے تھے کہ جب تک حسان میری طرف سے مدافعت جواب دیتے یا میرے بارے میں فخریہ اشعار پڑھتے رہتے ہیں حضرت جبریل علیہ

السلام ان کی مدد فرماتے رہتے ہیں۔

تازیانہ عبرت

یہ حدیث اُن وہابیوں دیوبندیوں کے لئے تازیانہ عبرت ہے جو ہم سنیوں کی محفل میلاد شریف یا نعت خوانی کی مجالس کا مذاق اُڑاتے اور ہم پر پھبتیاں کتے رہتے ہیں اور کہا کرتے ہیں کہ اس سے کہیں زیادہ بہتر ہے کہ لوگ جتنی دیر تک میلاد شریف پڑھتے یا نعت خوانی کرتے رہتے ہیں اتنی دیر تک قرآن شریف تلاوت کریں۔ ہم کہتے ہیں کہ تلاوت قرآن کے اجر و ثواب پر ہمارا ایمان ہے مگر خدا کے لئے کوئی بڑے سے بڑا محدث مجھ کو بتا دے کہ کیا تلاوت قرآن کے لئے بھی کبھی حضور اکرم ﷺ نے یہ اہتمام فرمایا کہ کسی قاری یا حافظ کے لئے خاص طور پر مسجد نبوی میں منبر بچھایا ہو اور وہ قاری یا حافظ جب قرآن پڑھ رہا ہو تو حضور نے اس کو یہ فرما کر داد دی ہو کہ جبریل اس کی مدد کر رہے ہیں بلکہ بہت سے بڑوں شاعروں، نعت خوانوں بلکہ خود انہی سیدنا حسان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو نعت خوانی کے سلسلہ میں بہت بڑے انعامات سے نوازا۔ تفصیل دیکھئے فقیر کا رسالہ ”نعت خوانی کا ثبوت اور اس پر انعام“

نوٹ

ضمنی طور پر یہ بحث عرض کر دی ہے تاکہ عاشقانِ نعت کے لئے سند ہو

دل دے دل کو جانِ جاں کو نور دے

اے جہانِ جاں و اے جانِ جہاں

شرح

دل دے دل کو اور جانِ جاں کو نور دے اے جان کا جہان اور اے جانِ جہان۔ یہ دعائیہ شعر ہے اس نے دل و جان کی تمنا کی ہے جو صحیح اور سچی جان و دل ہو ورنہ گوشت کا لٹھڑا اور صرف روح تو ہر جاندار کو حاصل ہے۔ حقیقی دل کے متعلق اسی شرح میں تحقیق ہو چکی ہے مزید یہاں کچھ عرض کر دوں۔ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ انسان کے قلب میں حجرہ ہے جس کے دروازے ذکر الہی سے کھلتے ہیں۔ حدیث قدسی میں ہے کہ رب تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے

لا یسعی عرش و لا کرسی و لا لوح و لا قلم الخ

یعنی میں خدا نہ آسمانوں میں سما سکتا ہوں اور نہ پہاڑوں اور زمینوں میں اگر سما سکتا ہوں تو مسلمان کے دل میں سما سکتا

ہوں۔

گویا مسلمان کا دل خانہ خدا ہو جب انسان اس رتبہ کو پہنچ جاتا ہے تو پھر عارف رومی قدس سرہ کا یہ کہنا بجا ہے کہ

گفته گفته الله بود گر چه از حلقوم عبد الله بود

چونکہ اُس وقت انسان کا تعلق اللہ تعالیٰ کے ساتھ وابستہ ہو جاتا ہے اسی لئے رب العزت اپنے بندہ کو ناراض بھی نہیں کرنا چاہتا اسی کو علامہ اقبال مرحوم نے بیان فرمایا ہے کہ

خودی کو کر بلند اتنا کہ ہر تقدیر سے پہلے خدا بندے سے خود پوچھے بتا تیری رضا کیا ہے

ایسے خوش نصیب کا ولی اللہ لقب مشہور ہے۔

ولی کا معنی کیا ہے؟

لغت میں ولی بمعنی قریب کے آتا ہے انسان جب اللہ کے قریب ہو جاتا ہے تو اس وقت ولی ہو جاتا ہے اور اسی وقت جلوہ رب العزت انسان کی آنکھ، کان اور دل وغیرہ میں سما جاتا ہے چنانچہ امام فخر الدین رازی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ تفسیر کبیر میں لکھتے ہیں کہ

اذا صار جلال الله تعالى سمعاً له سميع القريب والمجيد الخ

جب جلال الہی بندے کی سمع بن جاتا ہے تو وہ بندہ قریب و بعید کو یکساں سنتا ہے اور یہ سب کچھ قلب حقیقی کے لئے ہے۔

آنکھ دے اور آنکھ کو دیدار نور

روح دے اور روح کو راہ جنات

شرح

اے الہ العالمین آنکھ عطا فرما اور آنکھ کو دیدار کے نور سے نواز اور روح عطا فرما اور روح کو جنت کا راستہ دکھا۔

اللہ اللہ یاس اور ایسی آس سے

اور یہ حضرت یہ در یہ آستان

دل لغات

اللہ اللہ، تعجب و تحسین کے لئے آتا ہے، واہ واہ۔ یاس، ناامیدی، مایوسی۔ آس، امید، آرزو، اولاد، توقع، بھروسہ،

حمل، پناہ۔ آستان، چوکھٹ، دروازہ، مکان، درگاہ۔ حضرت، نزدیکی، جناب، قبلہ، حضور، درگاہ۔

شرح

وہ عجب امر ہے کہ بارگاہِ رسول ﷺ سے مایوسی ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا آرزو اور مایوسی بالکل ناممکن ہے کیونکہ یہ بارگاہِ ایسی نہیں کہ یہاں سے مایوسی یہ وہ دروازہ نہیں کہ یہاں سے کوئی سوالی خالی جائے اور یہ وہ آستان ہے کہ جو بھی خالی آیا یا جھولی بھر کر گیا بلکہ کہتا گیا۔

جھولی ہی میری تنگ ہے تیرے ہاں کی نہیں

عطا نبوی اور اس کی برکت

ابو نعیم اور ابن عساکر نے حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا رسول اللہ ﷺ نے اُم المؤمنین حضرت زینب بنت جحش رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے نکاح فرمایا تو میری والدہ نے مجھ سے کہا نبی کریم ﷺ نے جب نکاح کیا تو میں نے ان کے گھر کھانے کے لئے کچھ نہیں دیکھا انہوں نے روغن اور کھجور کا حلوہ بنا کر دیا اور مجھے بارگاہِ رسالت میں پیش کرنے کا حکم دیا میں اس حلوے کو لے کر حاضر ہوا۔ آپ نے فرمایا اس کو کوٹنے میں رکھ دو اور چاکر ابو بکر، عمر، عثمان، علی اور اصحاب صفہ اور مسجد میں جس کسی کو دیکھو سب کو بلا لاؤ۔ میں تعجب کر رہا تھا اتنے سے کھانے کے لئے اتنے زیادہ آدمی کیا کریں گے۔ میں نے سب کو دعوت دے دی آپ کا صحن و حجرہ آدمیوں سے بھر گیا آپ نے فرمایا انس اس حلوہ کو لاؤ میں نے پیش کر دیا۔ آپ نے تین انگلیاں اس میں ڈالیں تو وہ حلوہ بڑھنے لگا آپ نے اصحاب کو کھانے کا حکم فرمایا سب نے سیر ہو کر کھایا مگر اس برتن میں حلوہ جوں کا توں تھا جتنا میں لایا تھا اتنا ہی تھا کچھ کم نہیں ہوا تھا۔ آپ نے فرمایا اس کو زینب کے پاس لے جاؤ میں نے اُن کی خدمت میں پیش کر دیا۔ ثابت کہتے ہیں میں نے انس سے معلوم کیا کہ کتنے آدمیوں نے اس کو کھایا انس نے فرمایا وہ تہتر آدمی تھے۔ (دلائل النبوة: بیہقی)

تو ثنا کو ہے ثنا تیرے لئے
ہے ثنا تیری ہی دیگر داستان

دل لغات

ثنا، تعریف۔ داستان، قصہ، کہانی، حکایت۔

شرح

اے حبیبِ خدا ﷺ آپ ہی ثنائے الہی کے لئے موزوں ہیں اور ثنا صرف آپ ہی کو بھجتی ہے اور ثنا ہے تو صرف

تیری باقی صرف داستانیں ہیں۔

یہ اس حدیث قدسی کا ترجمہ ہے اللہ تعالیٰ نے فرمایا

ان حمدنی احد فانت احمد وان حمدت احدا فانت محمد. (یعنی)

اگر کوئی میری حمد کرتا ہے تو وہ صرف حضرت احمد صلی اللہ علیہ وسلم اور میں کسی کو مدح کرتا ہوں تو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہی ہیں۔

تو نہ تھا تو کچھ نہ تھا گر تو نہ ہو

کچھ نہ ہو تو ہی تو ہے جہاں جہاں

شرح

اے حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم آپ نہ تھے تو کچھ نہ ہوا اگر آپ نہ ہوں تو کچھ نہ ہوں اس لئے کہ آپ جملہ جہانوں کی جان

ہیں حدیث لولا کہ کا ترجمہ مع دلیل ہے متعدد بار اس کی شرح اسی شرح حدائق میں بیان ہو چکی ہے۔

تو ہو داتا اور اوروں سے رجا

تو ہو آقا اور یاد دیگران

دل لغات

داتا، دینے والا، نئی، خدا، بھگوان۔ رجا، امید۔

شرح

اے حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم آپ میرے آقا ہیں تو پھر میں دوسروں کی یاد کیسی۔ امام احمد رضا مجدد دہلیوی قدس سرہ نے

یہ لفظ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے استعمال فرمایا ہے تو حید کا دم بھرنے والے اس کا اطلاق غیر اللہ کے لئے شرک کا فتویٰ

جاری کرتے ہیں وہ اس لئے کہ داتا بمعنی دینے والا اور وہ صرف اللہ تعالیٰ ہے اور پھر ہٹ دھرمی سے اڑ جانا کہ اللہ تعالیٰ

کے سوا کسی اور کو دینے والا ماننا شرک ہے یہ ان کی جہالت ہے اسی لئے مشہور کر رکھا ہے داتا عرش والا ہے نہ کہ فرش والا۔

حالانکہ ہزاروں بار دن اور رات میں ہزاروں بندگان خدا کو خود بھی دینے والا مانتے سمجھتے ہیں وہ انہیں نظر نہیں آتا۔ سچ

فرمایا امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ

مردود یہ مراد کس آیت خبر کی ہے

حاکم حکیم دادو دادیں یہ کچھ نہ دیں

قطع نظر حقیقت و مجاز کے استعمال کے اوپر ہم نے حل لغات میں بمعنی تخی ہے اس لغت کے علاوہ دوسری لغات میں ہے کہ داتا منسکرت کا لفظ ہے جو ہندی میں مستعمل ہوا جس کا معنی ہے دینے والا، تخی۔ چنانچہ مثل مشہور ہے کہ

داتا داتا مر گئے رہ گئے مکھی چوس

یعنی تخی مر گئے اور کنجوس رہ گئے۔ (سرتاج اللغات صفحہ ۲۷۲ فیروز اللغات صفحہ ۳۲۴)

اب تو شرک کی جڑ کٹ گئی کیونکہ جب لغت وضع کے لحاظ سے داتا کا معنی ہی تخی ہے اور اس پر زبان و لغت کے لحاظ سے ”مر گئے“ کا لفظ بھی استعمال ہوتا ہے تو اب کوئی جاہل و احمق ہی لفظ داتا کو خدا تعالیٰ کے ساتھ خاص قرار دے سکتا ہے سچ ہے

جب خدا عقل لیتا ہے حماقت آہی جاتی ہے

داتا گنج بخش

پاکستان میں داتا خصوصیت سے سیدنا علی ہجویری ثم لا ہوری قدس سرہ سے مخصوص ہو گیا ہے اور ساتھ گنج بخش بھی۔ توحید کے مدعیوں پر دو شرک سوار ہو گئے حالانکہ حقیقت و مجاز کی بحث قرآن و حدیث کے اوراق بھرے پڑے ہیں۔ حضرت ہجویری قدس سرہ کے بارے میں یہ مشہور شعر ہے جو ہر خاص و عام کی زبان پر ہے حضرت خواجہ معین الدین چشتی کا ہے حضرت سے فیض پانے کے بعد انہوں نے اس شعر کے ذریعہ اپنی سپاس گزاری کا اظہار کیا تھا

گنج بخش فیض عالم منظر نور خدا ناقصاں را بپیر کامل کاملاں را راہنما

داتا کے لفظی معنی دینے والا یا تخی کے ہیں (سلطان) قطب الدین بیک کو اس کی سخاوت کے باعث لکھ داتا کہتے تھے۔ گنج بخش سے مراد خزانے لٹانے والا ہے سینکڑوں برس سے مختلف روحانی سلسلوں کے خواص اور عوام یہاں سے فیض پارہے ہیں تشنہ کام آتے ہیں اور شاد کام ہو کے جاتے ہیں۔

ثابت ہوا کہ داتا گنج بخش کہنے میں شرک و کفر کی کوئی بات نہیں ایسا ہوتا تو حضرت خواجہ اجمیری ایسا کیوں فرماتے ان سے بڑھ کر نکتہ توحید کا راز دان کون ہو سکتا ہے؟ ڈاکٹر اقبال نے بھی خواجہ اجمیری کے آستانے کی ہجویری پر حاضری کے تاریخی واقعہ کو بدیں الفاظ بیان فرما کر اس کی تصدیق کی ہے کہ

سید ہجویر مخلوم امم مرقداو پیر منجر وا حرم

التجا اس شرک و شر سے دور رکھ

ہو رضا تیرا ہی غیر از این و آن

حل لغات

التجا، عرض، تمنا، آرزو۔ شرک، کسی کو خدا کا شریک کرنا یہی دوسرا معنی مراد ہے۔ ایں، یہاں۔ آن، وہ۔

شرح

اس شتراک و شر سے دور رکھ یہی التجا ہے اس لئے کہ رضا (امام اہل سنت) تیرا ہو کر دوسروں کے ہاں کیوں جاتے غیرت عشق اسی کا نام ہے

تجھے جانا تجھے مانا نہ رکھا غیر سے کام

اللہ محمد کے میں دنیا سے مسلمان گیا

اس کی مفصل شرح جلد اول شرح حدائق میں ملاحظہ ہو

سوال

اس سے اللہ تعالیٰ کی ذات سے بھی (معاذ اللہ) التجا و شرک و شر ثابت ہوتا ہے؟

جواب

قائل کے کلام کے قرائن کو دیکھنا ضروری ہوتا ہے جیسے مطول مختصر معنی وغیرہ میں مفصل بحث ہے جب مخالفین بھی مانتے ہیں کہ امام احمد رضا مجدد بریلوی قدس سرہ اللہ کو حقیقی مانتے ہیں اور حضور اکرم ﷺ کو اس کا نائب اعظم اور خلیفہ اکبر اس معنی پر اللہ تعالیٰ کی ذات کو اس شعر میں ثابت کرنا جہالت بلکہ سفاہت ہے۔

سوال

یہی امام احمد رضا بریلوی اولیاء کرام بالخصوص غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بھی التجا کیں کرتے نظر آتے ہیں پھر صرف اور صرف رسول اللہ ﷺ کی خصوصیت نہ رہی۔

جواب

اولیاء کرام بالخصوص غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ رسول اللہ ﷺ کے نائبین و ارثین ہیں اسی لئے ان سے مانگنا بھی رسول اللہ ﷺ سے ہی مانگنا ہوا یہاں غیر سے مانگنے کی نفی دنیا دار و امراء مراد ہیں جیسے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ نے واضح الفاظ میں فرمایا

کرودح اہل دول رضا پڑے اس بلا میں میری بلا

میں گدا ہوں اپنے کریم کا میرا دین پارہ ناں نہیں

بلکہ تاحال آپ امراء و حکام کی خدمات قبول کرنے کو تیار نہیں جیسا کہ ۱۹۹۶ء کے اخبارات شاہد ہیں کہ ہندوستان کا صدر کچھ رقم مزار شریف کی خدمت کے لئے لایا تو سجادہ نشین و معتقدین نے ٹھکرا دیا۔ تفصیل ہم نے اسی شرح میں کسی جلد میں لکھ دی ہے۔

جس طرح ہونٹ اس غزل سے دور ہیں
دل سے یوں ہی دور ہو ہر ظن و ظاں

دل لغات

ہونٹ، لب۔ ظن، شبہ، بھرم، بہتان، رائے۔ ظاں، اسی کا فاعل لیکن مشدد کے بجائے مخفف اور باعنه بوجہ وزن اشعار۔

شرح

جس طرح اس غزل میں ہونٹ ایک دوسرے سے ملنے سے دور رہے ہیں خدا کرے ہر بہتان تراش کے بہتانات سے دل دور ہو۔

صنعات

جیسا کہ فقیر نے پہلے بھی بار بار عرض کیا ہے کہ میرا موضوع صرف اور صرف کلام رضا کو قرآن و احادیث اور اقوال اسلاف سے ثابت کرنا اور مسلک حق اہل سنت کے مطابق اشعار کی شرح کرنا ہے اور بس۔ باقی ابحاث دوسرے شارحین کے لئے دعوتِ سخن ہے اس لئے کہ یہ حدائقِ بخشش میں امام احمد رضا مجددِ دیریلوی قدس سرہ نے دریا در کوزہ کا کام کر دکھلایا ہے چونکہ اس شعر میں آپ نے خود واضح فرمایا ہے کہ میری اس غزل میں وہ صنعت ہے کہ اس کے کسی شعر میں بھی دونوں ہونٹ آپس میں نہیں ملتے۔

چند نمونے

امام احمد رضا اور اردو نعتیہ شادی کے عنوان سے پروفیسر ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان (سابقہ صدر شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی) لکھتے ہیں کہ اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خان صاحب علیہ الرحمۃ اپنے دور کے بے مثل علماء میں شمار ہوتے ہیں۔ ان کے فضل و کمالات، ذہانت و فطانت، طباعی اور دراک کی سامنے بڑے بڑے علماء فضلاء، یونیورسٹیوں کے اساتذہ،

محققین اور مستشرقین نظروں میں نہیں چھتے۔ مختصر یہ ہے کہ وہ کون سا علم ہے جو انہیں نہیں آتا تھا؟ وہ کون سا فن ہے جس سے وہ واقف نہیں تھے؟ شعر و ادب میں بھی ان کا لوہا ماننا پڑتا ہے اور میرا تو ہمیشہ سے یہ خیال رہا ہے کہ اگر صرف محاورات، مصطلحات، ضرب الامثال میں بھی اور بیان و بدیع کے متعلق تمام الفاظ ان کی جملہ تصانیف کے یکجا کر لئے جائیں تو ایک ضخیم لغت تیار ہو سکتی ہیں۔

یہی ڈاکٹر لکھتے ہیں کہ اعلیٰ حضرت کے تبحر علمی کا تقاضا بھی یہی ہے کہ وہ کوئی ایسی نعت لکھتے جو بے مثل ہوتی چنانچہ ایک نعت انہوں نے صنعت لمع میں لکھی دراصل لمع اس صنعت کو کہتے ہیں کہ ایک مصرع یا ایک شعر عربی کا ہو اور دوسرا مصرع یا دوسرا شعر فارسی کا ہو۔ اس میں زیادہ سے زیادہ بیس اشعار ہوا کرتے ہیں۔ اس کی دو قسمیں ہیں

(۱) لمع مکشوف یعنی جب ایک مصرع عربی میں اور ایک فارسی میں۔

(۲) لمع محجوب یعنی جب ایک شعر عربی میں ہو اور دوسرا فارسی میں۔

لیکن اعلیٰ حضرت نے ایسے لمع میں اشعار لکھے ہیں جن میں عربی، فارسی، ہندی (بھاشا) اور اردو چار زبانوں کے الفاظ ہیں۔

لم یاک نظیر فی نظر مثل تو نہ شد پیدا جانا

پھر ایک قصیدہ مرصع بھی ہے جس کے ہر پہلے مصرع کے آخر میں بالترتیب حروف تہجی آتے ہیں مطلع یہ ہے

کعبے کے بدرالد جے تم پر کروڑوں درود طیبہ کے شمس الضحیٰ تم پر کروڑوں درود

یعنی یہاں پہلے مصرع میں ردیف سے پہلے الف ہے چند اشعار کے بعد پہلے مصرع کا آخری حرف ”ب“ آتا ہے۔ ایسے دو شعر ہیں پھر ”ت“ آخری حرف پہلے مصرع میں آتا ہے۔

تم سے جہاں کی حیات تم سے جہاں کاشات اصل سے ہے ظل بندھا تم پر کروڑوں درود

اسی ترتیب سے اشعار آخر تک آتے ہیں ان کے علاوہ صنعت اتصال ترتیبی صنعت سوال و جواب وغیرہ کا استعمال بھی ہے اور فارسی کی رباعیوں کے قوافی میں بھی حروف تہجی کی ترتیب ملحوظ رکھی ہے۔

اعلیٰ حضرت کے شعری محاسن میں زبان و بیان کی بکثرت خصوصیات ہیں یہاں چند خصوصیات اجمالاً عرض کی جاتی ہیں دوسرے مجموعہ کلام میں تجنیس مماثل تجنیس مستوفی، تجنیس زائد وغیرہ کی بکثرت مثالیں پائی جاتی ہیں ہم آسانی کے لئے ان مصطلحات کو ترک کر کے صرف اس قدر عرض کریں گے کہ اعلیٰ حضرت الفاظ کی تکرار سے بات سے بات پیدا

کر دیتے ہیں مثلاً

واہ کیا جو دو کرم ہے شہ بطحا تیرا

پھر اشتقاق شبہ اشتقاق تجنیس مسطرف، تجنیس محرف وغیرہ کی بکثرت مثالیں ہیں ہم رعایت لفظی کے ذیل میں ان کا ذکر محض سہولت کے لئے کر دیتے ہیں

یہ کتاب کن میں آیا طرفہ آئے نور کا

پھر ایک جگہ تو لفظ کی رعایت سے کتنے مضامین تیار کئے ہیں فرماتے ہیں

ہم خاک ہیں اور خاک ہی ماوا ہے ہمارا

لف و نشر کی عمدہ مثالیں بھی پائی جاتی ہیں مثلاً

دل بستہ، بے قرار، جگر چاک اشکبار

غنجہ ہوں گل ہوں برق تپاں ہوں سحاب ہوں

و ندان و لب و زلف و رخ شہ کے فدائی

ہیں در عدن لعل یمن مشک ختن پھول

آپ نے اس کثرت سے محاورات اور استعارات استعمال کئے ہیں کہ ان سب کو جمع کیا جائے تو ایک لغت تیار ہو سکتی ہے دیکھئے صرف قصیدے کے اشعار میں کتنے محاورات ہیں

دھارے چلتے ہیں عطا کے وہ ہے قطرہ تیرا

تارے جھکتے ہیں سخا کے وہ ہے ذرا تیرا

اس کے بعد حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو خطاب ہے اور اس منقبت میں بکثرت محاورات ہیں ایک اور

مشہور قصیدہ ہے جس میں بکثرت محاورات مستعمل ہیں کچھ اشعار یہ ہیں

صبح طیبہ میں ہوئی بٹنا ہے باڑا نور کا

صدقہ لینے نور کا آیا ہے تارا نور کا

اعلیٰ حضرت کی شاعری کی یہ چند خصوصیات عرض کی گئیں اگر مزید غور کیا جائے تو اور بھی محاسن نظر آئیں گے لیکن

ان تمام محاسن پر غالب ایک چیز ہے اور وہ عشق رسول ﷺ۔ ان کی تعلیم اور ان کا پیام بھی صرف یہی ہے

ٹھو کریں کھاتے پھر و گے ان کے در پر پڑ رہو

قافلہ تو اے رضا اول گیا آخر گیا

ڈاکٹر صاحب کا یہ مضمون معارف رضا کراچی ۱۹۹۲ء صفحہ ۲۵۹ تا ۳۲۲ پھیلا ہوا ہے۔ اہل ذوق اس کا ضرور

مطالعہ کریں۔

نعت

سچی بات سکھاتے یہ ہیں
سیدھی راہ دکھاتے یہ ہیں

شرح

یہ نعت حصہ سوم حدائق صفحہ ۴۲ میں مندرج ہے دراصل یہ امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ کے رسالہ ”الاستمداذ“ کی تمہید ہے رسالہ کا آغاز یوں فرمایا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله و افضل الصلاة والسلام على رسول الله و آله و صحبه و من و لاه و اشد المقت على من

ناواه

نعت انور سید اکرم ﷺ

شرح مفتی اعظم ہند رضی اللہ تعالیٰ عنہ

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدہ و نصلى على رسولہ الکریم

تمام خوبیاں اللہ کو اور سب سے افضل درو دو سلام رسول اللہ اور ان کے آل و اصحاب اور ہر چاہنے والے پر اور اللہ تعالیٰ کا سخت عذاب ان کے مخالف پر۔

شرح فقیر اویسی غفرلہ

یہ نعت فقیر نے جامع حدائق جلد ۳ کے نتیج میں اپنی شرح حدائق میں درج کی ہے

شرح

حضور اکرم ﷺ سچی بات سکھاتے ہیں اور سیدھی راہ بھی دکھاتے ہیں۔

اس شعر میں امام احمد رضا مجدد بریلوی قدس سرہ نے حضور اکرم ﷺ کی دو صفتیں بیان فرمائی ہیں۔

سچی بات سکھانا

آپ ﷺ الصادق الامین کی صفت سے بہت مشہور تھے یہاں تک کہ آپ کے سخت ترین کفار بھی قائل تھے جیسے

خود صادق الامین تھے ایسے ہی اپنی امت کو بھی صدقِ مقالی کی تعلیم دیتے تھے حضور اکرم ﷺ بچپن سے رحمدل تھے اور ہر کسی کی بھلائی کی فکر کرتے تھے ہمیشہ سچ بولتے۔ کسی شخص نے جھوٹی بات آپ کو زبان سے نکالتے نہیں سنا، آپ بڑے امانت دار اور سچے تھے اسی واسطے لوگ آپ کو صادق اور امین پکارتے تھے۔ عربی میں ان دونوں لفظوں کا یہ مطلب تھا کہ آپ کی سچائی اور ایمانداری پر سب کو پورا بھروسہ تھا لوگ حضور اکرم ﷺ کو معتبر سمجھ کر اپنی امانتیں آپ کے پاس رکھا کرتے تھے۔

صدقِ مقال

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ

الصدق ینجی و الکذب یرہک

سچائی انسان کو ہر آفت سے محفوظ رکھتی ہے اور جھوٹ اسے ہلاک کر ڈالتا ہے۔

ہم یہاں صرف اسی حدیث شریف پر اکتفا کرتے ہیں اس حدیث شریف پر عمل کرنے والوں کو جو انعامات نصیب وہ بھی بیشمار ہیں۔ فقیر یہاں ایک حکایت عرض کر دے جس سے اہل استعداد کو یقین ہو کہ واقعی صدقِ مقالی سے بہت بڑا انعام نصیب ہوتا ہے جیسے اس کہانی والے غوثِ صدیقی، شہباز لامکانی، سیدنا محبوب سبحانی، قطب ربانی، محی الدین الشیخ عبدالقادر الجیلانی قدس سرہ کو نصیب ہوا اور وہ بھی بچپن میں۔ تاریخ الشیخ میں ہے کہ آپ نے جب ذرا ہوش سنبھالا تو ہم عمر بچوں کے ساتھ کھیلنے کا بہت اشتیاق تھا لیکن آپ میں جھجک تھی وہ بچوں کی دیکھتے ان کی طرف جانے کا ارادہ کرتے مگر پھر ٹھٹھک کر رک جاتے لڑکے اشاروں سے اپنے پاس بلاتے ایک لڑکے نے آپ کو آواز دی تم ہمارے ساتھ کھیلنے کیوں نہیں آتے۔ آپ نے جواب نہیں دیا پس اس لڑکے کی طرف دیکھتے رہ گئے۔ دوسرے نے کہا ادھر کیا دیکھتے ہو میرے پاس آؤ پھر دیکھنا کیسا مزے کا کھیل کھیلتے ہیں۔

آپ نے ان بچوں کی طرف جانے کا ارادہ کیا تو دہنی طرف سے آواز سنائی دی ”الی یا مبارک“ دہنی طرف آؤ (یا مبارک) یہ خوفزدہ ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگے مگر کوئی نظر نہیں آیا۔ یہ پریشان اور خوفزدہ اپنے گھر کی طرف چل دیئے اور راستے میں پھر ایک دفعہ ہی آواز سنائی دی ”الی یا مبارک“ آپ کی رفتار تیز سے تیز ہوتی چلی گئی یہاں تک کہ آپ اپنی ماں کی گود میں جا بیٹھے اور ان سے کہہ ماں! میری مقدس و محترم ماں مجھے پناہ دیجئے میں بہت پریشان اور خوفزدہ ہوں کس بات کی پریشانی کیسا خوف؟ انہوں نے جواب دیا ماں جب میں اپنے ہم عمر بچوں کے بلانے پر کھیلنے کے لئے ان کی

طرف جانے والا تھا تو مجھے میرے دائیں جانب سے کسی نے آواز دی ”الی یا مبارک“ جب میں نے دائیں جانب پلٹ کر دیکھا تو وہاں کوئی بھی نہ تھا ماں نے انہیں سینے سے لگالیا میرے بچے مت ہراساں ہو خدا تیرے ساتھ ہے جو کچھ ہوگا بہتر ہی ہوگا۔ آپ جب بھی بچوں جانا چاہتے یہی آواز آپ کو سنائی دیتی آخر آپ نے کھیل کود کا ارادہ ہی ترک کر دیا۔ آپ کو مدرسہ میں داخل کر دیا گیا پہلے ہی دن مدرسہ میں داخل ہوتے ہی آپ نے کسی کی آواز سنی لوگو! اللہ کے ولی کو جگہ دو آپ نے بار بار یہ آواز سنی لیکن آواز دینے والے کی شکل نظر نہیں آرہی تھی۔ آپ نے پھر ایک بار اپنی ماں سے اس عجیب و غریب آواز کا ذکر کیا فرمایا ماں! میں حیران ہوں کہ مجھے آواز تو ضرور سنائی دیتی ہے مگر کوئی دکھائی نہیں دیتا اب میں کیا سمجھوں کہ یہ کس کی آواز ہے۔ ماں نے پھر تسلی دی بیٹے پریشان نہ ہو اللہ تیرے ساتھ ہے جو کچھ بھی ہو رہا ہے بہتر ہو رہا ہے آپ خاموش ہو گئے۔

کئی دن بعد جب آپ مدرسہ سے جا رہے تھے تو انہوں نے اپنے گرد و پیش نورانی پیکروں کو اپنے ساتھ چلتے دیکھا یہ سب کے سب خاموش تھے لیکن یہ جیسے ہی مدرسہ میں داخل ہوئے نورانی پیکروں کی زبانیں کھل گئیں اور انہوں نے جوش و خروش سے کہنا شروع کر دیا اے لوگو! اللہ کے ولی کو راستہ دو۔

آپ نے ان پیکروں کو دیکھا اور انہیں اپنے ذہن میں بٹھالیا اور ایک بار پھر ماں کو سب کچھ بتا کر پوچھا ماں! میں کیا کروں میرے ساتھ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟

ماں نے جواب دیا بیٹے میں تجھے کیا مشورہ دوں میری دعائیں تیرے ساتھ ہیں آپ کو ماں کے جواب نے پُر سکون کر دیا یہ تعلیم حاصل کرتے رہے۔ آپ مدرسہ میں پڑھ رہے تھے کہ محلے کا ایک شخص بدحواس بھاگتا ہوا مدرسہ میں داخل ہوا اور پوچھا صاحبزادے عبدالقادر کہاں ہیں۔ استاد نے پوچھا کیوں کیا بات ہے تو کچھ پریشان دکھائی دے رہا ہے؟ اس شخص نے جواب دیا استاد محترم صاحبزادے عبدالقادر کے نانا سید عبدالقادر صومعی کا اچانک انتقال ہو گیا ہے میں یہی خبر دینے آیا ہوں۔ یہ خبر عبدالقادر نے بھی سن لی انہوں نے استاد سے چھٹی کی درخواست بھی نہیں کی تھی کہ استاد نے کہہ دیا عبدالقادر تم گھر جانا چاہو تو چلے جاؤ تم پر کسی قسم کی پابندی نہیں ہے۔

انہیں اپنے نانا سے بہت محبت تھی آنکھوں میں آنسو آ گئے آپ نے انہیں اپنی انگلیوں پر لے کر ایک طرف چھڑک دیا اس شخص سے پوچھا اے شخص! میرے نانا کو کیا ہو گیا تھا؟ اس نے جواب دیا ہوا تو کچھ بھی نہیں تھا بس بڑھاپے کی بیماری نے ان کا کام تمام کر دیا انہوں نے اُسی وقت چھٹی لی اور ماں کے پاس روانہ ہو گئے ماں نے انہیں گلے لگایا اور

پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں آپ ماں کو تسلیاں دیتے۔ ماں! آپ جانتی ہیں کہ میرے نانا جان کافی عمر کے انسان تھے آخری عمر میں یہی پیش آتا ہے جو آیا ہے اسے واپس بھی جانا ہے ہر شے اپنی اصل کی طرف بھاگتی ہے اور ہر ذی روح کو اللہ کے پاس جانا ہے۔

ماں نے بیٹے کی باتیں سنیں تو ان کا اضطراب جاتا رہا دکھ کم ہو گیا طبیعت ٹھہر گئی۔

ماں نے اس کی ذمہ داریاں قبول کیں اور جیلاں میں جس حد تک پڑھایا جاسکتا تھا پڑھایا لیکن بیٹے کی طلب علم کی پیاس کسی طرح بجھتی ہی نہیں تھی وہ جیلان کے اساتذہ اور ذی علم حضرات کی گفتگو سے اندازہ لگا چکے تھے کہ اگر انہیں مزید پڑھنا ہے تو ان کو بغداد کا رخ کرنا چاہیے کیونکہ وہاں یگانہ روزگار و نادرہ کار علمی شخصیات رہتی ہیں وہ اس فکر میں گھومتے پھرتے کسی دیہات میں پہنچ گئے۔ یہاں انہوں نے کسانوں کو کھیتوں کی طرف جاتے دیکھا یہ ان کے پیچھے پیچھے چل دیئے انہیں کا شکار اچھے لگ رہے تھے ایک لمحہ کے لئے ان کے دل میں خیال آیا کہ انہیں کھیتی باڑی کا پیشہ اختیار کرنا چاہیے لیکن اسی وقت کسی نے چونکا دیا کوئی کہہ رہا تھا عبد القادر تم اس لئے پیدا نہیں ہوئے۔ آپ نے واپسی اختیار کی اور گھر چلے گئے جب گھر میں بھی دل نہیں لگا تو چھت پر چڑھ کر اس پاس کا نظارہ کرنے لگے وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ ان کے پیش نظر جو منظر تھا وہ کچھ اور ہی تھا انہوں نے بیٹا آدمیوں کو ایک میدان میں کھڑے ہوئے دیکھا انہیں حیرت اس بات کی بھی تھی کہ ان کے اس پاس ایک میدان بھی ایسا نہیں تھا جہاں اتنے سارے بلکہ بے شمار لوگ ایک جگہ جمع ہوتے پھر ان کے کانوں میں ایک آواز گونجنے لگی عبد القادر یہ کچھ تم دیکھ رہے ہو یہ تو میدانِ عرفات ہے۔

وہ آہستہ آہستہ چھت سے اترے اور اپنی ماں کے روبرو جا کھڑے ہوئے ماں نے پریشان ہو کر پوچھا کیا بات ہے بیٹے تم چپ کیوں ہو؟ آپ نے فرمایا میں آپ کی خدمت میں رہنا چاہتا ہوں مگر طلب علم مجھے مجبور کر رہی ہے کہ آپ سے جدا ہو جاؤں۔ ماں نے جواب دیا عبد القادر تم جو کچھ کہنا چاہتے ہو صاف صاف کہہ دو تکلف اور خوف سے کام مت لو۔ آپ نے فرمایا ماں آپ مجھے خدا کی راہ میں وقف کر دیں اور بغداد جانے کی اجازت دے دیں ماں نے حیرت سے پوچھا مگر بغداد جا کر کیا کرو گے؟ انہوں نے جواب دیا وہاں علم حاصل کروں گا؟ ماں نے ایک اور سوال کر دیا مگر یہ تو بتاؤ کہ یہاں تک بغداد جانے کا خیال کس طرح؟ انہوں نے جواب دیا میں نے اپنی چھت پر سے میدانِ عرفات کا نظارہ کیا ہے خدا نے میری ذات میں کوئی غیر معمولی بات رکھی ہے جس سے میں عجیب و غریب آوازیں سن لیتا ہوں اور اب ان آوازوں کے علاوہ کچھ دیکھنے بھی لگا ہوں اس کا یہ مطلب ہوا کہ میں بغداد جاسکتا ہوں خدا مجھے بغداد جانے کا حکم دے رہا

ہے میں اپنے علم اور..... ماں کی آنکھیں بھر آئیں تو اس کا یہ مطلب ہوا کہ تم بغداد چلے جاؤ گے انہوں نے جواب دیا ماں میں واقعی بغداد جانا چاہتا ہوں ظاہری اور باطنی علوم کی تحصیل کے لئے ماں نے بھرائی آواز میں کہا اگر یہ بات ہے تو میں کیا کر سکتی ہوں وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر کسی اندرونی کمرے میں چلی گئیں کچھ دیر بعد جب واپس آئیں تو ان کی آنکھیں اور زیادہ بھیگ چکی تھیں ان کے ہاتھ میں ایک تھیلی تھی بیٹے نے تھیلی کی طرف اشارہ کیا ماں اس تھیلی میں کیا ہے؟

ماں نے جواب دیا دینار انہوں نے تھیلی کا منہ کھول کر الٹ دیا۔ بہت سارے دینار زمین پر ڈھیر ہو گئے۔ ماں نے بیٹے کو حکم دیا انہیں گنو اور مجھے بتاؤ کہ یہ کُل کتنے دینار ہیں بیٹے نے دیناروں کی گنتی کی اور اعلان کر دیا یہ کُل اسی ہیں ماں۔

ماں نے جواب دیا بیٹے تیرا ایک بھائی اور ہے پتہ نہیں وہ کس حال میں ہے بیٹے نے بھی حیرت اور شکایت کا اظہار کیا ماں! میں آپ کی بات نہیں سمجھ سکا ماں نے جواب دیا بیٹے عبدالقادر بات صرف اتنی سی ہے کہ تمہارے باپ نے تم دونوں کے لئے بس اسی دینار چھوڑے تھے میں نے تم دونوں کی اس امانت کی بڑی حفاظت کی ہے۔ بیٹے نے کہا یہ اُ کیا کہہ رہی ہیں۔

ماں نے کہا بیٹے میں نے جو کچھ بھی کہا سچ کہا تم دونوں کے لئے میرا یہ حکم ہے کہ جہاں بھی رہو علم اور سچائی کا دامن پکڑے رہنا۔ پھر اسی دیناروں میں سے آدھے نکال کر بیٹے کے حوالے کر دیئے۔ بیٹے نے ان دیناروں کو لے لیا اور کافی دیر تک انہیں دیکھتے ہوئے ایک بار پھر ماں کا شکریہ ادا کیا ماں کو اپنی آغوش میں لے کر سینے سے لگا لیا ماں سے کہا خدا کے لئے آپ یوں دل برداشتہ ہو کر یہاں سے جانے کا حکم نہ دیجئے میں جاتے وقت آپ کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو دیکھنا چاہتا ہوں۔ ماں کے ہونٹوں پر ہنسی آگئی فرمایا عبدالقادر میں تمہارے اس سفر سے خوش ہوں ملول نہیں۔ اس کے بعد ماں نے یہ دینار لے کر گڈری میں سی دیئے بیٹے نے پوچھا یہ دیناروں کو آپ کیوں سی رہے ہیں؟ ماں نے جواب دیا بیٹے راستے میں ڈاکے پڑ جاتے ہیں اس طرح تیرے دینار محفوظ رہیں گے ڈاکو انہیں دیکھ کر شاید انہیں نظر انداز کر دیں بیٹے کو ہنسی آگئی۔ ماں! کیا ڈاکو اتنے ہی سادہ لوح اور بھولے بھالے ہوا کرتے ہیں کہ وہ میری گڈری کو دیکھے بغیر ہی چھوڑ دیں گے۔ ماں نے جواب یہ بات نہیں ہے ڈاکو بلا کے چلاک اور عیار ہوتے ہیں لیکن معلوم نہیں کیوں میرا دل بار بار یہی کہہ رہا ہے کہ تیری گڈری کی تلاشی نہیں لی جائے گی۔ بیٹے نے ہنستے ہوئے کہا اگر یہ بات ہے تو پھر میری ماں ولی ہیں میں حیران ہوں کہ میں نے ابھی تک اپنی ماں کے اس مقام کو اس طرح نہیں دیکھا تھا ماں نے جواب دیا بیٹے میں جو کچھ کہہ

رہی ہوں انہیں اپنے حافظے میں محفوظ کر لو اور ان کی تصدیق یا تردید کا وقت آجائے تو تم ان کی تصدیق یا تردید بھی کر لینا۔ بیٹا! جواب ہو گیا تو سکوت اختیار کر لیا ماں بیٹے میں کچھ دیر تو یوں باتیں ہوتی رہیں۔ آخر میں بیٹے نے سامان سفر سنبھالا اور پڑاؤ کی طرف جانے سے پہلے ماں سے پوچھا ماں کوئی نصیحت کوئی حکم۔ ماں نے کچھ دیر ٹھنکی لگائے بیٹے کو دیکھا اور پھر دل کی گہرائیوں سے کہا عبدالقادر خواہ کسی حال میں ہو راست گوئی کو مت چھوڑنا سچ، سچ، ہمیشہ سچ بولنا ہر حال میں سچ بولنا۔ بیٹے نے جواب دیا ماں میں ہمیشہ سچ بولوں گا ہر حال میں۔

بیٹے نے باہر کا رخ کیا تو ماں اس کو باہر تک چھوڑنے لگیں بیٹا دروازے سے نکل گیا دروازے کے اندر ہی رہ گئیں انہوں نے آخری الفاظ ادا کئے۔ عبدالقادر میں تمہیں اللہ کے لئے اللہ کی خاطر خود سے جدا کر رہی ہوں اب قیامت کے دن ہی تمہیں دیکھ سکوں گی۔

عبدالقادر نے بھی ماں کو آخری بار جی بھر کر دیکھا اور پڑاؤ کی طرف چل دیئے جہاں قافلہ مسافروں کا منظر تھا۔ قافلہ بغداد کی طرف چل پڑا تھا اٹھارہ سالہ عبدالقادر کو اپنی ۸ سالہ ماں شدت سے یاد آتی رہی ان کے وطن سے بغداد کا فاصلہ چار سو میل سے زائد تھا۔ کوہستانی سلسلوں، بیابانوں اور صحراؤں میں بڑے بڑے خطرات تھے مگر قافلے کو ان میں سے گزر کر ہی اپنی منزل مقصود کو پہنچنا تھا یہ قافلہ ہمدان سے نکل کر ترنگ کے سنان کو ہستانی علاقے میں داخل ہو گیا یہاں کچھڑ بہت زیادہ تھی۔ قافلے کی تیز رفتار میں فرق آ گیا تجربہ کار مسافروں نے اپنے آس پاس نظریں رکھیں کیونکہ انہیں معلوم تھا کہ اس دلدلی علاقے میں راہزنوں کا بڑا زور تھا اور قافلے کی سست رفتاری ڈاکوؤں کو حملہ آوری کا موقع فراہم کرتی ہے۔ قافلے کے شمشیرزنوں کو اپنی شمشیروں اور بازوؤں پر بڑا بھروسہ تھا مگر وہ یہ بھی جانتے تھے کہ اگر حملہ اچانک کیا جائے تو بات خطرناک ہو جاتی ہے۔ قافلے نے اس دلدلی علاقے میں قیام کا فیصلہ کر لیا کیونکہ یہاں قیام کر کے ڈاکوؤں پر نظریں رکھی جاسکتی تھیں رات کو عشاء کی نماز کے بعد قافلے کی طلا بہ گرد جمعیت نے قافلے کے گردہ پہرہ دینا ضروری سمجھا اور ان لوگوں نے ادھر ادھر گھوم پھر کر محل وقوع کا جائزہ لیا بڑی اچھی اس لئے تھی کہ یہاں درندوں کا خوف نہیں تھا اور دور دور تک آنے جانے والوں پر نظریں رکھی جاسکتی تھیں۔ قافلے کی پشت پر دلدلی علاقہ تھا ان کے دائیں بائیں پہاڑی سلسلے تھے لیکن ذرا فاصلے پر قافلے میں چند ایسے لوگ بھی تھے جو کئی بار یہاں سے گزر چکے تھے انہوں نے قافلے والوں کو بتایا کہ بڑی خطرناک جگہ ہے کیونکہ دونوں طرف کی پہاڑیاں ڈاکوؤں کا مسکن ہے اور ڈاکو اس جگہ پر شب خون مارا کرتے ہیں۔ قافلہ والوں نے آؤ جلائے اور اس کی روشنی میں طلا یہ گروں نے چوکیداری کا فرض انجام

دینا شروع کر دیا۔ رات کے پچھلے پہر طلا یہ گرد بھی اونگھنے لگے لیکن ان میں ایک شخص اس وقت بھی مستعد اور بیدار تھا اس نے بائیں طرف کی پہاڑی میں سے پچیس تیس گھڑ سواروں کو باہر نکلتے اور اپنی طرف آتے دیکھا پھر اس کی نظر اچانک دائیں طرف اٹھ گئی ادھر سے بھی پچیس تیس گھڑ سوار نمودار ہوئے اور انہوں نے بھی آہستہ آہستہ قافلے کی طرف بڑھنا شروع کر دیا۔ پھر ان سواروں نے نصف دائرہ بنالیا اور یہ دائرہ قافلے کی طرف بڑھتے ہوئے مختصر ہونے لگا۔ بیدار طلا یہ گرہ چیخنے چلانے لگا لوگو ہوشیار خبردار ڈاکو ہمارے طرف بڑھتے چلے آرہے ہیں خدا کے لئے جلدی بیدار ہو جاؤ اٹھو اور ان کا مقابلہ کرو۔ اونگھتے ہوئے طلا یہ گرد بھی بیدار ہو گئے اور قافلے والے بھی اپنے ہتھیار سنبھالنے لگے ڈاکوؤں نے قافلے والوں میں جو بیداری کے آثار جو دیکھے تو شاہینوں کی طرح قافلے پر جھپٹ پڑے اور انہیں مارنا کا ثنا شروع کر دیا۔ شور و غل، چیخ و پکار، بھاگ دوڑ اور ہتھیاروں کی شاپشپ اور چھنا چھن سے پورا ماحول گونج اٹھا۔ ڈاکو آزمودہ تھے انہوں نے بڑی جلدی سے قافلے کو مغلوب کر لیا چند آدمی خیموں کے پیچھے بھاگے مگر وہ دلدل میں پھنس گئے دیکھتے ہی دیکھتے میدان لاشوں سے پٹ گیا، بزدلوں اور مصلحت اندیشوں نے ڈاکوؤں کے سامنے ہتھیار ڈال دیئے۔ ڈاکوؤں نے قافلے والوں کے مال و زر پر قبضہ کرنا شروع کر دیا وہ بقیۃ السیف لوگوں سے مال و زر کا پتہ پوچھنے لگے اور پھر انہیں کی نشاندہی پر چھاپے مار کر چھپا ہوا مال نکالنا شروع کر دیا۔

سیدنا عبدالقادر ایک طرف کھڑے یہ سب دیکھ رہے تھے ایک ڈاکو ان کے پاس بھی آیا اور پوچھا لڑکے تیرے پاس بھی ہے کچھ؟ انہوں نے جواب دیا ہاں میرے پاس بھی چالیس دینار موجود ہیں۔ یہ دینار میری ماں نے مجھے دیئے تھے ڈاکو زور زور سے ہنسنے لگا اور بولا آدمی دلچسپ ہو۔ ہم سے بھی مذاق! تمہارے پاس چالیس دینار ہیں خوب اب تم مزے کرو کیونکہ ہمیں تمہارے دینار نہیں درکار ہیں۔

یہ ڈاکو اپنے ایک ساتھی کے پاس جا پہنچا اور اسے بتایا کہ اس قافلے میں سترہ اٹھارہ سالہ نوجوان ہے جو یہ بتاتا ہے کہ اس کے پاس چالیس دینار موجود ہیں۔ ڈاکو کا ساتھی ہنسنے لگا بولا اس میں ہنسنے یا تعجب کرنے کی کیا بات ہے تو وہ سامنے نہیں ہوں گے اس لئے انہیں برآمد کرنا اتنا آسان کام نہیں ہے جتنا بظاہر محسوس ہو رہا ہے۔ ساتھی نے پوچھا وہ نوجوان کہاں ہے؟ ڈاکو نے جواب دیا آؤ میرے ساتھ آؤ میں اس سے ملائے دیتا ہوں ڈاکو اپنے ساتھی کو لے کر آپ کے پاس آیا۔ ساتھی ڈاکو نے آپ سے پوچھا صابزادے! کیا تم نے میرے ساتھی سے یہ کہا تھا کہ میرے پاس چالیس دینار ہیں آپ نے جواب دیا ہاں میں نے تیرے ساتھی سے یہی کہا تھا ڈاکو کے ساتھی نے پوچھا وہ کہاں ہیں؟ آپ نے

جواب دیا میری گڈری میں ساتھی نے انہیں حیرت سے بغور دیکھا اور اپنے ڈاکو ساتھی کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ڈاکو نے کہا سن لیا تم نے اس کو جواب دیا میرا خیال ہے اس نو جوان کو ہمارے خوف نے حواس باختہ کر دیا ہے ورنہ یہ ایسی بات نہ کرتا۔ دونوں ڈاکوؤں نے آپ سے کہا صابزادے کیا تم ہمارے ساتھ چلو گے آپ نے پوچھا کہاں؟

جواب ملا ہم تمہیں اپنے سردار کے پاس لے چلیں گے کیونکہ ہمیں یقین ہے کہ ہمارے سردار کو ہماری طرح تم جیسا نو جوان آج تک نہیں ملا ہوگا۔ آپ نے جواب دیا میں تم دونوں کے ساتھ چلتا ہوں۔ دونوں ڈاکو انہیں اپنے ساتھ اپنے سردار کے پاس لے گئے اس وقت سردار لوٹ کے مال کے حصے کر رہا تھا اس نے آپ کو سرسری نظروں سے دیکھتے ہوئے اپنے دونوں ساتھیوں سے پوچھا کیا بات ہے اس نو جوان کو میرے پاس کیوں لائے ہو اس نے کوئی زیادتی کی ہے تم دونوں کے ساتھ؟ ایک ڈاکو نے جواب دیا نہیں سردار ایسی بات نہیں ہے ہمارے خیال میں عجیب و غریب نو جوان ہے آپ اس کی باتیں سن کر دنگ رہ جائیں گے۔ سردار نے مال و زر کی تقسیم موقوف کی اور آپ کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا کیا خاص بات ہے؟ اس نو جوان میں ذرا میں بھی دیکھوں وہ خاص بات۔ ڈاکو نے کہا سردار ہم دونوں نے اس اس نو جوان سے پوچھا تیرے پاس بھی کچھ ہے بھلا اس نے جواب دیا چالیس دینار۔ ہم نے پوچھا وہ کہاں ہیں؟ جواب دیا میری گڈری میں سلے ہوئے ہیں سردار اب آپ ہی بتائیں یہ نو جوان عجیب ہے یا نہیں ہم دونوں کا خیال ہے کہ یا تو یہ نو جوان ہم سے مذاق کر رہا ہے یا طنزاً کہہ رہا ہے یا پھر یہ کہ یہ شخص ہم سے ڈر گیا ہے اور اس وقت اس کے ہوش و حواس درست نہیں ہیں۔ سردار نے پوچھا صابزادے تمہارا نام کیا ہے؟ آپ نے جواب دیا عبدالقادر۔ سردار نے پوچھا کہاں سے آرہے ہو؟ آپ نے جواب دیا جیلان سے کہاں جاؤ گے بغداد سردار نے پوچھا وہاں کیوں جا رہے ہو؟ آپ نے جواب دیا ظاہری اور باطنی علوم کی تحصیل کے لئے۔

سردار نے اپنے ساتھیوں سے کہا اس نو جوان کے ہوش و حواس بالکل صحیح ہیں اور لہجے کا اعتماد یہ بتاتا ہے کہ یہ شخص جھوٹ نہیں بول رہا اس کے بعد آپ سے پوچھا وہ کہاں ہیں؟ آپ نے جواب دیا میری گڈری میں بغل کے نیچے؟ سردار نے ایک ڈاکو کو حکم دیا ذرا گڈری کو ادھیڑ کر دیکھو تو سہی۔ ڈاکو نے گڈری کو ادھیڑ ڈالا اور اس میں سے چالیس دینار نکال کر سردار کے سامنے رکھ دیئے سردار پریشان ہو گیا اور ڈاکو حیران و استعجاب سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ سردار کے دل و دماغ میں ہنگامہ برپا تھا اس نے پوچھا صابزادے جن دیناروں کو تم نے اس طرح چھپا رکھا تھا اتنی آسانی سے کیوں بتا دیا؟ آپ نے جواب دیا جب میں جیلان سے چلا تھا میری والدہ نے مجھے نصیحت کی تھی کہ میں کبھی جھوٹ نہ

بولوں ہمیشہ سچ پر قائم رہوں چنانچہ میں جھوٹ نہیں بول سکتا تھا۔ سردار کے دل پر ایک اور چوٹ لگئی اس نے کہا تمہاری یہ رقم تو چھن جائے گی تم سے اب تم کیا کرو گے؟ آپ نے جواب دیا مال و دولت تو آنی جانی شے ہے اس کا افسوس بیکار ہے میرا تو کل اللہ پر ہے۔ سردار کا دل بھر آیا دینا آپ کی طرف بڑھا دیئے بولا صاحبزادے انہیں رکھ لو میں انہیں لے سکتا تم نے تو میری کایا ہی پلٹ دی ہے تمہیں اپنے اس وعدے کا اتنا پاس ہے جو تم نے اپنی ماں سے کیا ہے اور ایک ہوں کہ میں نے روز اول سے اپنے رب سے جو عہد کیا تھا اس کو یکسر بھلا چکا ہوں۔ نو جوان تم عظیم انسان ہو اور میں سرتاپا گنہگار! میں تو کہیں کا بھی نہیں رہ گیا اب میں کیا کروں؟ آپ نے جواب دیا اپنے رب سے کئے ہوئے وعدے پر قائم ہو جواب بھی وقت ہے۔ سردار اتنا بے قابو ہو چکا تھا کہ آپ کے قدموں میں گر گیا بولا نو جوان تم مجھے معاف کر دو آپ نے اس کو اٹھا کر اپنے رو برو کھڑا کر لیا فرمایا مجھ سے نہیں اپنے رب سے مانگ جس سے عہد شکنی کا مرتکب ہو چکا ہے۔

سردار سجدے میں گر گیا اور گڑ گڑا کر کہنے لگا اے میرے رب میں عاجز اور گنہگار انسان کس زبان سے معافی مانگوں میں تجھ سے وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ میں ایسا کوئی بھی کام نہیں کروں گا جس سے روز قیامت مجھے شرمندگی اٹھانا پڑے۔ میری پچھلی کوتاہیوں اور زیادتوں کو معاف فرما کچھ دیر بعد سردار نے اپنے ساتھیوں کو مطلع کیا اب وہ راہزنی سے توبہ کرتا ہوں اور دوسروں کو بھی یہی کرنا چاہیے اس نو جوان نے پورے گروہ کو متاثر کر لیا تھا۔ ہر شخص نے توبہ کی اور سردار کی تقلید میں سجدے میں گر کر معافیاں مانگتے رہے۔ سردار نے اپنے ساتھیوں کو حکم دیا تم لوگ قافلے میں واپس جاؤ اور وہاں میری طرف سے اعلان کر دو کہ ہر شخص مجھ سے اپنا سامان واپس لے جائے اس اعلان نے قافلے کو حیرت زدہ کر دیا۔ کسی کو بھی اعلان کی صداقت پر یقین نہیں تھا کسی شخص نے کہا یقیناً اس اعلان میں بھی کوئی نہ کوئی چال ہوگی لیکن آپ نے جب یہ اعلان کر دیا کہ سردار سچ بول رہا ہے اپنا اپنا سامان اس سے واپس لے لو۔ قافلہ ٹوٹ پڑا جو لوگ مارے جا چکے تھے اس کا سامان ایسے لوگوں کو دے دیا گیا جس سے مرنے والوں کی کسی قسم کی رشتہ داری تھی اور وہ ڈاکوؤں جو چند روز پہلے قزاق تھے اب درجہ ولایت پر فائز ہوئے۔

فائدہ

سچ بولتے وقت بسا اوقات سامنے کئی مصائب و مشکلات یقینی ہوتے ہیں لیکن ہمت کر کے صدق گوئی سے کام لیا جائے تو وہی مصائب و مشکلات عین مردادت و مقاصد بن جاتے ہیں۔

سیدھی راہ

دوسرے مصرعہ میں ہے کہ حضور اکرم ﷺ سیدھی راہ بتانے والے ہیں آپ کی یہ صفت اظہر من الشمس ہے کہ آپ نے کتنے بے راہروں کو سیدھی راہ پر لگا رہے ہیں بالواسطہ بھی اور بلاواسطہ بھی۔

ڈوبی ناویں تراتے یہ ہیں
ہلتی نیویں جماتے یہ ہیں

حل لغات

ناویں، ناؤ کی جمع ہے بمعنی اور بیچ سے خالی شے، ڈوگی، کشتی۔ نیویں، نیو کی جمع بنیاد، اصل، شروع، قیام، آغاز۔

شرح

حضور اکرم ﷺ غرق شدہ کشتیاں تیراتے اور ہلتی بنیادوں کو مضبوط اور مستحکم فرماتے ہیں۔ سیدنا مفتی اعظم ہند قدس سرہ نے لکھا کہ اللہ تعالیٰ نے شعیب علیہ الصلوٰۃ والسلام کو جو جوحی بھیجی کہ ابن ابی حاتم و ابو نعیم نے وہب بن منبہ کی حدیث سے روایت کی اس سے ثابت کہ رسول اللہ ﷺ کی تشریف آوری نے گمراہی کو ہدایت جہل کو علم گمنامی کو رفعت ناشناسائی کو ناموری قلت کو کثرت محتاج کا دولت۔

شرح

اس شعر میں حضور اکرم ﷺ کے دو کمالات کا بیان ہے۔

(۱) ڈوبی ناکیں ترانا (۲) ہلتی بنیادوں کو مضبوط کرنا۔

سیدی مرشدی علامہ مفتی اعظم ہند رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے دونوں کو اجمالاً بیان فرمایا فقیر اویسی غفرلہ ان کی قدرے تفصیل عرض کرتا ہے۔

ڈوبی ناویں ترانا

یہ وہی کمال ہے دور جاہلیت میں جملہ عالم گمراہی کے گڑھوں میں ڈوبے تھے حضور اکرم ﷺ نے کیسے ترایا

وَ كُنْتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُم مِّنْهَا ۖ (پارہ ۴، سورہ آل عمران، آیت ۱۰۳)

اور تم ایک غار دوزخ کے کنارے پر تھے تو اس نے تمہیں اس سے بچا دیا۔

فائدہ

نور العرفان میں ہے اس طرح کہ تم میں اپنا رسول بھیجا اور تم کو ان کی اطاعت کی توفیق بخشی۔ معلوم ہوا کہ حضور

ﷺ ہمارے لئے دوزخ سے بچنے کا وسیلہ عظمیٰ ہیں اور رب کی اعلیٰ نعمت ہیں۔

عالم دنیا کا حال زار

حضرت علامہ نور بخش توکلی رحمہ اللہ تعالیٰ نے حضور اکرم ﷺ سے پہلے عرب پہلے دین حضرت ابراہیم علیہ السلام پر تھے حضرت اسمعیل علیہ السلام کے بعد ان کے صاحبزادے حضرت نابت کعبہ کے متولی ہوئے ان کے بعد قبیلہ جرہم متولی ہوا اس قبیلہ کو عمرو بن لُحی نے جو قبیلہ خزاعہ کا مورث اعلیٰ تھا۔ بیت اللہ شریف سے نکال دیا اور خود متولی بن گیا ان کا اصلی نام عمرو بن ربیعہ بن حارثہ بن عمر بن عامر ازدی تھا عرب میں بت پرستی کا بانی یہی شخص تھا اسی نے سائبہ، وصلیہ، بیکرہ، حامیہ کی رسم ایجاد کی تھی۔ ایک دفعہ سخت بیمار ہو گیا کسی نے کہا بلقا واقع میں شام ایک گرم پانی کا چشمہ ہے اگر تم اس میں غسل کرو تو تندرست ہو جاؤ گے اس لئے بلقا میں پہنچا اس چشمہ میں غسل کرنے سے اچھا ہو گیا۔

وہاں اس نے لوگوں کو بتوں کی پوجا کرتے دیکھا پوچھا کہ یہ کیا ہیں انہوں نے کہا ہم ان کے وسیلہ سے بارش کی دعا کرتے ہیں اور ان ہی کے وسیلہ سے دشمن پر فتح پاتے ہیں یہ سن کر اس نے درخواست کی کہ ان میں سے کچھ عنایت کیجئے عرض اس نے وہ بت لا کر کعبہ کے گرد نصب کر دیئے اور عرب کو ان کی پوجا کی دعوت دی اس طرح عرب میں بت پرستی عام ہو گئی پھر ہر قبیلہ اور علاقہ کے علیحدہ علیحدہ بت مشہور تھے۔ اس کا اجمالی خاکہ اسی **شرح حدائق کی جلد ۶** میں ملاحظہ ہو۔

درختوں کی پوجا پاٹ

عرب میں اشجار پرستی بھی تھی مکہ معظمہ کے قریب ایک بڑا سبز درخت تھا۔ سیدنا فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اسی خطرہ سے شجرہ رضوان جعلی درخت کو ادا کیا تھا افسوس اس برادری کا ہے جو بلا خوف و خطر کہہ دیتے ہیں کہ فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے شجرہ بیت رضوان کو کوٹا یا تھا اسی لئے تبرکات کی کوئی حیثیت نہیں (معاذ اللہ) حالانکہ بخاری شریف میں صاف موجود ہے کہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم فرماتے ہیں کہ وہ اصلی شجرہ بیعت رضوان نہ تھا بلکہ لوگوں نے ایک جعلی درخت کو شرک سمجھ لیا اور ظاہر ہے کہ ہم بھی شعل کے قائل نہیں اصل کے قائل ہیں اس لئے یہ تو معلوم ہوا کہ تبرکات کا عشق زمانہ خیرالقرن سے چلا آرہا ہے۔

جاہلیت میں لوگ سال میں ایک دفعہ وہاں آتے اور اس درخت پر اپنے ہتھیار لٹکاتے اور اس کے پاس حیوانات ذبح کرتے کہتے ہیں عرب جب حج کو آتے تو اپنی چادریں اس درخت پر لٹکا دیتے اور حرم میں بغرض تعظیم بغیر چاروں کے داخل ہوتے اس لئے اس درخت کو انواط کہتے ہیں۔ ابن اسحاق نے حدیث وہب بن منبہ میں ذکر کیا ہے کہ جب

فیمون نصرانی اپنی سیاحت میں بحران میں بطور غلام فروخت ہوا تو اس وقت اہل بحران ایک بڑے درخت کی پوجا کیا کرتے تھے اس درخت کے پاس سال میں ایک دفعہ عید ہوا کرتی تھی وہ عید کے موقع پر اپنے اچھے سے اچھے کپڑے اور عورتوں کے زیورات اس درخت پر ڈال دیا کرتے تھے پھر وہ فیمون کی یہ بات دیکھ کر عیسائی ہو گئے۔

بتوں کا عشق

بتوں پر عموماً حیوانات کا خون بہایا جاتا تھا مگر بعض دفعہ انسان کو بھی ذبح کر دیتے تھے چنانچہ نیلوس ایک قسم کی قربانی کا ذکر جو ۱۳۱ء میں دی گئی تھی بدیں الفاظ کرتا ہے۔

دیوتا

حجاز کے وحشی عربوں کے ہاں دیوتا کی کوئی صورت نہ تھی صرف ان گھڑ پتھروں کی ایک قربان گاہ ہوا کرتی تھی اس پردہ ستارہ صبح (زہرہ) کے لئے کوئی انسان یا سفید اونٹ بڑی جلدی سے ذبح کیا کرتے تھے یہ قربان طلوع آفتاب سے پہلے بظاہر بدین وجہ ہوا کرتی تھی کہ وہ ستارہ اس عمل میں پیش نظر ہے وہ مقام متبرک کے گرد بھجن گاتے ہوئے تین بار طواف کرتے تب سردار قوم یا بوڑھا پجاری اس بھینٹ پر پہلا وار کرتا اور اس کا کچھ خون پیتا۔ بعد ازاں حاضر کو دپڑتے اور اس جانور کو کچا اور صرف نیم پوست کنندہ طلوع آفتاب سے پہلے کھا جاتے۔ خود نیلوس کا بیٹا زہرہ کی بھینٹ چڑھنے کو تھا کہ ایک اتفاقی امر سے بچ گیا۔ نیلوس سے پیشتر پور فری بیان کرتا ہے کہ عرب میں دومہ کے باشندے سال میں ایک بارے ایک لڑکے کی بھینٹ دیتے اور اسے قربان گاہ کے نیچے دفن کر دیتے۔

یہودیت و نصرانیت

اوپر کے بیان سے ظاہر ہے کہ عرب کے طول و عرض میں بت پرستی کا جال بچھا ہوا تھا اس کے علاوہ یہودیت و نصرانیت و مجوسیت بھی کہیں کہیں رائج تھی چنانچہ حمیر، کنانہ، بنو حارث بن کعب اور کندہ میں یہودیت تھی مدینہ میں یہودیوں کا زور تھا، خیبر میں بھی یہودی بستے تھے، ربیعہ، غسان اور بعض قضاہ میں نصرانیت تھی، مجوسیت بہت کم تھی وہ بت پرستی و یہودیت و عیسائیت میں جذب ہوتے ہوتے صرف بنو تمیم میں رہ گئی تھی جن کے منازل نجد سے یمامہ تک پائے جاتے تھے حضرت حاجب بن زرارہ تمیمی اسی قبیلہ سے تھے جنہوں نے کسریٰ کے ہاں اپنی کمان رہن رکھی تھی اور رسول اللہ ﷺ کے زمانہ میں بطور ہدیہ خدمت اقدس میں بھیجی تھی۔

کثرت ازدواج

عرب میں ازواج کی کثرت تھی چنانچہ جب حضرت غیلان ثقفی ایمان لائے تو ان کے تحت میں دس عورتیں تھیں جمع بین الاقوامی جائز سمجھتے تھے چنانچہ صحاک بن فیروز کا بیان ہے کہ جب میرا باپ سلام لایا تو اس کے تحت میں دو سگی بہنیں تھیں جب کوئی شخص مر جاتا تو اس کا سب سے بڑا بیٹا اپنی سوتیلی ماں کو میراث میں پاتا چاہتا تو اس سے شادی کر لیتا ورنہ اپنے کسی اور بھائی یا رشتہ دار کو شادی کے لئے دے دیتا۔ زنا کاری کا عام رواج تھا اور اسے جائز خیال کرتے تھے۔ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا بیان ہے کہ جاہلیت میں نکاح چار طرح کا تھا ایک نکاح متعارف جیسا کہ آج کل ہے کہ دوسرا نکاح استبضاع بدیں طور کہ شوہر اپنی عورت کو حیض سے پاک ہونے کے بعد کہتا کہ توں فلاں سے استبضاع (طلب ولد) کر لے اور خود اس سے مقاربت نہ کرتا یہاں تک کہ اس شخص سے حمل ظاہر ہو جاتا اس وقت چاہتا تو وہ اپنی زوجہ سے مجامعت کرتا یہ استبضاع بغرض نجابت ولد کیا جاتا تھا۔ تیسرا نکاح جمع بدیں طور کہ دس سے کم مرد ایک عورت پر یکے بعد دیگرے داخل ہوتے یہاں تک کہ وہ حاملہ ہو جاتی وضع حمل کے چند روز بعد وہ عورت ان سب کو بلاتی اور ان سے کہتی کہ تم نے جو کیا وہ تمہیں معلوم ہے میرے ہاں بچہ پیدا ہے ان میں سے ایک کی طرف اشارہ کر کے کہتی کہ یہ تیرا بچہ ہے پس وہ اسی کا سمجھا جاتا تھا اور وہ شخص انکار نہ کر سکتا تھا۔ چوتھا نکاح بغیا بدیں طور کہ بہت سے مرد جمع ہو کر بغیا (زنا کار عورتیں) میں سے کسی پر بے روک ٹوک داخل ہوتے یہ بغیا بطور علامت کے اپنے دروازوں پر جھنڈے نصب کرتی تھیں جو چاہتا ان کے پاس جاتا جب ان میں سے کوئی حاملہ ہو جاتی تو وہ وضع حمل کے بعد وہ سب مرد اس کے ہاں جمع ہوتے اور قافہ کو بلاتے وہ قافہ اس بچہ کو اس کے ہاں جمع ہوتے۔ (اس کے اعضاء دیکھ کر فراست سے) جس سے منسوب کرتا اسی کا بیٹا سمجھا جاتا تھا اور اس سے انکار نہ ہو سکتا تھا۔ (کشف الغمۃ للشعرانی جلد ۲ صفحہ ۵۲۳)

شراب خوری وجوا

شراب خوری اور قمار بازی بھی عرب میں کثرت سے رائج تھیں مہمان نوازی کی طرح ان دونوں میں مال و دولت لانے پر فخر کیا کرتے تھے۔

ملک عرب میں انگوروں یا کھجوروں وغیرہ سے جو شراب بناتے تھے وہ ان کے لئے کافی نہ تھی اس لئے شراب کا بہت بڑا حصہ دیگر ممالک سے منگایا جاتا تھا وہ بہت تیز ہوتی تھی پانی میں ملا کر استعمال کیا کرتے تھے شراب کی دکانوں پر جھنڈے لہرایا کرتے تھے۔ جب کسی دوکان میں شراب کا ذخیرہ ختم ہو جاتا تو جھنڈا اتار لیا جاتا اشعار عرب میں جن مقامات کی شراب کا ذکر آیا ہے ان کی تفصیل اسی شرح حدائق کی جلد ۶ میں دیکھئے۔

فائدہ

خلاصہ کلام یہ کہ دین ابراہیمی جو عرب کا اصلی دین تھا سوائے چند رسموں کے جن سے عقل سلیم کو قطع نظر ارشاد انبیاء علیہم السلام کے انکار نہیں ہو سکتا عرب میں معدوم ہو گیا تھا بجائے توحید کے عموماً شرک و بت پرستی تھی وہ معبودانِ باطل کو قادرِ مطلق کی طرح اپنے حاجت روا جانتے تھے بعض اجرامِ فلکیہ، آفتاب ماہتاب و ستارگان کی پوجا کرتے تھے بعض تشبیہ کے قائل تھے اور فرشتوں کو خدا کی بیٹیاں سمجھ کر پوجا کرتے اور خدا کے ہاں ان کی شفاعت کے امیدوار تھے شرک و تشبیہ کا کیا ذکر بعض کو خدا کی ہستی ہی سے انکار تھا وہ شب و روز شراب خوری، قمار بازی، زنا کاری اور قتل و غارت میں مشغول رہتے تھے، قساوتِ قلب کا یہ حال تھا کہ لڑکیوں کو پیدا ہوتے ہی زندہ دفن کر دیتے تھے۔ بتوں پر آدمیوں کی قربانی چڑھانے سے دریغ نہ کرتے، لڑائیوں میں آدمیوں کو زندہ جلا دینا، مستورات کا پیٹ چاک کرنا اور بچوں کو تہ تیغ کرنا عموماً جائز سمجھتے تھے۔ ان کے درمیان جو یہود و نصاریٰ تھے ان کی حالت بھی دگرگوں تھی ان کی کتابیں محرف ہو چکی تھیں۔ یہود خدا کو مغلولیۃ الید اور حضرت عزیر کو خدا کا بیٹا کہتے تھے اور نصاریٰ تین خدا مانتے تھے اور مسئلہ کفارہ کی آڑ میں اعمالِ حسنہ کی کوئی ضرورت ہی محسوس نہ کرتے تھے۔

ہمہ گیر خرابی

یہ حالت بھی صرف عرب کے ساتھ مخصوص نہ تھی بلکہ تمام ضرورت ہی محسوس نہ کرتے تھے دنیا میں اسی طرح کی تاریکی چھائی ہوئی تھی چنانچہ اہل فارس آگ کے پوجنے اور ماؤں کے ساتھ وطی کرنے میں مشغول تھے ترک شب و روز بستیوں کے تباہ کرنے اور بندگانِ خدا کو اذیت دینے میں مصروف تھے۔ ان کا دین بتوں کی پوجا اور ان کی عادت مخلوقات پر ظلم کرنا تھا ہندوستان کے لوگ بتوں کی پوجا اور خود کو آگ جلانے کے سوا کچھ نہ جانتے تھے اور نیوگ کو جائز سمجھتے تھے۔ (شرح فقہ اکبر ملا علی قاری)

عرب کا معاند علیہ وسلم

انہی خرابیوں کو آکر مٹایا کملی والے نے (ﷺ)

حقیقی معاند

مذکورہ بالا بیان مشتمل پر مجاز ہے اگر حقیقی معنی پر ”ڈوبی ناؤ ترانا“ مراد ہو تو بھی لاکھوں بے شمار واقعات عالم دنیا میں واقع ہوئے ہیں چند نمونے ملاحظہ ہوں۔

غرقابہ سے بچالیا

ابوالحسن علی بن مصطفیٰ عسقلانی ذکر کرتے ہیں کہ ہم بحر عیداب میں کشتی میں جدہ کو روانہ ہوئے سمندر میں طغیانی آگئی ہم نے اپنا اسباب سمندر میں پھینک دیا جب ہم ڈوبنے لگے تو نبی اکرم ﷺ سے استغاثہ کرنے لگے اور یوں پکارنے لگے یا محمد اہ یا محمد اہ ہمارے ساتھ مغرب کا ایک نیک دل شخص تھا۔ وہ بولا حاجیو گھبراؤ مت تم بچ جاؤ گے کیونکہ ابھی میں خواب میں رسول اللہ ﷺ کی زیارت سے مشرف ہوا ہوں میں نے حضور اکرم ﷺ سے عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ آپ کی امت آپ سے استغاثہ کر رہی ہے حضور نے حضرت ابوبکر صدیق کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ مدد کرو مغربی کا قول ہے کہ میں اپنی آنکھ سے دیکھ رہا تھا کہ صدیق اکبر سمندر میں چلے گئے انہوں نے کشتی کے پتوار پر اپنا ہاتھ ڈالا اور کھینچتے رہے یہاں تک کہ خشکی سے جا لگے چنانچہ ہم صحیح و سالم رہے اور اس کے بعد بجز خیر ہم نے کچھ نہ دیکھا اور صحیح و سالم خشکی پر پہنچ گئے۔ (حجۃ اللہ علی العالمین صفحہ ۷۸۷)

درود تنجینا

اس درود مبارک کا شان و ارد بھی ڈوبی ناؤ تراتے یہ ہیں کا ہے۔ تفسیر روح البیان میں ہے کہ ایک بزرگ جہاز پر سوار تھے وہ جہاز طوفان سے غرق ہونے لگا اور سب مضطر ہوئے دفعۃً ان کو غنودگی آئی اور پیغمبر ﷺ کو خواب میں دیکھا اُن نے فرمایا کہ جہاز کے سواروں سے کہو کہ ہزار بار مجھ پر صلوٰۃ تھینا پڑھیں۔ وہ بزرگ بیدار ہوئے اور سب کو اس درود کے پڑھنے کا حکم کیا ہنوز تین سو بار نہ پڑھا تھا کہ ہوائے تند موقوف ہوئی اور سب نے خلاصی پائی اور جو کوئی اس درود کو بوقت خواب ہزار مرتبہ پڑھے گا رویت حق تعالیٰ یا زیارت سرور انبیاء سے مشرف ہوگا ایک ہفتہ یا چالیس روز میں اس دولت سے بہرہ ور ہوگا۔ فرمایا حضرت شیخ رحمہ اللہ نے جو شخص اس درود کو ایک ہزار مرتبہ پڑھے اللہ تعالیٰ اس کی تمام بلیات و آفات کو دفع فرمائے گا کہ بھرتہ النبی ﷺ۔

حزب البحر شریف

وہ حزب البحر کا سبب یہی ہے ڈوبی ناؤ تراتے یہ ہیں حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی قدس سرہ شرح حزب البحر میں بھی فرماتے ہیں حضرت شیخ ابوالحسن شاذلی شہر قاہرہ میں تھے کہ حج کے ایام قریب آگئے شیخ نے ان ایام میں اپنے دوستوں سے فرمایا کہ ہم کو اس سال غیب سے حج کرن کا حکم ہوا جہاز کو تلاش کرو۔ دوستوں (میریوں) کو بہت تلاش کے بعد ایک بوڑھے عیسائی کا جہاز ملا سب اسی جہاز میں سوار ہو گئے بادبان اٹھایا تو قاہرہ کی آبادی سے نکلتے ہی مخالف ہوا

چلنے لگی اور ایک ہفتہ تک قاہرہ کے قریب اسی طرح ٹھہرے رہے کہ قاصرہ کے پہاڑ دکھائی دیتے تھے مخالف لوگ طعنے دینے لگے کہ شیخ فرماتے ہیں کہ مجھ کو (غیب سے) حج کا حکم ملا ہے اور حالت یہ ہے کہ حج کا وقت قریب آ گیا ہے اور ہم مخالف ہوا میں پھنسے ہوئے ہیں یہ شیخ کے لئے دلی بے چینی کا باعث ہوئی مگر وہ ضبط کی قوت سے پی جاتے تھے ایک دن شیخ دوپہر کو سو رہے تھے (قیلولہ فرما رہے تھے) کہ سید عالم ﷺ نے اس دعا (حزب البحر) کی تلقین کی شیخ نے قیلولہ سے اُٹھتے ہی یہ دعا پڑھنی شروع کی اور جہاز کے افسر کو بلا کر فرمایا کہ خدا سے بھروسہ پر بادبان اٹھا دے اس نے جواب دیا کہ اگر ہم بادبان اٹھا دیں گے تو ہوا اسی وقت ہمارا منہ پھیر دے گی اور ہم کو قاہرہ میں پہنچا دے گی۔ شیخ نے فرمایا کہ تو دل میں دھکڑ پکڑ مت کر ہم جو کہتے ہیں اس پر عمل کر اور خدا کی عجیب مہربانی دیکھ جو نبی بادبان اٹھایا اسی وقت موافق ہوا زور و شور سے چلنے لگی یہاں تک کہ اس رسی کو جس کے ساتھ جہاز کو میخ سے باندھ رکھا تھا کھول نہ سکے ناچار اس کو کاٹ دیا اور بڑی جلدی امن و امان اور سلامتی کے ساتھ مبارک مقصد (حج) پر پہنچ گئے۔ بوڑھے عیسائی کے دونوں بیٹے شیخ کی اس کرامت سے بہت متاثر ہوئے اور شیخ کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا اور وہ دل میں بہت غمگین ہوا۔ رات کو اس نے خواب میں دیکھا کہ شیخ ایک بڑی جماعت کے ساتھ بہشت میں تشریف لے جا رہے ہیں اور اس کے لڑکے بھی شیخ کے ساتھ جا رہے ہیں اس نے اپنے بیٹوں کے پیچھے جانا چاہا مگر فرشتوں نے جھڑکاتو ان لوگوں میں سے نہیں ہے ان سے تیرا کیا مطلب! صبح کے وقت خدا کی ہدایت اس کی مددگار ہوئی اور اس نے کلمہ تو حید پڑھ لیا اور دھیرے دھیرے اس کا مرتبہ یہاں تک پہنچ گیا کہ وہ بڑے باطنی مقامات والا ہو گیا اور لوگ اس کی طرف رجوع کرنے لگے۔

حزب البحر کے متعلق فقیر کی شرح حزب البحر کا مطالعہ فرمائیے۔

بڑھیا کا بیڑا

ڈوبلی ناؤ ترانا تو آپ کے غلاموں کے مشہور کارنامے ہیں۔ حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مشہور کرامت ہے فقیر کی اس کے اثبات میں ایک مشہور تصنیف ہے جو سالہا سال سے کئی بار شائع ہو رہی ہے۔

خواجہ نور محمد مہاروی

پنجاب کے سلسلہ چشتیہ کے سرتاج قبلہ عالم سیدنا نور محمد مہاروی قدس سرہ کے متعلق میرے استاد محترم الحاج علامہ خورشید احمد ظاہر پیر بیان فرماتے ہیں کہ آپ کے ایک پیر بھائی نے جہاز میں جو غرق ہونے والا تھا م پکارا یا خواجہ نور محمد مہاروی تو فوراً جہاز غرقابی سے بچ گیا۔ مصرعہ دوم ہستی نیویں مضبوط کرنے کا موضوع بھی واضح ہے طوالت ہوگی۔

ٹوٹی ۲ سیں بندھاتے یہ ہیں
چھوٹی نبضیں چلاتے یہ ہیں

حل لغات

آسیں، آسی کی جمع، امید، آرزو، اولاد، توقع، بھروسہ، حمل، پناہ۔ چھوٹی نبضیں، نبض چھوٹا، نبضوں میں حرکت نہ رہنا، مرنے کے قریب ہونا، گھبرا جانا، غش کھا جانا۔

شرح

حضور اکرم ﷺ ٹوٹی ہوئی آس امید لا کر انہیں زیادہ مضبوط اور پختہ فرماتے ہیں اور ٹوٹی ہوئی نبضوں کو آپ ہی حرکت میں لاتے ہیں۔ سیدنا مفتی اعظم ہند نے فرمایا علامہ شامی تلمیذ امام بدل الملتیہ والدین سیوطی رحمہما اللہ تعالیٰ نے سبل الہدی والرشاہ کے اسمائے طیبہ میں لکھا ”شافی“ علامہ زرقانی نے شرح مواہب شریف میں اس کے معنی بتائے ”أى السقم من السقم والألم والكاشف عن الأمة كل خطب يهم ألم“ یعنی حضور مرض و تکلیف سے شفاء دینے والے ہیں اور راست پر ہے ہر مصیبت کے دور فرمانے والے ﷺ۔ قرآن مجید میں عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام سے ہے

وَأُخِي الْمَوْتَى بِأَذْنِ اللَّهِ (پارہ ۳، سورہ آل عمران، آیت ۴۹)

اور میں مردے جلاتا ہوں اللہ کے حکم سے۔

یہ چھوٹی نبضیں چلانے سے بدرجہ زائد ہے اور متعدد حدیثوں میں ہمارے حضور ﷺ سے وارد ہے بلکہ حضور کے غلاموں نے بار بار مردے جلائے دیکھئے بجز الاسرار شریف وغیرہ کتب ائمہ رحمہم اللہ تعالیٰ شرح اویسی غفرلہ۔ امام اہل سنت مجدد دیریلوی قدس سرہ نے اس شعر میں حضور اکرم ﷺ کی دو صفتیں بتائی ہیں۔

ٹوٹی آستیں بندھانا یعنی شافی الارض۔ چھوٹی نبضیں چلانا یعنی احیاء الموتی۔ فقیر و صف کی تفصیل عرض کرتا ہے۔

شافی الامراض

جنگ احد میں ابوذر کی آنکھ میں دشمن کا تیر لگا اور ڈھیلا باہر نکل آیا رسول اللہ ﷺ نے آنکھ کے ڈھیلہ چشم خانہ میں لعاب دہن لگا کر رکھ دیا وہ آنکھ اُسی وقت صحیح ہو گئی اور پہلے سے بہتر کام کرنے لگی۔ (حجۃ اللہ العلمین)

اس قسم کا واقعہ حضرت قتادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے متعلق بہت مشہور ہے۔

غزوہ خیبر میں حضرت سلمہ بن اکوع رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی پنڈلی پر زخم آ گیا تھا حضور اکرم ﷺ نے تین مرتبہ دم کیا

اور وہ بالکل اچھا ہو گیا۔

حضرت عبداللہ بن عتیک ابورافع یہودی کو کيفردار کو پہنچا کرواپس آرہے تھے کہ پنڈلی کی ہڈی ٹوٹ گئی۔
آپ ﷺ نے اپنا دست مبارک پھیرا اور پنڈلی آنا فنا ٹھیک ہو گئی۔

محمد بن حاطب جب بچے تھے تو ان کا ہاتھ جل گیا ان کی والدہ آنحضرت ﷺ کے پاس لے کر آئیں
حضور اکرم ﷺ نے جلے ہوئے ہاتھ پر اپنا دست مبارک پھیرا اور پھر لعاب دہن لگا کر دعا کی وہ اسی وقت اچھا ہو گیا۔
غزوہ خیبر کے موقع پر حضرت علی کا آشوب چشم بھی حضور اکرم ﷺ کے دم کرنے اور لعاب دہن لگانے سے اچھا
ہوا تھا۔

سنن ابن ماجہ میں ہے کہ ایک عورت اپنا گونگا بچہ لے کر حجۃ الوداع میں آنحضرت ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئی
حضور اکرم ﷺ نے پانی منگوا کر ہاتھ دھوئے، کلی کی اور وہ پانی اسے دے کر فرمایا کہ کچھ اس بچے کو پلا دو اور کچھ اس پر
چھڑک دو۔ اس روایت کی راوی صحابیہ حضرت ام جندب فرماتی ہیں کہ اگلے سال اس عورت سے میری ملاقات ہوئی تو
اس نے بتایا کہ بچہ اب بالکل تندرست ہے شفاء امراض کے بہت سے معجزات احادیث کی کتابوں میں درج ہیں اور
ان کی تعداد سینکڑوں سے متجاوز ہے۔ اس کی تفصیل فقیر نے **نبوی شفاء خانہ** میں تفصیل سے لکھی ہے۔
احیاء الموتی کا مضمون اسی شرح حدائق میں متعدد مقامات میں تفصیل سے عرض کیا گیا ہے۔

جلتی	جائیں	بجھاتے	یہ	ہیں
روتی	آنکھیں	ہنساتے	یہ	ہیں

شرح

حضور اکرم ﷺ آگ میں جلتی جانوں کی آگ بجھا دیتے ہیں اور رونے والی آنکھوں کو ہنساتے ہیں۔ اس شعر
میں دو اوصاف کا بیان ہے (۱) آگ بجھانا (۲) روتی آنکھیں ہنسانا۔

آگ بجھانا جہنم کی آگ بجھانا یہ کوئی معمولی کام نہیں اور آپ ﷺ کی شفاعت بلا واسطہ اور بالواسطہ سے کتنی
جائیں جہنم کی آگ سے بچ کر جنت کی ٹھنڈی ہوائیں کھائیں گی اور ظاہری دنیوی آگ بجھنے کے بھی ہزاروں واقعات
کتب تواریخ میں ثبت ہیں منجملہ ان کے نار حجاز جس کی تفصیل اسی شرح حدائق میں گذری اور مزید تفصیل فقیر کی تصنیف
”محبوب مدینہ“ میں پڑھیں۔

تنور کی آگ

ایک دفعہ سید عالم رحمۃ اللہ علیہ سیدہ بی بی فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے گھر تشریف لے گئے اُس وقت بی بی فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا روٹی پکا رہی تھیں چند روٹیاں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے ہاتھ مبارک سے تنور پر لگائیں جو سب کی سب کچی برآمد ہوئیں۔ بی بی فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا حیران ہوئیں کہ میری لگائی ہوئیں تمام روٹیاں پک گئیں لیکن حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تمام روٹیاں کچی رہیں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اے فاطمہ حیران کیوں ہوتی ہے میرے جسم سے جو چیز لگ جائے اس پر آگ اثر نہیں کرتی۔ (مدارج النبوة جلد ۲ صفحہ ۳۸۰)

موئے مبارک کا معجزہ

تاریخ کشمیر کی ایک کتاب میں بتایا گیا ہے کہ درگاہ حضرت بل سے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا جو موئے مبارک گم ہوا ہے اسے آگ جلانے سے قاصر ہے یہ کتاب ایک نامور کشمیری مورخ غلام محی الدین صوفی مرحوم نے لکھی ہے جس میں بتایا گیا ہے کہ کشمیر کے ایک حکمران نے ایک بار موئے مقدس کو آزمائش کے طور پر جلتی آگ میں ڈال دیا تھا جس سے اسے ذرا نقصان نہیں پہنچا تھا مورخ نے مزید بتایا کہ موئے مبارک ۱۶۹۹ء بمطابق ۱۱۱۱ھ کو مدینہ منورہ سے بیجا پور لایا گیا تھا جبکہ شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر ہندوستان پر حکمرانی کرتے تھے۔ (نوائے وقت لاہور یکم جنوری ۱۹۶۲ء)

فائدہ

موئے مبارک تو سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا جزو شریف ہے اس کو نقصان پہنچانے سے آگ کیوں نہ قاصر ہو یہ بیچاری تو ایسی چیز کو بھی نقصان پہنچانے سے قاصر ہے جسے نبی مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے دست کرامت نے صرف مس فرما دیا ہوا اور اسے جزو بننے کا شرف حاصل نہ ہوا ہو جیسے حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دسترخوان کا قصہ مشہور ہے اس کی تفصیل و تشریح فقیر کی تصنیف ”صدائے نئی شرح مثنوی معنوی“ میں پڑھیں۔

دوسرا معجزہ

نسیم الریاض میں ہے کہ عدیم بن ابی طاہر علوی کے پاس حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے چودہ موئے مبارک تھے ایک امیر صلب علویوں سے محبت کرتا تھا اور سختی مرد تھا۔ عدیم بطور ہدیہ موئے مبارک اس کے پاس لے گئے تو امیر نے توجہ تک نہ کی علوی نے سبب پوچھا اس نے کہا وہ بال جو تم لائے تھے میں نے سنا وہ جعلی ہیں۔ علوی نے کہا آگ منگوائے آگ لائی گئی علوی نے چند بال آگ میں ڈالے تو ان پر کچھ اثر نہ ہوا تو اس پر علوی کے امیر نے قدم قدمے اور تعظیم کی اور خوب

نذرانے دیئے۔ (الکلام المبین صفحہ ۱۰۲ مولانا کا کوروی)

قصرِ دنیٰ تک کس کی رسائی
جاتے یہ ہیں آتے یہ ہیں

شرح

قصرِ دنیٰ، فِتنہ کی تک سوائے حبیبِ خدا ﷺ کے کس کی رسائی ہے یہ آپ کا کمال ہے کہ آپ تشریف لے جاتے ہیں اور واپس بھی آتے ہیں۔

واقعہ معراج

اس مسئلہ پر اسی شرح میں متعدد مقامات میں بہت کچھ لکھا جا چکا ہے اور اسی شرح قصیدہ معراجیہ اور فقیر کی تصنیف معراج المصطفیٰ میں تفصیل آگئی تھیں یہاں بھی عرض کر دوں۔ معراج شریف نبی کریم ﷺ کا ایک جلیل معجزہ اور اللہ تعالیٰ کی عظیم نعمت ہے اور اس سے حضور ﷺ کا وہ کمالِ قرب ظاہر ہوتا ہے جو مخلوقِ الہی میں آپ کے سوا کسی کو میسر نہیں نبوت کے بارہویں سال سید عالم ﷺ معراج سے نوازے گئے مہینہ سے اختلاف ہے مگر اشہر یہ ہے کہ ستائیسویں رجب کو معراج ہوئی مکہ مکرمہ سے حضور کا بیت المقدس تک شب کے چھوٹے حصہ میں تشریف لے جانا نصِ قرآنی سے ثابت ہے اس کا منکر کافر ہے اور آسمانوں کی سیر اور منازلِ قرب میں پہنچنا احادیث صحیحہ معتمدہ مشہورہ سے ثابت ہے جو حد تو اتر کے قریب پہنچ گئی ہے اس کا منکر گمراہ ہے۔ معراج شریف بحالت بیداری جسم و روح دونوں کے ساتھ واقع ہوئی یہی جمہور اہل اسلام کا عقیدہ ہے اور اصحابِ رسول ﷺ کی کثیر جماعتیں اور حضور کے اجلہ اصحاب اسی کے معتقد ہیں۔ نصوصِ آیات و احادیث سے بھی یہی مستفاد ہوتا ہے تیرہ و ماغانِ فلسفہ کے اوہام فاسدہ محض باطل ہیں قدرتِ الہی کے معتقد کے سامنے وہ تمام شبہات محض بے حقیقت ہیں۔ حضرت جبرائیل علیہ السلام کا براق لے کر حاضر ہونا، سید عالم ﷺ کو غایتِ اکرام و احترام کے ساتھ سوار کر کے لے جانا، بیت المقدس میں سید عالم ﷺ کا انبیاء کی امامت فرمانا، پھر وہاں سے سیرِ سموت کی طرف متوجہ ہونا، جبرائیل امین کا ہر آسمان کے دروازہ کھلوانا، ہر آسمان پر وہاں کے صاحب مقام انبیاء کرام علیہم السلام کا شرفِ زیارت سے مشرف ہونا اور حضور کی تکریم کرنا اور احترام بجالانا، تشریف آوری کی مبارک باد دینا، حضور کا ایک آسمان سے دوسرے آسمان کی طرف سیر فرمانا، وہاں کے عجائب دیکھنا اور تمام مقربین کی نہایت منازلِ سدرۃ المنتہی کو پہنچنا جہاں سے آگے بڑھنے کی کسی ملک مقرب کو مجال نہیں ہے جبرائیل امین کا وہاں معذرت کر کے رہ جانا، پھر

مقامِ قربِ خاص میں حضور کا ترقیاں فرمانا اور اس سے قربِ اعلیٰ میں پہنچنا کہ جس کے تصور تک خلق کے اوہام و افکار بھی پرواز سے عاجز ہیں وہاں موردِ رحمت و کرم ہونا اور انعاماتِ الہیہ اور خصائصِ نعم سے سرفراز فرمایا جانا اور ملکوتِ سموت و ارض اور ان سے افضل و برتر علوم پانا اور امت کے لئے نمازیں فرض ہونا، حضور کا شفاعت فرمانا، جنت و دوزخ کی سیریں اور پھر اپنی جگہ واپس تشریف لانا اور اس واقعہ کی خبریں دینا، کفار کا اس پر شور مچانا اور بیت المقدس کی عمارت کا حال اور ملکِ شام جانے والے قافلوں کی کیفیتیں حضور ﷺ سے دریافت کرنا، حضور کا سب کچھ بتانا اور قافلوں کے جواحوال حضور نے بتائے قافلوں کے آنے پر ان کی تصدیق ہونا۔ یہ تمام صحاح کی معتبر احادیث ان تمام امور کے بیان میں پُری ہیں۔

قصرِ دنیٰ

اسے مقامِ رویۃ المعبود بھی کہتے ہیں جو آپ کے لئے ہی مخصوص ہے گویا حضور اکرم ﷺ شجرہ الکون کا ثمر، صدف و جود کے موتی اور سر اور کلمہ کن کے معنی ہیں۔ ذاتِ باری تعالیٰ کے لئے صرف درخت کا وجود ہی مطلوب نہ تھا بلکہ فی الحقیقت ثمر درخت مقصود تھا لہذا ”شجرۃ الکون“ کی حفاظت و پرورش ثمر کی فراہمی اور اس کے پھولوں کی شگفتگی کے لئے مختص تھی پس اس کی مراد یہی تھی کہ سب ثمر کو ثمر رکھنے والے کے سامنے پیش کیا جائے اور اسے عروسِ حضرت القربۃ کے پاس پہنچایا جائے تو ندیمِ بارگاہِ کبریا بھی اس کے جلوے سے بہرہ یاب ہوں۔

شبِ معراجِ جبریل علیہ السلام تفصیلی گفتگو

ایک رات آپ سے کہا گیا کہ اے حبیبِ ﷺ انھیں کیونکہ ایک ایسی ہستی تیری دید کی طالب ہے جس نے تیرے لئے جواہر کا ذخیرہ اکٹھا کر رہا ہے پھر آپ کی طرف مالکِ حقیقی کا خاص خادم بھیجا گیا۔ جب وہ حاضر خدمت ہوا تو اس وقت بستر پر آرام فرما رہے تھے اور قاصد نے آپ کو بیدار فرمایا آپ نے قاصد جبریل امین سے فرمایا کہ تم کہاں سے آئے ہو؟ انہوں نے عرض کی اے محمد ﷺ انھیں اس وقت مجھے ”این“ (کہاں) کی خبر نہیں اور نہ ہی مجھے اس کی ضرورت ہے بلکہ میں اللہ تعالیٰ کا رسول ہوں اور آپ کی خدمت میں جملہ خدام کے ہمراہ بھیجا گیا ہوں اور ہم اللہ کے حکم کے بغیر نازل نہیں ہوتے۔

آپ ﷺ نے جبریل علیہ السلام سے فرمایا کہ جبریل بتائیے کہ میرے بلانے کا کیا مقصد ہے جبریل علیہ السلام نے جواب دیا کہ آپ ارادۃ الہی کی مراد اور معصومیت ایزدی ہیں تمام عالم آپ کے لئے ہے اور اللہ تعالیٰ آپ کی مراد

ہیں۔ آپ کائنات میں برگزیدہ شخصیت اور آپ جامِ محبت کی شرابِ طہور ہیں، آپ درِ صدفِ ثمر، شجرِ شمسِ المعارف بدر اللطائف ہیں صرف آپ کے رفعت مقام کی خاطر اس دارالدنیا کو بنایا گیا ہے اور یہ جمالِ کائنات صرف آپ کے وصل کے لئے تیار کیا گیا ہے اور جامِ محبت کو صرف آپ کے پینے کے لئے مزین کیا گیا ہے پس آپ اُنھیں کیونکہ یہ تمام دسترخوانِ آپ کی مکرمت کی خاطر بچھائے گئے ہیں اور ملائِ اعلیٰ آپ کی تشریف آوری کی خوشخبری ایک دوسرے کو دے رہے ہیں اور کرو بیاں آپ کی آمد کی خبر سن کر مسرت و شادمانی سے جھوم رہے ہیں کیونکہ انہوں نے آپ کی روحانیت کا شرف حاصل کر لیا ہے اور اب وہ آپ کی جسمانیّت سے دیدار سے بھی فیض اُٹھانا چاہتے ہیں پس آپ نے عالم ملک کی طرح عالم ملکوت کو بھی اپنے فیوضات سے شرف فرمایا۔

پھر آپ نے جبرئیل علیہ السلام سے پوچھا کہ ذاتِ کریم اس کے ساتھ کیا معاملہ پیش فرمائے گی انہوں نے عرض

کیا

لَيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَ مَا تَأَخَّرَ (پارہ ۲۶، سورۃ الفتح، آیت ۲)

تا کہ اللہ تمہارے سب سے گناہ بخشے تمہارے اگلوں کے اور تمہارے پچھلوں کے۔

آپ نے فرمایا یہ تو میرا انعام ہے میرے عیال و اطفال کے لئے کیا انعام ہے؟

فان شر الناس من اكل وحده کیونکہ سب سے بُرا شخص وہ ہے جو اکیلا کھاتا ہے۔

جبرئیل علیہ السلام نے فرمایا

وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ (پارہ ۳۰، سورۃ الضحیٰ، آیت ۵)

اور بے شک قریب ہے کہ تمہارا رب تمہیں اتنا دے گا کہ تم راضی ہو جاؤ گے۔

پھر آپ نے روح الامین سے فرمایا اب میرا دل خوش ہو گیا ہے چلئے اب میں اپنے رب کی طرف فرحاں

و شاداں چلتا ہوں پس براق پیش کی گئی آپ نے فرمایا کہ یہ میرے لئے نہیں ہے جبرئیل علیہ السلام نے فرمایا یہ عشاق کی

سواری ہے۔ آپ نے فرمایا نے میرا شوق، میری سواری، میری آرزو، میرا زور اور میری رات میری دلیل ہے میں

صرف انہی کے ذریعے ذاتِ کریم تک پہنچوں گا یہی چیزیں مجھے اس کا راستہ بتائیں گی جس کی محبت کے بوجھوں اور اس

کی معرفت کے پہاڑوں اور اس کی امانت کے رازوں کو جس کے اُٹھانے سے زمین و آسمان اور پہاڑ قاصر رہے ہوں

اُٹھایا ہوا ہو بھلا یہ کمزور اور ناتواں حیوان براق اس کا بوجھ کیسے برداشت کر سکتا ہے۔ اے جبرئیل تو ہی بتاؤ مجھے اس کار

استہ کیسے بتائے گا کہ تو سدرۃ المنتہیٰ کا راہی ہے میں ذاتِ لامنتہیٰ کا محصور ہوں اے جبرئیل تیری مجھ سے کیا نسبت ہے جبکہ میرا اپنے رب کے ساتھ ایسا وقت بھی ہے جس میں کسی دوسرے کی گنجائش نہیں ہے جب میرے محبوب (اللہ تعالیٰ) کی شان ”لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ“ لپٹے تو میں بھی تمہاری طرح نہیں ہوں سواری تو مسافت کو طے کرنے کے لئے اور رہبری جہالت کا راستہ بتانے کے لئے ہوتی ہے اور یہ باتیں حوادث کا محل ہے میرا محبوب حوادث و جہات سے منزہ و مبرا ہے اس کی طرف کوئی بھی چل کر نہیں جاسکتا اس کے راستے کی منازل کی راہنمائی اشارات سے ناممکن ہے جس نے دنیائے معانی کو پہچان لیا گویا اس نے میرے معاون کا کھوج لگا لیا اے جبرئیل چلیئے میرا قرب اس کے ساتھ ”قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ“ اس سے روح الامین پر جلال و ہیبت طاری ہوگئی اور وہ آپ کے حضور عرض کرنے لگے کہ مجھے تو صرف آپ کی خدمت گزاری اور حاشیہ برداری کے لئے بھیجا گیا ہے اور براق کو آپ کی مکرمت کے اظہار کے لئے حاضر کیا گیا ہے کیونکہ بادشاہوں کی یہ عادت ہوتی ہے کہ جب وہ اپنے حبیب کی ملاقات یا مقرب کی دعوت فرماتے ہیں تو ان کی عزت ہوتی ہے عزت و تکریم کے ظہار کے ارادے کو عملی جامہ پہنانے کے ان کی طرف خاص خدام اور عمدہ سواریاں بھیجتے ہیں تاکہ وہ ان پر سواری کریں لہذا ہم بھی آپ کی خدمت اقدس میں بادشاہوں کی عادات اور راستوں کے آداب کو پیش نظر رکھ کر حاضر ہوتے ہیں اور جو یہ گمان کرے کہ اللہ کی طرف قدموں سے چل کر پہنچ سکتا ہے وہ خطا پر ہے جو انسان یہ سمجھے کہ وہ ذات پر دوں میں پوشیدہ ہے تو وہ عطاء الہی سے محروم ہے۔

یا محمد ﷺ ملائکہ الہی آپ کے انتظار میں ہیں اور وہ جنت کے دروازے کھول دیئے گئے ہیں اس کی فرو دگا ہوں کو مزین کیا گیا ہے، اس کی حوروں کو سجایا گیا ہے، اس کے مشروبات کو مصفیٰ کیا گیا ہے، تمام فرحتیں آپ کے قدم میمنت لزوم کے لئے اور تمام مسرتیں آپ کے درودِ مسعود کی بدولت منائی جا رہی ہیں یہ رات آپ ہی کی رات ہے اور یہ سلطنت صرف آپ ہی کے لئے اس رات کی تخلیق سے ہی میں آپ کا منتظر ہوں میں نے بے حیلہ آپ کو اپنا وسیلہ بنالیا ہے اور اپنے وسیلے کو منقطع کر لیا ہے میں اس باب میں عقل سے بیگانہ فکر سے غافل اور سر سے سرگشتہ ہوں، جانسوزی میں مشغول ہوں، غمی و دل خراشی بہت بڑھ چکی ہے۔ اے محمد ﷺ میری حیرت نے مجھے اس کے ازل وابد کے میدانوں میں ڈال دیا ہے پس جب میں نے میدانِ اول یعنی ازل کا چکر لگایا تو میں اس کی ابتداء کو معلوم کرنے سے قاصر رہا اور جب میں نے دوسرے میدان کی طرف رجوع کیا اور دیکھا کہ اس کا آخر اور اس کا اول ہی نکلا پھر میں رفیقِ اعلیٰ کی جستجو کے لئے رفیق سفر کا متلاشی ہوا۔ دورانِ سفر میکائیل علیہ السلام سے ملاقات ہوئی تو اس نے کہا تو کہاں کا قصد کئے ہوئے ہے یہ راستہ

مسدود ہے اس کے دروازے وغیرہ معلق ہیں وہ معدود زمانوں میں نہیں سما سکتا اور نہ ہی محدود مکانوں میں موجود ہے۔ میں نے پوچھا اے میکائیل تیرا اس مقام پر ٹھہرنے کا کیا مقصد ہے اس نے جواب دیا کہ میں سمندروں کے پانیوں کی مقادیر کی پیمائش، بارشوں کے نزول اور اسے اقطارِ عالم میں ترسیل کرنے میں مشغول ہوں مجھے اس بات کا تو علم ہے کہ کڑوے اور کھارے پانی کے دریاؤں کی کتنی وسعت ہے اور وہ کتنی جھاگ پیدا کرتے ہیں مگر میں غایتِ احدیث اور تعدادِ فردیت کے علم سے بے بہرہ ہوں۔

پھر میں نے اس سے سوال کیا کہ حضرت اسرافیل علیہ السلام کہاں ہیں؟ اس نے جواب دیا کہ ان کو مکتبِ تعلیم میں داخل کیا گیا ہے وہ لوحِ محفوظ کی پیشانی درج کے صفحے کا مشاہدہ کر رہے ہیں وہ اس سے مبروم و منقوص امور کو تحریر کر رہے ہیں وہ چھوٹے بچوں کی طرح معلم ہیں جو لوحِ محفوظ کو پڑھ رہے ہیں

ذٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ یہ جاننے والے اور غالب کا اندازہ ہے۔

اور اسرافیل علیہ السلام زمانہ تعلیم میں اپنے معلم سے حیا کی وجہ سے اپنے سر کو اوپر نہیں اٹھاتے پس ان کی آنکھیں اوپر دیکھنے سے مقصود اور ان کا قلب فکر سے محصور ہے وہ فحشہٗ تصور تک اسی حالت میں رہیں گے۔

بعد میں میں نے میکائیل علیہ السلام سے کہا چلیں عرشِ مجید سے صراطِ حق کے بارے میں پوچھیں جو معلومات اس سے میسر آئیں اسے تحریر کر لیں جب عرشِ معلیٰ نے ہماری گفتگو کو سنا وہ خوشی سے جھومنے لگا وہ کہنے لگا

لا تحرك به لسانك ولا تحدث به جنانك

اس باب میں تو اپنی زبان کو مت ہلا اور نہ اپنے دل میں اس بارے میں خیال کر۔

کیونکہ یہ ایسا راز ہے جو کبھی معلوم نہیں ہو سکتا اور یہ ایک ایسا پردہ ہے جس کے وراء کوئی دروازہ نہیں کھلتا یہ ایک ایسا سوال ہے جس کا کوئی جواب نہیں میں کون ہوں جو اس بارے میں لب کشائی کروں اور اس کا پتہ لگا سکوں کہ وہ کہاں ہیں میری حقیقت صرف یہ ہے کہ میں دو حرفوں کی پیداوار ہوں اور کل میں بے نشان تھا پھر اس نے مجھے دو حروف سے ظہور بخشا بھلا جو چیز کل معدوم محض مفقود صرف ہو وہ ذاتِ پاک کا کھوج کیسے لگا سکتی ہے یا وہ اس کی معرفت رویت کیسے حاصل کر سکتا ہے جو ہمیشہ سے موجود تھا اور نہ اس کا باپ اور نہ ہی اس کا بیٹا ہے وہ استوا میں مجھ سے سابق ہے اس کے غلبہ نے مجھے مقہور کیا ہوا ہے اگر اس کا استوا نہ ہوتا تو میں مستوی نہ ہوتا اور استیلائے ذات نہ ہوتا تو میں کبھی ہدایت نہ پاتا آسمان کی طرف اس کا استواء صرف اس وقت تھا جب آسمان ابھی دخان تھا پھر عرش پر اس کا استواء قیام برہان کی بدولت ہے

ورنہ مجھے اس کی عزت کی قسم کہ وہ مستوی تو ہے لیکن میں یہ بات بالکل نہیں جانتا کہ کس چیز کے ساتھ اس کا استواء ہے بلحاظ قرب میں اور اثری دونوں برابر ہیں جس پر وہ حاوی ہے میں اس کا ادراک نہیں کر سکتا اور نہ ہی اس کے وسیع علم پر میرا احاطہ ہے میں تو صرف اس کا ایک بندہ ہوں اور ہر غلام کو اس کی نیت کے مطابق حصہ ملتا ہے آپ کے سامنے میں اپنی کہانی سناتا ہوں اور میں اس اندوہ کا شکوہ کرتا ہوں اور میں اس کی رفعت تکریم اور قوت قدرت کی قسم کھاتا ہوں کہ اس نے مجھے پیدا کر کے بحر احدیث میں غرق کر دیا اور ابدیت کے میدان میں سرگشتہ کر دیا کبھی وہ مجھے ابدیت کے مشرق سے طلوع کر کے مدہوش کر دیتا ہے اور کبھی اپنے قرب کے موقعوں میں لا کر محبت کرتا ہے اور بعض اوقات اپنی عزت کے حجابات میں پوشیدہ کر کے مجھے وحشت میں ڈال دیتا ہے اور کبھی وہ اپنے لطف کی سرگوشیوں سے میری مناجات سن کر خوش ہو جاتا ہے کبھی وہ جام محبت سے میرے ساتھ مواصلت کر کے مجھے مست بنا دیتا ہے جب اس کا شوق دیدار مجھے ستاتا ہے تو جواب میں ”لن ترانی“ کی آواز سنتا ہوں میں اس کی ہیبت سے پگھلنے لگتا ہوں۔

اور تجلی عظمت کی بدولت مانند کلیم اللہ بے ہوش ہو کر گر جاتے ہوں تو مجھے کہا جاتا ہے کہ اے عاشق! یہ جمال محفوظ اور یہ حسن مستور ہے کیونکہ اس جمال کو سوائے اس حبیب پاک کے جو برگزیدہ شخصیت ہیں سوائے اس دریتیم کے جس کے ہم مربی ہیں اور کوئی نہیں دیکھ سکتا جب تیرے گوش میں

سُبْحَنَ الَّذِیْ اَسْرٰی بِعَبْدِہٖ . (پارہ ۱۵، سورۃ بنی اسرائیل، آیت ۱)

پاکی ہے اسے جو راتوں رات اپنے بندے کو لے گیا۔

کی آواز پہنچے تو تو ہماری طرف ان کے عروج کے راستے کھڑے ہو جا ممکن ہے کہ تو اس ہستی کی زیارت کر لے جو ہمارا دیدار کر لے گا اور تو اس شخصیت کا مشاہدہ کرے جو ہمارے سوا کسی کو نہیں دیکھتا۔

یا محمد ﷺ جب عرش معلیٰ آپ کے دیدار کا مشتاق ہے تو میں کس طرح آپ کا خادم نہ بنوں پھر آپ ﷺ مرکب (باق) پر سوار ہو کر بیت المقدس پہنچے پھر مرکب ثانی (معراج) کے ذریعے پہلے آسمان پر پہنچے پھر آپ مرکب رابع (روح الامین) کے ذریعے سدرة المنتہی تک گئے۔ حضرت جبریل علیہ السلام یہیں رک گئے حضور اکرم ﷺ نے فرمایا اے جبریل ہم آج رات آپ کے مہمان ہیں میزبان کا مہمان سے علیحدہ ہونا مناسب نہیں کیا ایک دوست دوسرے دوست کو یہاں لا کر چھوڑ سکتا ہے۔

جبریل علیہ السلام نے جواب دیا جناب آپ میرے مہمان نہیں بلکہ اللہ عز و جل کے مہمان ہیں میں اگر انگشت

بھر بھی آگے بڑھوں گا تو خاکستر ہو جاؤں گا۔

وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ ۝ (پارہ ۲۳، سورۃ الصفۃ، آیت ۱۶۴)

اور فرشتے کہتے ہیں ہم میں ہر ایک کا ایک مقام معلوم ہے۔

جس سے وہ آگے نہیں جاسکتا۔

سرکارِ دو عالم ﷺ نے جبریل علیہ السلام سے فرمایا کیا اللہ تعالیٰ سے تجھے کوئی احتیاج ہے فرمایا جی ہاں ایک

حاجت کا طالب ہوں پس جب آپ محبوبِ حقیقی جو منتہی ہے کے ساتھ ملاقی واصل ہوں اور محبوب اس طرح گویا ہو کہ تو یہ ہے اور یہ میں ہوں اب کوئی واسطہ درمیان میں نہیں ہے تو آپ اس وقت میرا ذکر ضرور فرمائیں۔

پھر جبریل امین ستر ہزار حجاباتِ نور کو چیر کر آگے بڑھے وہاں پانچواں مرکب یعنی رُفِ جو سبز نورانیت رکھتا تھا

اور مشرق و مغرب میں پھیلا ہوا تھا حاضرِ خدمت ہوا آپ اس پر سوار ہو کر عرشِ معلیٰ تک پہنچے۔ عرشِ معلیٰ دامن گیر ہو کر

زبانِ حال سے عرض کرنے لگا کہ یا محمد ﷺ آپ کب تک مشروبِ خالص نوش فرماتے رہیں گے جب کہ آپ کے لئے

وقت نہایت ہی مناسب و موزوں ہے آپ فوراً (بارگاہِ ایزدی اور آستانہِ سرمدی پر) تشریف لے جائیں، کبھی آپ کے محبوب

آپ کے شوق میں آسمانِ دنیا پر نزول فرماتا ہے، کبھی اپنی بارگاہ کے ندیموں کے پاس آپ کی خاطر نزول فرماتا ہے اور

کبھی وہ آپ کی اپنی مہربانی کے رُف پر مرکوب فرماتا ہے یعنی

سُبْحَنَ الَّذِيْ اَسْرٰى بِعَبْدِهٖ . (پارہ ۱۵، سورۃ بنی اسرائیل، آیت ۱)

پاکی ہے اسے جو راتوں رات اپنے بندے کو لے گیا۔

کبھی وہ آپ کو جمالِ احدیث کا مشاہدہ کراتا ہے یعنی

مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَاٰ ۝ (پارہ ۲۷، سورۃ النجم، آیت ۱۱)

دل نے جھوٹ نہ کہا جو دیکھا۔

اور کبھی وہ آپ کو جمالِ صمدانیت کا جلوہ دکھاتا ہے یعنی

مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَ مَا طَغٰ ۝ (پارہ ۲۷، سورۃ النجم، آیت ۱۷)

آنکھ نہ کسی طرف پھری نہ حد سے بڑھی۔

اور کبھی وہ آپ کے لئے اپنی ملکوتیت کے سرستہ رازوں سے پردہ ہے یعنی

فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ ۝ (پارہ ۲۷، سورۃ النجم، آیت ۱۰)

اے وحی فرمائی اپنے بندے کو جو وحی فرمائی۔

اور کبھی وہ آپ کو حضرت القدس میں اپنے قرب سے مشرف فرماتا ہے یعنی

فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ ۝ (پارہ ۲۷، سورۃ النجم، آیت ۹)

پھر خوب اتر آیا تو اس جلوے اور اس محبوب میں دو ہاتھ کا فاصلہ ہا بلکہ اس سے بھی کم۔

یہ وقت تشنگی دیدار ذات اور فریاد رسی کا ہے میں تو حیران اور سرگراں ہوں کہ کس طرف سے اس کی راہ لوں حالانکہ

اس نے مجھے ساری کائنات سے بڑا بنایا لیکن میں سب سے زیادہ خوف زدہ ہوں اپنی تخلیق کے وقت اس کے رعب و

جلال سے کانپنے لگا تھا پھر اس نے میرے ایک پائے پر ”لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“ فرمایا تو میری ہیبت اور بڑھ گئی اور ارتعاش و

ارتعاد پیدا ہو گیا میں اسی حالت غیر میں ہی تھا کہ ”محمد رسول اللہ“ ہوا بس اسی وقت حالت سکون طاری

ہو گئی اور طمانیت میسر آئی گویا کہ آپ کا اسم مبارک میرے قلب حزیں کے لئے امان، میرے سر کے لئے طمانیت اور

میرے قلق کے لئے حرز جاں ہے تو جب آپ کے اسم مبارک میں اتنی برکت ہے تو پھر آپ کی نظر التفات کے کیا کہنے

میری طرف نظر التفات فرمائیے آپ یا محمد ﷺ رحمۃ اللعالمین بنا کر بھیجے گئے ہیں مہربانی فرمائیے اور اس رات بالضرور

مجھے حظہ وافر سے نوازئیے اور یہ کہ نارِ جہنم سے میرے لئے برأت کی گواہی دیں کیونکہ بعض کاذبوں نے یہ بات اس ذات

کی طرف منسوب کی ہے اور بعض فریبی لوگ اس بارے میں یہ کہہ رہے ہیں جیسا کہ انہوں نے خطا کی وجہ سے یہ گمان

وزیادت کی ہے کہ میں نے اس ذاتِ اقدس کو اپنے اوپر اٹھایا ہے جس کی وجہ سے یہ گمان وزیادت کی ہے میں نے اس

ذاتِ اقدس کو اپنے اوپر اٹھایا ہوا ہے جس کی کوئی حد نہیں ہے اور میں نے احاطہ کیا ہوا ہے جس کی کوئی کیفیت نہیں۔

اے محمد ﷺ جیسا کہ آپ جانتے ہیں کہ وہ اپنی ذات میں لامحدود اور اپنی صفات میں لامحدود ہے اور میری

حاجت کیسے ہو سکتی ہے یا میں اسے کیسے اٹھا سکتا ہوں کیونکہ رحمٰن اس کا نام ہے اور استواء اس کی نعت و صفت ہے اور اس

کی صفت و نعت کا تعلق و اتصال اسی ذات کے ساتھ ہے پھر وہ کس طرح مجھ سے اتصال و انفصال کر سکتا ہے اور نہ میں

اس سے ہوں اور نہ وہ مجھ سے ہے۔

اے محمد ﷺ مجھے اس کی عزت کی قسم کہ میں نہ تو وصلاً اس سے قریب ہوں نہ فصلاً اس سے بعید اور نہ میں اسے

اٹھانے کی سکت رکھتا ہوں اور میں تو اس کی جامعیت کو پراگندگی سے پاک دیکھتا ہوں اور میں کسی کو اس کے مثل نہیں پاتا

بلکہ اس نے مجھے اپنی رحمت احسان و فضل سے ایجا و فرمایا اور اگر وہ مجھے نیست و نابود کرے تو یہ بھی اس کا فضل و عدل ہی ہوگا۔

اے محمد ﷺ میں اس کی قدرت سے قائم اور اس کی حکمت سے دائم ہوں یہ کیسے صحیح ہو سکتا ہے کہ حامل محمول بن جائے پس آپ وقوف نہ مائیں کیا آپ نہیں جانتے بے شک آنکھ، کان اور دل سب اس کے آگے جواب دہ ہیں۔

پس حضور اکرم ﷺ نے زبان حال سے فرمایا اے عرش تو میرے سامنے سے ہٹ جا تو مجھے مت مشغول کر میری عبارت کو مکدر اور میری خلوت کو مشوش مت کر کیونکہ میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے کہ میں تیرے عتاب کے لئے سمع خراشی کروں اور نہ ہی ایسی جگہ ہے جہاں میں تیری تقریر سے اپنے دل کو راضی کروں۔

پس حضور اکرم ﷺ نے اس سے پہلو تہی فرمائی اور آپ نے مسطورہ اور بے حرف وحی کی طرف بھی توجہ نہ فرمائی اور نہ آپ کی چشم مبارک یکسوئی سے روگردان ہوئی پھر آپ نے چھٹے مرکب پر قدم رنجہ فرمایا وہ تائید ایزدی کا مرکب تھا پھر اوپر سے آواز آئی آپ نے نہیں دیکھا تیرا محافظ تیرے سامنے ہے دیکھئے یہاں اس وقت آپ اور آپ کا رب ہی موجود ہے آپ نے فرمایا میں اس حیرت میں منہمک ہوں کہ میں جو کہتا ہوں پچا نتا نہیں اور جو کچھ کر رہا ہوں جانتا نہیں عین اس وقت ایک قطرہ جوشہد سے زیادہ میٹھا اور برف سے زیادہ ٹھنڈا، جھاگ سے زیادہ نرم اور کستوری سے زیادہ خوشبودار میرے لب پر آ کر گرا اور اس کی بدولت میں تمام انبیاء و مرسلین سے بڑھ کر علم والا ہو گیا اور میری زبان پر ”التحيات المباركة لله والصلوات والطيبات لله“ جاری ہو گیا پھر مجھے یہ جواب دیا گیا ”السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته“ جس باب میں مجھے خصوصیت و شرف حاصل ہوا ہے کیوں نہ میں اپنے بھائیوں یعنی انبیاء کرام کو شامل کروں پس میں نے ”السلام علينا و على عباد الله الصالحين“ کہا صالحین بندوں سے یہاں انبیاء کرام کا گروہ مراد ہے لہذا جب حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے شب اسری کے بارے میں پوچھا گیا کہ کیا حضور اکرم ﷺ نے واقعاً اللہ تعالیٰ کا دیدار فرمایا تھا تو آپ نے فرمایا جی ہاں اس میں کوئی شک نہیں کیونکہ میں اس وقت جب آپ نے ”السلام علينا“ فرمایا اور فرشتوں نے ”اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمداً رسول الله“ کہا آپ کے دامن عالی کے ساتھ چمٹا ہوا تھا۔

آپ فرماتے ہیں کہ مجھے آواز آئی کہ قریب ہو جا پھر میں قریب ہوا اللہ تعالیٰ کے اس قول کے یہی معنی ہیں

ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى ۝ (پارہ ۲۷، سورۃ النجم، آیت ۸) پھر وہ جلوہ نزدیک ہوا۔

یہاں تک کہ آپ **”قَابُ قَوْسَيْنِ“** کے مقام تک پہنچے۔ یاد رہے کہ اس قرب میں فاصلے اور مسافت کا کوئی دخل نہیں تھا۔

گویا **”دنی“** شفاعت اور تقرب برضا الی اللہ کے لئے کہا گیا تھا اور **”دنی“** خدمت اور تقرب بالرحمة الربوبیہ کے لئے کہا گیا تھا پھر **”دَنَا فَتَدَلَّى“** میں **”دنی“** کا مطلب ہے کہ آپ پر وحی کا نزول اسی ذات کی طرف سے ہے گویا آپ ایک لحاظ سے براہ راست ذات سے اور بلحاظ دیگر بذریعہ وحی یعنی بالواسطہ صفات سے متعلق ہیں۔ **”دنی“** لطافت اور **”تَدَلَّى“** اس پر مزید شفقت و رحمت ہے۔

یہ وہ مقام ہے یہاں این بین و جستجوئے کیف سے فارغ ہو گیا ہے اور این کی حالت ختم ہو گئی۔

پس اگر آپ **”قَابُ قَوْسَيْنِ“** تک تفرماتے تو یہ احتمال پیدا ہو جاتا کہ اللہ بھی کسی جگہ رہتا ہے اس لئے فرمایا گیا کہ **”أَوْ أَدْنَى“** یعنی **”مکان کی نفی کی گئی ہے“** یعنی حضور اکرم ﷺ کی معیت ہاں طور تھی کہ یہاں نہ مکان نہ زمان نہ اذان اور نہ اکوان تھا پس ندا آئی اے محمد ﷺ آگے بڑھو آپ نے فرمایا اے میرے رب جب جہات ختم ہو چکی ہیں تو میں اپنا قدم کہاں رکھوں جواب ملا کہ قدم کو قدم پر رکھتا کہ ہر ایک کو علم ہو جائے کہ میں زبان، مکان، دن، رات، حدود، مقدار سے منزہ ہوں۔

اے محمد ﷺ دیکھئے پھر آپ نے نور درخشاں کا مشاہدہ فرمایا پس آپ نے پوچھا یہ نور کیسا ہے؟ جواب ملا کہ یہ نور نہیں ہے بلکہ جنت الفردوس ہے پھر اے آپ کے قدم مبارک کے سامنے لا کھڑا کیا گیا اور وہی نور آپ کے قدموں پر نچھاور ہونے کے لئے قدموں کے نیچے آ گیا پھر اللہ تعالیٰ نے فرمایا اے محمد ﷺ اس وقت یہاں آپ کے قدموں کی ابتدا ہے وہیں تک کائنات کے اوہام کا انقطاع ہے پھر فرمایا کہ اے محمد ﷺ جب تک آپ سر آئین یعنی مکان و زمان کی سیر میں رہے اس وقت تک جبرئیل آپ کے رہبر اور براق آپ کا مرکب رہا اور اب جبکہ آپ مکان سے نکل کر آئے اکوان سے غائب ہوئے اور جہت سے فارغ ہوئے اور درمیان سے حجاب اٹھا دیئے گئے **”قَابُ قَوْسَيْنِ“** کے سوا باقی نہ رہا تو اب میں ہی آپ کا رہبر ہوں۔ اے محمد ﷺ اب میں تیرے لئے دروازہ کھولتا ہوں تیری خاطر حجاب اٹھا رہا ہوں اور میں آپ کو شیریں خطاب سے نواز رہا ہوں اور عالم غیب میں آپ نے مجھے تحقیقاً و ایماناً یکتا پایا اور اب عالم شہود میں آپ میری توحید کو شہادۂ و عیاناً بیان فرمائیں پس آپ نے فرمایا

اعوذ بعفوک عن عقوبتک میں تیرے غفو کے ساتھ تیرے عذاب سے پناہ مانگتا ہوں۔

پس اللہ تعالیٰ نے فرمایا یہ دعا آپ کی امت کے لئے سہارا ہے یہ حقیقت میری وحدت کے مدعی یعنی آپ کی نہیں ہے پس آپ نے فرمایا

لَا أُحْصِرُ ثَنَاءً عَلَيْكَ كَمَا أَشْنَيْتَ اَنْتَ عَلَيَّ نَفْسَكَ

جس طرح کہ تو نے اپنے نفس کی تعریف کی ہے مجھ میں یہ استعداد نہیں ہے کہ میں بھی اسی طرح بیان کروں۔

پس ذات کریم نے فرمایا اے محمد ﷺ جو آپ کی زبان مبارک نے عجز و سکوت کو اختیار فرمایا تو میں اسے اب ضرور صدق کا لباس پہناؤں گا

وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۝ (پارہ ۲۷، سورۃ النجم، آیت ۳)

اور وہ کوئی بات اپنی خواہش سے نہیں کرتے۔

اور جب آپ کی نظریں خلعت ہدایت سے نواز دوں گا

مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ ۝ (پارہ ۲۷، سورۃ النجم، آیت ۱۷)

آنکھ نہ کسی طرف پھری نہ حد سے بڑھی۔

اور پھر ضرور آپ کو نازک حالات میں ایک نور عنایت کروں گا جس کے ذریعے آپ میرے جمال کا نظارہ کر سکیں گے اور ایسے کان دوں گا جس کے ذریعے آپ کلام کی سماعت کر سکیں گے پھر زبان حال سے اپنی طرف آپ کے عروج کے معنی سے آپ کو روشناس کراؤں گا اور میری طرف آپ کی نظر کے راجع ہونے کی حکمت بیان کروں گا گویا اللہ تعالیٰ اس امر کی طرف اشارہ فرما رہا تھا کہ اے محمد ﷺ

اِنَّا اَرْسَلْنَاكَ شَٰهِدًا وَّ مُبَشِّرًا وَّ نَذِيرًا ۝ (پارہ ۲۶، سورۃ الفتح، آیت ۸)

بیشک ہم نے تمہیں بھیجا حاضر و ناظر اور خوشی اور ڈر سناتا۔

اور شاہد کا حقیقی مطلب یہ ہوتا ہے کہ وہ ہر چیز کو دیکھ کر گواہی دیتا ہے غیب پر گواہی دینا کسی صورت میں بھی روا نہیں پس میں آپ کو اپنی جنت دکھاتا ہوں تاکہ آپ اس چیز کا مشاہدہ کر لیں جو میں نے اپنے دوستوں کے لئے تیار کی ہے پھر میں آپ کو اپنے جلال کا مشاہدہ کراؤں گا اور اپنے جمال کو منکشف کروں گا تاکہ آپ جان لیں کہ اپنے کمال میں مثیل شبیبہ، بدیل نظیر، مشیر، حد، قد، حصر، عدد، زوج، فرد، مواصلہ، مفاصلہ، مماثلہ، مشاکلہ، مجالسہ، ملاسہ، مبانیہ اور باہمی امتزاج سے منزہ ہوں۔

اے محمد ﷺ میں نے مخلوق کو پیدا کر کے اپنی طرف بلایا انہوں نے میرے بارے میں اختلاف کیا پس ایک قوم نے عزیر کو میرا بیٹا قرار دیا اور اسی طرح انہوں نے میرے ہاتھوں کو مغلول ٹھہرایا اور یہ یہود تھے اور قوم نصاریٰ نے گمان کیا کہ مسیح میرا بیٹا ہے اور میرے لئے بیوی اور بیٹا ثابت کیا اور بت پرستوں نے میرے شریک ٹھہرائے اور فرقہ مجسمہ نے میری صورت بنائی اور فرقہ مشبہ نے مجھے محدود ٹھہرایا اور فرقہ معطلہ نے مجھے معدوم گردانا اور فرقہ معتزلہ نے یہ گمان کیا کہ قیامت کو میرا دیدار نہیں ہوگا۔

دیکھئے میں نے آپ کے لئے دروازہ کھول دیا ہے اور اپنا حجاب اٹھادیا ہے پس اے میرے محبوب! دیکھئے اے محمد ﷺ وہ لوگ جن چیزوں کو میری طرف نسبت کرتے ہیں کیا وہ مجھ میں موجود ہیں پھر حضور اکرم ﷺ نے اس نور کی مدد سے جس کے ذریعے اللہ تعالیٰ نے آپ کو قوی اور مؤید بنادیا تھا بغیر ادراک اور احاطہ کے اس کا دیدار فرمایا آپ نے دیکھا کہ وہ ذات فرد اور الصمد ہے جو نہ کسی چیز میں ہے نہ کسی چیز پر ہے نہ کسی کے ساتھ قائم ہے اور نہ ہی کسی کی محتاج ہے اور نہ وہ ہیکل نہ مثل، نہ صورت، نہ جسم، نہ مخیر نہ مکیف، نہ مرکب ہے۔

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ۚ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ (پارہ ۲۵، سورۃ الشوری، آیت ۱۱)

اس جیسا کوئی نہیں اور وہی سنتا دیکھتا ہے۔

پس جب ذات کریم نے آپ کے ساتھ بالمشافہ کلام فرمایا اور آپ وہاں لوجہ (آنئے سامنے) اپنے مشاہدے سے مشرف فرمایا تو اس وقت اللہ تعالیٰ نے فرمایا اے میرے حبیب! اے محمد ﷺ جو اسرار آپ کو بتائے گئے ہیں کائنات میں انہیں ظاہر نہ کیا جائے اور زمانے میں ان کو پھیلایا جائے

فَاَوْحَىٰ اِلٰی عَبْدِهٖ مَا اَوْحٰی ۚ (پارہ ۲۷، سورۃ النجم، آیت ۱۰)

اب وحی فرمائی اپنے بندے کو جو وحی فرمائی۔

اس کے نائب ان کے صاحب
حق سے خلق ملاتے یہ ہیں

شرح

حضور اکرم ﷺ اللہ تعالیٰ کے نائب اور محبوب ہیں آپ مخلوق کو خالق تعالیٰ سے ملاتے ہیں۔

اس شعر میں حضور اکرم ﷺ کے تین اوصاف کا ذکر ہے۔ (۱) نائب خدا (۲) صاحب خدا (۳) موصل الی اللہ۔

نائب خدا

آیت

وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِی الْاَرْضِ خَلِیْفَةً (پارہ ۱، سورۃ البقرہ، آیت ۳۰)

اور یاد کرو جب تمہارے رب نے فرشتوں سے فرمایا میں زمین میں اپنا نائب بنانے والا ہوں۔

میں نائب حق حقیقی حضور اکرم ﷺ کو تسلیم کیا گیا ہے۔ امام بوصیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا

وَكُلُّهُمْ مِنْ رَّسُولِ اللّٰهِ مُلْتَمَسٌ غَرَقًا مِنَ الْبَحْرِ أَوْ رَشْفًا مِنَ الدِّيمِ

تمام انبیاء حضور اکرم سے عرض پر داز ہیں۔ کہ بحر علم سے ایک چلو اور کرم کی بارش سے ایک گھونٹ مل جائے۔

فانه شمس فضلهم كواكبها يظهرون انوارها للناس في الظلم

تحقیق و شمس فضل و کمال ہیں اور جملہ انبیاء ان کے ستارے ہیں، وہ ظاہر کرتے رہے لوگوں کے لئے اپنی روشنیوں کو تاریکیوں میں۔

اسی لئے امام المکاشفین سیدنا ابن العربی قدس سرہ نے فرمایا کہ دوسرے انبیاء علیہم السلام حضور اکرم ﷺ کے

نائب تھے اور آپ ﷺ اللہ تعالیٰ کے بلا واسطہ نائب ہیں۔

جتنا جسے چاہیں عطا فرمائیں

حیوة الحیوان میں علامہ دمیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ لکھتے ہیں

أن أعرابياً بشر كسرى بيسرى فسر بها فقال سلني ما شئت فقال أسألك ضائناً ثمانين

کسی نے کسریٰ کو کوئی خوشخبری سنائی جس سے کسریٰ بہت خوش ہوا خوشخبری سنانے والے سے کہا مانگ جو تیرا جی چاہے اس نے کہا مجھے اسی بکریاں دے دیجئے۔

فائدہ

اس واقعہ سے کسریٰ پرست کی سخاوت پر ناز کرتے ہیں لیکن ہمارے حضور اکرم ﷺ کا اس سے بڑھ کر کمال

جو دو سخا کا واقعہ ملاحظہ ہو یہ بھی حیوة الحیوان میں ہے۔

قال ابن خالويه إنه رجل قضى للنبي ﷺ حاجة، فقال ﷺ ائتنني بالمدينة فأتاه، فقال

الصلاة والسلام له أيما أحب إليك، ثمانون من الضأن أو أدعو الله أن يجعلك معي في الجنة

فقال بل ثمانون من الضأن فقال عليه الصلاة والسلام أعطوه إياها ثم قال ﷺ إن صاحبة موسى كانت أعقل منك، وذلك أن عجوزاً دلته على عظام يوسف عليه السلام، فقال لها موسى أيما أحب إليك أسأل الله أن تكوني معي في الجنة أو مائة من الغنم؟ قالت الجنة. والحديث رواه ابن حبان والحاكم في المستدرک مع اختلاف فيه وقال الحاكم صحيح الإسناد.

خالو یہ نے فرمایا کہ کسی نے حضور اکرم ﷺ کا کوئی کام کر دیا تو آپ نے اسے فرمایا تم میرے مدینہ پاک میں آنا (تجھے منہ مانگا انعام دوں گا) حسب الارشاد وہ شخص مدینہ پاک میں حاضر ہوا تو آپ نے اسے فرمایا کہ اسی بکریاں چاہیں یا تیرے لئے دعا مانگو کہ تو میرے ساتھ جنت میں میرا رفیق ہو اس نے عرض کی مجھے اسی بکریاں عطا فرمائیں۔ حضور اکرم ﷺ نے صحابہ کرام سے فرمایا اسے دے دو پھر فرمایا تجھ سے تو موسیٰ علیہ السلام کی بڑھیا سیانی نکلی کہ جب اس نے موسیٰ علیہ السلام کو یوسف علیہ السلام کے مزار کی رہبری کی تو اسے موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا اے بڑھیا تمہیں ان دو میں سے کیا چاہیے۔ (۱) اللہ تعالیٰ سے سوال کروں کہ تو جنت میں میرے ہو (۲) سو بکریاں۔

بڑھیا نے عرض کی مجھے جنت چاہیے اور پس۔ اس طرح کا ایک اور واقعہ ہے وہ بھی حیوة الحیوان میں ہے

عن أبي موسى الأشعري قال إن النبي ﷺ كان يقسم غنائم هوازن بحنين فوقف عليه رجل من الناس فقال إن لي عندك موعداً يا رسول الله فقال ﷺ صدقت فاحتكم ما شئت قال إني أحتكم ثمانين ضائنة وراعيها فقال ﷺ هي لك، ولقد احتكمت يسيراً، ولصاحبة موسى التي دلته

حضرت موسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ حنین کے دن ہوازن کا مال غنیمت تقسیم فرما رہے تھے کہ آپ کے پاس ایک شخص حاضر ہوا اور عرض کی آپ نے میرے ساتھ وعدہ فرمایا تھا وہ اب پورا فرمائیے آپ نے فرمایا واقعی وعدہ حق ہے لیکن فیصلہ تیرے ہاتھ میں ہے کہ یا تو اسی بکریاں لے لو اور اس کے چرواہے بھی یا بہشت۔ عرض کی مجھے اسی بکریاں عطا فرمادیں۔ آپ نے فرمایا کہ تو نے سستا سودا کیا تیرے سے تو موسیٰ علیہ السلام کی بڑھیا بھی سمجھدار نکلی۔ اس کے بعد مذکورہ بالا واقعہ بیان فرمایا۔

تبصرة أويسی غفرله

حضور اکرم ﷺ نائب خدا ہیں کہ سائل کو دنیا و آخرت میں دونوں کا فرمایا اگر آپ نائب خدا نہ ہوتے تو دارین کی دونوں چیزوں کے وعدہ کا کیا معنی۔ اسی مسئلہ کی تحقیق اسی شرح میں مفصل بحث میں گذری ہے۔ اظہار افسوس کفار تو اپنے

اکابرین کا معمولی کمال دیکھ سن کر اپنے بڑوں کی تعریف میں آسمان وزمین کے قلابے ملا دیں لیکن افسوس ہے کلمہ پڑھنے والے بعض امتی مثلاً وہابی دیوبندی وغیرہ۔

اے محمد اپنا سر اٹھاؤ اور کہو تمہاری بات سنی جائے گی اور مانگو جو کچھ مانگو ملے گا اور شفاعت کرو تمہاری شفاعت مقبول ہے۔

”وقل تطفغ“ تمہاری اطاعت کی جائے پھر تو شفاعت کا سلسلہ شروع ہو جائے گا یہاں تک کہ جس کے دل میں رائی کے دانہ سے کم بھی ایمان ہوگا اس کے لئے شفاعت فرما کر اسے جہنم سے نکالیں گے یہاں تک کہ جو سچے دل سے مسلمان ہوا اگرچہ اس کے پاس کوئی نیک عمل نہیں ہے اسے بھی دوزخ سے نکالیں گے۔ اب تمام انبیاء اپنی امامت کی شفاعت فرمائیں گے اولیائے کرام، شہداء، علماء، حفاظ، حجاج بلکہ ہر وہ شخص جس کو کوئی منصب دینی عنایت ہو اپنے اپنے متعلقین کی شفاعت کرے گا، بالغ بچے جو مر گئے ہیں اپنے ماں باپ کی شفاعت کریں گے یہاں تک کہ علماء حق کے پاس لوگ آکر عرض کریں گے ہم نے آپ کے وضو کے لئے فلاں وقت میں پانی بھر دیا ہے کوئی کہے گا کہ میں نے آپ کو استنجے کے لئے ڈھیلا دیا تھا علماء حق ان تک کی شفاعت کریں گے مزید دیکھئے فقیر کی کتاب ”شفاعت کا منظر“

نافع

خلق خدا کو نفع پہنچانے والے یہ کمال وہابیہ دیوبندیہ کو اب بھی چھٹتا ہے

قُلْ اِنِّیْ لَا اَمْلِکُ لَکُمْ ضَرًّا وَّ لَا رَشَدًا (پارہ ۲۹، سورۃ الحج، آیت ۲۱)

تم فرماؤ میں تمہارے کسی بُرے بھلے کا مالک نہیں۔

دیگر اس قسم کی آیات پڑھتے نہیں تھکتے حالانکہ ان تمام آیات میں ذاتی نفع نقصان دینے کی نفی ہے اس لئے ایک

مقام پر اللہ تعالیٰ نے خود استثناء فرمایا

قُلْ لَا اَمْلِکُ لِنَفْسِیْ نَفْعًا وَّ لَا ضَرًّا اِلَّا مَا شَاءَ اللّٰهُ (پارہ ۹، سورۃ الاعراف، آیت ۱۸۸)

تم فرماؤ میں اپنی جان کے بھلے بُرے کا خود مختار نہیں مگر جو اللہ چاہے۔

بعض اپنے نبی پاک ﷺ بعض کمالات کے متعلق نہ صرف انکار بلکہ کفر و شرک کا فتویٰ جڑ دیں خوب فرمایا اعلیٰ

حضرت امام احمد رضا قدس سرہ

شرک ٹھہرے جس میں تعظیم حبیب اُس بُرے مذہب پہ لعنت کیجئے

صاحب خدا

یہ کمال صرف اور صرف ہمارے نبی پاک ﷺ کو حاصل ہوا چنانچہ فرماتے ہیں

لی مع اللہ وقت لا یسعی فیہ ملک مقرب ونبی مرسل

میرا اللہ تعالیٰ کے ساتھ ایک ایسا وقت بھی ہے کہ اس وقت نہ کسی ملک مقرب کو نجائش ہے نہ کسی نبی مرسل کو۔

اور اس کمال کا ظہور شب معراج بطریق اتم واکمال ہوا اور مضامین معراج میں ہم نے اس کی تفصیل بارہا لکھی

ہے۔

موصل الی اللہ

یہ کمال اس شعر سے بھی واضح ہے ادھر اللہ سے واصل ادھر مخلوق میں شامل کیا ہے شانِ اکمل ہے حرفِ مشددا۔

شافع نافع رافع دافع
کیا کیا رحمت لاتے یہ ہیں

شرح

حضور اکرم ﷺ شفاعت کرنے والے خلق خدا کو نفع پہنچانے والے اور اہل ایمان کے درجات بلند کرنے والے اور خلق خدا سے دکھ دور فرمانے والے ہیں (ﷺ) اللہ تعالیٰ کی کیسی رحمتیں لانے والے ہیں اس شعر میں چار صفات کا بیان ہے۔

شافع

آپ (ﷺ) کی شفاعت کا سوائے معتزلہ و خوارج اور ان کے ہمنوا فرقوں و ہابیوں وغیرہ کسی کو انکار نہیں۔

شفاعت کا مختصراً بیان

جب قیامت میں لوگ انبیاء علیہم السلام سے مایوس ہو کر تھکے ہارے۔ بارگاہِ حبیب خدا ﷺ میں حاضر ہو کر عرض کریں گے اے محمد اللہ کے نبی حضور کے ہاتھ پر اللہ عزوجل نے فتح یاب لکھا ہے آج حضور مطمئن ہیں ان کے علاوہ اور بہت سے فضائل ہیں بیان کر کے عرض کریں گے حضور ملاحظہ تو فرمائیں ہم کس مصیبت میں اور کس حال کو پہنچے حضور ﷺ بارگاہِ خداوندی میں ہماری شفاعت فرمائیں اور ہم کو اس آفت سے نجات دلوائیں جواب میں حضور ارشاد فرمائیں گے ”اے اللہ! میں اسی کام کے لئے ہوں“ **انا صاحبکم** ہی وہ ہوں جسے تم تمام جگہ ڈھونڈ آئے ہو۔ یہ فرما کر بارگاہِ

عزت میں حاضر ہوں گے اور سجدہ کریں گے۔ ارشاد ہوگا

یا محمد، ارفع رأسک، وقل یسمع لک، وسل تعطه، واشفع تشفع

جو اللہ چاہے وہ مالک حقیقی ہے جو کچھ ہے اس کی عطا ہے اور ہمارا عقیدہ ہے کہ (ﷺ) حضور تمام خدائی کے رب کی عطا سے مالک ہیں کہ مجھے زمین کے خزانوں کی کنجیاں بخش دی گئیں اور فرماتے ہیں کہ اگر میں چاہوں تو میرے ساتھ سونے کے پہاڑ چلیں۔

رب تعالیٰ فرماتا ہے

أَغْنَهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ ۖ (پارہ ۱۰، سورۃ التوبہ، آیت ۷۴)

اللہ و رسول نے انہیں اپنے فضل سے غنی کر دیا۔

حضرت ربیعہ نے حضور ﷺ سے جنت مانگی جو انہیں عطا ہوئی۔ اس قسم کی بے شمار آیات و احادیث امام احمد رضا

مجدد دہلیوی قدس سرہ نے اپنی تصنیف ”الامن والعلیٰ“ میں جمع فرمائے ہیں چند نمونے ملاحظہ ہوں

نا بینا بینا ہو گیا

حضور اکرم ﷺ نے ایک نابینا کو دعا تعلیم فرمائی کہ بعد نمازیوں کہے

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ وَ اَتُوْجَّهْ اِلَیْکَ بِنَبِیِّکَ مُحَمَّدٍ نَبِیِّ الرَّحْمَۃِ یَا مُحَمَّدُ اِنِّیْ اَتُوْجَّهْ بِکَ اِلَی

حَاجَتِیْ هَذِهِ لِتَقْضِیْ لِیْ، اَللّٰهُمَّ فَشَفِّعْهُ فِیَّ

الہی میں تجھ سے مانگتا اور تیری طرف توجہ کرتا ہوں تیرے نبی محمد ﷺ کے وسیلہ سے جو مہربانی کے نبی ہیں یا رسول اللہ میں

حضور ﷺ کے وسیلہ سے اپنے رب کی طرف اپنی اس حاجت میں توجہ کرتا ہوں تاکہ میری حاجت روا ہو، الہی انہیں میرا

شفیع کر ان کی شفاعت میرے حق میں قبول فرما۔

امام بیہقی نے فرمایا کہ اس کے بعد وہ نابینا بینا ہو گیا۔

فائدہ

اہل دل ہی مانتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے باذنہ تعالیٰ اس نابینا کو بینا بنا کر نفع عظیم پہنچایا بلکہ آپ کے وسیلہ

جلیلہ سے یہ دعا آج بھی تہ دل سے پڑھی جائے تو بھی ہزاروں مشکلیں حل ہوتی ہیں چنانچہ ہزاروں واقعات اس پر شاہد

ہیں صحابہ کرام سے لے کر تاحال کے اولیاء عظام نے آزمایا جسے سو فیصد مجرب پایا۔

آسیب زدہ کی نجات

امام احمد طبرانی نے وازع سے روایت کیا میں رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں ایک آسیب زدہ شخص کو لایا اور عرض کیا اس کو آسیب ہے آپ اس کے لئے دعا فرمادیں۔ آپ نے فرمایا اس کو ادھر لاؤ میں نے اس کو پیش کر دیا آپ نے چادر مبارک کا کونہ پکڑ کر دست مبارک بلند فرمایا یہاں تک کہ بغل کی سفیدی نظر آنے لگی اور آپ نے دست مقدس اس شخص کی کمر پر مارا اور فرمایا اے دشمن خدا ہر نکل جاوہ شخص فوراً درست ہو گیا اور آپ کے سامنے مؤدب ہو کر بیٹھ گیا آپ نے اس کے لئے دعا فرمائی اور اس کے چہرے پر دست مبارک پھیرا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس جیسا تندرست وفد میں اور کوئی نہیں ہے۔

انتباہ

کون نہیں جانتا کہ آسیب کیسی اور کتنی خطرناک بیماری ہے اسے دور کرنا نفع رسانی نہیں تو اور کیا ہے اور اس قسم کی نہیں بلکہ ہزاروں بیماریوں کو رسول اللہ ﷺ نے دور فرما کر خلق خدا کو نفع پہنچایا۔ تفصیل دیکھئے فقیر کی کتاب ”نبوی شفاء“

خانہ

فائدہ

آسیب ہو یا کوئی اور مرض اولیاء اللہ والے بھی دم درو اور دعاؤں سے شفاء بخشتے رہے اور بخش رہے ہیں تعجب تو اس بات کا ہے کہ ان امراض کی شفاء ڈاکٹر اور حکیموں کے ہاتھوں شفاء یہ برادری تسلیم کرتی ہے کیا خوب فرمایا احمد رضا مجدد دیریلوی قدس سرہ نے

حاکم حکیم دادو دادیں یہ کچھ نہ دیں
مردود یہ مراد کس آیت خبر کی ہے

اس سے بڑھ کر

ہمارا تو عقیدہ ہے کہ حضور اکرم ﷺ سے جو شے منسوب ہو گئی وہ بھی نافع ہے ایک نمونہ ملاحظہ ہو مسلم، ابوداؤد، نسائی، ابن ماجہ نے اسماء بنت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا ہمارے پاس ایک جبہ طیلسی سبز دھالی والا ہے جس کو رسول اللہ ﷺ زیب تن فرماتے تھے جب کسی بیمار کو بغرض شفاء اس جبہ مبارک کو دھو کر اس کا پانی پلاتے تو مریض شفاء یاب ہو جاتا۔

درس عبرت

صحابیہ بلکہ جملہ صحابہ رضی اللہ عنہم کے عقیدہ پر غور ہو کہ جبہ مبارک میں نفع ہے اور دائمی نفع ہے اور نہ صرف ایک آدھا بیماری کے لئے شفاء ہے بلکہ وہ ہر مرض کی دوا ہے۔

رافع

مراتب بلند کرنے والے (ﷺ) اس صفت کی بہترین تحقیق و تفصیل آئندہ اشعار میں ہے۔

دافع

یہ صفت بھی منکرین کمالات کو شرک نظر آتی ہے اس کی تحقیق و تفصیل شرح حدائق کے مجلدات میں پڑھیں یا امام احمد رضا مجدد دیریلوی قدس سرہ کی تصنیف ”الامن والاعلیٰ“ کا مطالعہ کیجئے۔

شافع امت نافع خلقت
رافع رتبے بڑھاتے یہ ہیں

شرح

حضور اکرم ﷺ امت کے شافع اور خلق خدا کے نافع اور مراتب بڑھانے والے ہیں۔
سابق شعر کی طرح ہے شافع امت کی بحثیں متعدد عرض کی گئیں اور نافع خلقت کی بھی اور ہمارا عقیدہ تو یہ ہے کہ آپ ﷺ اب بھی نافع خلقت ہیں عقیدت صحیحہ نصیب ہو تو نقد نفع نصیب ہوتا ہے۔

بینائی بحال

ٹھا کر داس اشیم دہلی کے مشہور شاعر ہیں ان کی بینائی جاتی رہی انہوں نے اپنے مسلمان پڑوسی سید محمد عبداللہ کو جو عمرہ ادا کرنے جا رہے تھے ایک نعت رسول مقبول ﷺ لکھ کر دی اور درخواست کی کہ روضہ رسول کریم ﷺ پر حاضر ہو کر پہلے خدمت اقدس میں میرا سلام عرض کریں اور پھر یہ نعت شریف پڑھ دیں۔ سید محمد عبداللہ نے حضور ﷺ کے روضہ شریف کے سامنے حاضر ہو کر ٹھا کر داس کا سلام پیش کیا اور ان کی ارسال کردہ نعت شریف پڑھ دی۔ ٹھیک اُسی وقت دہلی میں ٹھا کر داس اشیم کی بینائی لوٹ آئی اور وہ کلمہ طیبہ پڑھ کر مسلمان ہو گئے اپنا نام غلام مصطفیٰ رکھا۔ نبی کریم ﷺ کے اس معجزے کی تفصیل مابینامہ برہان دہلی کے ایڈیٹر مولانا محمد سعید نے جنوری ۱۹۹۶ء کے شمارے میں اس نعت شریف کے ساتھ شافع کی

پھیکا ہے نور حور رُخ انور کے سامنے ہے بیچ مشک زلف معنبر کے سامنے

ہے رنگ معصیت سے سیاہ دل کا آئینہ
 قسمت کا لکھا مٹ نہیں سکتا کسی طرح
 چشم کرم ہو آنکھ میں آجائے روشنی
 شیشہ نہ ہو نہ سنگ ہو چشمہ ہو نور کا
 جس در سے آج تک کوئی لوٹا نہ خالی ہاتھ
 رضواں تجھے جو ناز ہے جنت پہ اس قدر
 سر پہ ہو ان کا دست شفاعت اٹیم کے
 کیا اس کو لے کے جاؤں سکندر کے سامنے
 تدبیر کیا کرے گی مقدر کے سامنے
 کہنا صبا یہ جا کے پیغمبر کے سامنے
 اس کو لگا کے جاؤں میں سرور کے سامنے
 دست طلب دراز ہے اس در کے سامنے
 کیا چیز ہے وہ روضہ اطہر کے سامنے
 جس دم کھڑا ہو اور محشر کے سامنے

(اردو کا ڈائجسٹ دسمبر ۱۹۹۵ء)

عطیہ دوا

علامہ قسطلانی شارح بخاری میں فرماتے ہیں کہ عرصہ سے مجھے بیماری لاحق تھی جس کے علاج سے اطباء عاجز آ گئے میں نے ۲۸ جمادی الاولیٰ ۸۹۳ھ کی رات کو مکہ مشرفہ میں نبی ﷺ سے استغاثہ کیا۔ خواب میں میں نے ایک شخص کو دیکھا جس کے پاس ایک کاغذ ہے اس میں لکھا ہوا ہے کہ یہ احمد بن عسقلانی کی دوا ہے جب میری آنکھ کھلی تو واللہ میں نے اس بیماری کا کوئی نشان نہ پایا اور نبی ﷺ کی برکت سے شفاء حاصل ہو گئی۔ (مواہب لدنیہ)

آنکھ دکھنے پر فریاد

علامہ نبہانی شواہد الحق میں عبدالرحمن جزولی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے نقل کرتے ہیں کہ وہ فرماتے ہیں کہ میری آنکھ ہر سال خراب ہو جایا کرتی تھی ایک سال مدینہ منورہ میں میری آنکھ دکھنے لگی میں نے رسول اللہ ﷺ کی بارگاہ میں حاضر ہو کر فریاد کی یا رسول اللہ میں حضور اکرم ﷺ کی حمایت میں ہوں اور میری آنکھ دکھ رہی ہے پس مجھے آرام آ گیا اور حضور ﷺ کی برکت سے اب تک مجھے آنکھ کی تکلیف نہیں ہوئی۔

یوسف نبہانی فریاد

علامہ نبہانی اپنی کتاب سعادت الدارین میں خود اپنے استغاثہ کا قصہ یوں تحریر فرماتے ہیں ایسے ناخدا ترس دشمن نے میرے اوپر ایسا افتراء باندھا کہ سلطان عبدالحمید خان نے حکم دیا کہ مجھے معزول کر کے دور علاقہ میں بھیج دیا جائے یہ سن کر مجھے بیقراری ہوئی جمعرات کا دن تھا جمعہ کی رات میں نے ایک ہزار دفعہ استغفار پڑھا اور تین سو پچاس بار یہ درود

شریف پڑھا

اللهم صلی علی سیدنا محمد وعلی ال سیدنا محمد قد ضاقت حیلثی ادر کنی یا رسول الله

مجھے نیند آگئی آخر رات پھر جاگا اور ہزار درو شریف پڑھ کر حضور اکرم ﷺ سے استغاثہ کیا۔ جمعہ کی شام ہی کو سلطان کی طرف سے تار آگیا کہ مجھے بحال رکھا جائے۔ اللہ تعالیٰ سلطان کو نصرت دے اور مفتری کو رسوا کرے اس قسم کے بے شمار مزید واقعات فقیر کی کتاب ”ندائے یا رسول اللہ ﷺ“ میں پڑھیں۔

بلکہ اسے معجزہ سمجھئے یا حضور اکرم ﷺ کی کرم نوازی کا اپنے در پر آنے والے کفر کے بیماروں کو بھی شفاء بخشتے ہیں حال ہی کا ایک واقعہ ملاحظہ ہو

ایک صاحب جو چند سال پہلے سعودی عرب رہ چکے ہیں اور انہیں ان کے ساتھیوں کو مسجد نبوی ﷺ میں بجلی کا تمام کام کرنے کی سعادت بھی حاصل ہوئی تھی۔ ظفر صاحب نے بتایا کہ مسجد نبوی ﷺ میں ویڈیو کیمرے نصب کرنے کے انچارج ایک پاکستانی انجینئر تھے جنہیں ایک امریکی عیسائی انجینئر مسٹر ٹیم کی رہنمائی حاصل تھی چونکہ مسجد نبوی ﷺ میں غیر مسلموں کا داخل ہے اس لئے امریکی انجینئر نے امریکہ سے تمام ٹیکنالوجی بذریعہ خط و کتابت پاکستانی مسلمان انجینئر کو بتادی۔ پاکستانی انجینئر نے اس پر مکمل عبور حاصل کر لیا۔ اللہ تعالیٰ کی قدرت کہ جب ویڈیو کیمرے استعمال کرنے اور چلانے کا وقت آیا تو پاکستانی انجینئر کو اچانک مسجد نبوی ﷺ ہی میں دل کا دورہ پڑا اور وہ اللہ کے حبیب ﷺ کے گھر میں وفات پا گئے اور کوئی راستہ نہ پا کر مسٹر ٹیم کو بلانے کے بارے میں سوچ و بچار ہونے لگی لیکن اصل مسئلہ یہ تھا کہ ایک غیر مسلم مسجد نبوی میں داخل کیسے ہو۔ آخر کار گورنر نے خصوصی اختیارات استعمال کرے ہوئے با امر مجبوری مسٹر ٹیم کو مسجد نبوی میں داخل ہونے کی اجازت دے دی۔ ہر شخص کو اس پر صدمہ پہنچا مگر اور کر بھی کیا سکتے تھے اجازت ملنے پر عیسائی انجینئر آگیا۔ امریکی انجینئر کو بھی اصل صورت حال کا علم تھا جب وہ مسجد نبوی ﷺ میں داخل ہونے کے لئے آیا تو اس کے ساتھ اعلیٰ سعودی حکام بھی تھے جو نہی وہ مسجد نبوی ﷺ کے دروازے پر پہنچے تو غیر مسلم کے دل کی دنیا بدلنے لگی وہ دروازے پر رک گیا اور اعلیٰ حکام سے کہنے لگا کہ میں مسلمان ہونا چاہتا ہوں مجھے مسلمان بنائیں سب لوگ محو حیرت اسے دیکھ رہے تھے اور سبحان اللہ سبحان کہہ رہے تھے اسے کلمہ پڑھایا گیا اور وہ مسلمان ہو کر مسجد نبوی ﷺ میں داخل ہوا۔ اللہ کی ذات کتنی عظیم ہے کہ مجبوری کی حالت میں ایک غیر مسلم انجینئر کو مسجد نبوی میں داخل ہونے کی اجازت دے دی گئی لیکن اللہ تعالیٰ نے اسے غیر مسلم کی حیثیت سے اپنے حبیب ﷺ کے گھر میں داخل ہونے سے روک دیا چنانچہ اس نے مسلمان

ہو کر محمد عربی ﷺ کی مسجد میں قدم رکھے یوں نبی آخر الزمان ﷺ کی ذات پر اتنی صدیوں بعد بھی یہ معجزہ اتار کر انسانیت کی فکر کو دعوت دی ہے۔ (اردو دا مجسٹ ڈسمبر ۱۹۹۵ء)

دافع یعنی حافظ و حامی
دفع بلا فرماتے یہ ہیں

دل لغات

بلا، مونث، مصیبت، دکھ۔

شرح

حضور اکرم ﷺ حافظ و حامی ہیں آپ ﷺ ہر دکھ اور مصیبت دفع فرماتے ہیں۔

مرشدی سیدنا مفتی اعظم ہند قدس سرہ نے فرمایا کہ **الامن والعلی** میں اس کی حدیثیں دیکھو کہ ایک صحابی نے حضور اکرم ﷺ کی بارگاہ میں عرض کی میں اس لئے سرکار کی بارگاہ میں حاضر ہوا کہ حضور میری سختیاں دور فرمادیں۔ دفع معصلات مشکلوں کو نہایت دفع کرنے والے۔ حضور اکرم ﷺ نے حضرت سید الشہداء حمزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نعش پر فرمایا ”یا حمزہ یا کاشف الکربات“ اے حمزہ اے دفع البلاء تو وہابیہ کا اے شرک اور اس کے سبب درود تاج کو حرام بتانا خود ان کا شرک و ضلال ہے۔ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا

سمیت احید لانی احید عن امتی نار جہنم

میرا نام احید ہوا کہ میں اپنی امت سے آتش دوزخ کو دفع فرماتا ہوں۔

یہ نام مبارک دلائل الخیرات شریف میں بھی ہے مطالع المسرات میں فرمایا

هو الشافی من الامراض حضور ہی تمام امراض کے شفا دینے والے ہیں۔ واللہ الحمد

شفاء یاب لوگ

اب بھی خوش قسمت امتی حضور اکرم ﷺ کے شفاء خانہ رحمت سے شفاء یاب ہو رہے ہیں۔

بخار ٹل گیا

محمود بن محمود علیہ الرحمۃ کو بخار ہو جاتا تھا۔ انہوں نے ایک دن کتاب الشفاء سینے پر رکھ کر عرض کی

تحسبت بک یا رسول اللہ

اے اللہ کے رسول میں نے آپ پر بھروسہ کیا یکدم بخارا تر گیا۔ (حجۃ اللہ صفحہ ۴۲۰)

فیض جلیل خلیل سے پوچھو
آگ میں باغ کھاتے یہ ہیں

شرح

فیض جلیل (اللہ تعالیٰ) حضرت ابراہیم خلیل علیہ السلام سے پوچھو کہ ان پر کس طرح نارگزار ہوئی۔

یہ اس واقعہ کی طرف اشارہ ہے کہ سیدنا ابراہیم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام پر نارگزار ہوئی حضور اکرم ﷺ کے نور اقدس کی برکت سے اور نہ صرف سیدنا ابراہیم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام بلکہ انبیاء علیہم کواپنے دور میں جتنی مشکلات سامنے آئیں وہ حضور اکرم ﷺ کی برکت سے مشکلات آسان ہوئیں۔

ان کے نام کے صدقے جس سے
جیتے ہم ہیں جلاتے یہ ہیں

دل لغات

صدقے، وہ شے جو خدا کے نام پہ دی جائے، خیرات۔

شرح

مرشدنا سیدنا مفتی اعظم ہند رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے لکھا کہ حضور اکرم ﷺ کا مُردے جلانا ابھی گزرا اور داری کی صحیح

حدیث میں ہے

لقد جاءكم رسول اليكم بوهن ولا كسل ليختن قلوبا غلفا ويفتح أعينا عميا ويسمع آذانا

صما ويقيم السنة عوجا

تمہارے پاس یہ رسول تشریف لائے کہ غلاف چڑھے دلوں کو زندہ فرمادیں اور اندھی آنکھیں اٹھاری کر دیں اور بہرے کان کھول دیں اور ٹیڑھی زبانیں سیدھی کر دیں۔

قرآن عظیم میں ہے

وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا ۝ (پارہ ۶، سورۃ المائدہ، آیت ۳۲)

اور جس نے ایک جان کو جلا لیا اس نے گویا سب لوگوں کو جلا لیا۔

آئمہ دین فرماتے ہیں عالم جس طرح اپنی ابتدا میں نبی کریم ﷺ کا محتاج تھا کہ حضور نہ ہوتے تو کچھ نہ ہوتا یونہی اپنی بقاء میں حضور کا محتاج ہے کہ حضور نہ ہوں تو کچھ نہ ہو اس کے نصوص سلطانیہ المصطفیٰ میں ہیں۔ انسان و حیوان کی زندگی کھیتی سے ہے کھیتی کی زندگی مینہ سے عام مخلوق کی زندگی پانی سے اور ان سب کی اور تمام جہان کی زندگی نبی کریم ﷺ سے حضور کی زندگی ذکر الہی سے ذکر الہی کی زندگی حضور نے تشریف لا کر اُسے احیا فرمایا **مطالع المسرات** میں ہے

هو صلی اللہ علیہ وسلم روح الاکوان و حیاتها

نبی صلی اللہ علیہ وسلم تمام جہان کی جان اور زندگی ہیں۔

اسی میں ہے

قد اتفقت كلمة اولياء الله على انه صلى الله تعالى عليه وسلم الله المتدافي الارواح بنسيم

وتنسمها له حياتها

تمام اولیاء کا اجماع ہے کہ نبی کریم ﷺ اللہ کے وہ راز ہیں جو سب روحوں میں پھیلا ہوا ہے انہیں کی خوشبو سونگھ کر سب روحوں جیتی ہیں۔

اُس کی بخشش ان کا صدقہ
دیتا وہ ہے دلاتے یہ ہیں

شرح

بخشش اللہ تعالیٰ کی ہے لیکن حضور اکرم ﷺ کے طفیل نصیب ہوتی اللہ تعالیٰ دیتا ہے اور دلاتے آپ ہیں۔

(ﷺ)

ان کا حکم جہاں میں نافذ
قبضہ کُل پہ رکھتے یہ ہیں

حل لغات

نافذ، جاری ہونے والا، صادر ہونے والا۔ قبضہ، قابو رکھنا (مستعدی) دھروانا، رکھوانا۔

شرح

حضور اکرم ﷺ کا حکم جملہ عالم میں جاری ہے اور کُل کائنات پر آپ کا قبضہ ہے۔ مرشدی سیدی مفتی اعظم ہند قدس سرہ نے لکھا کہ **مواہب شریف** میں ہے

هو صلى الله عليه وسلم خزانة السرو موضع نفوذ الا مرقدًا ينفذا مرا لامنه ولا ينقل خير الامنه صلى الله عليه وسلم

یعنی نبی کریم ﷺ خزانہ راز الہی و جائے نفاذ امر ہیں کوئی حکم نافذ نہیں ہوتا مگر حضور کے دربار سے اور کوئی نعمت کسی کو نہیں ملتی مگر حضور کی سرکار سے (ﷺ)

مدارج شریف میں ہے

معلوم شد کہ تصرف وی ﷺ بتصرف الہی جل جلالہ وعم نوالہ زمین وآسمان را شامل اس میں ہے

روز روز اوست و حکم و حکم او بحکم رب العالمین

نسیم الریاض شرح شفاء امام قاضی عیاض میں ہے

ان صلى الله عليه وسلم لا حاكم سواه فهو حاكم غير محكوم
رسول اللہ ﷺ کے سوا مخلوق میں کسی کا حکم نہیں حضور اکرم ﷺ حاکم کُل ہیں اور جہاں بھر میں کسی کے محکوم نہیں۔

قادرِ کل کے نائب اکبر
کن کا رنگ دکھاتے یہ ہیں

دل لغات

رنگ دکھانا، جو ہر ظاہر کرنا، نیرنگی ظاہر کرنا۔

شرح

حضور اکرم ﷺ قادر مطلق کے نائب اکبر ہیں اسی لئے آپ گُن والے جو ہر دکھاتے ہیں
سیدنا مفتی اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے لکھا کہ **مواہب لدنیہ** میں ہے کہ

اذا رام امر يكون خلافه وليس لذاك الامر في الكون صارف

حضور جب کوئی بات چاہتے ہیں وہی ہوتی ہے اس کا خلاف نہیں ہوتا اور حضور کے چاہے کا جہان میں کوئی پھیرنے والا

نہیں یہی خاص رنگ گُن ہے۔

صحیح بخاری میں ہے اَمُّ الْمُؤْمِنِينَ عائِشَةُ صَدِيقَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا حُضُورِ أَكْرَمَ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم سے عرض کرتی ہیں

اَرَى رَبَّكَ یَسَارِعُ فِیْ هَوَاکِ

میں حضور کے رب کو دیکھتی ہوں کہ حضور کی خواہش میں جلدی شتابی کرتا ہے۔

آئمہ کرام فرماتے ہیں اولیاء میں ایک مرتبہ اصحابِ تکوین کا ہے کہ جو چیز اس وقت چاہتے ہیں فوراً موجود ہو جاتی

ہے جسے کن کہا وہی ہو گیا۔ **مطالع المسرات** میں ہے

قَالَ الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ الرَّحْمَنِ كُلُّ اسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فَعَالٌ فِي الْكُونِ مُؤَثِّرٌ فِيهِ بِمَا يَنْسَبُ

مَعْنَاهُ عِبَادَا إِذَا تَحَقَّقُوا بِأَسْمَائِهِ تَكُونَتْ لَهُمُ الْأَشْيَاءُ كَمَا أَخْبَرَ تَعَالَى عَنْ نُوحٍ وَعِيسَى وَنَبِينَا ﷺ

مِمَّا وَرَدَ تَوَانًا وَسُنَّةً وَهُوَ جَاءَ فِي اتِّبَاعِ الرِّسْلِ أَيْضًا مِمَّا لَا يَعْدُ كَثْرَةً

امام ابو محمد عبد الرحمن نے فرمایا اللہ عز و جل کا ہر نام عالم میں اپنے معنی کی مناسبت نہایت فعل کرنے والا ہے اور اللہ کے کچھ

بندے ہیں کہ جب اسماءِ الہیہ کے ساتھ متحقق ہوتے ہیں اشیاء ان کے لئے تکون پاتی ہیں جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے نوح و عیسیٰ

اور ہمارے نبی کریم ﷺ سے جس کا ذکر قرآن و حدیث میں ہے اور یہ رسولوں کے پیروں میں بھی اس قدر کثرت سے

جاری ہوا کہ گنا نہ جائے۔

اسی میں امام ابو العباس احمد اقلیشی کی تفسیر سے ہے

قَالَ وَهَيْبُ بْنُ لُورْدٍ وَكَانَ مِنَ الْأَبْدَالِ لَوْ قَالَ بِسْمِ اللَّهِ صَادِقًا عَلَى جَبَلٍ لَزَالَتْ هَذِهِ الْأَرْضُ بَعْضُ أَهْلِ

الْإِشَارَاتِ فِي قَوْلِهِ بِسْمِ اللَّهِ مِنْكَ بِمَنْزِلَةِ كُنْ مِنْهُ

یعنی وہیب بن ورد قدس سرہ کہ ابدال سے تھے فرماتے کہ اگر صدق والا پہاڑ پر بسم اللہ کہے پہاڑ ٹل جائے گا اور اسی طرف

بعض اولیائے کرام نے اپنے اس قول میں اشارہ فرمایا کہ عارف کا بسم اللہ کہنا خالق کے کن کہنے کی جگہ ہے۔

اسی میں ہے

وَعَدُ الْحَاتِمِيِّ مِنْ كَرَامَاتِ أَسْمَاءِ التَّكْوِينِ أَمَّا بِمَعْرِفَةِ الْأَسْمَاءِ وَأَمَّا بِمَجْرَدِ الصَّدَقِ لِأَنَّ بِسْمِ اللَّهِ

مِنْكَ حِينَئِذٍ بِمَنْزِلَةِ كُنْ مِنْهُ كَذَا الْإِشَارَةِ إِلَى بَعْضِ الْعَارِفِينَ مِنْ أَهْلِ التَّكْوِينِ وَهُوَ صَحِيحٌ

یعنی امام محی الدین والدین و الدین حاتمی نے کرامات سے اشیاء موجود کر دینے کے ناموں کو شمار کیا خواہ یوں کہ وہ اسم معلوم

ہو جس سے شے موجود ہو جاتی ہے اسے لیا اور معدوم شے موجود ہو گئی یا مجرد اپنے صدق سے کہ صادق کا بسم اللہ کہنا خالق کے کن فرمانے کی جگہ ہے بعض اولیائے کہ خود اصحابِ تکوین سے تھے اس کی طرف اشارہ فرمایا اور یہ صحیح ہے اس سے مزید لکھنے کی ضرورت نہیں۔ تفصیل فقیر کی تصنیف ”کن کی کنجی“ میں پڑھیں۔

اُن کے ہاتھ میں ہر کنجی ہے
مالکِ کُل کہلاتے یہ ہیں

شرح

حضور اکرم ﷺ کے ہاتھ اقدس میں ہر شے کی کنجی ہے۔ آپ (ﷺ) مالکِ کُل کہلاتے ہیں۔ سیدنا مفتی اعظم ہند رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں بیہقی و ابو نعیم و حاکم وغیرہم کی احادیث میں ہے کہ تورات و انجیل دونوں میں حضور اکرم ﷺ کی نسبت ہے ”لعطی المفاتیح“ سب کنجیاں انہیں عطا ہوئی۔ الامن والعلیٰ میں بارہ حدیثوں سے ثابت کیا ہے کہ خزانوں کی کنجیاں، زمین کی کنجیاں، دنیا کی کنجیاں، نصرت کی کنجیاں، نفع کی کنجیاں، جنت کی کنجیاں، نار کی کنجیاں، ہر شے کی کنجیاں حضور کو عطا فرمائیں۔

علامہ فاسی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ مطالع المسرات شرح دلائل الخیرات شریف میں نقل فرماتے ہیں

کل ما ظهر فی العالم فانما یعطیه سیدنا محمد ﷺ الذی بیدہ المفاتیح فلا یخرج من الخزائن الا لہیۃ شئ الا علیٰ یدہ ﷺ.

جو نعمت تمام عالم میں کہیں ظاہر ہوتی ہے وہ محمد ﷺ ہی عطا فرماتے ہیں کہ انہیں کے ہاتھ سب کنجیاں ہیں تو اللہ کے خزانوں سے کوئی چیز نہیں نکلتی مگر محمد ﷺ کے ہاتھوں پر۔

بخدا خدا کا یہی ہے در نہیں اور کوئی مقرر

جو وہاں سے ہو یہیں آ کے ہو جو یہاں نہیں تو وہاں نہیں

انا اعطینک الکوثر
ساری کثرت پاتے یہ ہیں

شرح

اَنَا اَعْطَيْتُكَ الْكَوْثَرَ (پارہ ۳۰، سورۃ الکوثر، آیت ۱)

اے محبوب ہم شک ہم نے تمہیں بے شمار خوبیاں عطا فرمائیں
تمام کثرت صرف آپ (ﷺ) حاصل فرماتے ہیں۔

تفسیر سورۃ الکوثر

شان نزول

جب سید عالم ﷺ کے فرزند حضرت قاسم کا وصال ہوا تو کفار نے آپ کو اتر یعنی منقطع النسل کہا اور یہ کہا کہ اب ان کی نسل نہیں رہی ان کے بعد اب ان کا ذکر بھی نہ رہے گا یہ سب چرچا ختم ہو جائے گا۔ اس پر سورہ کریمہ نازل ہوئی اور اللہ تعالیٰ نے ان کفار کی تکذیب کی اور ان کا بالغ رد فرمایا۔

تفسیر

الکوثر کثرت کا مبالغہ ہے اس سے نہ صرف حوض کوثر مراد ہے بلکہ اللہ تعالیٰ کی تمام نعمتوں کی کثرت مراد ہے منجملہ ان کے اولاد و تبعین اور آپ کا ذکر وغیرہ وغیرہ کہ آپ کا سلسلہ قیامت تک جاری رہے گا آپ کی اولاد میں بھی کثرت ہوگی اور آپ کے تبعین سے دنیا بھر جائے گی آپ کا ذکر منبروں پر بلند ہوگا۔ قیامت تک پیدا ہونے والے عالم اور واعظ اللہ تعالیٰ کے ذکر کے ساتھ آپ کا ذکر کرتے رہیں گے بے نام و نشان اور ہر بھلائی سے محروم تو آپ کے دشمن ہیں۔ صاحب روح البیان رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اسی آیت کے تحت لکھتے ہیں کہ ظاہر تر یہ ہے کہ الکوثر میں اللہ تعالیٰ کی جملہ نعمتیں داخل ہیں ظاہری ہوں یا باطنی ظاہری تو خیرات دنیا و آخرت ہیں اور باقی علوم لدنیہ جو حضور اکرم ﷺ کو فیض الہی سے حساب کے بغیر بواسطہ ظاہرہ و باطنہ حاصل ہو سکے۔

ازالۃ وہم وہابی دیوبندی

سیدنا ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ

الکوثر هو الخیر الكثير

آپ سے حضرت سعید بن جبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عرض کی کہ بعض لوگ تو کہتے ہیں وہ جنت کی ایک نہر ہے۔ سیدنا ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا وہ نہر بھی خیر کثیر میں سے ہے۔

آج کل وہابی، دیوبندی اور ہمنوا فرقے یہی تاثر دیتے ہیں جس کی تردید سیدنا ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما جیسے جلیل القدر جبر الامہ نے فرمائی۔ (اویسی غفرلہ)

اس کی مزید تفسیر فقیر کے ترجمہ روح البیان معروف بہ فیوض الرحمن کا مطالعہ فرمائیے۔
اور مفصل مضامین کے لئے مولانا محمد اشرف سیالوی کی تصنیف ”کوثر الخیرات“ پڑھیں۔

رب ہے معطی یہ ہیں قاسم
رزق اس کا ہے کھلاتے یہ ہیں

شرح

اللہ تعالیٰ ہر شے کا عطا کرنے والا اور آپ ﷺ تقسیم فرمانے والے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کا رزق ہے لیکن مخلوق کو آپ ﷺ کھلاتے ہیں۔ سیدنا مرشدنا مفتی اعظم ہند قدس سرہ نے لکھا کہ صحیح بخاری شریف کی حدیث ہے
انما انا قاسم واللہ المعطی دینے والا اللہ یہ اور بانٹنے والا ہیں۔

علماء فرماتے ہیں کسی چیز کی تخصیص نہ فرمائی یعنی کوئی نعمت ہو اللہ ہی دیتا ہے اور حضور ہی کے ہاتھ سے ملتی ہے۔
مواہب شریف وغیرہ سے گزرا ہر نعمت حضور ہی سے ملتی ہے۔

ماتم گھر میں ایک نظر میں
شادی شادی رچاتے یہ ہیں

شرح

کسی کے گھر میں مصائب کی وجہ سے ماتم پیا ہو تو حضور اکرم ﷺ کی اک نگاہ کرم سے وہ گھر خوشیوں سے بھر جاتا ہے۔

اپنی بنی ہم آپ بگاڑیں
کون بنائے بناتے یہ ہیں

شرح

ہم اپنی اچھی قسمت کو خود ہی بگاڑتے ہیں لیکن اسے پھر کون سنوارے ہاں اسے حبیب کبریاء ﷺ ہی سنوارتے ہیں۔

لاکھوں بلائیں کروڑوں دشمن
کون بچائے بچاتے یہ ہیں

شرح

ہمارے لئے لاکھوں بلائیں اور مصائب منہ کھولے ہوئے ہیں اور بے شمار ہمارے دشمن ہماری جان کے پیارے ان سے کون بچائے ہاں ہمارے آقا کریم ﷺ ہی ہمیں بچاتے ہیں۔ سیدنا و مرشدنا حضور مفتی اعظم ہند قدس سرہ اس کی شرح میں لکھتے ہیں کہ قصیدہ بردہ شریف میں ہے

یا اکرّم الخلق مالی من الودیہ سواک عند حلول الحادث العمم
اے ساری مخلوق سے زیادہ کرم فرمانے والے میرے لئے کوئی ایسا نہیں سوا آپ کے وقت نزول عام حوادث کے۔
شاہ ولی اللہ صاحب کے قصیدہ الطیب الغنم میں ہے

اذا ما اتتنی ازمة مدلهم تحیط بنفسی من جمیع جوانبی
تطلبیت هل من ناصر او مساعد الودیہ من خوف سوء العواقب
نلست اری الا الحبيب محمداً رسول الہ الخلق جم المناقب
ومعتصم المکروب فی کل غمرة ومنتجع الغفران من کل نائب

جب مجھے سخت تاریک سخت پہنچتی ہے کہ ہر طرف سے میری جان کو گھیر لیتی ہے میں ڈھونڈتا ہوں کوئی یاری دینے والا یا مدد کرنے والا میں جس کی پناہ لوں کہ بد انجامی کا خوف دور ہو جائے اس وقت کوئی نظر نہیں آتا مگر محمد پیارے ﷺ اللہ کے رسول بہت فضیلتوں والے کہ ہر سختی میں مصیبت زدہ کے جائے پناہ ہیں جن کی بارگاہ سے ہر توبہ کرنے والا اپنی مغفرت طلب کرے پھر لکھتے ہیں اس بیت میں اس آیہ کریمہ کی اشارہ ہے کہ جب وہ اپنی جانوں پر ظلم کریں۔

بندے کرتے ہیں کام غضب کے
مژدہ رضا کا سناتے یہ ہیں

شرح

بندگانِ خدا بہت بڑے غلط اور سخت بُرے عمل کرتے ہیں لیکن رحمۃ اللعالمین ﷺ انہیں خوشنودی کا مژدہ سناتے ہیں۔

اس میں شفاعت کبریٰ و دیگر جملہ اقسام شفاعت کی طرف اشارہ ہے۔

نزع روح میں آسانی دیں

کلمہ یاد دلاتے یہ ہیں

شرح

بوقت سکرات بھی آسانی بخشتے ہیں یعنی امتی کو کلمہ اسلام یاد دلاتے ہیں۔

سیدنا و مرشدنا مفتی اعظم ہند قدس سرہ نے اس کی شرح میں لکھا کہ امام شعرانی **میزان الشریعہ** میں فرماتے ہیں

ان ائمة الفقهاء والصوفیه کلهم يشفعون في مقلديهم ويلا حظون احدهم عند طلوع روحه وعند

النشر والحشر والحساب والميزان والصراط ولا يغفلون عنهم في موقف من المواقف

بیشک سب پیشوا اولیاء و علماء اپنے اپنے پیروؤں کی شفاعت کرتے ہیں اور جب ان کے پیروؤں کی روح نکلتی ہے جب

منکر نکیر اس سے سوال کرتے ہیں جب اس کا حشر ہوتا ہے جب اس کا نامہ اعمال کھلتا ہے جب اس سے حساب لیا

جاتا ہے جب اس کے عمل تلتے ہیں جب وہ صراط پر چلتا ہے ہر حال میں اس کی نگہبانی کرتے ہیں اصلاً کسی جگہ

اس سے غافل نہیں ہوتے نیز فرماتے ہیں

جميع الائمة المجتهدين يشفعون في اتباعهم ويلا حظونهم في شدائدهم في الدنيا والبرزخ

ويوم القيمة حتى يجاوز والصراط

تمام آئمہ مجتہدین اپنے پیروؤں کی شفاعت کرتے ہیں اور دنیا و قبر و حشر ہر جگہ سختیوں کے وقت ان کی نگہداشت فرماتے

ہیں جب تک صراط سے پار نہ ہو جائیں کہ اب سختیوں کا وقت جاتا رہا اور ”لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ“

زمانہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے آگیا نہ انہیں کوئی خوف ہو نہ کچھ غم۔

نیز فرماتے ہیں

واذا كان مشائخ الصوفية يلا حظون اتباعهم ومريديهم في جميع الاحوال والشدائد في الدنيا

والاخرة فكيف بائمة المذاهب

جب اولیاء ہر ہول و سختی کے وقت اپنے پیروؤں اور مریدوں کا دنیا و آخرت میں خیال رکھتے ہیں تو آئمہ مذاہب کا کیا کہنا

رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔

نیز **لوائح الانوار المقدسة** میں ہے

كل من كان متعلقا بنبي اور رسول او ولي فلا بد ان يحضره وياخذ بيده في الشدائد

جو کوئی کسی نبی یا رسول یا ولی کا ہو گا ضرور ہے کہ وہ نبی یا ولی اس کی مشکلوں کے بدولت تشریف لائیں گے اور اس کی دستگیری فرمائیں گے۔ سند یہاں کثیر و موفور اور ان میں سے بہت حیات الموات و انوار انتباہ و فتاویٰ افریقہ میں مذکور مگر اس کے لئے جو اہل ہدایت ہو

وَمَنْ لَّمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُّورٍ (پارہ ۱۸، سورۃ النور، آیت ۴۰)

اور جسے اللہ نور نہ دے اس کے لئے کہیں نور نہیں۔

مرقد میں بندوں کو تھپک کر
میٹھی نیند سلاتے یہ ہیں

حل لغات

مرقد، سونے کی جگہ مجازاً قبر یہاں یہی مراد ہے۔ تھپک، تھپکتا کا اسم بچے کے بدن پر آہستہ آہستہ ہاتھ مارنا، تسکین دینا، شاباش دینا۔

شرح

ہر قبر میں حضور اکرم ﷺ کی زیارت کی تحقیق اسی شرح حدائق میں متعدد مقامات پہ ہو چکی ہے اور حدیث شریف میں ہے کہ مومن جب صحیح جواب دے گا تو اسے فرشتے کہے گا ”کنوۃ العروس“ لہٰذا کی طرح۔ مومن کو جو یہ راحت نصیب ہوئی حضور اکرم ﷺ کے صدقے اور یہ نوید صرف اور صرف سنی مسلمان کے لئے ہے اسی لئے امام احمد رضا قدس سرہ نے بندوں کی قید میں اشارہ فرما دیا کہ اس نوید کے مستحق غلامانِ مصطفیٰ ﷺ ہیں نہ کہ دشمنانِ رسول (ﷺ) اس لئے کہ کافر و مشرک اور منافق بحکم حدیث صحیح جواب نہ دے سکے گا اور مرتدین کا حال بھی ان سے زبوں تر ہے اس لئے کہ وہ حضور اکرم ﷺ کی قبر میں زیارت کا قائل ہی نہیں اور اسے دشمن ابلیس نے گھیرا ڈالنا ہے اور رسول پاک ﷺ نے اس سے بیزاری کا اظہار فرمایا اسی لئے آسانی سے شیطان کا شکار ہو جائے گا۔

قبر میں شیطان کا دھوکہ

قبر میں انسان کو شیطان بہکاتا ہے اور چاہتا ہے کہ مسلمان یہاں دھوکہ کھا کر جہنم کا ایندھن بنے اسی لئے وہ قبر میں پہنچ کر گمراہ کرتا ہے۔ حضور اکرم ﷺ کے ارشادات سنئے
ابن ماجہ و بیہقی میں سعید بن مسیب سے مروی ہے کہ

قال حضرت ابن عمر في جنازة فلما وضعها في اللحد قال بسم الله وفي سبيل الله وعلى ملة رسول الله فلما أخذ في اللبن على اللحد قال اللهم أجرها من الشيطان ومن عذاب القبر ثم قال سمعته من رسول الله ﷺ هذا مختصر.

یعنی حضرت عبداللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جب اسے لحد میں رکھا تو کہا بسم اللہ فی سبیل اللہ جب لحد برابر کرنے لگے کہا الہی اسے شیطان سے بچا اور عذاب قبر سے امان دے پھر فرمایا میں نے اسے رسول اللہ ﷺ سے سنا۔

امام ترمذی حکیم قدس سرہ الکریم بسند جید عمرو بن مرہ تابعی سے روایت کرتے ہیں

كانوا يستحبون اذا وضع الميت في اللحد ان يقولوا اللهم اعذه من الشيطان الرجيم

یعنی صحابہ کرام یا تابعین عظام مستحب جانتے تھے کہ جب میت لحد میں رکھا جائے تو دعا کریں الہی اسے شیطان رجیم سے پناہ دے۔

ابن ابی شیبہ استاذ امام بخاری و مسلم اپنے مصنف میں خیرۃ سے راوی

كانوا يستحبون اذا دفنوا الميت ان يقولوا بسم الله وفي سبيل الله وعلى ملة رسول الله اللهم

اجره من عذاب القبر وعذاب النار ومن شر الشيطان الرجيم

مستحب جانتے تھے کہ جب میت کو دفن کریں یوں کہیں اللہ کے نام سے اور اللہ کی راہ میں اور رسول اللہ ﷺ کی ملت پر الہی اسے عذاب قبر و عذاب دوزخ اور شیطان ملعون کے شر سے پناہ بخش۔

نوادراصول میں امام محمد بن علی ترمذی فرماتے ہیں

ان الميت اذا سئل من ربك يري له الشيطان فيشير الي نفسه اني انا ربك الخ

جب میت سے سوال ہوتا ہے کہ تیرا رب کون ہے تو شیطان اپنی طرف اشارہ کر کے کہتا ہے کہ میں تیرا رب ہوں۔

فائدہ

حضرت حکیم ترمذی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بقول حضرت سفیان ثوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے ثابت کر کے لکھتے ہیں کہ یہ قول احادیث سے بھی موید ہے۔

مسئلہ

ابن القيم نے کہا عذاب قبر کا انتظام ضروری ہے کیونکہ عذاب دنیا سے متعلق تھا لیکن یہ معلوم نہیں کہ کب منقطع

ہوگا۔

حضرت ہناد بن سہری فرماتے ہیں کہ کافروں کو اونگھ آئے گی جس سے وہ تاقیامت نیند محسوس کرے گا لیکن اہل قبور کو آواز پڑے گی تو کافر کہے گا ہائے افسوس

مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَّرْقَدِنَا (پارہ ۲۳، سورہ یس، آیت ۵۲)

کس نے ہمیں سوتے سے جگا دیا۔

ماں جب اکلوتے کو چھوڑے
آ آ کہہ کے بلاتے یہ ہیں

حل لغات

اکلوتا، ماں باپ کا ایک ہی بیٹا۔ آ، آ، بلانے کی آواز۔

شرح

جب ماں نہایت سخت وقت میں بہت پیارے بیٹے کو چھوڑ دے اور اس کی کسی طرح کی امید نہ ہو تو حضور اکرم ﷺ شفاعت کی نوید سنا کر امتی وغیرہ کو اپنے پاس بلاتے ہیں جس کی تفصیل اگلے شعر میں ہے۔

باپ جہاں بیٹے سے بھاگے
لطف وہاں فرماتے یہ ہیں

شرح

قیامت کے دن باپ بیٹے سے بیزار ہوگا بلکہ جمیع اقرباء اعزہ اس وقت حضور اکرم ﷺ کا لطف عام ہوگا۔ قرآن مجید میں ہے

يَوْمَ يَقْرَأُ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ۝ وَأُمُّهُ وَأَبِيهِ ۝ وَصَاحِبَتُهُ وَبَنِيهِ ۝ لِكُلِّ امْرَأٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ (پارہ

۳۰، سورہ علس، آیت ۳۳ تا ۳۷)

اس دن آدمی بھاگے گا اپنے بھائی اور ماں اور باپ اور جوڑو اور بیٹوں سے ان میں سے ہر ایک کو اس دن ایک فکر ہے کہ وہی اسے بس ہے۔

یاد رہے کہ یہ حکم شفاعت سے پہلے کا ہے جب حضور اکرم ﷺ شفاعت کبریٰ فرمائیں گے اس کے بعد مومن ماں

باپ، بیٹا، اعزہ و اقارب ایک دوسرے کی شفاعت کریں گے۔

سنکھوں بیکس رونے والے
کون چپائے چپاتے یہ ہیں

دل لغات

سنکھوں، سنکھ کی جمع، سولا کھ کی تعداد یہاں بیشمار مراد ہے۔ چپائے از چپانا، چپ کرانا۔

شرح

بیشمار محرموں گنہگار رونے والوں کو قیامت میں کون رونے سے چپ کرائے یہ صرف اور صرف حضور اکرم ﷺ کا کرم ہے کہ اتنے بے شمار ابنائے آدم کو نہ صرف چپ کرائیں گے بلکہ شفاعت کی نوید سنائیں گے کفار کو شفاعت کبریٰ سے خاموش کرائیں گے اہل ایمان کو جنت کے داخلہ کی خوشخبری سے ہمکنار کرائیں گے۔

خود مجدے میں گر کر اپنی
گرتی امت اٹھاتے یہ ہیں

شرح

قیامت میں خود مجدہ میں گر کر اپنی گری ہوئی امت کو حضور (ﷺ) ہی سنبھالیں گے۔

نگلوں بے ننگوں کا پردہ
دامن ڈھک کے چھپاتے یہ ہیں

دل لغات

نگلوں، ننگا کی جمع، بے شرم، بے حاء، بے عزت۔ دامن ڈھک، پناہ میں لے کر یا عیب چھپا کر وغیرہ۔

شرح

گنہگار ہوں یا نیک سب کا آپ ہی پردہ رکھیں گے کہ اللہ تعالیٰ سے شفاعت کے ذریعہ انعام و اکرام کا مستحق بنائیں گے۔

اپنے بھرم سے ہم ہلکوں کا
پلہ بھاری بناتے یہ ہیں

حل لغات

بھرم، اعتبار، بھروسہ، راز، بھید۔ ہلکوں، ہلکا کی جمع ہے بمعنی سبک، کم وزن، سبکسار، اوچھا، کم ظرف، حقیر یہی آخر معنی مراد ہے۔ پلہ، ترازو کا پلڑا، مرتبہ، درجہ، سیڑھی۔ بھاری، وزنی، بوجھل۔

شرح

اپنے بھرم یعنی راز و نیاز سے ہم بے کاروں کا پلہ بھاری فرمادیں گے کہ اللہ تعالیٰ سے مغفرت کا پیغام لے کر ہم سب (اہل ایمان) کو جنت میں لے جائیں گے۔

ٹھنڈا ٹھنڈا ٹھنڈا ٹھنڈا
پیتے ہم ہیں پلاتے یہ ہیں

شرح

شراباً طہوراً حوضِ کوثر کا ٹھنڈا اور میٹھا میٹھا ہم پیئیں گے اور رسول اللہ ﷺ ہم سب کو پلائیں گے حضور اکرم ﷺ نے سورۃ کوثر مبارک پڑھ کر فرمایا

أتدرون ما الكوثر إنه نهر في الجنة وعد فيه ربى فيه خير كثير أحلى من العسل وأشد بياضاً من اللبن وأبرد من الثلج وألين من الزبد حافظاه الزبرجد وأوانيه من فضة عدد نجوم السماء لا يظلمأ من شرب منه أبداً أول وارديه فقراء المهاجرين لدنسوا الثياب الشعث الرؤوس الذي يزوحون المنعمات ولا تفتح لهم أبواب السدد ويموت أحدهم وحاجته تتلجلج في صدره لو أقسم على الله لأنبره. (روح البیان جلد ۱۰ صفحہ ۵۲۴)

جانتے ہو کوثر کیا ہے فرمایا وہ جنت میں ایک نہر ہے اللہ تعالیٰ نے مجھے اس میں ان گنت خیر و بھلائی کا وعدہ فرمایا ہے وہ شہد سے زیادہ میٹھی اور دودھ سے زیادہ سفید اور برف سے زیادہ ٹھنڈا اور مکھن سے زیادہ نرم اس کے دونوں کنارے زبرجد کے اور اس کے برتن چاندی کے اور وہ آسمان کے ستاروں کی گنتی کے برابر ہیں اس سے جو پئے گا کبھی پیاسا نہ ہوگا سب سے پہلے اس میں وارد ہونے والے فقراءِ مهاجرین ہوں گے جن کے کپڑے میلے کچیلے اور اجڑے ہوئے اور بکھرے بالوں والے جن کے ساتھ دولت مند عورتیں نکاح کرنے کو گوارا نہیں کرتی تھیں ان پر بند دروازے نہ کھولے جاتے تھے اور ان کا ایک جب مر جاتا تو ضرورت کی فکر ابھی سینے میں کھٹکتی رہی حالانکہ ان کی شان یہ تھی کہ اگر وہ اللہ تعالیٰ کو قسم دے

کر کسی کام کے لئے کہیں تو اللہ تعالیٰ ان کی قسم پوری کرے (یعنی کام کر دے گا)

اعجوبہ

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں

من أراد أن يسمع خريبر الكوثر فليدخل أصبعيه في أذنيه . (روح البیان جلد ۱۰ صفحہ ۵۲۴)

جو کوثر (حوض) کی آواز سننا چاہے وہ کانوں میں انگلی دبائے تو وہ آواز اب بھی اپنے کانوں میں سنتا ہے۔

درس عبرت

جس کریم نبی ﷺ کے کنوئیں کا یہ کمال ہے اس کے مالک کریم ﷺ کا کتنا رفیع و اعلیٰ کمال ہوگا

ویدہ کور کو کیا آئے نظر کیا دیکھے

حوض کوثر کی وجہ تسمیہ

حضرت عطاء نے فرمایا کہ حوض کوثر کو اس لئے کوثر کہتے ہیں کہ اس میں وارد ہونے والے ان گنت ہیں۔ حدیث

شریف میں ہے

حوضی ما بین صنعاء الی ایلہ .

میرا حوض صنعاء (یمن) سے لے کر ایلہ (بیت المقدس) تک (کی مسافت میں) پھیلا ہوا ہے۔

لیکن چار یار رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے اعداء حوض کوثر کے پانی سے محروم ہوگا۔

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا حوض کوثر کے چاروں کونوں پر میرے چار یار ہوں گے ایک کنارے پر ابو بکر، دوسرے

پر عمر، تیسرے پر عثمان، چوتھے پر علی (رضی اللہ تعالیٰ عنہم) ہوں گے جو ان میں سے کسی ایک سے بغض کرتا ہوگا اسے کوئی بھی

حوض کوثر سے کچھ نہ پلائے گا ظاہر یہ ہے کہ الکوثر میں اللہ تعالیٰ کی جملہ نعمتیں داخل ہیں۔ (روح البیان، پارہ ۳۰، تفسیر

الکوثر)

سلم سلم کی ڈھارس سے
پل پر ہم کو چلاتے یہ ہیں

دل لغات

سلم سلم، اس حدیث پاک کی طرف اشارہ ہے جس میں ہے حضور اکرم ﷺ پلا صراط پر گزرنے کے وقت امت

کے لئے دعا فرمائیں گے۔ ڈھارس، یاری، سہارا، تسلی، ہمت۔

شرح

سلم سلم کی تسلی سے ہمیں پل صراط پر آپ ﷺ آرام سے گذاردیں گے جیسا کہ سابقہ مجلدات میں اس کی تفصیل گزری۔

جس کو کوئی نہ کھلوا سکا
وہ زنجیر ہلاتے یہ ہیں

شرح

جسے کوئی زنجیر نہ کھلوا سکا وہ زنجیر صرف اور صرف حضور اکرم ﷺ ہی ہلائیں گے یہ قبول شفاعت کی طرف اشارہ ہے جسے تفصیل سے مجلدات سابقہ میں کیا گیا ہے۔

جن کے چھپر تک نہ ان کے
موتی محل سجواتے یہ ہیں

دل لغات

چھپر، پھونس کی چھت، بوجھ، بار۔ موتی، دُر، گوہر۔

شرح

یہ تو سب کو یقین ہے کہ مرنے کے بعد صرف ہی مقام ہیں جنت، دوزخ۔

جنت غلامانِ مصطفیٰ کے واسطے اور دوزخ دشمنانِ مصطفیٰ کے واسطے

شب معراج

سفر معراج میں ایک مقام پر حضور اکرم ﷺ کو پاکیزہ ٹھنڈی ہوا اور مشک کی خوشبو آئی اور ایک نہایت پیاری آواز سنائی دی۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا یہ کیا ہے؟ جبریل نے عرض کیا یہ جنت کی آواز ہے وہ عرض کرتی ہے کہ اے رب مجھے جو وعدہ کیا ہے عطا فرما مجھ میں بالا خانے، استبرق و حریر، چاندی سونا اور موتی، گل تشریاں اور کوزے، شہد، پانی، دودھ اور شرابِ طہور، پھل اور میوے بکثرت ہیں۔

اللہ اس کے جواب میں فرماتا ہے کہ ہر مسلمان مرد و مسلمان عورت، مومن مرد و مومنہ عورت پر اور میرے رسولوں

پر ایمان لائے، میرے ساتھ کسی کو شریک نہ ٹھہرائے، مجھے سے ڈرے اور نیک کام کرے تیرے ہی لئے ہے میں اللہ ہوں، میرے سوا کوئی معبود نہیں میں وعدہ خلافی نہیں کروں گا جنت بولی میں راضی ہوں۔

پھر ایک مقام پر گذر ہوا جہاں بدبودار ہوا آئی اور نہایت مکروہ آواز سنائی دی آپ نے فرمایا یہ کیا ہے؟ جبریل نے عرض کی یہ جہنم کی آواز ہے جو کہتی ہے اے میرے رب میرے ساتھ جو وعدہ کیا ہے عطا فرما مجھ میں بھڑکتے ہوئے شعلے، طوق زنجیر، گرم پانی اور پیپ بیشمار ہے، سخت گرمی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا مشرک مرد، عورت، کافر مرد و کافرہ عورت سرکش معاند تیرے لئے ہیں۔ وہ بولی میں راضی ہوں۔

مولانا محمد بشیر کوٹلوی نے کیا خوب فرمایا

اور جہنم دشمنانِ مصطفیٰ کے واسطے

خلد تو ہے غلامانِ مصطفیٰ کے واسطے

حدیث شریف میں ہے

من قال لا اله الا الله دخل الجنة

جس نے لا الہ الا اللہ صدق دل سے کہا اور اس پر اس کا خاتمہ ہوا وہ بہشت میں داخل ہوگا۔

حدیث شریف

حدیث میں ہے بہشت میں ایک نورانی شہر ہے اس کے اندر محلات اور درتچے ایسے ہیں جنہیں پہلے کسی ملک مقرب نے دیکھا ہے اور نہ نبی مرسل نے اور اس کے اندر رہنے والے خدام و ازواج نورانی ہیں یہ تمام اللہ تعالیٰ نے عاقل لوگوں کے لئے تیار فرمائے ہیں جب اللہ تعالیٰ اہل جنت کو اہل نار سے ممتاز فرمائے گا ایسے ہی اہل عقل غیر عقل والوں سے ممتاز فرمائے گا پھر ہر ایک کو عقل کے مطابق ان شہروں میں بسایا جائے گا ان ہر ایک کا ہر درجے کا فرق مشرق و مغرب کی درمیانی مسافت ہزار مرتبہ کے مطابق ہوگا۔

فائدہ

عقل سے علم و معرفت الہی مراد ہے۔ حدیث شریف میں ہے بہشت بعض مخصوص درجات ہیں جو صرف اہل ہموم کو نصیب ہوں گے۔

فائدہ

اصحابِ ہموم سے وہ لوگ مراد ہیں جو حلال رزق کے متلاشی رہتے ہیں۔ (روح البیان)

چونکہ جنت عالم غیب کی شے ہے اور وہ اب موجود بھی ہے اس سے ہم عوام بے خبر ہیں لیکن اس کی موجودگی اور اس کی نعمتوں کا ماننا فرض ہے ان مفصل کی تفصیل میں ”**الجنة والنار**“ حق تسلیم کرنا پڑتا ہے اگرچہ وہ غیب کے امور سے ہے لیکن حضور اکرم ﷺ جنت کے ذرہ ذرہ کو جانتے بھی ہیں اور جسے چاہیں عطا فرماتے بھی۔ فقیر جنت کے بارے چند روایات عرض کر دے تاکہ قارئین کے عقائد میں تروتازگی ہو اور یقین کریں کہ جنت اتنی بڑی جاگیر کے مالک حقیقی نے اپنے حبیب ﷺ غلامان محمد ﷺ کے لئے بنائی ہے۔

جنت کی نعمتوں کی تفصیل

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ حق تعالیٰ نے ارشاد فرمایا ہے کہ میں نے اپنے نیک بندوں کے لئے وہ نعمتیں تیار کی ہیں جو نہ آنکھ نے دیکھیں نہ کان سے سنیں نہ کسی بشر کے قلب پر گزریں اور اگر چاہو یہ آیت پڑھ لو (کس سے اس کی تصدیق ہو جائے گی)

فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ ۚ جَزَاءُ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (پارہ ۲۱، سورۃ السجدہ، آیت ۱۷)

تو کسی جی کو نہیں معلوم جو آنکھ کی ٹھنڈک ان کے لئے چھپا رکھی ہے صلہ ان کے کاموں کا۔

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ اگر اہل جنت کی بیبیوں میں سے ایک عورت بھی اہل زمین کی طرف جھانک لے تو تمام آسمان وزمین کی چیزوں کو روشن کر دے اور اس کو خوشبو سے پُر کر دے اور اس کے سر پر جواوڑھنی ہے وہ تمام دنیا و مافیہا سے افضل ہے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ جنت میں ایک درخت ہے جس کے سایہ میں سوار سو برس تک چلا جاوے اور اس کو قطع نہ کر سکے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ اول گروہ جو جنت میں داخل ہوں گے چودھویں رات کے چاند کی شکل پر ہوں گے پھر جوان سے بعد کے مرتبے میں ہیں وہ بہت تیز روشن ستارے کے مثل ہوں گے سب کے قلوب (دل) ایک آدمی کے قلب جیسے ہوں گے کہ ان میں نہ کدورت ہوگی اور نہ بغض ہوگا ان میں ہر شخص کے پاس حور عین (یعنی کوری کوری بڑی آنکھوں والی عورت) میں سے دو دو بیبیاں ہوں گی جن کی ساق (پنڈلی) کا گودا استخوان اور گوشت کے اندر سے بوجہ غایت حسن کے نظر آئے گا۔

حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ ایک ندا کرنے والا ندا کرے گا کہ

تمہارے لئے یہ امر قرار پا چکا ہے تم ہمیشہ تندرست رہو گے اور کبھی بیمار نہ ہوں گے اور ہمیشہ جوان رہو گے اور کبھی بوڑھے نہ ہوں گے اور ہمیشہ آرام سے رہو گے اور کبھی سختی نہ دیکھو گے۔

حضرت ابو سعید رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ اہل جنت کو پکارا گا کہ اے اہل جنت وہ عرض کریں گے کہ ہم حاضر ہیں اور خدمت گزار ہیں اور خیر سب کی سب تیرے ہاتھوں میں ہے (یعنی کیا ارشاد ہے) فرمائے گا کہ تم راضی بھی ہو گئے۔ اے رب راضی کیوں نہ ہوتے حالانکہ تو نے ہم کو ایسی ایسی نعمتیں عطا فرمائی ہیں جو آج کسی تک کسی کو عطا نہیں فرمائیں ارشاد ہو گا کہ میں تم کو اس سے بھی بڑھ کر ایک چیز دوں عرض کریں گے اے رب اس سے افضل کیا چیز ہوگی۔ ارشاد ہو گا کہ میں تم پر ہمیشہ اپنی رضا مندی مبذول رکھوں گا اور اس کے بعد کبھی ناراض نہ ہوں گا۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ جنت کی عمارت کیسی ہے فرمایا ایک اینٹ سونے کی ہے اور ایک اینٹ چاندی کی اور اس کا مشک خالص ہے اور کنکریاں اس کی موتی اور یاقوت ہے اور مٹی اس کی زعفران ہے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ جنت میں کوئی درخت ایسا نہیں ہے جس کا تناسو نے کا نہ ہو۔

حضرت بریدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ ایک شخص نے عرض کیا یا رسول اللہ جنت میں گھوڑے بھی ہوں گے آپ نے فرمایا اگر اللہ تعالیٰ تجھ کو جنت میں لے جائے تو جب تیرا جی چاہے گا کہ یاقوت سرخ کے گھوڑے پر تجھ کو سوار کیا جائے تو تجھ کو جہاں جہاں تیرا جی چاہے لے جائے پھرے تب ہی ایسا ہو جائے گا اور اسی حدیث میں ہے کہ اگر تجھ کو اللہ تعالیٰ جنت میں داخل کرے تجھ کو ہر قسم کی چیزیں ملیں گے جو چیز تیرا جی چاہے اور جس سے تیری آنکھوں کو لذت ہو۔

حضرت ابو سعید رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ادنیٰ اہل جنت کا ایسا ہاگ جس کے اسی ہزار خادم اور بہتر بیبیاں ہوں گی اور اس کے لئے ایک قبہ موتی اور زبرجد اور یاقوت کا اتنا بڑا کھڑا کیا جائے گا جابہیہ سے صنعا کا فاصلہ ہے اور اسی اسناد سے یہ حدیث ہے کہ آپ نے فرمایا کہ اہل جنت پر تاج ہوں گے کہ ادنیٰ موتی ان کا مشرق و مغرب کے درمیان کی چیزوں کو روشن کر سکتا ہے۔

حضرت حکیم بن معاویہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا جنت میں ایک دریایانی کا اور ایک شہد کا اور ایک دودھ کا اور ایک شراب کا ہوگا پھر ان دریاؤں سے آگے نہریں نکل نکل کر چلی ہیں۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ جنت میں ایک جگہ ہوگا جہاں حوریں جمع ہو کر بلند آواز سے جس کی مثل خلایق نے نہ سنا ہوگا یہ گائیگی یعنی ہم ہمیشہ رہنے والی ہیں کبھی سختی نہ جھیلیں گی اور ہم راضی رہیں گی کبھی ناراض نہ ہوں گی، اس شخص کے لئے بڑی خوشحالی ہے کہ وہ ہمارا ہو اور ہم اس کی ہوں۔“

حضرت حریر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ تم اپنے رب کو کھلم کھلا دیکھو گے اور ایک روایت میں ہے کہ ہم جناب رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں بیٹھے تھے آپ ﷺ نے لیلۃ البدر میں چاند کو دیکھا اور فرمایا کہ تم اپنے رب کو اسی طرح دیکھو گے جیسا اس چاند کو دیکھ رہے ہو کہ اس کے دیکھنے میں ایک دوسرے کو زحمت نہیں ہوتی (جیسا شاہان دنیا کی سواری دیکھنے میں ہوتی ہے)

حضرت صہیب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا جب جنت والے جنت میں جائیں گے اللہ تعالیٰ فرمائے گا تم کچھ اور زیادہ چاہتے ہو کہ تم کو دوں وہ عرض کریں گے کیا تو نے ہمارے چہروں کو روشن نہیں کیا؟ کیا تو نے ہم کو جنت میں داخل نہیں کیا اور دوزخ سے نجات نہیں دی۔ آپ فرماتے ہیں کہ بس پردہ اٹھا دیا جائے گا پس اللہ تعالیٰ کا جمال باکمال دیکھیں گے اور کوئی چیز ان کو ایسی عطا نہیں ہوئی تھی جو اپنے رب کی طرف نظر کرنے سے زیادہ محبوب ہو۔

حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ اہل جنت میں سب سے ادنیٰ درجہ کا وہ شخص ہوگا جس کو اپنے باغ اور بیبیاں اور سامانِ نعمت اور خدمت گار اور اسبابِ مسرت ایک ہزار برس کی مسافت تک نظر آئیں گے اور سب سے زیادہ معزز وہ شخص ہوگا جو حق تعالیٰ کے دیدار سے صبح و شام مشرف ہوگا۔

حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ اہل جنت اپنی نعمتوں میں مشغول ہوں گے دفعۃً ان کے رو برو ایک نور بلند ہوگا تو دیکھتے کیا ہیں کہ حق تعالیٰ کا ظہور ہوا اور ارشاد ہوگا السلام علیکم یا اہل الجنة اور اس آیت کی یہی تفسیر ہے

سَلَامٌ اَقُولَا مَنْ رَبِّ رَحِيمٍ (پارہ ۲۳، سورہ یس، آیت ۵۸)

ان پر سلام ہوگا مہربان رب کا فرمایا ہوا۔

پس حق تعالیٰ اہل جنت کو اور اہل جنت حق تعالیٰ کو دیکھیں گے اور جب تک ادھر دیکھتے رہیں گے کسی نعمت کی طرف التفات نہ کریں گے یہاں تک کہ وہ ان سے پردے ہو جائے گا اور نور جو اس کا اثر ہے باقی رہ جائے گا۔

حکایت

سیدنا حسن بصری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہیں تشریف لے جا رہے تھے تو راستے میں آپ نے ایک امیر شخص کو دیکھا جو زرق برق اور معطر لباس پہنے اپنے خدام و موالی کے ساتھ بادشاہ کے دربار میں جا رہا تھا حضرت حسن بصری نے اس امیر کو مخاطب فرما کر فرمایا کہ اے امیر شہر تو کہاں جا رہا ہے؟ اس نے کہا میں بادشاہ میں دربار میں جا رہا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ ذرا غور کر کہ تو نے جو یہ شاندار اور معطر لباس پہنا ہے صرف اس لئے کہ بادشاہ کے دربار میں حضوری کے وقت تو پھٹے پرانے بوسیدہ اور بدبودار لباس سے شرمندہ نہ ہو حالانکہ بادشاہ بھی تیری طرح ایک انسان ہے اب سوچو کہ یہ گناہوں کی کثرت اور نافرمانی کی گندگی سے جو تو نے اپنی کولموٹ کر رکھا ہے تو کل قیامت کے روز انبیاء و صالحین کے درمیان احکم الحاکمین کے دربار میں حاضری دیتے وقت کیا تم شرمندہ نہ ہو گے؟ امیر آدمی پر اس کلام کا بڑا اثر ہوا اور اس نے حضرت حسن بصری علیہ الرحمہ کی بیعت کر لی اور اللہ تعالیٰ کی عبادت میں مشغول ہو گیا۔ (درۃ الناصحین صفحہ ۲۳۶)

فائدہ

اس سے ثابت ہوا کہ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ اور اس کی جنت میں جانے کے لئے ہمیں لازم ہے کہ ہم نیک اعمال کی خوشبو سے اپنی روح کو معطر کر لیں اور اخلاقی حسنہ سے اپنے آپ کو مزین کر لیں اور گناہوں کی بدبو اور گندگی سے اپنے آپ کو بچائیں رکھیں تاکہ اللہ تعالیٰ کے حضور شرمندگی سے دو چار نہ ہونا پڑے۔ دیکھئے آپ اپنی بیٹھک کے فرش پر کسی کو گندے پیروں کے ساتھ پھرنے کی بلکہ کسی آدمی کو اپنی بیٹھک کے اندر داخل ہونے ہی کی اجازت نہیں دیتے۔ پھر اگر ہم گناہوں کی نجاست سے آلودہ خدا کی جنت کی طرف بڑھے تو کیا ہمیں اس حالت کے ساتھ جنت میں داخل ہونے کی اجازت مل سکے گی؟ تو لازم ہے کہ ہم جنت میں جانے کے لئے گناہوں اور نافرمانیوں سے صاف و ستھرے ہو کر تیار ہوں اسی لئے اللہ تعالیٰ نے یہ بھی فرمادیا کہ

أَعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ۝ (پارہ ۴، سورۃ آل عمران، آیت ۱۳۳) پرہیزگاروں کے لئے تیار رکھی ہے۔

جنت کی وسعت

اللہ تعالیٰ نے جنت کی وسعت قرآن میں بیان فرمائی ہے

عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ ۝ (پارہ ۴، سورہ آل عمران، آیت ۱۳۳)

جس کی چوڑائی میں سب آسمان و زمین آجائیں۔

فائدہ

جنت کی وسعت کا یہ عالم ہے کہ سارے آسمان اور زمین کی چوڑائی میں سما جائیں اللہ تعالیٰ ہمیں جنت کی وسعت سمجھانے کے لئے آسمانوں اور زمین کا اس میں سما جانے کا ذکر فرمایا ہے کیونکہ ہم نے سب سے زیادہ وسیع چیز جو دیکھی ہے وہ آسمان اور زمین ہے اور یہ اللہ تعالیٰ کی قدرت سے کوئی بعید نہیں کہ وہ جنت کو اس قدر وسعت دے دے کہ سارے آسمان اور زمین اس کی چوڑائی میں سما جائیں۔ ذرا اندازہ کیجئے جنت کی وسعت کا کہ ساتوں آسمان اور زمین کے طبقے ساتھ ساتھ جوڑ دیئے جائیں اور سب کا ایک پرت بنا کر جنت کے چوڑائی میں رکھا جائے تو یہ سارا پرت اس میں سما جائے اور پھر یہ کہ یہ ایمان صرف جنت کی چوڑائی کا ہے اور ظاہر ہے کہ عرض سے طول یعنی چوڑائی سے لمبائی یقیناً بڑی ہوتی ہے پھر جس کی چوڑائی میں وسعت کا یہ عالم ہے کہ سارے آسمان اور زمین اس میں سما جائیں تو اس کی لمبائی کا تو کیا ہی ٹھکانا ہے۔

حدیث شریف

جنت کی وسعت کا عالم یہ تو قرآن نے بیان فرمایا ہے اب آئیے چند ایک احادیث سنئے اور جنت کی وسعت کا اندازہ کیجئے۔ حضور اکرم ﷺ فرماتے ہیں

ان فی الجنة شجرة يسير الراكب في ظلها مائة عام لا يقطعها. (مشکوٰۃ صفحہ ۷۸)

جنت میں ایک ایسا درخت ہے جس کے سایہ میں سوار آدمی سو سال تک بھی چلتا رہے تو اُسے طے نہ کر سکے۔

اندازہ فرمائیے کہ وہ کتنا بڑا درخت ہوگا اور جس گھر میں یہ درخت ہوگا اس گھر کی وسعت کا کیا عالم ہوگا۔ دوسری

حدیث میں ارشاد فرمایا

فی الجنة مائة درجة ما بین کل درجتین کما بین السماء والارض والفردوس اعلاها درجۃ مشکوٰۃ

شریف صفحہ ۲۸۸)

جنت میں سو درجے ہیں ہر دو درجوں کے درمیان اتنا فاصلہ ہے جتنا زمین و آسمان کے درمیان اور سب سے اونچا درجہ جو ہے اس کا نام فردوس ہے۔

سبحان اللہ! اتنی بڑی وسعت کہ اس کے درجوں کے درمیان زمین و آسمان کے درمیان جتنا فاصلہ ہے اور ایسے

درجے اس میں پورے سو ہیں۔

ایک اور حدیث سنئے

ما بین مصراعین من مصاربع الجنة سيرة اربعين سنة ولياتين عليها يوم وهو كظيظ من الزحام
(مشکوٰۃ شریف صفحہ ۴۸۹)

جنت کی جوانب میں سے دو جانبوں کے درمیان کا فاصلہ چالیس سال کے سفر کے برابر ہے اور ایک دن ایسا آئے گا جب کہ یہ سب جوانب کی جگہیں لوگوں کی کثرت سے بھر جائیں گی۔

دوسری جگہ ارشاد ہوتا ہے

ان فی الجنة مائة درجة لو ان العالمین اجتماعوا فی احد اهن لوسعتهم۔ (مشکوٰۃ شریف صفحہ ۱۸۹)

جنت میں سو درجے ہیں اگر سارے عالموں والے اس کے ایک درجے ہی میں جمع کئے جائیں تو اس میں سما جائیں۔

العظمة للمجتہد کا صرف ایک درجہ اس قدر وسیع ہوگا کہ ایک عالم نہیں بلکہ جس قدر بھی عالم یعنی جس قدر بھی

جہان ہیں ان سب جہانوں والے اگر اس میں ایک درجہ میں جمع ہو جائیں تو وہ ایک درجہ ہی ان سب کے لئے کافی ہوگا۔

جنت کا دروازہ

میرے بھائیو اب ایک اور حدیث سنئے جس میں جنت کے دروازے کی وسعت کا بیان ہے۔ ظاہر ہے کہ

دروازے کی وسعت جس قدر زیادہ ہوگی اس کے مطابق مکان کی بھی وسعت ہوگی۔ حضور اکرم ﷺ فرماتے ہیں

باب امتی الذین یدخلون منه الجنة عرضہ سیرۃ الركب المجرد ثلثا ثم انهم لیضعفون علیہ حتی

تکاد مناكبهم تزول۔ (مشکوٰۃ شریف صفحہ ۴۹۰)

جنت کا دروازہ جس سے میرے امتی جنت میں داخل ہوں گے اتنا چوڑا ہوگا کہ اس کی چوڑائی تین سال کی مسافت کے

برابر ہوگی باوجود اس کے جب میری امت اس سے گزرنے لگے گی تو وہ ان کی کثرت کے باعث ان پر تنگ ہو جائے گا

اور بھیڑ کی وجہ سے ان کے کندھے ٹلنے کے قریب ہو جائیں گے۔

یعنی کندھے سے کندھا بھڑے گا اور اس قدر اثر و ہام اور ہجوم ہوگا کہ اتنا برا دروازہ ان کے لئے تنگ ہو جائے گا

اندازہ فرمائیے کہ جس جنت کا دروازہ اتنا وسیع ہے وہ جنت خود کتنی وسیع ہوگی۔

سوادِ اعظم

میرے بھائیو! ایک بات یہاں اور بھی سمجھ لیجئے کہ یہ اثر دہام اور بھیڑ سوادِ اعظم اہل سنت ہی افراد سے ہی ہو سکے گی اور اگر سوادِ اعظم ہی کو شرک و بدعتی اور گمراہ کہہ دیا جائے تو غور فرما لیجئے کہ اتنی بڑی جنت اور اس کے اتنے بڑے دروازے میں یہ کثرتِ ہجوم اور بھیڑ کیا اُن مٹھی بھر لوگوں سے پیدا ہو سکے گی جن سے اُن کی اپنی چھوٹی چھوٹی مسجدیں بھی پُر نہیں ہو سکتیں؟ کچھلی ایک حدیث سے آپ معلوم کر چکے کہ جنت کے دو جانبوں کے درمیان کا فاصلہ چالیس سال کی مسافت کے برابر ہوگا اور ایک دن ایسا آئے گا کہ لوگوں کی کثرت سے جنت کی ساری جانبوں کے درمیان مقامات بھر جائیں گے۔ بھائیو! اگر یہ جلوس میلا دشریف نکالنے والے اور نعرہ ہائے رسالت لگانے والے کروڑوں مسلمان گیارہویں دینے والے اور انگوٹھے چومنے والے کروڑوں مسلمان اگر یہی شرک و بدعتی قرار دے دیئے جائیں تو پھر اتنی بڑی جنت جس میں زمین و آسمان بھی سما جائیں ہرگز ہرگز بھری نہ جاسکے گی۔ اس جنت میں رونق اُسی وقت لگے گی جب کہ سوادِ اعظم کے گروہ درگروہ اس میں داخل ہوں گے اور سوادِ اعظم ہی اس ارشاد کا مصداق بنے گا ”**ک** **ظ** **م** **الزحام**“ یعنی جنت کی سب جگہیں لوگوں کی کثرت سے بھر جائیں گی۔

جدید انکشاف

میرے بزرگ و دوستو اور عزیزو! قرآن و حدیث کے ارشادات پر ہمارا تو ایمان تھا ہی مگر بعض وہ لوگ جو اپنی محدود عقل ہی کو سب کچھ سمجھتے تھے ان ارشادات کو سن کر انکار کے چکر میں پھنس جاتے تھے اور جنت کی اس قدر وسعت کا سن کر ان کی یہ محدود عقل چکرانے لگتی تھی۔ آج خود ہی یہ لوگ اپنی سائنس کے ذریعہ سے ایسے ایسے انکشافات کرنے لگے ہیں کہ اب وہ اسلامی ارشادات کا کسی صورت انکار نہیں ہی نہیں سکتے۔ پچھلے دنوں چاند پر پہنچنے کے سلسلہ میں ایک سائنسدان کا مضمون اخبارات میں پڑھا گیا کہ خلا میں کھربوں کی تعداد میں سیارے ہیں۔ چاند، سورج اور مریخ و مشتری وغیرہ سیارے تو قریب کے سیارے ہیں ان کے علاوہ کھرب کھرب میلوں دور اور کھربوں کی تعداد میں اور بھی سیارے موجود ہیں۔ بعض سیاروں کی دوری کی مسافت **سیارہ ڈائجسٹ لاہور شمارہ اگست ۱۹۶۹ء کے صفحہ ۱۲۷** پر اس طرح بیان کی گئی ہے سورج ہم سے صرف ۹ کروڑ ۳۰ لاکھ میل دور ہے جب کہ قریب ترین ستارے بھی کھربوں میل کے فاصلے پر ہیں ایک لاکھ چھیالیس ہزار (۱۸۶۰۰۰) میل فی سیکنڈ کی رفتار سے سورج کی روشنی ہم تک ۸ منٹ تک پہنچتی ہے لیکن قریب ستارہ بھی اتنا دور ہے کہ اس کی روشنی کو زمین تک پہنچنے میں ساڑھے چار سال لگ جاتے ہیں دس ہزار میل فی گھنٹہ چلنے والا

راکٹ ستر ہزار سال بعد اس ستارے تک پہنچ سکتا ہے۔

اس جدید انکشاف کو سامنے رکھ کر اندازہ کیجئے کہ سورج کی روشنی ۹ کروڑ ۳۰ لاکھ میل دور سے زمین تک ۸ منٹ میں پہنچ جاتی ہے جس ستارے کی روشنی ایک لاکھ چھیالیس ہزار میل فی سیکنڈ کی رفتار سے زمین تک ساڑھے چار سال کے بعد پہنچ سکے وہ ذرا سوچئے تو سہی کہ کس قدر دور ہوگا اور پھر یہ کہ یہ ستارہ دوسرے کھربوں ستاروں سے قریب ترین ستارہ ہے اور جو ستارے اس سے بھی آگے ہیں ان کی دوری کو خدا ہی جانے یا اس کی عطاء سے اس کا رسول ﷺ۔

میرے بھائیو! اس جدید انکشاف کو سامنے رکھیں اور تصور میں خلاء کا منظر لائیے کہ اس خلاء میں کھربوں ستارے ایک دوسرے کے کھرب در کھرب میل اوپر چمک رہے ہیں اور پچھلی حدیث پھر پڑھیں کہ حضور ﷺ نے جنت میں سو درجوں کا ذکر فرمایا ہے کہ جنت کے ہر دو درجوں کا درمیان فاصلہ زمین و آسمان کے درمیان فاصلہ کے برابر ہے اور پھر حضور نے یہ بھی فرمایا ہے کہ ان درجوں میں داخل ہونے والے جنتیوں کی شان یہ ہوگی کہ

يدخلون الجنة على صورة القمر ليلة البدر ثم الذين يلونهم كاشد ك السماء. (مشکوٰۃ صفحہ ۴۸۸)

جنتی جنت میں داخل ہوں گے تو ان کی صورتیں چودھویں کے چاند کی طرح ہوں گی پھر جو ان کے ساتھ ملے ہوں گے یعنی دوسرے درجے میں ہوں گے وہ یوں چمکتے نظر آئیں گے جس طرح آسمان میں بے حد چمکنے والا ستارہ نظر آتا ہے۔ دوسری جگہ حضور اکرم ﷺ ارشاد فرماتے ہیں

ان اهل الجنة يتراءون اهل الغرف من فوقهم كما تتراءون الكوكب الدري. (مشکوٰۃ صفحہ مذکور)

جنت والے اپنے سے بلند درجے والوں کو بلندی پر یوں دیکھیں گے جیسے تم چمکتے ہوئے ستارے کو دیکھتے ہو۔

آج کل کی سائنس نے خلاء کے جس نقشے کا انکشاف کیا ہے کہ اس کھرب در کھرب میلوں وسیع خلاء میں کھربوں ستارے ایک دوسرے کے اوپر چمک رہے ہیں اس نقشے کو سامنے رکھئے اور پھر ہمارے حضور ﷺ کا بیان فرمودہ سراسر حق آمیز جنت نقشہ سامنے لائیے کہ آسمانوں اور زمین سے بھی کہیں وسیع تر جنت کی بے پناہ وسعت میں جنتی چاند اور ستاروں کی مانند حسبِ عادت ایک دوسرے کے اوپر چمکتے نظر آ رہے ہیں جنت کی وسعت اور اس کے کھربوں کی تعداد میں چمکتے ہوئے جنتی ستاروں کی حقیقت کی تائید آج اس جدید انکشاف نے کر دی۔

حضور اکرم ﷺ کا یہ ارشاد کہ جنت کے دو درجوں کے درمیان زمین و آسمان کے درمیان فاصلہ کے برابر فاصلہ

ہے یہ کہ جنت کی دو جانبوں کا درمیانی فاصلہ چالیس سال کی مسافت کے برابر ہے۔ ان ارشادات کی تائید اس جدید انکشاف سے ہو رہی ہے کہ قریب ترین ستارہ بھی خلاء میں اتنی دور واقع ہے کہ دس ہزار میل فی گھنٹہ چلنے والا راکٹ ستر ہزار سال بعد اس ستارے تک پہنچ سکتا ہے۔

ہمارے حضور اکرم ﷺ نے اگر دو درجوں کے درمیان زمین و آسمان کا فاصلہ یا چالیس سال کی مسافت کا فاصلہ بیان فرمایا ہے تو اس فاصلہ کا اب وہ لوگ کس طرح انکار کر سکتے ہیں جو خود ایک قریب ترین ستارے کا بعد ستر ہزار سال کی مسافت تک کا بتا رہے ہیں۔

پھر سرعت رفتار کا یہ عالم کہ ۹ کروڑ ۳۰ لاکھ میل دور سے روشنی زمین پر آتے ہوئے ایک لاکھ چھیالیس ہزار میل فی سیکنڈ کی رفتار سے آتی ہے ذرا اندازہ کیجئے کہ ایک سیکنڈ میں ایک لاکھ چھیالیس ہزار میل کا سفر اس کے بعد ہمارے حضور ﷺ کے براق کی رفتار یہ بیان فرمائیں

بضع خطوہ عند اقصیٰ طرفہ۔ (مشکوٰۃ شریف صفحہ ۵۱۹)

براق کا قدم وہاں پڑھتا جہاں تک اس کی نظر پہنچتی۔

مثلاً زمین سے اس کی نظر آسمان تک پہنچی تو زمین سے پہلا قدم اس کا آسمان پر جا پہنچا۔

بھائیو! ایک لاکھ چھیالیس ہزار میل فی سیکنڈ کی رفتار کا انکشاف کرنے والے ہمارے حضور ﷺ کے براق کی اس برق رفتاری کا انکار کیسے کر سکتے ہیں؟

وسعت کی بات

اب رہی جنت کی وسعت کی بات کہ خدا تعالیٰ نے اس کی چوڑائی میں آسمان اور زمین کے سما جانے کا ارشاد فرمایا ہے تو اس حقیقت کی تائید کے لئے سائنس کا ایک انکشاف ملاحظہ فرمائیے۔ **سیارہ ڈائجسٹ لاہور شمارہ اگست ۱۹۶۹ء کے صفحہ ۱۲۶** پر سورج کے متعلق لکھا ہے کہ سورج ایک بہت بڑا فٹ بال ہے اتنا بڑا کہ اس میں ۱۳ لاکھ زمینیں سما جائیں اگر سورج کے آ پار سورج کیا جاسکے تو اس کی لمبائی ۸ لاکھ چونسٹھ ہزار میل ہوگی سورج کی جسامت کا اندازہ آپ اس بات سے لگا سکتے ہیں کہ چھ سو میل فی گھنٹہ کی رفتار سے چلنے والے طیارے کو سورج کے گرد چکر لگانے میں چھ مہینے لگ جائیں گے۔

خدا تعالیٰ کے ارشاد کہ جنت کی چوڑائی میں آسمان اور زمین سما جائیں گی تائید خود سائنس نے کر دی کہ یہ سورج جو

ایک کھربوں سیاروں میں سے ایک سیارہ ہے اس کی وسعت کا یہ عالم ہے کہ اس میں تیرہ لاکھ زمینیں سما جائیں تو پھر جنت کی اس وسعت کا کہ اس میں آسمان وزمین سما جائیں کیسے انکار کیا جاسکتا ہے۔

ٹوپی جن کے نہ جوتی ان کو
تاج و براق دلاتے یہ ہیں

شرح

دنیا میں جن غریبوں کو جوتا پہننے کو اور ٹوپی سر پر رکھنے کو میسر نہ تھی حضور اکرم ﷺ کے لطف و کرم اور شفاعت عظمیٰ کے صدقے میں تاج و براق سر پر سجا کر براق میں داخل ہوں گے۔

اکثر اهل الجنة البله

دونوں مذکورہ بالا اشعار اسی حدیث کا ترجمہ ہیں حضور اکرم ﷺ نے فرمایا جنت میں اکثر لوگ کمزور ذہن قسم کے ہوں گے یعنی دنیا میں جنہیں لوگ بے عقل، کند مزاج، دنیوی امور سے بے خبر سمجھا جاتا تھا وہ قیامت میں جنت کے مالک ہوں گے اس کی تائید قرآن مجید میں سے ہوتی ہے

رُئِيَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا الْحَيٰوةُ الدُّنْيَا وَيَسْخَرُونَ مِنَ الَّذِينَ اٰمَنُوْا ۗ وَالَّذِيْنَ اتَّقَوْا فَرَقَهُمْ يَوْمَ الْقِيٰمَةِ (پارہ ۲، سورۃ البقرہ، آیت ۳۱۲)

کافروں کی نگاہ میں دنیا کی زندگی آراستہ کی گئی اور مسلمانوں سے ہنستے ہیں اور ڈروالے ان سے اوپر ہوں گے قیامت کے دن۔

حضور اکرم ﷺ نے فرمایا

الدنيا سبحن للمؤمن وجنة للكافر والاخرة سبحن للكافر وجنة للمؤمن. (اوکما قال)

دنیا مومن کے لئے قید خانہ ہے اور کافر کے لئے بہشت اور آخرت کافر کے لئے قید خانہ اور مومن کے لئے بہشت ہے۔

حکایت

حضرت حسن بصری رضی اللہ تعالیٰ عنہ بہترین گھوڑے پر سوار ہو کر کہیں جا رہے تھے آپ کے آگے درجنوں خدام کمر بستہ خدمت کے لئے موجود تھے ایک کافر کنگال اور مفلس نہایت تنگدستی کا مارا پاؤں ننگے پھٹے پرانے کپڑوں میں ملبوس پیدل کہیں جا رہا تھا۔ حضرت حسن بصری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی کروفر اور جاہ و جلال کو دیکھ کر آپ سے کہا کہ تمہارے

نبی ﷺ نے فرمایا کہ دنیا کافر کے لئے جنت اور مومن کے لئے قید خانہ ہے لیکن آپ کے اور میرے حال سے صورت برعکس ہے۔ آپ نے فرمایا اے بد بخت تو نے جنت دیکھی نہیں اگر دیکھ لیتا تو محسوس کرتا کہ اس کی نعمتوں کے مقابلہ میں واقعی یہ میری کروفر اور جاہ و جلال میرے لئے دنیا قید خانہ ہے اگر تجھے دوزخ دکھائی جائے اور اس کا عذاب تیرے سامنے ہو تو تو آرزو کرے گا کہ دنیا کی یہی ذلت و خواری تجھے جنت محسوس ہو۔

حکایت

حضرت داؤد طائی ولی کامل (حنفی المذہب) کو موت کے بعد کسی نے خواب میں دیکھا کہ آپ زور سے بھاگتے جا رہے ہیں کسی نے پوچھا حضرت آپ کیوں بھاگ رہے ہیں فرمایا قید خانہ (دنیا) سے بمشکل جان چھوٹی ہے بھاگ اس لئے رہا ہوں کہ کہیں مجھے دوبارہ قید خانہ (دنیا) میں ڈال دیا جائے۔

عمل سے زندگی بنتی ہے

جنت مفت کا مال نہیں خدا کرے خاتمہ ایمان پہ ہو جائے اور اعمالِ صالحہ بھی ہوں تو پھر مزے ہی مزے ورنہ خاتمہ ایمان پہ نہ ہو تو دوزخ اگر اعمالِ برے تو بھی سزا لازماً ملے گی الا ماشاء اللہ۔ بُرے اعمالِ آخر بُرے ہی ہیں۔

کہہ دو رضا سے خوش ہو خوش رہ
مژدہ رضا کا سناتے یہ ہیں

شرح

رضا (امام احمد رضا قدس سرہ) کو اتنا فرما دو کہ خوش ہو اور ہمیشہ خوش رہ آپ کی تو عادتِ کریمہ بھی یہی ہے کہ ہمیشہ خوشنودی۔

امام احمد رضا کو مژدہ رضا کیوں

جس دور میں امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ نے دینی خدمات سرانجام دیں وہ صرف اور صرف آپ ہی کا کام تھا کہ مردانہ وار مخالفین کا مقابلہ بھی کیا اور مسلکِ اہل سنت کا تحفظ بھی فرمایا۔ بطورِ نمونہ آپ کے دور کی چند تحریکوں کے مختصر کوائف عرض کر دوں کہ اتنی بڑی زبردست تحریکات کو امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ نے کس طرح مار مٹایا۔

تحریکِ خلافت اور ترکِ موالات

پہلی جنگ عظیم میں جب جرمنی اور اس کے اتحادی ترکی کو شکست ہوئی تو ۱۴ مئی ۱۹۲۲ء کو ترکی سے برطانیہ اور اس کے حلیفوں نے بمقام ”سان رومیو“ (فرانس) ایک معاہدہ کیا جسے معاہدہ ”سیورے“ کہتے ہیں۔ برطانوی اتحادیوں نے ترکی کو نامناسب شرائط پر مجبور کر کے مندرجہ شرائط منوالیں۔

(۱) سلطان ترکی اتحادیوں کی حمایت کے ساتھ قسطنطنیہ میں حکومت کرے گا۔

(۲) اتحادیوں کو یہ حق ہے کہ آبنائوں پر قبضہ کر لیں اور جب چاہیں ایشیائی ترکی کے کسی حصہ پر قابض ہو جائیں۔

(۳) ترکی کو توڑ کر آرمینیا کی ایک نئی مملکت قائم کی گئی جس میں مندرجہ ذیل صوبے ہوں گے۔ مشرقی اناطولیہ، ارض روم، دان، نیلس، ہزامزون اور آذربائیجان اس اسلامی مملکت کی حدود قائم کرنے کے لئے امریکہ کو ٹالٹ بنادیا گیا۔

(۴) ترکی عرب ممالک کے متعلق اپنے تمام دعوؤں سے دستبردار ہوگا۔

(۵) شام کی نگرانی فرانس کو، عراق اور اردن کی برطانیہ کو دی جائے گی۔ اٹلی، عدلیس بابا اور یونان، سرنا اور مغربی اناطولیہ کو اپنے قبضہ میں لے لیں گے۔

ان حالات میں ہندوستان میں اسلامی دردر کھنے والے رہنماؤں نے آل انڈیا مسلم کانفرنس منعقدہ ۲۲ ستمبر ۱۹۱۹ء کو ایک بھرپور اجلاس میں ”خلافت کمیٹی“ کی بنیاد رکھی اس کا مقصد سلطنت ترکیہ کی سلامتی اور سلطان ترکی کو خلیفہ المسلمین کی حیثیت سے تسلیم کروانا تھا لیکن جب مذکورہ بالا معاہدہ ہوا تو اسلامیان ہند کو بڑی تکلیف ہوئی چنانچہ ۲۸ مئی ۱۹۲۰ء کو بمبئی میں ”خلافت کمیٹی“ کا پہلا جلسہ ہوا جس میں انگریز حکومت کے ساتھ عدم تعاون کا اصل تسلیم کیا گیا اور مسٹر گاندھی کو اس تحریک کا قائد و رہنما قرار دیا گیا۔ دور حاضر کے مشہور دانشور پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب لکھتے ہیں کہ پہلی جنگ عظیم کے بعد جب مسلمانوں کی طرف سے ”تحریک خلافت“ کا آغاز ہوا تو حالات نے نیا رخ اختیار کیا۔ اس تحریک میں مولانا محمد علی جوہر، مولانا شوکت علی، حکیم اجمل خان، ڈاکٹر انصاری، مولانا ظفر علی خاں، مولانا حسرت موہانی جیسے مشاہیر ملت تھے اسی زمانہ میں انڈین نیشنل کانگریس نے مسٹر گاندھی کے ایماء پر ہندوستان میں ”ترک موالات“ کی تحریک کا اعلان کر دیا۔ کانگریس کا قیام اگرچہ ۱۸۸۵ء میں عمل میں آ گیا تھا مگر اس کا مقصد صرف یہ تھا کہ حاکم و محکوم کے تعلقات کو استوار کرے اور بس۔ بعد میں کامل آزادی کا مطالبہ کیا گیا الغرض ۱۹۲۰ء میں کانگریس کے قوم پرست ہندو مسلمان اور تحریک خلافت کے داعی اپنے مشترکہ دشمن انگریز کے خلاف متحد ہو گئے ہر شخص ترج موالات پر تلاء ہوا تھا مگر کھل کر مخالفت کی کسی کوجرات نہیں تھی۔ ایک طرف جوش جنوں میں انگریزوں سے ترک موالات بلکہ ترک

موالات پر زور تھا دوسری طرف کفار و شرکین سے دوستی و محبت کے لئے ہاتھ بڑھایا گیا۔

تحریک خلافت کے رہنماؤں نے گاندھی کی محبت میں گم ہو کر ایسی تاریخی غلطیاں کیں کہ اکابرین ملت کے دل خون کے آنسو رو نے لگے کیونکہ ان لوگوں نے اپنے جذباتی دور میں گاندھی کی شان میں ایسی قصیدہ خوانی کی کہ شریعت مصطفویٰ کو برسر عام پامال کیا گیا۔ آج جب ان لوگوں کے افعال و اقوال پر نظر پڑتی ہے تو سر شرم سے جھک جاتا ہے۔ ان شرکانہ اقوال و افعال کی چند جھلکیاں ملاحظہ فرمائیے۔ رسالہ ”الناظر“ کے ایڈیٹر مولانا ظفر الملک نے لکھا کہ اگر نبوت ختم نہ ہو گئی ہوتی تو آج مہاتما گاندھی نبی ہوتے۔ مولانا شوکت علی نے فرمایا زبانی جے جے پکارنے سے کچھ نہیں ہوتا اگر تم ہندو بھائیوں کو راض کرو گے تو خدا راضی ہوگا۔ مولانا عبد الباری یوں گوہر افشاں ہوئے کہ میں نے گاندھی کو اپنا راہنما بنالیا ہے جو وہ کہتے ہیں وہی مانتا ہوں۔ مولانا محمد علی جوہر فرماتے ہیں کہ ”بعد از نبی بزرگ توئی قصہ مختصر“ میں اپنے لئے بعد رسول مقبول ﷺ گاندھی جی ہی احکام کی پیروی ضروری سمجھتا ہوں اور پھر اس پر ہی بس نہ کی بلکہ جامع مسجد دہلی کے منبر رسول ﷺ پر شر دھاند سے تقریریں کروائی گئیں۔ ایک ڈولی میں قرآن کریم اور گیتا کو رکھ کر بڑے بڑے شہروں میں جلوس نکالے گئے، مسلمانوں نے ماتھے پر نقشے لگائے، گاندھی کی تصویروں اور بتوں کو گھروں میں آویزاں کیا گیا، حضرت موسیٰ علیہ السلام کو کرشن کا خطاب دیا گیا، وید کو الہامی کتاب تسلیم کیا گیا، گائے کی قربانی کی ممانعت کے فتاویٰ سارے ملک میں تقسیم کئے گئے۔

سوچنے کا مقام ہے کہ دین اسلام کی اس طرح بے حرمتی کوئی بھی غیرت مند مسلمان کیسے برداشت کر سکتا ہے چنانچہ فاضل بریلوی نے جب یہ صورت حال دیکھی تو تڑپ اٹھے آپ نے اس خوفناک طوفان کو بھانپ لیا اور مسلمانوں کو اس فتنہ سے بچانے کے لئے جہاد کیا۔ یہ حقیقت ہے کہ مولانا احمد رضا خان کا اس وقت اس سازش کے خلاف جہاد مسلمانوں کو اپنا تشخص بچانے کے لئے تھا ورنہ وہ ایسا جذباتی دور تھا جس میں بڑے بڑے راہنما بھی حالات کی رو میں بہہ گئے تھے۔

امام احمد رضا خان فاضل بریلوی نے ایسے حالات میں اسلامیان ہند کی راہنمائی کے لئے شدید علالت کے باوجود دو قومی نظریہ پر ایک کتاب ”الحجۃ المومتمفہ فی آیۃ الممتحنہ“ ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۰ء لکھی جس میں مسلمانوں کو اس ہندوانہ اتحاد کے انجام سے متنبہ کیا۔ ہندو چالبازوں کے عزائم سے خبردار کیا یہ وہ زمانہ تھا جب محمد علی جناح اور علامہ اقبال دونوں ابھی دو قومی نظریے کے اظہار سے گریزاں تھے مگر فاضل بریلوی نے نتائج کی پرواہ کئے بغیر حق کا برملا

اظہار فرمایا۔

اس زمانہ میں ان کے ایک دوست اور ہندوستان کے مشہور عالم دین مولانا عبدالباری فرنگی محلی مسٹر گاندھی کی سیاست میں الجھ کر ان کے ہمناؤں بن گئے اور ان سے بعض ایسے اقوال و اعمال سرزد ہوئے جو فاضل بریلوی کی نظر میں خلاف شرع تھے اور سیاسی حیثیت سے مسلمانوں کے لئے تباہ کن بھی تھے چنانچہ آپ نے ان کی دوستی کی پرواہ کئے بغیر اس طرز عمل پر سخت تنقید کی اور ان سے طویل خط و کتابت کی۔ یہ خطوط بعد میں ”الطاری السداری“ کے نام سے کتابی شکل میں سامنے آئے۔

امام احمد رضا کا نقطہ نظر اگرچہ اس وقت کچھ لوگوں کو پسند نہیں تھا اور وہ آپ پر الزامات کے تیر پھینکتے رہے اور کہتے کہ یہ تو ہندوستانی راہنماؤں کے اتحاد کے خلاف کام کر رہے ہیں اور انگریزوں کی حمایت کرتے ہیں مگر امام احمد رضا نے اپنے موقف سے سرمو انحراف نہ کیا۔ تحریک خلافت کے حوالہ سے آپ کا خلیفہ کی حیثیت پر بحث کرتے ہوئے رسالہ ”دوام العیش فی آئمہ من القربیش“ ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۰ء لکھا۔ یہ بھی ایک تاریخ ساز فیصلہ تھا جس میں آپ نے فرمایا کہ شریعت اسلامیہ میں خلیفہ اسلام اور سلطان وقت کے لئے شرائط اور ان کی اتباع و حمایت کے احکام جدا جدا ہیں۔ فاضل بریلوی کے نزدیک خلیفہ المسلمین کے لئے شرعاً قریشی ہونا ضروری تھا اس لئے ان کو سلطان ترکی اور سلطنت ترکیہ کی حمایت و تائید سے تو اختلاف نہ تھا البتہ سلطان کو ”خلیفۃ المسلمین“ کہنے اور سلطنت کو ”خلافت“ کا نام دینے سے اختلاف تھا جب دو سال بعد ۱۹۲۲ء میں خود ترکی کے مرد آہن مصطفیٰ کمال پاشا نے سلطنت ترکیہ کا تختہ الٹ دیا اور سلطان عبدالحمید کو ملک بدر کر دیا تو دعویٰ خلافت کی حقیقت کھل کر لوگوں کے سامنے آگئی اور مسلمانوں کو شرمسار ہونا پڑا۔ فاضل بریلوی اس تحریک سے عملاً اس لئے علیحدہ رہے کہ ان کے نزدیک اس کی بنیاد شریعت پر قائم نہیں تھی بلکہ وہ اس کو حصول سوراج کی درپردہ کوشش خیال کرتے تھے۔ مسٹر گاندھی اور ہندوؤں کی حمایت نے اس خیال کو تقویت پہنچائی اور پھر تاریخی و سیاسی واقعات نے اس خیال کی تصدیق کر دی۔

برصغیر کی ان تحریکات کے متعلق قائد اعظم محمد علی جناح کے متعلق رئیس احمد جعفری اپنی کتاب میں لکھتے ہیں کہ جب کانگریس نے ”ترک موالات“ کی تجویز منظور کی تو مسٹر جناح نے اپنے انہی اصول کے پیش نظر کانگریس سے قطع تعلق کر لیا۔ اس وقت کے بہت سے سیاسی راہنماؤں کے نزدیک ان کی یہ بہت بڑی غلطی تھی کیونکہ وہ اپنے دلائل کی بناء پر اپنی روش کو صحیح سمجھ رہے تھے۔ وہ تحریک برائے تحریک کے قائل نہیں تھے وہ کہتے تھے کہ سرکاری اسکولوں اور کالجوں کا

بائیکاٹ اگر کراتے ہو تو اپنی قوم کے بچوں کی تعلیم کے لئے قومی اسکول اور کالج کھولو، بدیشی کپڑے کا اگر مقاطعہ کرتے ہو تو سودیشی کپڑے کی ملوں پر ملیں قائم کرو، صرف چرخہ کات کر اور لنگوٹی پہن کر تم آزادی حاصل نہیں کر سکتے۔ قائد اعظم کے اس اعلان پر ان پر آوازیں کسے گئیں، طعنے دیئے گئیں اور سماجی بائیکاٹ کی دھمکی دی گئیں لیکن انہوں نے جو راستہ اختیار کیا تھا اس سے ایک لمحہ کے لئے بھی منحرف نہ ہوئے۔

علامہ اقبال کو بھی تحریک خلافت سے ایک گونا گونا تعلق خاطر تھا اور اپنے احباب سے ہمدردی بھی تھی اس لئے کہ یہ تحریک ان کے اسلامی تصورات سے بڑی حد تک ہم آہنگی تھی تاہم جب آگے چل کر یہ تحریک متحدہ قومیت کے کانگریسی طسّم میں پھنس گئی تو انہوں نے اس پر سخت تنقید کی۔

مفکر ملت علامہ اقبال اگرچہ شروع میں ”صوبائی خلافت کمیٹی“ کے رکن تھے لیکن جلد ہی انہوں نے استعفیٰ دے دیا اور اپنے ایک دوست محمد نیاز الدین خان کو اپنے خط محررہ ۱۱ جنوری ۱۹۲۰ء میں واضح کیا۔ گرامی صاحب کی خدمت میں السلام علیکم عرض کیجئے سنا ہے وہ مجھ پر ناراض ہیں کہ میں نے ”خلافت کمیٹی“ سے کیوں استعفیٰ دے دیا وہ لاہور آئیں تو ان کو حالات سے آگاہ کروں گا جس طرح یہ کمیٹی قائم کی گئی اور جو کچھ ممبران کا مقصد تھا اس اعتبار سے تو اس کمیٹی کا وجود میری رائے میں مسلمانوں کے لئے خطرناک تھا۔

قائد اعظم اور علامہ اقبال کا موقف تو آپ نے پڑھ لیا اب امت مسلمہ کے ایک عظیم راہنما سنو سی ہند امیر ملت پیر حافظ جماعت علی شاہ محدث علی پوری کا نظریہ ملاحظہ فرمائیے آپ نے ۱۹۱۴ء میں تحریک ترک موالات کی مخالفت کے لئے آواز اٹھائی اور اعلان کیا کہ ہندو مردے کو جلا کر خاک کر دیتے ہیں اور وہ خاک ہوا میں اڑ جاتی ہے جب کہ مسلمان مردے کو دو گز زمین تا قیامت مل جاتی ہے۔

ڈاکٹر سید مطلوب حسین شاہ لکھتے ہیں کہ تحریک ترک موالات ۱۹۲۰ء میں مسٹر گاندھی نے شروع کی جس کا مقصد حکومت برطانیہ پر عدم اعتماد تھا اس میں ہندو نواز مسلم راہنماؤں نے اپنے ماضی کے تجربات و مشاہدات سے قطع نظر کر کے ہندوؤں کی طرف دوستی اور محبت کا ہاتھ بڑھایا حتیٰ کہ انہیں اپنا قائد اور راہنما تسلیم کر لیا۔

امام احمد رضا کو ایسے لوگوں کے اس سیاسی طرزِ عمل سے سخت اختلاف تھا کیونکہ وہ اس کے لئے ہرگز تیار نہ تھے کہ انگریزوں کی غلامی کا طوق اتار کر ہندو اکثریت کی غلامی کی زنجیریں پہن لیتے اور جمہوری روایات کی روشنی میں اقتدار ان کے ہاتھ میں سونپ کر ان کو مسلمانوں کی قسمت کا مالک بنا دیتے۔ قوم پرست مسلمانوں کو تو ہندوؤں کے اخلاص اور نیت

پر یقین تھا لیکن امام احمد رضا ان کے پوشیدہ عزائم کو خوب سمجھتے تھے اس لئے انہوں نے نہ صرف خود کو اس تحریک سے الگ رکھا بلکہ تمام سینوں کو اس سے علیحدہ رہنے کی تلقین کی۔

اس ہنگامہ آرائی میں ملت کا ہر فرد پریشان تھا وہ آزادی کے دورا ہے پر کھڑا فیصلہ نہیں کر پاتا تھا کیونکہ خلافت کمیٹی یا گاندھی اینڈ کمپنی سے اختلاف رائے کرنا اپنی جان مصیبت میں ڈالنا تھا لیکن اس پر آشوب اور منافقت بھرے دور میں بھی امام احمد رضا بریلوی اور آپ کے ہم فکر علماء نے کلمہ حق بلند کیا۔ اہل سنت کے ترجمان ماہنامہ السواد اعظم نے جو مولانا محمد عمر نعیمی اور صدرالافاضل سید نعیم الدین مراد آبادی کی زیر نگرانی نکلتا تھا سخت سے سخت طوفان کا پامردی سے مقابلہ کیا اور ملت کی راہنمائی فرمائی دراصل یہ تحریک انگریز اور ہندو کی گہری سیاسی سازش کا نتیجہ تھیں جن کا مقصد کسی نہ کسی طرح مسلمانوں کو سیاسی اور اقتصادی نقصان پہنچا کر انہیں انتشار کا شکار بنانا تھا اس کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ ان تحریکوں کی قیادت متعصب ہندو راہنما مسٹر گاندھی کے ہاتھ میں تھی اور اس نے اپنے پروگرام پر عمل کرتے ہوئے اپنی مرضی سے یہ تحریکیں چلائیں پھر خود ہی انہیں ختم کر دینے کا اعلان کر دیا۔ اب سوچنے والی بات یہ ہے کہ مسٹر گاندھی یا مدن موہن مالویہ جیسے ہندوؤں کا بھلا مسلمانوں کی خلافت سے کیا تعلق تھا اگر یہ تحریکیں خالصتاً اسلامی مفاد کے لئے تھیں تو پھر ان کی قیادت ہندو کیوں کر رہے تھے۔ مسلمانوں کی بد قسمتی یہ تھی کہ مولانا محمد علی جوہر جیسے اکابر بھی ہندو کی چالاکی کا شکار ہوتے گئے اور خلافت کے خوبصورت جال میں ہندو مفاد کا زہر کھانے پر تیار ہو گئے۔ اس نازک دور میں امام اہل سنت، اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے قوم کی راہنمائی کے لئے موثر اور ٹھوس دلائل سے ہندو کی سازش کو بے نقاب کیا چنانچہ آپ کی جدوجہد کے نتیجہ میں مولانا عبد الباری فرنگی محلی، مولانا محمد علی جوہر، مولانا شوکت علی اور دوسرے اکابرین نے اپنے طرز عمل کا جائزہ لیا اور ان تحریکوں سے علیحدگی اختیار کر لی پھر جب تحریک پاکستان اپنے عروج پر تھی اور ہندو کا کردار کھل کر سامنے آیا تو مولانا احمد رضا خاں کا موقف حرف بحرف سچ ثابت ہوا وہ لوگ جو چند سال قبل امام احمد رضا کے خلاف الزامات کے تیرہ ساتے تھے اب اسی راستے پر چل رہے تھے جس کی نشاندہی امام احمد رضا نے کی تھی مگر ان لوگوں کو اس وقت احساس ہوا جب ان کے جذباتی فیصلے سے ملت اسلامیہ کا بے پناہ نقصان ہو چکا تھا۔

تحریک ہجرت

جن دنوں تحریک خلافت اور تحریک ترک موالات زوروں پر تھیں ہندو کا شاطرانہ ذہن مسلمانوں کی تباہی کے لئے مختلف منصوبوں پر غور کر رہا تھا چنانچہ ہندوؤں نے مسلمانوں کے اندر علماء کرام کے ایک مخصوص طبقے کے ذریعہ

اسلامیاء ہند کو برصغیر سے ہجرت کر جانے کا مشورہ دیا بد قسمتی سے مسلمانوں کے ہاں ایک طبقہ ہمیشہ ایسا رہا ہے جس نے اسلام کی حقانیت سے آنکھیں بند کر کے غیروں کے مشوروں پر عمل کر کے نقصان پہنچایا ایسا ہی ایک گروہ مسٹر گاندھی کی سیاست کا زلف گرہ گیر کا اسیر ہو چکا تھا ان کے نزدیک گاندھی کا حکم ہی نجات کے لئے حرف آخر تھا چنانچہ اسی پس منظر میں تحریک ہجرت کا آغاز ہوا۔

کرنل عزیز ہندی امرتسری تحریک ہجرت میں پیش پیش تھے وہ تحریر فرماتے ہیں کہ مجھے معلوم ہوا کہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری نے نہایت مستعدی سے ہجرت کی تبلیغ شروع کر رکھی ہے میں نے بھی آگے بڑھ کر اس تائید غیبی پر خدا کا شکر ادا کیا میں نے ازراہ تفضن مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری سے پوچھا کہ آپ تو میرے ساتھ ہی پہلے قافلہ میں ہجرت کریں گے۔ جس پر انہوں نے فرمایا کہ آپ آگے جائیں میں آپ کے پیچھے مہاجرین کے لشکر روانہ کرتا رہوں گا۔ یہ بات ذہن میں رہے کہ مولانا بخاری نے عملاً ہجرت نہیں کی تھی مگر لوگوں کو ہجرت کی راہ پر ڈالتے رہے۔

پنجاب گورنمنٹ کی طرف سے جو رپورٹ مرتب کی گئی تھی اس کے مطابق ۲۳ اپریل ۱۹۲۰ء کو امرتسر میں مجلس احرار کے مولوی عطاء اللہ شاہ بخاری نے کہا کہ اب جہاد ناممکن ہے لیکن امیر کے اعلان نے ہجرت کو قابل عمل بنا دیا ہے ۲۷ اپریل کو امرتسر سے ہی مولوی داؤد غزنوی نے افغانستان ہجرت کرنے کی ترغیب دی اور کہا جہاد کو چھوڑ کر ہجرت کی سنت پر عمل کیا جائے۔ ۲۸ مئی کو امرتسر میں مولوی داؤد غزنوی نے فلسفہ ہجرت پر روشنی ڈالی اور مہاجرین کو دنیوی اور اخروی اجر و ثواب کی یقین دہانی کرائی۔ ۱۱ اگست ۱۹۲۰ء کو ظفر علی خان نے ۳۰ ہزار سامعین کو مخاطب کرتے ہوئے کہا اب حضرت مہدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ظہور کا وقت بھی ہے انہیں ترک موالات کے پروگرام کو پایہ تکمیل تک پہنچانا چاہیے ترکی کا معاہدہ کاغذ کا ایک بیکار ٹکڑا تھا انہیں اب ہندوستان سے ہجرت کرنی چاہیے۔

مولوی عبداللہ غزنوی بھی اسی طرح کے تاثرات کا اظہار کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ جب امرتسر میں کانگریس کا اجلاس ہوا تو مولانا محمد علی جوہر نے فرمایا کہ اگر برطانیہ ترکی کو آزاد نہ کرے گا تو ہم ہندوستان کو چھوڑ کر باہر چلے جائیں گے اور ہجرت کر کے دوسرے ملکوں میں بیٹھ کر برطانیہ سے جنگ کرتے رہیں گے۔ مولانا عبید اللہ سندھی نے اس وقت والی افغانستان اعلیٰ حضرت امان اللہ خاں سے درخواست کی کہ آپ اعلان کریں جو شخص بھی ہندوستان سے ہجرت کر کے افغانستان آئے گا اس کو میں زمین، مکان اور نوکری دوں گا اس پر امیر کابل نے اعلان کر دیا لوگ افغانستان میں آنا شروع ہو گئے اور انگریزوں کا دماغ پریشان ہو گیا۔

مذکورہ بالا واقعات کی روشنی میں یہ بات بڑی آسانی سے سمجھ میں آتی ہے کہ علماء کے ایک مخصوص طبقے نے خاص پس منظر میں کیوں ہندوستان کو دارالحرب قرار دینے پر زور دیا تھا اور مسلمانوں کو ہندوستان سے ہجرت کی ترغیب دی ہم اگر سب لوگوں کو موقف تحریر کریں گے تو بات طویل ہو جائے گی یہاں صرف تاریخی حوالے کے طور پر مختصراً عرض کرنا چاہتے ہیں کہ امام احمد رضا برصغیر کو دارالحرب کے بجائے دارالسلام مانتے تھے اس لئے کہ وہ فرماتے تھے کہ دارالسلام سے ہجرت نہیں کی جاسکتی اس کے لئے آپ نے اس موضوع پر ایک رسالہ ”اعلام الاعلان بان ہندوستان دارالسلام“ ۱۳۰۶ھ/۱۸۸۸ء تحریر کر کے یہ بات ثابت کی کہ ہندوستان چونکہ دارالسلام ہے اس لئے مسلمانوں کے ہجرت کرنے کا کوئی جواز نہیں ہے۔

امام احمد رضا کے اس موقف کی تائید دیوبندیوں کے دینی راہنما اشرف علی تھانوی کے اس فتویٰ سے بھی ہوتی ہے جس میں انہوں نے فرمایا ہے کہ ہندوستان نہ تو صاحبین کے قول پر دارالحرب ہے اگرچہ احکام شرک کے خلاف کوئی پابندی نہیں لیکن احکام اسلام بھی بلا خوف مشتہر ہیں اور دونوں کی آزادانہ ادائیگی سے یہ ملک ”دارالحرب“ نہیں ہو سکتا اور نہ امام اعظم کے قول پر دارالحرب ہے کیونکہ احکام کفر یہ اس ملک میں جاری نہیں ہیں بلکہ بدستور احکام اسلام پر عمل کیا جا رہا ہے اور ایسی صورت میں ”دارالحرب“ نہیں ہوتا۔

اس ”تحریک ہجرت“ کے نتیجے میں مسلمانوں کو جو اقتصادی نقصان اٹھانا پڑا محتاج بیان نہیں ہے مگر اس تحریک کے ناواقبت اندیش نیشنلسٹ علما قوم کو اندھی غار میں دھکیل رہے تھے یہ لوگ اگر تھوڑا سا بھی دینی بصیرت سے کام لے کر غور کرتے تو بات بالکل واضح تھی کہ وہ انگریز کے حق میں اقدام کر رہے تھے کیونکہ مسلمانوں کے ہجرت کر جانے کے بعد انگریز پر اندرونی دباؤ ختم ہو گیا تھا اس سلسلہ میں چودھری سردار محمد خان کی بات قابل غور ہے آپ لکھتے ہیں کہ ترک موالات کے پروگرام کے ساتھ ساتھ بہت سے مسلمانوں نے جن میں مولانا ابوالکلام آزاد بھی شامل تھے یہ طے کیا گیا کہ ہندوستان سے مسلمان تو افغانستان ہجرت کر جائیں اور ہندو سارے برصغیر کے مالک رہیں اس تحریک نے سندھ اور سرحدی صوبوں میں اتنا زور پکڑا کہ اٹھارہ ہزار سے بھی زیادہ مسلمان اپنا گھر بار، کاروبار کو خیر باد کہہ کر افغانستان کی طرف چل پڑے مگر افغانوں نے مہاجرین کو اپنے ملک میں داخل ہونے سے روک دیا۔ ہجرت کا یہ قافلہ ہندوستان کی طرف لوٹا اور اب ان کے گھر، کھیت اور جائیدادیں ہندوؤں کے قبضے میں جا چکی تھیں اس طرح مسلمانوں کا جو مالی اور جانی نقصان ہوا وہ بیان سے باہر ہے۔

صوبہ سرحد کے مسلمانوں کی تباہی و بربادی کی دردناک داستان جناب فارغ بخاری صاحب یوں بیان کرتے ہیں کہ علماء کرام اور ہندو نواز رہنمایان عظام نے قرآن و حدیث کے حوالے دے دے کر لوگوں کو ترک وطن پر آمادہ کیا اس تحریک نے ہندوستان کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک ایک قیامت برپا کر دی، صدیوں کے آباد گھر اجڑ رہے تھے، مال و متاع کوڑیوں کے مول نیلام ہو رہے تھے، جائیدادیں بیچی جارہی تھیں، فصلیں جلائی جارہی تھیں، باپ بیٹوں سے اور بیٹے ماؤں سے جدا ہو رہے تھے، جوان بیٹیوں کی شادیوں میں اتنی عجلت برتی جارہی تھی کہ بغیر جانے بوجھے دیکھے بھالے جو نو جوان سامنے آتا نکاح پڑھوا کر اس کے پلے باندھ دیتے، جو بوڑھے والدین سفر کے قابل نہیں تھے وہ اپنے بچوں کو آنسوؤں بھری آنکھوں اور لرزاتے ہاتھوں سے رخصت کر رہے تھے، ہر طرف مسلمان عورتوں کی آہ و بکا اور بچوں کی گریزاری سے ایک کہرام مچا تھا جدھر دیکھو مسلمان ہجرت کی تیاریوں میں منہمک نظر آتے پھر لکھتے ہیں کہ مسلمان مہاجرین کے قافلے ٹڈی دل کی طرح کھیتوں اور میدانوں میں کھلے آسمانوں کے نیچے پڑے پڑے بھوک اور پیاس سے دم توڑنے لگے، عورتیں، بچے اور نو جوان ایک گلاس میں پانی اور ایک ٹکڑا روٹی کے لئے اپنی عزت ناموس اور عصمت تک بیچنے پر مجبور ہو گئے اب نہ تو وہ آگے جانے کے قابل تھے اور نہ پیچھے لوٹنے کی سکت رکھتے تھے۔

یہی وہ خطرناک نتائج تھے جن سے بچنے کے لئے پیر مہر علی شاہ گولڑوی، پیر جماعت علی شاہ علی پوری اور امام احمد رضا جیسے اکابرین نے ”تحریک ہجرت“ کی مخالفت کی تھی اور فرمایا تھا کہ لوگوں! ہندوستان ہندوؤں کی طرح مسلمانوں کا بھی اپنا ملک ہے انہوں نے اپنے خون سے اس چمن کی آبیاری کی ہے اسے ”دارالہرب“ قرار دے کے ہجرت کرنے کا مطلب یہ ہوگا کہ ہم جو کہ انگریزوں کی آمد سے قبل اس ملک کے حکمران تھے ہجرت کر کے غیر ملکی حکمرانوں کی حکومت کو تسلیم کر لیا ہے آؤ ہم ہندوستان سے ہجرت کرنے کے بجائے اس کی آزادی کے لئے جنگ لڑیں اس وقت اگرچہ امام احمد رضا کی بات بعض لوگوں کو ناگوار گزری تھی لیکن بعد میں پیش آنے والے حالات نے یہ بات ثابت کر دی کہ امام احمد رضا کا موقف درست تھا نام نہاد ہجرتی ہندو سیاست کے دھوکے میں آگئے تھے۔

اس سلسلے میں ہم صرف دو اصحاب کی رائے پیش کر کے بات کو مختصر کرتے ہیں جناب محمد علی چراغ صاحب لکھتے ہیں کہ اس نازک صورت حال میں واحد شخصیت مولانا احمد رضا خاں کی ہے جس نے مولانا مسلمانوں کی کئی غلط فہمیوں کا ازالہ کیا اور انہوں نے اسلامی نقطہ نظر سے کسی ملک کے دارالہرب ہونے کے بارے میں اہم معلومات فراہم کیں ان کے خیال میں غیر منقسم ہندوستان میں مسلمانوں کا پورا پورا حق تھا انہوں نے ایک ہزار سال سے زیادہ یہاں کامیاب

ہوتے حکومت کی تھی مولانا احمد رضا بریلوی مسلمانوں کے اس حق سے دست بردار ہونے کے لئے تیار نہیں تھے کیونکہ وہ سمجھتے تھے کہ ملک کو دراصل ”دارالحرب“ قرار دے کر ترک موالات کر جانا ایک طرح کا کمزور احتجاجی عمل تھا اور اس طرح ہجرت اور ترک موالات کرنے سے مسلمان عملاً اپنے حق سے دستبردار ہو جاتے تھے ایسی صورت احوال ہندو لیڈروں اور کانگریس کے لئے تو سودمند تھی وہ اس طرح تنہا حکمران انگریزوں سے کسی طرح سودے بازی کر سکتے تھے۔

مولانا کوثر نیازی بھی اپنے مقالہ میں اس موضوع پر امام احمد رضا کو خراج تحسین پیش کرتے ہوئے تحریر کرتے ہیں کہ تحریک ہجرت اس بحث کا منطقی نتیجہ تھی کہ ہندوستان ”دارالسلام ہے یا دارالحرب“ امام احمد رضا اسے دارالحرب قرار نہیں دیتے تھے وہ جانتے تھے کہ اس سے مسلمانوں کے لئے سود کھانا تو جائز ہو جائے گا مگر ہجرت اور تلوار اٹھانا ان پر لازم ہو جائے گا یہی وجہ ہے کہ وہ ہندوستان کو ”دارالسلام“ مانتے تھے کہ سینکڑوں برس سے مسلمان اس پر حکمران رہے تھے اب اس سرزمین میں امین تھا اور مسلمانوں کو دینی فرائض کی ادائیگی میں کوئی رکاوٹ نہ تھی حیرت ہے کہ جو لوگ انگریز کے زمانے میں ہندوستان کو دارالحرب قرار دینے پر مصر تھے آج ہندو راج میں اسے دارالحرب قرار دینے کے لئے ایک لفظ بھی زبان سے نہیں نکالتے۔ مطلب واضح ہے انگریز کے سامنے ہندو پس پردہ ان فتوؤں کی تار ہلا رہے تھے جن میں ہندوستان کو دارالحرب قرار دیا جا رہا تھا تا کہ مسلمان انگریز کے خلاف تلوار اٹھائیں اور مر کھپ جائیں اور جو باقی بچیں وہ ہجرت کر کے اس سرزمین کو ہی چھوڑ جائیں آج اگر ہندوستان کو دارالحرب قرار دیا جائے تو ہندو سیکولر ازم پاش پاش ہو جاتا ہے مسلمان جہاد کے نام پر برسر پیکار ہوں یا ہجرت کریں سیکولر ازم کے وارث مہربل ب طرح مولانا ابوالکلام آزاد کا ارشاد بھی ملاحظہ فرمائیں فرماتے ہیں کہ اس تمام (گائے کی قربانی) قضیہ کا حل صرف اس بات میں ہے کہ ہر شخص اپنے حقوق پر زور دینے کے بجائے اپنے فرائض کی تکمیل کے لئے تیار رہے۔

برصغیر کے نامور حکیم محمد اجمل خاں صاحب نے دسمبر ۱۹۱۹ء میں مسلم لیگ کے صدر کی حیثیت سے چار صفحات پر مشتمل خطبہ صدارت پڑھا اس میں مسئلہ قربانی پر بحث کرتے ہوئے حدیث شریف کو عملاً یا سہواً بدل کر پیش کیا گیا اور مسلمانوں کو ہدایت کی گئی کہ وہ طبی نقطہ نظر سے گائے کی قربانی ترک کر دیں۔

حکیم محمد اجمل خاں کے اس اقدام پر خصوصی طور پر اعلیٰ حضرت کے پیرو کار جوش میں آگئے چنانچہ سب سے پہلے خلیفہ اعلیٰ حضرت پروفیسر محمد سلیمان اشرف نے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے حکیم صاحب کی اس غلطی پر گرفت کی اور اپنی مشہور کتاب ”الارشاد“ میں اس کا رد کیا۔ اسی طرح ایک اور دوسرے بزرگ مولانا عبدالقدیر بدایونی نے گاندھی کے نام

کھلی چٹھی میں حکیم صاحب کا تعاقب کیا۔ پروفیسر سلیمان اشرف فرماتے ہیں کہ اسی زمانہ میں کانپور میں جمعیتہ العلماء ہند کا پہلا اجلاس ہوا اس موقع پر انہوں نے کارکنان جمعیت سے درخواست کی کہ گائے کی قربانی کی مخالفت سے دست بردار ہو جائیں مگر کانگریس کے پروپیگنڈا کی وجہ سے کسی نے توجہ نہ دی پروفیسر موصوف نے مسئلہ قربانی پر اپنا رسالہ ”الارشاد“ ۱۹۲۰ء پیش کیا جو تین ماہ کے اندر اندر تین ہزار کی تعداد میں شائع کرا دیا گیا۔

علماء حق کی مزاحمت کے باوجود مسٹر گاندھی کی اس تحریک نے اپنا اثر دکھایا مولانا عبدالباری فرنگی محلی نے وہ بات بتائی کہ مسٹر گاندھی سے ملاقات کا ہم پر یہ اثر ہوا کہ ان کے خاندان سے گائے کی قربانی موقوف ہو گئی۔

اسی طرح خواجہ حسن نظامی دہلوی جن سے ملاقات کے لئے مسٹر گاندھی خود ان کے مکان پر گئے تھے اس مسئلے پر مسٹر گاندھی کے ہمنوا بن گئے آپ نے تو یہاں تک فرمایا ہے کہ ہندو ہمارے پڑوسی ہیں اور گاؤ کشی سے ان کی دل آزاری ہوتی ہے لہذا مسلمان گائے کی قربانی نہ کریں اور اس کے عوض دوسرے جانوروں کی قربانی کافی سمجھیں چاہے ہندو خلافت میں ہمارے کام میں ہمارے مددگار ہیں یا نہ ہیں ہم کو اس کی کچھ پروا نہیں کرنی چاہیے کیونکہ مسلم قوم احسان کی تجارت نہیں کرتی۔

پروفیسر محمد مسعود احمد صاحب نے مولوی انوار الحسن کی کتاب تجلیات عثمانی کے حوالے سے لکھا ہے کہ جمعیت علماء ہند نے ۱۹۲۱ء میں اپنے ایک اجلاس میں ایک قرارداد منظور کی کہ ہندوستان کے مسلمان گائے کی قربانی کے بجائے بھیڑ بکری کی قربانی کیا کریں۔

ان حالات سے آپ کو اندازہ ہو گیا ہو گا کہ مسٹر گاندھی اور دیگر ہندوستانی مشرکین کی خوشنودی کے لئے ہمارے صاحبان جبہ و ستار کس قدر عاجزانہ کردار ادا کرتے ہوئے نظر آتے ہیں انہوں نے خدا کی رضا کے بجائے ہندو سے رواداری اور ان کی خوشنودی کو مقدم سمجھا۔

اب ذرا مسٹر گاندھی کا موقف بھی دیکھ لیجئے ۱۹۱۸ء میں اس نے جو الفاظ کہے تھے انہیں ماہنامہ طلوع اسلام لاہور نے یوں نقل کیا ہے اور اس طرح اپنے عمل سے امام احمد رضا کے فتویٰ کی تائید کر رہے ہیں۔

تحریک گاؤ کشی

ہندوؤں کی سیاسی چالوں کے پیش نظر اسلامیان ہند اکثر مشکلات کا شکار ہوتے رہے ہیں کیونکہ مکار ہندو بنیا مختلف حیلے بہانوں سے اسلامی عقائد پر وار کرتا رہا ہے اس کی تنگ ذہنیت کی وجہ سے ہی مسلمانوں نے الگ مملکت

حاصل کرنے کے لئے جدوجہد کا آغاز کیا تھا لیکن بد قسمتی سے کچھ نام نہاد مصلحین قوم بزعیم خود قیادت کے دعویدار بن کر اہل کفر کے معاون اور دست و بازو بنتے رہے اور اس کے لئے انہوں نے اپنے ایمان کے مقام کو بھی نہ پہچانا اس سے پہلے آپ تحریک خلافت تحریک ترک موالات اور تحریک ہجرت میں اس گروہ کی سازشیں ملاحظہ فرما چکے ہیں اور اب چند تاریخی حوالے مزید پیش خدمت ہیں کہ ان نیشنلسٹ علماء نے کس طرح ذاتی مفادات کے عوض ایمان اور قوم کو ہندو کے ہاں گروی رکھنے کی کوششیں کیں ایک وقت آیا جب گاندھی نے ایک نئی سیاسی چال چلی اور مسلمان لیڈروں کو اعتماد میں لے کر ہندوستان میں گائے کی قربانی سے منع کر دیا گیا اس پر نام نہاد مسلمان راہنماؤں نے بھی شعائر اسلام سے کنارہ کشی شروع کر دی بلکہ اس کے لئے عام مسلمانوں کو ترغیب دی جانے لگی چنانچہ مولانا عبدالباقی فرنگی مہلی جیسے عالم دین اپنے فتویٰ میں تحریر فرماتے ہیں کہ اب مسلمانوں کا مقدس فرض یہ ہے کہ وہ گائے کی قربانی سے احتراز کریں نہ صرف اس وجہ سے کہ کروڑوں ہندو بھائیوں کے جذبات کا احترام ضروری ہے بلکہ اس وجہ سے کہ قرآن مجید کا واجب العمل فرمان یہی ہے کہ ایک ہندو بھی ہندوستان کے طول و عرض میں ایسا نہیں تھا جو اپنی سرزمین کو گاؤ کشی سے آزاد کرانے کی امید نہ رکھتا ہو ہندو عیسائی یا مسلمان کو تلوار کے زور سے بھی مجبور کرنے سے تامل نہیں کرے گا کہ وہ گاؤ کشی بند کر دیں۔

اسی طرح مدارس میں کانگریس کے ایک اجلاس ۱۹۲۷ء میں جب گائے کی اور مسجد کے سامنے باجا بجانے کے سوال پر ایک فیصلہ ہونے لگا تو اگرچہ کانگریس اسے منظور کر چکی تھی مگر بقول مولانا محمد علی گاندھی نے فرمایا کہ میں رات بھر اس الجھن میں گرفتار رہا اس طرح تو مجھے اندیشہ ہے کہ میں بجائے معین و مددگار بننے کے اور رکاوٹ بن جاؤں گا گائے کا مسئلہ ایسا ہے جس پر نہ میں نہ کوئی اور ہندو رضامند ہو سکتا ہے۔

اسی طرح ایک دوسری جگہ گاندھی فلسفہ ظہور پذیر ہوتا ہے کہ گائے کی حفاظت دنیا کے لئے ہندو ازم کا تحفظ ہے اور ہندو ازم اُس وقت تک زندہ رہے گا جب تک گائے کی حفاظت کرنے والے ہندو موجود ہیں گے اور اس کی حفاظت کا واحد طریقہ یہ ہے کہ اس کے لئے جان تک قربان کر دی جائے۔

ایسے عالم میں جب ہر طرف اتفاق و اتحاد کے نام پر اسلامی شعائر کو مٹانے کے لئے ایڑی چوٹی کا زور لگایا جا رہا ہے مشرکین ہند کے ساتھ ساتھ راہنمایان اسلام بھی مصروف کار تھے تو پھر کس کی جرأت تھی ان صاحبان قلم و قریطاس کا مقابلہ کرے لیکن ہمارے سر اس وقت فخر سے بلند ہو جاتے ہیں جب ہمیں حضرت مجدد الف ثانی کی طرح نائب امام اعظم، سرتاج اہل سنت، مجدد ماہ حاضرہ امام احمد رضا خان فاضل بریلوی، ’’انفس الفکر فی قربان البقر‘‘ ۱۸۸۰ء

کی تلوار ہاتھ میں لئے ہوئے تنہا دشمنانِ اسلام سے جنگ کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ فاضل بریلوی کے جہاد کا ہی نتیجہ ہے کہ آج برصغیر میں گائے کی قربانی اسلام کے عظیم شعائر کی حیثیت سے جاری ہے چنانچہ جب یہ طوفانِ بلا خیز زوروں پر تھا تو مختلف اطراف سے فتاویٰ طلب کئے گئے مختلف عبارتیں ترتیب دے کر علماء کے پاس بھیجی گئیں آل انڈیا مسلم لیگ کی طرف سے ایک اشتقاق مرتب کیا گیا اس کے علاوہ ہندوؤں نے بھی عبارتیں لکھ کر علماء کے پاس بھیجیں سب لوگوں نے اپنے اپنے مفادات کے تحت جواب دیئے لیکن امام اہل سنت نے اپنی شان سے قرآن و سنت کے مطابق جواب ارسال فرمائے اور برملا کہا کہ ہم ہر مذہب و ملت کے عقلاء سے دریافت کرتے ہیں کہ اگر کسی شہر میں مخالفین کے ڈر سے گاؤں کو کشتی قطعاً بند کر دی جائے اور بلحاظ ناراضی ہندو اس فعل کو شریعت ہرگز اس سے باز رہنے کا ہمیں حکم نہیں دیتی یک قلم موقوف کیا جائے تو کیا اس میں ذلت اسلام مقصود نہ ہوگی کیا اس میں خواری و مغلوبی مسلمین نہ سمجھی جائے گی کیا اس وجہ سے ہندو کو ہم پر گردنیں دراز کرنے اور اپنی چیرہ دستی پر اعلیٰ درجہ کی خوشی ظاہر کرنے کا موقع ہاتھ نہ آئے گا کیا بلا وجہ اپنے لئے ایسی ذلت اختیار کرنا ہماری شرع مطہرہ جائز فرماتی ہے حاشا و کلا ہرگز نہیں نہ یہ متوقع کہ حکام وقت صرف ایک جانب کی پاسداری کریں اور دوسری طرف تو ہین و تذلیل روا رکھیں۔

امام اہل سنت کے مضمون کا یہ ایک اقتباس پیش کیا گیا اس کے ایک ایک لفظ سے غیرتِ اسلام اور عظمتِ شعائرِ اسلام کے تحفظ کا احساس بیدار ہوتا ہے کسی قسم کی منافقت یا دروغ گوئی سے کام نہیں لیا گیا یہی وجہ ہے کہ بعد ازیں ہندوستان میں جب بھی کبھی اسلام کے خلاف سازش ہوتی تو فاضل بریلوی کے خلفاء تلامذہ نے سیسہ پلائی ہوئی دیوار بن کر مقابلہ کیا چنانچہ فاضل بریلوی ایک دوسری جگہ ارشاد فرماتے ہیں کہ قربانی گاؤں کے بے شک شعائرِ اسلام ہے اور جب تک ہندو ہندوستان میں ہیں اس کا باقی رکھنا واجب ہے۔

گاندھی کے دست راست پنڈت سیادیو نے ۲۷ نومبر ۱۹۲۰ء کو تھرا میں اپنی تقریر کے دوران کہا کہ جب ہمارے ہاتھ میں اختیار ہوگا جس قدر قوانین ہم بنا سکیں گے بنائیں گے۔ گاؤں کی کشتی کا مسئلہ ہندوستان میں نہایت اہم مسئلہ ہے ہماری متواتر درخواستوں کے باوجود اس بارے میں ذبح ہوتی ہیں جب قانون سازی کی قوت ہمارے ہاتھ میں آئے گی تو ہم فوراً یہ طے کر دیں گے کہ ہندوستان کے اندر گائے کی قربانی نہ ہو اور اگر تم ہمارے مدد کرو تو ہم دنیا بھر میں روک سکتے ہیں تم میں یہ قوت ہے جو چاہو کر ڈالو اگر تم اپنے لیڈروں پر بھروسہ کرو گے تو تم ضرور ہندوستان کا راج حاصل کر لو گے۔ اب سوچنے والی بات یہ ہے کہ ایک طرف ہندو یہ اعلان بڑے فخر سے کر رہے تھے کہ ہم برصغیر سے نکل کر پوری

دنیا میں گاؤ کشی پر پابندی لگا دیں گے اور دوسری طرف کئی مسلمان راہنما خود ہی ان کی منزل آسان کرنے کے لئے معاون و مددگار بن رہے تھے جیسا کہ مندرجہ ذیل تاریخی حوالہ سے آشکار ہے۔

مشہور دیوبندی مولوی عبید اللہ سندھی اپنی سرگزشت میں فرماتے ہیں کہ میں نے امیر امان اللہ خاں (والی افغانستان) سے کہا کہ افغانستان میں اعلان کر دو کہ گاؤ کشی افغانستان میں منع ہے میرے کہنے پر امیر امان اللہ خاں نے بذریعہ اعلان عام ملک میں احکام جاری کرائے کہ افغانستان میں گاؤ کشی منع ہے اس کے بعد گاندھی جی نے ایک تقریر میں کہا کہ مسلمانوں میں اگر امیر امان اللہ خاں جیسے قانونی بادشاہ ہوں تو ہماری گائیں ذبح ہونے سے بچ جائیں گی۔

یہ تھے وہ حالات جن میں ہمارے حالات فاضل بریلوی نے ہمیشہ شریعت مظاہرہ کی روشنی میں ہی فیصلہ دیا اور کبھی کسی سیاسی مصلحت کی وجہ سے شریعت کے احکام کی تاویل نہیں کی۔

آخر میں یہ عرض کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ اگر برصغیر کے اندر اٹھنے والی تحریکوں کے یہ پہلو جاگرنہ کئے جاتے اور جس طرح مشرکین کا ہر حکم تسلیم کیا جا رہا تھا بدترین دشمنان اسلام کو منبر رسول ﷺ پر لا کر بٹھایا جا رہا تھا تو آج ہمارے خطہ میں اسلام کی صحیح شکل تلاش کرنا مشکل ہوتی۔ یہ امام اہل سنت کی سیاسی بصیرت ہی تھی کہ آپ نے چوکھی لڑائی لڑی انگریز، ہندو اور اس کے ایجنٹوں سے تنہا مقابلہ کیا اور اس وقت لڑتے رہے جب تک حق کو فتح حاصل نہ ہوئی بعد میں تحریک آزادی اپنی منزل کے قریب پہنچی تو اس کی قیادت بھی اعلیٰ حضرت کے پیروکاروں کے ہاتھ میں تھی جب کہ مدرسہ دیوبند کے نیشنلسٹ علمائے دین ہندو کے دسترخوان پر نظر آتے تھے۔

اس مختصر مقالہ میں محدود حوالہ جات پیش کئے گئے ہیں انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب برصغیر میں دوسری سیاسی تحریکوں پر فاضل بریلوی کے کردار پر مزید لکھا جائے۔ بشکر یہ (جہانِ رضا مارچ ۱۹۹۶ء) لاہور۔

نعت

جس نے گل کی پنائی روئے روشن کی بہار
کب دیکھائے دیکھے اس سحرے گلشن کی بہار

دل لغات

گل سے حضور اکرم ﷺ کی ذاتِ اقدس مراد ہے۔

شرح

جس نے اس محبوب خدا ﷺ کے چہرہ انور کی بہار نہ پائی یعنی دیدار سے مشرف نہ ہوا اس کی قسمت میں نامعلوم کیا لکھا ہے دیکھئے اسے اس مقدس گلشن کی بہار یعنی دیدار کب نصیب ہو۔

دیدار رسول ﷺ کی آرزو

اس کی تفصیل آنے والے شعر میں پڑھیے۔ اہل ظواہر دنیا میں دیدار رسول ﷺ کے منکر تھے بیداری میں ہو یا خواب میں ان کے تتبع میں آج بھی بعض فرقے منکر ہیں ان کا اعتراض اور ہمارا جواب ملاحظہ ہو۔

امام جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں کہ بعض اہل ظواہر نے عالم بیداری میں حضور اکرم ﷺ کی زیارت کا انکار کیا ہے ان کی ایک دلیل یہ ہے کہ ہماری آنکھیں فانی دنیا کی ہیں اور عالم بقاء میں ہیں۔ فنا کی آنکھ بقاء کو کیسے دیکھ سکتی ہے۔

جواب ۱

خود فرماتے ہیں کہ سیدی ابو محمد بن ابی حمزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس کا حل یوں فرمایا کہ فانی کا باقی کو دیکھنا ممکنات سے ہے کیونکہ بندہ بعد از وفات اپنے اللہ تعالیٰ کو دیکھے گا اور وہ باقی ہے اور بندہ فانی۔

جواب ۲

خود حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر سلام عرض کیا تو آپ نے فرمایا تو نے کس کو دیکھا تھا میں نے عرض کی کہ حضرت آپ کو ہی دیکھا تھا آپ نے فرمایا

يا فلان الرجل الكبير يملأ الكون لودعى القطب من حجر الاجاب

اے بھائی ولی کامل کون و مکان کو بفضلہ تعالیٰ بھر دیتا ہے اگر قطب کو کہیں بھی کسی دکھ میں پکارا جائے تو وہ ضرور جواب دے گا۔

اندازہ لگائیے جب قطب کا یہ مقام ہے تو پھر سید المرسلین ﷺ کا کیا کہنا۔ پہلے گزر چکا ہے حضرت شیخ ابوالعباس طنبی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا میں نے دیکھا کہ آسمان وزمین عرش و کرسی حضور اکرم ﷺ کے انوار و تجلیات سے پُر ہیں۔ مزید تفصیل فقیر کے رسالہ ”تحفة الصلحاء“ میں ہے۔

حضرت گیسو دراز رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں

روز و شب اگر نہ در خیالم چہ کنم

از درد فراق اگر نالم چہ کنم

درعین حضور بی وصالم چہ کنم

میگوئی باتوام نہ ام ہرگز دور

دردِ فراق سے اگر گریہ نہ کروں تو کیا کروں۔ روز و شب محبوب کے تصور و خیال میں نہ گزاروں تو کیا کروں۔

آپ فرماتے ہیں کہ میں تیرے پاس ہوں افسوس ہے کہ عین حضور میں بے وصال (بہر و فراق) میں ہوں ہائے

میں کیا کروں۔

مینہ کی جھڑیاں مور کی کوئیں صبا کا مست حال

چھیڑتی ہے اشک و آہ و نالہ سداون کی بہار

دل لغات

مینہ، بارش، برکھا۔ جھڑیاں، جھڑی کی جمع، لگاتار، بارش، آہستہ آہستہ متواتر مینہ۔ مور، خوبصورت جانور، طاؤس۔

کوئیں، کوک کی جمع بلند آواز، سریلی آواز، ترانہ چچھاہٹ، چیخ، شور، درد بھری آواز، گھڑی یا باجے وغیرہ میں کنجی دینا۔

چھیڑتی ہے، از چھیڑنا چھونا، ہاتھ لگانا، گدگدانا، خفا کرنا، چڑانا، بھڑکانا، رنجیدہ کرنا، مذاق کرنا، دق کرنا، گانا شروع کرنا۔

شرح

بارش کا لگاتار برسنہ، مور کی سریلی آواز اور صبا کا مست حال ہے۔ اس سے آنسو اور آہ و فریا و سداون کی بہار کا گانا

شروع کر دیتی ہے۔

دیدار رسول ﷺ

دیدارِ رسول ﷺ کی آرزو میں عشاق کا حال زار ہوتا ہے اس کا اظہار فرمایا ہے حضرت خواجہ خواجگان خواجہ غلام

فرید قدس سرہ نے یوں عرض کیا ہے

ماراں کوکان کو کڑیاں کر کر بسیاں باہاں دما یار

فریاد کرتا ہوں آہ و فغاں کر کے شور مچاتا ہوں اے میرے محبوب کریم ﷺ میرا حال زار یہ ہے کہ ہاتھوں کو لمبا کر کے ہی

زار و قطار روتا ہوں۔

موجودہ دور کے عربی عشاق

حضرت حافظ عبدالعزیز رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ابن حضرت فقیر غلام رسول اویسی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اپنے والد گرامی

کے ساتھ عرصہ دراز مدینہ طیبہ میں مقیم رہے۔ ان کی ہمیشہ باپ عمر کے اندرون گنبد خضراء کے جاتے ہوئے دوسرے

ستون رہتی تھی۔ فرماتے تھے کہ سال میں ایک بار کسی علاقہ کے عربی مرد و عورت ٹولیاں بنا کر گنبد خضراء کی زیارت کے لئے حاضری دیتے ہیں وہ جونہی باب مجیدی یا باب عمربا باب عثمان میں پہنچتے تو نہایت درد بھرے لہجے سے ہاتھ اٹھا اٹھا کر چیختے چلاتے جسے سرائیکی کوکان کہا جاتا ہے اسی درد بھرے لہجے سے دروازہ کے اندر داخل ہوتے۔

صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عشقیہ اشعار

صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضور اکرم ﷺ کے وصال کے وقت عرض کیا

و یا عین بکی و لا تسأمی

تو اے آنکھ خوب رواب یہ آنسو نہ تھمیں

و حق البکاء علی السید

قسم ہے سرورِ عالم پر ورنے کے حق کی

علی خیر خندف عند البلاء

خندف کے بہترین فرزند پر آنسو بہا

فصلی الملیک ولی العباد

مالک الملک بادشاہ عالم بندوں کا والی

و زین المحافل و المشہد

اور پروردگار احمد مجتبیٰ پر سلام و رحمت بھیجے

فکیف الإقامة بعد الحبيب

اب کیسی زندگی جو حبیب ہی بچھڑ گیا

و کنا جميعاً مع المهتدی

آخر ہم سب اس زندگی میں بھی ساتھ ہی تھے

فلیت الممات لنا کلنا

کاش موت آتی تو ہم سب کو ایک ساتھ آتی

موت کی آرزو

یہی وجہ ہے کہ عاشقانِ رسول ﷺ موت کو حیات پر ترجیح دیتے ہیں اس لئے کہ

الموت جریو صل الحبيب الی الحبيب

موت پل ہے جو محبوب کو محبوب سے ملاتی ہے

چند عشاق کے شوقیہ اشعار پڑھیں

حضور امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ

جان تو جائے ہی جائیگی قیامت یہ ہے

کہ یہاں مرنے پہ ٹھہرا ہے نظارہ تیرا

اور فرمایا

قبر میں لہرائیں گے تا حشر چشمے نور کے جلوہ فرما ہوگی جب خلعت رسول اللہ کی (ﷺ)

حضرت مولانا آسی لکھنوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے کہا

آج بھولے نہ سائیں گے کفن میں آسی قبر کی رات ہے اس گل سے ملاقات کی رات

حضرت مولانا مفتی احمد یار خاں رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے کہا

روح کیوں نہ ہو مضطرب موت کے انتظار میں سنتا ہوں مجھ کو دیکھنے آئیں گے وہ مزار میں

مولانا محمد بشیر کوٹلوی نے فرمایا

قبر میں سرکار آئیں تو قدموں پر گروں گراٹھائیں فرشتے تو میں ان سے یوں کہوں

کہ پائے ناز سے اے فرشتو کیوں اٹھوں مر کے پہونچا ہوں یہاں اس دلربا کے واسطے

حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے کیا خوب فرمایا کہ

دوینجا بشارتے است مشتاقان مرغمزدگان را کہ اگر زندہ در گور وند جائے دارد (رشتہ الموات)

یہاں عشاق غمزدوں کو خوشخبری ہے کہ اگر وہ قبر میں زندہ زندہ چلے جائیں تو جائز ہے۔

آب و تاب گل سے اس کو اور مرچیں لگ گئیں

بوند بن کر سینہ پرسوز پر چھنکی بہار

دل لغات

آب و تاب، تیزی، چمک، رونق۔ مرچیں لگنا، ناگوار گزرنا، بُرا لگنا۔

شرح

محبوبِ کبریا ﷺ کی روز بروز ترقی اور رونق کو دیکھ کر حاسدین کو بُرا لگا لیکن عاشقان رسول ﷺ کے لئے وہ ان

کے سینہ پرسوز پر رحمت کی بوند بن کر بہا رہا گئی۔

عاشقین و منافقین

اس شعر میں طرزِ عشق و فسق (منافقت) کی علامت بتائی گئی ہے ظاہر ہے کہ حضور اکرم ﷺ کی ترقی سے عاشق یعنی

صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم شاداں و فرحاں اور مسرور و مفروح ہو جاتے اور منافقین کو مرچیاں لگ جاتی ہیں۔ اس

موضوع کو فقیر نے ”آیۃ المنافقین“ رسالے میں تفصیل سے عرض کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے منافقین کے بارے میں فرمایا

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَهُمْ بِمُؤْمِنِينَ ۝ (پارہ ۱، سورۃ البقرہ، آیت ۸)

اور کچھ لوگ کہتے ہیں کہ ہم اللہ اور پچھلے دن پر ایمان لائے اور وہ ایمان والے نہیں۔

ایک اور آیت انہی منافقین کے متعلق فرمایا

فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ ۖ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا ۖ (پارہ ۱، سورۃ البقرہ، آیت ۱۰)

ان کے دلوں میں بیماری ہے تو اللہ نے ان کی بیماری اور بڑھائی۔

فائدہ

آیت میں جس بیماری کا ذکر ہے وہ منافقین میں تھی اور احادیث مبارکہ میں واضح اور صاف مذکور ہے کہ یہ بیماری متعدی ہے جو تاقیامت رہے گی اور اس بیماری میں مبتلا ہونے والے انہی منافقین کے وارثین ہونگے اور ساتھ یہ واضح الفاظ میں بتایا گیا ہے کہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے نقش قدم پر چلنے والے لوگ ہی نجات پاسکتے ہیں۔ فقیر ذیل میں ایک واقعہ جسے پہلے اجمالاً عرض کیا اب تفصیل سے عرض کرتا ہے تاکہ بلا تردد یقین کیا جاسکے کہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے وارثین اور منافقین کے وارثین کون؟

غزوۂ احزاب ذیقعدہ کے کچھ عرصہ بعد رحمت عالم ﷺ کو اطلاع ملی کہ قبیلہ مصطلق کے سردار حارث بن ابی ضرار نے مسلمانوں کے خلاف جنگ کے لئے زبردست جمعیت فراہم کی ہے اور وہ مدینہ منورہ پر حملہ آور ہونے کا ارادہ کر رہا ہے حضور اکرم ﷺ نے صحابہ کرام کو اس فتنہ کی سرکوبی کے لئے تیاری کا حکم دیا اور پھر شعبان کے آغاز میں جان نثاروں کی ایک معقول جمعیت کے ہمراہ مدینہ سے کوچ کر کے مرسیع نامی کنوئیں (یا چشمے) کے قریب پڑاؤ ڈالا جس کے نواح میں بنو مصطلق آباد تھے سرور عالم نے ان لوگوں کو حضرت عمر فاروق کی وساطت سے دعوت اسلام دی اور شرانگیزی سے باز رہنے کی تلقین فرمائی لیکن ان بدبختوں نے حضور کے پیغام کو قبول نہ کیا اور مسلمانوں سے لڑائی چھیڑ دی۔ مسلمانوں نے حضور کے ارشاد کے مطابق ان پر دفعتاً ایک ساتھ اس زور کا حملہ کیا کہ وہ حواس باختہ ہو گئے اور اپنے دس آدمی کٹوا کر میدان جنگ سے بھاگ کھڑے ہوئے۔

بنو مصطلق کی شکست کے بعد لشکر اسلام مرسیع سے متصل بستی میں چند روز کے لئے ٹھہر گیا وہاں کے اثنائے قیام میں ایک دن ایک مہاجر حضرت جہاہ بن مسعود غفاری اور ایک انصاری سان رضی اللہ تعالیٰ عنہ بن براء الجہنی پانی پر آپس

میں جھگڑ پڑے یہاں تک کہ ایک دوسرے سے گتھم گتھا ہو گئے لڑائی میں ججہا نے سنان کو ایک لات رسید کر دی۔ انصار کے نزدیک کسی سے لات کی ضرب کھانا سخت تنگ کی بات تھی چنانچہ سنان نے اپنی مدد کے لئے انصار کو پکارنا شروع کر دیا ججہا نے اپنے آپ کو خطرہ میں دیکھا تو انہوں نے مہاجرین کو آواز دی کہ میری مدد کے لئے پہنچو انصار مجھے مارے ڈالتے ہیں۔ رئیس المنافقین عبد اللہ بن ابی بھی اس موقع پر موجود تھا اس کو مسلمانوں کے درمیان نفاق ڈالنے کا نام درموقع ہاتھ آیا اس نے انصار کو سخت اشتعال دلایا اور سنان کی مدد کی لئے اُبھارا۔ دوسری طرف سے کچھ مہاجرین بھی تلواریں سونت کر نکل آئے اس طرح انصار و مہاجرین میں کشت و خون ہونے میں کوئی کسر باقی نہ رہ گئی تھی کہ رحمت عالم ﷺ کے سمع مبارک تک اس شور کی آواز پہنچ گئی آپ فوراً اپنے خیمے سے باہر تشریف لائے اور فرمایا یہ جاہلیت کی دہائی کیسی؟ تم لوگ کہاں اور جاہلیت کی دہائی کیسی اسے چھوڑو یہ بہت بُری چیز ہے۔

حضور اکرم ﷺ کا ارشاد سن کر دونوں طرف سے کچھ اصحاب آگے بڑھے اور سنان اور ججہا کو گلے ملوا دیا اس طرح معاملہ رفت گزشت ہو گیا لیکن عبد اللہ بن ابی اور اس کے ساتھی منافقین پر یہ بات سخت شاق گذری وہ آپس میں سر جوڑ کر بیٹھے تو عبد اللہ نے ان کے سامنے اپنے دل کے جلے پھپھولے یوں پھوڑے

یہ سب کچھ تمہارا اپنا ہی کیا دھرا ہے اگر مہاجرین کی امداد بند کر دو تو وہ تنگ آ کر خود ہی مدینہ چھوڑ دیں گے خدا کی قسم مدینے واپس جا کر ہم میں سے جو عزت والا ہے وہ ذلیل کو شہر بدر کر دے گا۔

اتفاق سے اس مجمع میں مدینہ کے ایک نوجوان بھی موجود تھے جن کو دین حق اور داعی حق ﷺ سے والہانہ محبت تھی عبد اللہ بن ابی کی باتیں سن کر ان کا خون کھول اُٹھا فوراً اپنے چچا حضرت عبد اللہ بن رواحہ کے پاس دوڑے گئے اور سارا واقعہ ان کے گوش گزار کر دیا ان کو بڑی غیرت آئی اور بارگاہ رسالت میں حاضر ہو کر ابن ابی کی خرافات کا ذکر کیا حضور ﷺ نے نوجوان کو بلا کر دریافت کیا تو انہوں نے وہی باتیں دہرائیں جو اپنے چچا سے کہہ چکے۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا شاید تم عبد اللہ بن ابی سے ناراض ہو ہو سکتا ہے تم سے سننے میں کچھ غلطی ہو گئی ہو۔

نوجوان نے قسم کھا کر کہا یا رسول اللہ ﷺ میں نے فی الواقع یہ باتیں عبد اللہ بن ابی کے منہ سے سنی ہیں۔ اس پر سرورِ عالم ﷺ نے ابن ابی کو بلا کر پوچھا کہ کیا تم نے یہ باتیں کہی ہیں؟ وہ صاف مکر گیا اور قسمیں کھانے لگا کہ میں نے ایسی باتیں ہر گز نہیں کہیں یہ لڑکا جھوٹ بولتا ہے۔

انصار کو جن میں اس نوجوان کے چچا بھی شامل تھے ابن ابی کی قسموں پر یقین آ گیا اور وہ لڑکے کو ملامت کرنے

لگے کہ تم نے خواہ مخواہ ایسی شکایت کر کے رسول اللہ ﷺ کو ناراض کر دیا تو جو ان صاحبزادے سخت رنجیدہ ہوئے اور اپنی قیام گاہ پر جا کر بیٹھ رہے۔ اس دل گرفتگی کے عالم میں نیند نے غلبہ کیا اور سو گئے ابھی بیدار نہیں ہوئے تھے کہ رحمت الہی کو جوش آگیا اور سرورِ عالم ﷺ پر سورہ منافقون نازل ہوئی جس میں اس صالح نو جوان کی تصدیق کی گئی تھی اور منافقین کا کچا چٹھا کھول کر بیان کر دیا گیا تھا۔ حضور اکرم ﷺ نے اس وقت اس نو جوان کو بلایا جب وہ حاضر ہوا تو آپ نے فرمایا تیری تصدیق میں سورہ منافقین اتری ہے پھر اس کا کان پکڑ کر فرمایا کہ اس لڑکے کا کان سچا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس کی تصدیق فرمادی ہے۔

فائدہ

سورہ منافقون کے محلِ نزول کے بارے میں مختلف روایتیں ہیں ایک روایت یہ ہے کہ یہ سورہ مرسیع کے پڑاؤ میں نازل ہوئی، دوسری روایت یہ ہے کہ واپسی کے سفر کے دوران میں نازل ہوئی اور تیسری روایت کے مطابق حضور کے مدینہ پہنچنے کے فوراً بعد نازل ہوئی۔ بہر صورت تمام اہل سیر نے یہ واقعہ تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے حضرت عمر فاروق کو ابن ابی کی حرکت پر ایسا غصہ آیا کہ انہوں نے حضور کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ آپ اجازت دیں تو میں اس منافق کا سر اڑا دوں اور اگر آپ مناسب نہ سمجھیں تو انصار میں سے سعد معاذ بن جبل، عباد بن بشر یا محمد بن مسلمہ کو حکم دیں کہ وہ اس کا قصہ پاک کر دیں۔ رحمت عالم ﷺ نے فرمایا نہیں ایسا مت کرو لوگ کہیں گے کہ محمد ﷺ اپنے ساتھیوں کو قتل کرواتے ہیں۔

عبداللہ بن ابی کے فرزند کا نام بھی عبداللہ تھا وہ ایک سچے مسلمان تھے اور نہایت مخلص صحابی تھے علامہ ابن اثیر کا بیان ہے کہ حضرت عمر کے بعد وہ حضور کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ میرے باپ نے آپ کو ذلیل کہا خدا کی قسم وہ خود ذلیل ہے اگرچہ میں اپنے باپ کا اطاعت گزار ہوں دوسرا کوئی اسے قتل کرے گا تو شاید میرے دل میں انتقام کا جذبہ بیدار ہو جائے اور میری آخرت بیدار ہو جائے۔

حضور نے ان کو بھی وہی جواب دیا جو حضرت عمر کو دیا تھا اس کے بعد جب لشکر اسلام مدینہ کو واپس ہوا تو عبداللہ تلواریں سن کر باپ کے آگے کھڑے ہو گئے اور کہا تم اقرار کرو کہ میں ذلیل ہوں اور محمد ﷺ عزت والے ہیں ورنہ خدا کی قسم رسول اللہ ﷺ کی اجازت کے بغیر میں تمہیں مدینہ میں ہرگز داخل نہیں ہونے دوں گا اس پر ابن ابی چیخا اور کہا کہ مجھے اپنا بیٹا مدینہ میں داخل ہونے سے روکتا ہے جب حضور اکرم ﷺ کو خبر ہوئی آپ نے کہلا بھیجا اسے گھر میں آنے دو

جب تک یہ ہم میں موجود ہے اس سے اچھا برتاؤ کرو۔ عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ارشاد نبوی کے آگے سر تسلیم کر دیا۔

نتیجہ

آیت مبارکہ کے متعلقہ واقعات نے ثابت کر دیا کہ منافقین کی ظاہری سازی اعمال صالحہ کے رنگ میں خوب تھی لیکن رسول اللہ ﷺ کے ادب و عشق سے یکسر خالی تھے اور صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو عشق رسول ﷺ کے پیش نظر آپ کے متعلق معمولی سی بے ادبی و گستاخی گوارا نہ تھی یہی وجہ ہے کہ حضرت عبد اللہ صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ باوجود یکہ اپنے والد (ابی بن سلول) کے فرمانبردار اور اطاعت گزار تھے لیکن اسے قتل کرنے پر آمادہ ہو گئے اگر رسول اللہ ﷺ نہ روکتے تو وہ باپ کا سر قلم کئے بغیر نہ رہتے۔

اس سے یہ بھی ثابت ہوا کہ آپ کا منافقین سے حسن سلوک مبنی بر حکمت تھی نہ کہ لاعلمی اور بے بسی۔ لیکن دورِ حاضرہ میں بہت سے دین کے دعویدار ایسے مواقع کے حسن سلوک کو لاعلمی اور بے بسی پر محمول کر کے اپنے عمل نامہ کی سیاہی بڑھاتے ہوئے کتابوں کے اوراق سیاہ کر ڈالتے ہیں۔

کیوں رضا وہ ننھے ننھے گورے گورے ہاتھ پاؤں
داغِ محمودی ہے دل پر تیرے بچپن کی بہار

شرح

کیوں اے رضا محبوبِ خدا ﷺ آپ کے وہ ننھے ننھے گورے ہاتھ اور پاؤں مبارک کیسے پیارے تھے وہ ہمارے دلوں پر داغِ محمودی ہیں اے حبیبِ خدا ﷺ آپ کی بچپن کی بہار ہی کیا تھی۔

بچپن کی بہار

اس میں حضور اکرم ﷺ کی ولادت مبارکہ سے لے کر تا جوانی کے معجزات کی طرف اشارہ ہے۔ فقیر تفصیل کے بجائے اختصار سے آپ (ﷺ) کے حالات مبارکہ و معجزات مقدسہ عرض کرتا ہے تاکہ معلوم ہو کہ امام احمد رضا قدس سرہ نے کس طرح اتنے بڑے مضامین کو بچپن کی بہار فرما کر ”کیسے دریا در کوزہ“ کا کمال دکھایا ہے۔

ولادتِ کریمہ

جمہور اہل سیر اور اربابِ تواریخ کا اس پر اتفاق ہے کہ رسول اللہ ﷺ کی ولادتِ کریمہ عام الفیل کے چالیس دن یا بچپن دن کے بعد ہوئی ہے یہ قول سب سے زیادہ صحیح ہے اور یہ بھی مشہور ہے کہ ماہِ ربیع الاول میں ولادت ہوئی ہے اور

بعض علماء اسی کو اختیار کرتے ہیں بعض بارہ بھی کہتے ہیں اور بعض دو ربیع الاول اور بعض آٹھ ربیع الاول کی رات گزرنے کے بعد کہتے ہیں بہت سے علماء اسی کو اختیار کرتے ہیں اور بعض دس بھی کہتے ہیں لیکن پہلا قول یعنی بارہ ربیع الاول کا زیادہ مشہور و اکثر ہے اسی پر اہل مکہ کا عمل تھا۔ ولادت شریف کے مقام کی زیارت اسی رات کرتے تھے اور میلاد شریف پڑھتے تھے (افسوس نجدی حکومت آنے کے بعد یہ تمام امور بند ہو گئے) **إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ** ۵

یہ ولادت مبارکہ بارہویں ربیع الاول کی رات روزِ دو شنبہ واقع ہوئی اور وحی کی ابتداء ہجرت مدینہ منورہ پہنچنا، فتح مکہ مکرمہ اور وفات شریف بھی روزِ دو شنبہ ہوئی اور وقت ولادت مبارک صبح صادق میں طلوع آفتاب سے پہلے ہوئی۔

فائدہ

مواہب الدنیہ میں ہے کہ تمام انبیاء علیہم السلام کی ولادت کا وقت یہی ہے اور اکثر اخبار میں ولادت شریف کا وقت طلوع فجر ہے اور بعض روایات میں رات بھی آیا ہے اس سے یہی طلوع فجر مراد ہے اس لئے کہ اس کو رات کے متصل شمار کر سکتے ہیں نیز مواہب الدنیہ میں ہے کہ صحیح یہ ہے کہ ولادت شریف خوب روشن وقت میں ہوئی جو دن کی ابتداء ہے یہ کہا جاتا ہے کہ اس وقت ستارے توڑے اور شہاب ثاقب جھڑے اسے رات پر محمول نہ کرنا چاہیے اس لئے کہ نبوت و ولادت کا زمانہ خوارقِ عادات اور معجزات کے ظہور کا زمانہ ہے لہذا ممکن ہے ستاروں وغیرہ کا ٹوٹنا دن میں ہوا ہو (واللہ اعلم) اور بعض منجمین اور اس فن کے ماہرین ولادت شریف کی ساعت کو سب سے زیادہ سعید ساعت شمار کرتے ہیں اور روضۃ الاحباب میں اسے بیان کیا گیا ہے۔

انتباہ

حق یہ ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے کسی زمانہ کے ساتھ شرافت و بزرگی حاصل نہیں کی ہے بلکہ زمانہ نے آپ سے شرافت و بزرگی پائی ہے جس طرح کہ دیگر مقامات مقدسہ ہیں کہ مکان کو مکین سے شرافت و بزرگی حاصل ہوتی ہے اور یہی حکمت ہے کہ حضور اکرم ﷺ کی ولادت مبارکہ کسی ایسے مہینہ میں نہیں ہوئی جو بزرگی و برکت کے ساتھ مشہور ہو جیسے ماہِ محرم، ماہِ رجب، ماہِ رمضان وغیرہ جیسا کہ بعض شاذ روایتوں میں آیا ہے اور یہی حکمت علمی دن کی ہے کیونکہ تمام دنوں میں جمعہ کا دن افضل ہے اور اسی دن آدم علیہ السلام پیدا ہوئے اور اس دن میں ایک ساعت ایسی ہے کہ اس ساعت میں جو دعا مانگی جائے مستجاب ہوگی لیکن یہ ساعت اس ساعت کو کہاں پہنچ سکتی ہے کہ جس میں سید المرسلین ﷺ نے تولد فرمایا۔

فائدہ

حق تعالیٰ نے روزِ دو شنبہ کو جو کہ حضور اکرم ﷺ کی ولادتِ مبارکہ کا دن ہے عبادت کے لئے نہیں فرمایا جیسا کہ روزِ جمعہ کو مخصوص فرمایا جو حضرت آدم علیہ السلام کی تخلیق کا دن ہے۔

اس کی وجہ اپنے حبیب کریم ﷺ کے معجزات اور آپ کی امت پر آپ کے وجودِ باوجود کی عنایت کے سبب سے تخفیف ہے جیسا کہ ارشاد فرمایا

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ (پارہ ۷، سورۃ الانبیاء، آیت ۱۰۷)

اور ہم نے تمہیں نہ بھیجا مگر رحمت سارے جہان کے لئے۔

پھر کے دن روزہ رکھنا اس لحاظ سے کہ اس دن کو حضور اکرم ﷺ کی ولادت شریف سے بزرگی و کرامت حاصل ہوئی ہے مستحب ہے حدیث شریف میں ہے کہ حضور روزہ دو شنبہ کو رکھا کرتے تھے اور جب اس دن روزہ رکھنے کی وجہ دریافت کی گئی تو فرمایا میں اس دن پیدا ہوا اور اسی دن مجھ پر وحی نازل کی گئی۔ (رواہ مسلم شریف)

یہودی کی فریاد

ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ مکہ مکرمہ میں ایک یہودی تھا جو تجارت کرتا تھا جب وہ رات آئی جس میں سید عالم ﷺ نے ولادت فرمائی تو اس یہودی نے کہا اے گروہ قریش کیا آج کی رات تم میں کوئی فرزند پیدا ہوا ہے فریشیوں نے کہا ہمیں معلوم نہیں۔ اس یہودی نے کہا اس آخری امت کا نبی پیدا ہو گیا ہے اور اس کے دونوں شانوں کے درمیان ایک علامت ہے جس میں گھوڑے کی رگ کی مانند بال مجتمع ہیں پھر اس یہودی کو سیدہ آمنہ کے پاس لائے اس نے کہا اپنے فرزند کی زیارت کراؤ پھر اس نے پشت مبارک سے قمیص اٹھا کر علامت دیکھی تو وہ بیہوش ہو کر زمین پر گر پڑا اور کہنے لگا خدا کی قسم بنی اسرائیل سے نبوت جاتی رہی۔ (رواہ الحاکم)

حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے فرمایا میں حضور اکرم ﷺ کی ولادت شریف کے وقت سات یا آٹھ سال کا بچہ تھا میں نے یہ قصہ سنا اور دیکھا ہے کہ ایک یہودی صبح کے وقت اپنی قوم کو پکار رہا تھا اور فریاد کر رہا تھا یہودیوں نے اس سے کہا تجھے کیا ہوا کیوں فریاد کر رہا ہے اور ہمیں بلارہا ہے اس نے کہا آج کی رات احمد کے ستارے نے طلوع کر لیا ہے۔

معجزہ

عثمان بن العاص اپنی والدہ سے روایت کرتے ہیں کہ وہ کہتی ہیں کہ میں رسول اللہ ﷺ کی ولادت شریف کے وقت موجود تھی میں نے دیکھا ایک نور ظاہر ہوا جس نے گھر اور تمام درود یوار کو نورانی کر دیا۔ میں نے دیکھا کہ آسمان کے ستارے زمین کے نزدیک آگئے ہیں میں نے خیال کیا کہ شاید وہ مجھ پر گر پڑیں گے تمام گھر اُوار ہو گیا۔ احادیث صحیحہ و مشہورہ میں آیا ہے کہ سیدہ آمنہ فرماتی ہیں کہ میں نے شب ولادت میں دیکھا کہ ایک نور ظاہر ہوا جس سے شام کے محلات روشن ہو گئے اور میں نے ان کو دیکھا۔ (رواہ الترمذی فی دلائل النبوة جلد ۱ صفحہ ۹۱)

معجزہ

سیدہ آمنہ فرماتی ہیں کہ مجھ سے ایک ستارہ عالم ظہور میں آیا جس سے ساری زمین روشن ہو گئی اور میں نے شام کے محلات دیکھے اور یہ فرزند پاک و صاف پیدا ہوا کسی قسم کی آلائش نہ تھی۔

تو بھی بشر وہ بھی بشر

جو لوگ بشر بشر کی رٹ لگاتے ہیں وہ سمجھیں کہ تم پیدا ہوئے تو گندگی سے بھرپور اور آپ کی پیدائش نور علی نور۔

معجزہ

حضرت عبدالرحمن بن عوف اپنی والدہ سے جن کا نام ”شفا“ تھا روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے بتایا جس وقت حضرت آمنہ سے فرزند تولد ہوا تو وہ میرے ہاتھ میں آیا جو ختنہ شدہ تھا۔ پھر چھینک آئی اس پر کسی کہنے والے کی آواز سنی ”یرحمک اللہ“ شفا بیان کرتی ہیں کہ مشرق و مغرب کے درمیان ہر چیز روشن ہو گئی اور میں نے اس وقت شام کے محلات و قصور دیکھے ایک روایت میں روم کے محلات اور ایک روایت میں شام کے محلات آئے ہیں شام ہی زیادہ صحیح ہے کیونکہ شام حضور کا ملک ہے اور کتب سابقہ میں آیا ہے اور شام کی فضیلت میں بکثرت حدیثیں مروی ہیں اور شفا بیان کرتی ہیں کہ میں ڈری اور مجھ پر لرز اٹاری ہو گیا اس کے بعد ایک نور داہنی جانب سے ظاہر ہوا کسی کہنے والے نے کہا اسے کہاں لے گیا دوسرے نے جواب دیا مغرب کی جانب تمام مقامات متبرکہ میں لے گیا پھر بائیں جانب سے بھی ایک نور ظاہر ہوا اور پر بھی کسی کہنے والے نے کہا اسے کہاں لے گیا دوسرے نے جواب دیا اسے میں مشرق کی جانب تمام مقامات متبرکہ میں لے گیا اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کے سامنے پیش کیا انہوں نے اسے اپنے سینہ سے لگایا اور طہارت و برکت کی دعا مانگی۔ شفا بیان کرتی ہیں یہ بات میرے دل میں ہمیشہ جاگزیں رہی یہاں تک کہ حضور اکرم ﷺ مبعوث ہوئے تو میں اسلام لائی اور اولین و سابقین میں سے ہوئی۔

محمد نام

سیدہ آمنہ بیان کرتی ہیں کہ وہ فرماتی تھیں کہ میں نے خواب میں کسی کو کہتے سنا کہ چھ ماہ کی حاملہ تھی اس نے مجھ سے کہا اے آمنہ تم سارے جہان سے افضل کی حاملہ ہو جب تم سے وہ پیدا ہو تو اس کا نام محمد رکھنا اور اپنے حال کو پنہاں رکھنا۔ اس روایت سے ظاہر و معلوم ہوتا ہے کہ محمد نام رکھنا آمنہ کی جانب سے ہوگا حالانکہ دوسری حدیث میں آیا ہے کہ یہ نام حضرت عبدالمطلب نے رکھا ہے تو ان دونوں روایتوں میں کوئی اختلاف نہیں ہے۔ (مزید تفصیل فقیر کی تصنیف ”شہد سے بیٹھا نام محمد“ میں پڑھئے)

معجزہ

سیدہ آمنہ فرماتی ہیں کہ جب مجھ پر وہ حالت طاری ہوئی جو عام طور پر عورتوں کو وضع حمل کے وقت ہوتا ہے تو میں گھر میں تنہا تھی اور حضرت عبدالمطلب طواف میں تھے۔ اس وقت میں نے ایک عظیم آواز سنی جس سے میں خوفزدہ ہو گئی اس کے بعد میں نے دیکھا ایک مرغ سفید کا بازو میرے سینے کو لگا تو میرا خوف اور وہ درد جاتا رہا پھر میں نے دیکھا کہ میرے پاس ایک سفید شربت کا پیالہ لایا گیا میں نے اسے پیا تو اس سے مجھے قرار و سکون حاصل ہوا۔

حوا و آسیہ و مریم

میں نے نور کا ایک بلند مینار دیکھا اس کے بعد اپنے پاس بلند قامت والی عورتیں دیکھیں جس کا قد عبدمناف کی لڑکیوں کی مانند کھجور کے درختوں کی طرح ہے میں نے تعجب کیا کہ یہ کہاں سے آگئیں۔ اس پر ان میں سے ایک نے کہا میں آسیہ فرعون کی بیوی ہوں، دوسری نے کہا میں مریم بنت عمران ہوں اور یہ عورتیں حور عین ہیں اور میرا حال بہت سخت ہو گیا اور ہر گھڑی عظیم سے عظیم تر آوازیں سنتی جس سے خوف معلوم ہوتا تھا اسی حالت کے دوران میں نے دیکھا کہ ایک فرش زمین و آسمان کے درمیان کھینچا گیا اور میں نے دیکھا کہ زمین و آسمان کے درمیان بہت سے لوگ کھڑے ہیں جن کے ہاتھوں میں چاندی کے آفتابے ہیں پھر میں نے دیکھا کہ پرندوں کی ایک ڈار میرے سامنے آئی یہاں تک کہ میرا کمرہ ان سے بھر گیا ان کی چونچیں زمر کی اور ان کے بازو یا قوت کے تھے اور حق تعالیٰ نے میری آنکھوں سے پردہ اٹھا دیا اور میں نے مشارق و مغارب کو دیکھا اور میں نے دیکھا کہ تین علم ہیں ایک مشرق میں اور ایک مغرب میں اور ایک خانہ کعبہ کے اوپر نصب ہے پھر مجھے دروزہ ہوا اور محمد (ﷺ) متولد ہوئے اس وقت میں نے دیکھا کہ آپ سجدے میں ہیں اور دونوں انگشت ہائے مسیحہ آسمان کی جانب اٹھائے ہوئے ہیں اور تضرع کی مانند گریاں کناں ہیں اس کے بعد میں نے

ایک ابر سفید دیکھا جس نے انہیں میری نظروں سے چھپا دیا اور میں نے کسی کی آواز سنی جو کہہ رہا تھا انہیں زمین کے مشارق و مغارب کی سیر کراؤ اور ان کے شہروں میں گشت کراؤ تا کہ وہاں کے رہنے والے آپ کے اسم مبارک اور نعت و صورت کو پہچان لیں اور جان لیں کہ آپ کی صفت ماحی ہے جو کہ شرک کے آثار کو مٹو و فنا کریں گے۔

توتنھا داری

سیدہ آمنہ فرماتی ہیں کہ جب حضور کو لٹایا گیا تو میں نے ایک بہت بڑے نورانی ابر کو دیکھا جس میں گھوڑوں کے ہنہانے اور بازوؤں کے پھڑ پھڑانے اور لوگوں کے باتیں کرنے کی آوازیں سنیں یہاں تک کہ اس ابر نے حضور کو ڈھانپ لیا اور میری نظروں سے غائب ہو گئے اس وقت میں نے ایک منادی کو ندا کرتے سنا وہ کہہ رہا تھا حضور کو زمین کے جملہ گوشوں میں پھراؤ اور جن دانس کی روحوں پر گشت کراؤ، فرشتوں، پرندوں اور چرندوں کی زیارت کراؤ اور ان کو حضرت آدم کے اخلاق، حضرت شیث کی معرفت، حضرت نوح کی شجاعت، حضرت ابراہیم کی خلت، حضرت اسمعیل کی زبان، حضرت اسحاق کی رضا، حضرت صالح کی فصاحت، حضرت لوط کی حکمت، حضرت یعقوب کی بشارت، حضرت موسیٰ کی شدت، حضرت ایوب کا صبر، حضرت یونس کی اطاعت، حضرت یوشع کا جہاد، حضرت داؤد کا لجن اور آواز، حضرت دانیال کی محبت، حضرت الیاس کا وقار، حضرت یحییٰ کی عصمت اور حضرت عیسیٰ کے زہد کا پیکر بناؤ اور تمام نبیوں کے دریائے اخلاق میں غوطہ دو۔

آپ کے قبضہ و اختیار

سیدہ آمنہ فرماتی ہیں کہ اس کے بعد وہ ابر مجھ سے کھل گیا تو میں نے دیکھا کہ سبز ریشمی کپڑے میں حضور ﷺ خوب لپٹے ہوئے ہیں اور آپ کے لباس سے پانی ٹپک رہا ہے اور کوئی کہنے والا کہتا ہے ماشاء اللہ ماشاء اللہ حضور کو تمام دنیا پر کس شان سے بھیجا گیا دنیا کی کوئی مخلوق ایسی نہیں ہے جو آپ کی تابع فرمان نہ ہو سب ہی کو آپ کے قبضہ قدرت میں دیا گیا ہے پھر جب میں نے آپ کی طرف نظر کی تو میں نے دیکھا کہ گویا آپ چودہویں رات کے چاند کی مانند چمک رہے ہیں اور آپ کے جسم اطہر سے مشک و عنبر کی لپٹیں آرہی ہیں اور تین شخص کھڑے ہیں ایک کے ہاتھ میں چاندی کا آفتاب ہے، دوسرے کے ہاتھ میں سبز مرد کا طشت ہے اور تیسرے کے ہاتھ میں سفید حریر ہے اس کے بعد انہوں نے ایک انگشتری نکالی جس سے دیکھنے والوں کی نظریں جھپک گئیں پھر اسے سات مرتبہ دھویا اور اس انگشت سے آپ کے شانوں کے درمیان مہر کیا اور حریر میں لپیٹ کر اٹھالیا اور کچھ دیر اپنے آغوش میں لے کر میرے سپرد کر دیا۔

کعبہ کا کعبہ

عبدال مطلب فرماتے ہیں کہ میں شب و لاوت کعبہ کے پاس تھا جب آدھی رات ہوئی تو میں نے دیکھا کہ کعبہ مقام ابراہیم کی طرف جھکا اور سجدہ کیا اور اس سے تکبیر کی آواز آئی کہ ”اللہ اکبر اللہ اکبر رب محمد المصطفیٰ
الآن قد طهرني ربي من انجاس الاصنام وارجاس المشركين اللہ بلند و بالا ہے اللہ بلند و بالا ہے وہ رب ہے محمد مصطفیٰ کا۔ اب مجھے میرا رب بتوں کی پلیدی اور شرکوں کی نجاست سے پاک فرمائے گا اور غیب سے آواز آئی رب کعبہ کی قسم کعبہ کو برگزیدگی ملی خبردار ہو جاؤ کعبہ کو ان کا قبلہ ان کا مسکن ٹھہرایا اور وہ بت جو کعبہ کے گرد اگر نصب تھے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے اور سب سے بڑا بت جسے ہبل کہتے تھے منہ کے بل گر پڑا تھا۔ ندا آئی کہ سیدہ آمنہ سے محمد مصطفیٰ پیدا ہو گئے اور ابر رحمت ان پر اتر آیا ہے۔

ناف بریدہ

جمہور اہل سیر کا مذہب ہے کہ حضور اکرم ﷺ ختنہ شدہ اور ناف بریدہ پیدا ہوئے تھے۔ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے انہوں نے فرمایا کہ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا اُن تمام عزت و کرامت میں سے جو رب العزت کے حضور مجھے حاصل ہے یہ ہے کہ میں ختنہ کردہ پیدا ہوا اور میری شرمگاہ کو کسی نے نہیں دیکھا یہ ارشاد ختنہ شدہ پیدا ہونے کی حکمت کی جانب ایک اشارہ ہے بعض علماء یہ بھی کہتے ہیں تا کہ حضور اکرم ﷺ کی کمال خلقت اور تکمیل اعضاء میں کسی مخلوق کا کوئی دخل نہ ہو نیز یہ بھی حکمت ہے کہ کوئی عیب آپ کی طرف منسوب نہ ہو بعض متاخرین نے اس کا انکار کیا ہے اور اس حدیث پر جرح کی ہے اور حاکم نے مستدرک میں تو اتر کا دعویٰ کیا ہے اور ذہبی کہتے ہیں کہ جب اس کی صحت میں ہی کلام ہے تو متواتر کیسے ہوگی اور بعض نے تو اتر کو معنوی اور لغوی شہرت پر محمول کیا ہے کسریٰ کے محل کا لرزنا، کانپنا اور اس کے چودہ کنگرے کا گر پڑنا، بعض علماء نے چودہ کے عدد سے اس طرف اشارہ ہونا مراد لیا ہے کہ ان کی بادشاہی چودہ آدمیوں تک ہوگی چنانچہ چار سال میں دس لوگوں نے بادشاہی کی اور بقیہ چار نے زمانہ خلافت امیر المومنین سیدنا عثمان غنی ذوالنورین رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک یکے بعد دیگرے بادشاہی کی۔

معجزات

انہیں نشانیوں میں سے دریا ئے ساوہ کا خشک ہونا اور اس کا پانی تمام کا تمام زمین میں چلا جانا اور سنا لے کا جاری ہونا جسے وادی ساوہ کہتے ہیں جو ہزار برس سے خشک تھا فارسیوں کے آتش کدہ کی آگ کا بجھ جانا ہے جو ہزار برس سے

روشن تھی انہیں حالات کی کثرت سے کسریٰ پر انتہائی خوف و ہراس طاری ہو گیا ہر چند کہ وہ بظاہر بہادری اور دلیری دکھاتا اور لوگوں سے چھپاتا تھا اسی دوران فارس کے سب سے بڑے قاضی جسے وہ ”**خوبداں**“ کہتے ہیں اس نے یہ بھی خواب دیکھا کہ قوی و توانا اونٹ اور چست چالاک عربی گھوڑے دوڑتے آرہے ہیں اور دجلہ پار کر کے شہروں میں پھیل گئے ہیں مؤبدوں نے اس کی یہ تعبیر دی کہ بلادِ عرب میں کوئی واقعہ رونما ہوگا جس کی وجہ سے ممالک عجم مفتوح و مغلوب ہوں گے۔ کسریٰ نے اس حال کی جستجو میں کچھ لوگوں کو کاہنوں کے پاس اور خصوصاً سطح کے پاس بھیجا جو علم کہانت میں سب سے زیادہ ماہر تھا اس کے عجیب و غریب حالات ہیں کہتے ہیں اس کے جوڑ (**مفاصل**) نہ تھے اور وہ کھڑے ہونے اور بیٹھنے پر قادر نہ تھا مگر جس وقت کہ وہ غصہ میں ہوتا تو وہ مشک کی مانند پھول جاتا اور بیٹھ جاتا۔ اس کے اعضاء میں انگلی کے پوروں اور سر کے سوا کوئی ہڈی نہ تھی گویا کہ وہ گوشت کا ایک ڈھیر تھا جب لوگ اسے کسی جگہ لے جانا چاہتے تھے تو اسے کپڑے میں کپڑوں میں طرح لپیٹ لیتے اور لے جاتے۔ کہتے ہیں کہ اس کا منہ اس کے سینہ میں تھا اس کے سر اور گردن نہ تھی یہ بھی کہتے ہیں کہ اس کی عمر چھ سو سال کے قریب تھی جب اس سے کہانت کی باتیں اور غیبی کہوائی جاتیں تو اسے اس طرح ہلاتے جس طرح لسی کے منکے کو ہلایا جاتا ہے اس کا سانس پھول جاتا اور وہ خبریں بولنے لگتا چنانچہ جب کسریٰ کے ایلچی ”سطح“ کے پاس آئے تو وہ موت کے سکرات میں مبتلا تھا انہوں نے سلام کیا اور کسریٰ کی تحیت پہنچائی اس سے کوئی جواب نہ سنا گیا چند اشعار پڑھے جن میں کسریٰ کا سوال مضمر تھا اور اس کے حال کا انکشاف تھا۔ سطح نے جب ان کی باتوں کا سنا ہنس کر کہنے لگا یہ وقت ہے جب کہ قرآن کی تلاوت ہوگی اور صاحب عصا ظاہر ہوگا یعنی حضور اکرم ﷺ مبعوث ہوں گے وادیِ سماوہ جاری ہوگا اور دریائے ساوی خشک ہو کر پانی اتر جائے گا فارس کا آتش کدہ بجھ جائے گا سطح کی زندگی کا درخت اس دنیا میں نہ رہے گا سطح اتنی بات کہہ کر گر پڑا اور مر گیا۔

فائدہ

حق تعالیٰ نے یزید و جرد کی مملکت کو جو فارس کا آخری بادشاہ تھا حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ہاتھ پر فتح کرایا اس کے لشکری مسلمانوں کے مقابل سے بھاگ کھڑے ہوئے اس کے بعد چند مرتبہ اس نے لشکر کو جمع کر کے جنگیں کیں بالآخر حضرت عثمان ذوالنورین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خلافت کے زمانہ میں خراسان کی جانب چلا گیا اور ایک اسبابانی نے اسے ۳۱ھ میں ایک مرد کے قضیہ میں ہلاک کر دیا۔

معجزات

انہیں نشانیوں میں سے بتوں کا اوندھے منہ گرنا اور ان کا ذلیل و خوار ہونا ہے۔ قریش کا ایک بت تھا وہ ہر سال اسی بت کے نزدیک آتے عید اور جشن مناتے اس کے سامنے اعتکاف کرتے تھے ایک رات انہوں نے دیکھا کہ وہ بت اوندھا پڑا ہوا ہے انہوں نے اُسے اٹھا کر اپنی جگہ کھڑا کیا مگر وہ دوبارہ گر پڑا پھر کھڑا کیا سہ بار پھر گر پڑا۔ جب انہوں نے اس حال کا مشاہدہ کیا تو وہ بہت غمگین و ملول ہوئے اور اسے اپنی جگہ مضبوط کر کے باندھ دیا۔ اس وقت اس بت کے خول سے یہ آواز سنی وہ کہہ رہا تھا

تردی بمولود اضاءت بنوره

وجرت له الاوثان طرا و وعدت

جميع فجاج الارض بالشرق والغرب

قلوب ملوك الارض جمعا من الرعب

یعنی مولود کو چادر اڑھائی جس کے نور کی شعاعوں سے زمین کے مشارق و مغارب کی راہیں روشن ہو گئیں اور اس کی حرارت سے تمام بت گر پڑے اور اس کے رعب و دہد بہ سے زمین کے بادشاہوں کے دل دہل گئے۔ یہ واقعہ حضور اکرم ﷺ کی شب ولادت کا ہے۔

میلاد کی خوشی کا صلہ

شب سے پہلے جس نے حضور اکرم ﷺ کو دودھ پلایا وہ ابولہب کی باندی ثوبیہ (ضم ناؤ فتح واو سکون یا) تھی جس شب حضور اکرم ﷺ کی ولادت ہوئی ثوبیہ نے ابولہب کو بشارت پہنچائی کہ تمہارے بھائی حضرت عبداللہ کے گھر فرزند پیدا ہوا ہے۔ ابولہب نے اس مژدہ پر اس کو آزار دکر کے حکم دیا کہ جاؤ دودھ پلاؤ۔ اللہ تعالیٰ نے اس خوشی و مسرت پر جو ابولہب نے حضور اکرم ﷺ کی ولادت پر ظاہر کی اس کے عذاب میں کمی کر دی اور دو شنبہ کے دن اس پر سے عذاب اٹھالیا جاتا ہے جیسا کہ حدیث میں آیا ہے۔ اس حدیث شریف میں میلا و شریف پڑھوانے والوں کے لئے حجت ہے کہ حضور ﷺ کی ولادت کی رات میں خوشی و مسرت کا اظہار کریں اور خوب مال و زر خرچ کریں۔ مطلب یہ کہ باوجودیکہ ابولہب کافر تھا اور اس کی مذمت قرآن کریم میں نازل ہو چکی ہے جب اس نے حضور اکرم ﷺ کے میلاد کی خوشی کی اور اس نے اپنی باندی کو دودھ پلانے کی خاطر آزار دیا تو حضور اکرم ﷺ کی طرف سے حق تعالیٰ نے اس کا بدلہ عنایت فرمایا۔

ثوبیہ کا تعارف

ثوبیہ کے اسلام میں اختلاف ہے بعض محدثین انہیں صحابیات میں شمار کرتے ہیں۔ سیرت کی کتابوں میں ہے کہ حضور نے بحکم رضاعت اُن کا اعزاز و اکرام فرمایا اور مدینہ مطہرہ سے ان کے لئے کپڑے اور انعام بھجواتے ان کی وفات

غزوہ خیبر کے بعد ۸ھ میں ہوئی اور حضور اکرم ﷺ جب فتح مکہ کے وقت مکہ مکرمہ تشریف لائے تو ان کے رشتہ داروں کے بارے میں دریافت کیا کہ کوئی عزیز و قریب ہے معلوم ہوا کہ کوئی نہیں ہے۔ (کذا فی روضۃ الاحباب)

حضرت ثوبیہ نے سید الشہداء حضرت حمزہ بن عبدالمطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بھی دودھ پلایا ہے اس بناء پر حضور اکرم ﷺ اور حضرت حمزہ کے درمیان رضاعی بھائی کی نسبت بھی ثابت ہے۔

دودھ پلانے والیاں

حضور اکرم ﷺ نے سات دن سیدہ آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا دودھ نوش فرمایا اور چند دن ثوبیہ کا دودھ پیا اس کے بعد حلیمہ سعدیہ نے دودھ پلانے کی سعادت حاصل کی چونکہ ان کا اپنا نام و نسبت ہی علم و وقار اور سعادت کے ساتھ متصف تھا اور وہ اس قبیلہ بنی سعد بن بکر سے ہیں جن کی شیریں زبانی، اعتدال آب و ہوا اور فصاحت و بلاغت مشہور و معروف ہے۔ مروی ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا میں عربوں میں سب سے زیادہ فصیح ہوں اس لئے کہ میں قریشی ہوں اور میں نے قبیلہ بنی سعد بن بکر کا دودھ پیا ہے حضرت حلیمہ سعدیہ کے دودھ پلانے کے ضمن میں حضور کے جو فضائل و کرامات اور معجزات مروی ہیں وہ احاطہ بیان اور گنتی و شمار کی حد سے باہر ہیں ان میں سے مختصر تحریر میں لاتا ہوں۔

معجزات و رضاعت

حلیمہ فرماتی ہیں کہ قبیلہ بنی سعد بن بکر کے ساتھ دودھ پلانے کے لئے کسی بچے کو لینے مکہ مکرمہ آئی یہ زمانہ شدید قحط سالی کا تھا آسمان سے زمین پر پانی کا ایک قطرہ تک نہ برسا تھا ہماری ایک مادہ گدھی تھی جو لاغر و کمزوری کی وجہ سے چل نہیں سکتی تھی ایک اونٹنی تھی جو دودھ کا ایک بوند نہ دیتی تھی میرے ساتھ میرا بچہ اور میرے شوہر تھے ہماری تنگی کا یہ عالم تھا کہ رات چلین سے گذرتی تھی اور نہ دن آرام سے۔ جب ہمارے قبیلہ کی عورتیں مکہ پہنچیں تو انہوں نے دودھ پلانے کے لئے تمام بچوں کو لے لیا بجز حضور اکرم ﷺ کے کیونکہ جب وہ سنتی تھیں کہ وہ یتیم ہیں تو ان کے یہاں جاتی ہی نہ تھیں کوئی عورت ایسی نہ رہی جس نے کوئی بچہ نہ لیا ہو صرف میں ہی باقی تھی اور حضور ﷺ کے سوا کسی کو نہ پاتی تھی میں نے اپنے شوہر سے کہا خدا کی قسم بغیر بچہ لئے مکہ مکرمہ سے لوٹنا مجھے اچھا معلوم نہیں ہوتا جاتی ہوں اور اسی یتیم بچہ کو لئے لیتی ہوں میں اسی کو دودھ پلاؤں گی اس کے بعد میں گئی میں نے دیکھا آپ دودھ سے زیادہ سفید اونی کپڑے میں لپٹے ہوئے ہیں اور آپ سے مشک و عنبر کی خوشبوئیں لپٹیں مار رہی ہیں آپ کے نیچے سبز حریر بچھا ہوا ہے اور آپ خراٹے لیتے ہوئے اپنی قفا (گدی) پر مچو خواب ہیں چونکہ حضور کی عادت شریفہ تھی کہ آپ نیند میں خراٹے لیتے تھے اور کبرسنی میں بھی خراٹوں کی آواز

سنائی دیتی تھی اگر یہ تیز و شدید آواز نہ ہو تو محمود ہے۔ حلیمہ سعدیہ فرماتی ہیں کہ میں نے چاہا کہ آپ کو نیند سے بیدار کر دوں مگر میں آپ کے حسن و جمال پر فریفتہ ہو گئی پھر میں نے آہستہ سے قریب ہو کر اپنے ہاتھوں میں اٹھا کر اپنا ہاتھ آپ کے سینے مبارک پر رکھا تو آپ نے تبسم فرما کر اپنی چشم مبارک کھول دی اور میری طرف نظر کرم اٹھائی تو آپ کی پشیمان مبارک سے ایک نور نکلا جو آسمان تک پرواز کر گیا میں نے آپ کی دونوں پشیمان مبارک کے درمیان بوسہ دیا اور اپنی گود میں بٹھا لیا تا کہ دودھ پلاؤں میں نے داہنا پستان آپ کے دہن مبارک میں دیا آپ نے دودھ نوش فرمایا پھر میں نے چاہا کہ اپنا بائیں پستان دہن مبارک میں دوں تو آپ نے نہ لیا اور نہ پیا۔ (طبرانی، بیہقی، ابو نعیم)

نکتہ

تبسم میں نکتہ یہ تھا کہ اے حلیمہ یہ خیال نہ کرنا کہ تو مجھے پالے گی بلکہ یقین کیجئے کہ میں تجھے تمام کنبے کو پالوں گا اور اس سے معلوم ہوا کہ انبیاء علیہم السلام پیدا کنشی عالم ہوتے ہیں۔

عدل کا پیکر

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں کہ حق تعالیٰ نے آپ کو ابتدائی حالت میں ہی عدالت و انصاف ملحوظ رکھنے کا الہام فرمادیا تھا اور آپ جانتے تھے کہ ایک ہی پستان کا دودھ آپ کا ہے کیونکہ حلیمہ کا ایک اپنا لڑکا بھی ہے حلیمہ سعدیہ فرماتی ہیں کہ اس کے بعد حضور کا یہ حال رہا کہ ایک پستان کو حضور اپنے رضاعی بھائی کے لئے چھوڑ دیا کرتے تھے پھر میں آپ کو لے کر اپنی جگہ الٹی اور اپنے شوہر کو دکھایا وہ بھی آپ کے جمال مبارک پر عاشق ہو گئے اور سجدہ شکر ادا کیا اور وہ اپنی اونٹنی کے پاس گئے دیکھا تو اس کے تھن دودھ سے بھرے ہوئے تھے باوجودیکہ اس سے پہلے اس کے تھن میں دودھ کا ایک قطرہ نہ تھا انہوں نے اسے دو ہا جسے انہوں نے بھی پیا اور میں نے بھی پیا اور ہم خوب سیر ہو گئے اور خیر و برکت کے ساتھ اس رات چین کی نیند سوئے چونکہ اس سے پہلے بھوک و پریشانی میں نیند نہیں آتی تھی میرے شوہر نے کہا اے حلیمہ بشارت و خوشی ہو کہ تم نے اس ذات مبارک کو لے لیا تم نہیں دیکھتیں کہ ہمیں کتنی خیر و برکت حاصل ہوئی ہے۔ یہ سب اسی ذات مبارک کے طفیل ہے اور میں امید رکھتا ہوں کہ ہمیشہ اور زیادہ خیر و برکت رہے گی۔ حلیمہ فرماتی ہیں کہ اس کے بعد چند راتیں ہم مکہ مکرمہ میں ٹھہرے رہے ایک رات میں نے دیکھا کہ ایک نور آپ کے گرد گھیرا ڈالے ہوئے ہے اور ایک شخص سبز کپڑے پہنے آپ کے سر ہانے کھڑا ہے پھر میں نے اپنے شوہر کو جگا کر کہا اٹھئے اور دیکھئے شوہر نے کہا اے حلیمہ خاموش رہو اور اپنی اس حالت کو چھپا کے رکھو کیوں کہ (مجھے معلوم ہوا کہ) جس دن سے یہ فرزند پیدا ہوا

ہے یہود کے علماء و احبار نے کھانا پینا چھوڑ رکھا ہے انہیں چین و قرار نہیں ہے۔ حلیمہ سعدیہ فرماتی ہیں کہ اس کے بعد لوگوں نے ایک دوسرے کو رخصت کیا۔

سوار بدلا

حلیمہ کہتی ہیں کہ مجھے سیدہ آمنہ نے رخصت کیا میں اپنے دراز گوش (یعنی ماہ گدھی) پر حضور کو اپنی گود میں لے کر سوار ہوئی۔ میرا دراز گوش خوب چست و چالاک ہو گیا اور اپنی گردن اوپر تان کر چلنے لگا جب ہم کعبہ کے قریب پہنچے تو تین سجدے کئے اور اپنے سر کو آسمان کی جانب اٹھایا اور چلایا پھر قبیلہ کے جانوروں کے آگے آگے چلنے لگا لوگ اس کی تیز رفتاری پر تعجب کرنے لگے عورتوں نے مجھ سے کہا اے بنت ذویب کیا یہ وہی جانور ہے جس پر سوار ہو کر ہمارے ساتھ آئی تھیں جو تمہارے بوجھ کو اٹھا نہیں سکتا تھا اور سیدہ ہاہل تک نہ سکتا تھا۔ میں نے جواب دیا خدا کی قسم یہ وہی دراز گوش ہے لیکن حق تعالیٰ نے اس فرزند کی برکت سے اسے قوی و طاقتور کر دیا ہے اس پر انہوں نے کہا خدا کی قسم اس کی بڑی شان ہے حلیمہ فرماتی ہیں کہ میں نے اپنے دراز گوش کو جواب دیتے سنا کہ ہاں خدا کی قسم میری بڑی شان ہے میں مردہ تھا مجھے زندگی عطا فرمائی میں لاغر و کمزور تھا مجھے قوت و توانائی بخشی۔ اے بنی سعد کی عورتو! تم پر تعجب ہے اور تم غفلت میں ہو اور تم نہیں جانتیں کہ میری پشت پر کون کون ہے میری پشت پر سید المرسلین، خیر الاولین و آخرین اور حبیب رب العلمین ہے۔

حلیمہ مبارک

حلیمہ فرماتی ہیں کہ راستہ میں دائیں بائیں میں سنتی کہ کہتے اے حلیمہ تم تو نگر ہو گئیں اور بنی سعد کی عورتوں میں تم بزرگ ترین ہو گئیں اور بکریوں کے جس ریوڑ پر گزرتی بکریاں سامنے آ کر کہتیں اے حلیمہ تم جانتی ہو کہ تمہارا دودھ پینے والا کون ہے؟ یہ محمد آسمان و زمین کے رب کے رسول اور تمام بنی آدم سے افضل ہیں ہم جس منزل پر قیام کرتے حق تعالیٰ اس منزل کو سرسبز و شاداب فرما دیتا باوجودیکہ وہ قحط سالی کا زمانہ تھا اور جب ہم بنی سعد کی بستی میں پہنچ گئے تو کوئی خطہ اس سے زیادہ خشک اور ویران نہ تھا میری بکریاں چراگاہ میں جاتیں تو شامل کو خوب شکم سیر، تروتازہ اور دودھ سے بھری ہوئی لوٹتیں تو ہم ان کا دودھ دھو دھتے اور ہم سب خوب سیر ہو کر پیتے اور دوسرے کو پلاتے۔ ہماری قوم کے لوگ اپنے چرواہوں سے کہتے کہ تم اپنی بکریوں کو ان چراگاہوں میں کیوں نہیں چراتے جس چراگاہ میں بنت ابی ذویب کی بکریاں چرتی ہیں حالانکہ وہ اتنا نہیں جانتے کہ ہمارے گھر میں یہ خیر و برکت کہاں سے آئی ہے یہ برکت و نشاط غیبی چراگاہ اور کسی اور چارہ سے تھی اس کے بعد ہماری قوم کے چرواہوں نے ہمارے چرواہوں کے ساتھ بکریاں چرائی شروع کر دیں یہاں تک کہ

اللہ تعالیٰ نے ان کے اموال اور ان کی بکریوں میں بھی خیر و برکت پیدا کر دی اور حضور اکرم ﷺ کی وجہ سے تمام قبیلہ میں خیر و برکت پھیل گئی۔ میں جانتی ہوں کہ یہ سب حضور اکرم ﷺ کے وجود گرامی کی برکت ہے۔

چاند جھک جاتا

حضرت حلیمہ سعدیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ حضور اکرم ﷺ کو مہد میں یعنی پنگھوڑے میں چاند سے باتیں کرتے اور اشارہ کرتے دیکھتی اور جس طرف چاند کو اشارہ فرماتے چاند اسی جانب جھک جاتا اور فرشتے آپ کے گہوارے یعنی پنگھوڑے کو ہلاتے۔ حلیمہ سعدیہ فرماتی ہیں کہ حضور نے کبھی بھی کپڑوں میں بول و براز نہیں کیا۔ آپ کا بول و براز کا ایک وقت مقرر تھا جب بھی میں ارادہ کرتی کہ آپ کے دہن مبارک کو دودھ وغیرہ سے پاک و صاف کروں تو غیب سے مجھ پر سبقت ہوتی اور آپ کا دہن مبارک پاک و صاف ہو جاتا اور جب کبھی حضور کا ستر کھل جاتا تو آپ حرکت کرتے اور فریاد کرتے یہاں تک کہ میں ستر ڈھانپ دیتی اگر ڈھانپنے میں میری طرف سے تاخیر یا کوتاہی ہوتی تو غیب سے ڈھانپ دیا جاتا۔

کھیل کود سے نفرت

جب چلنے کا زمانہ آیا اور آپ بچوں کو کھیلتا دیکھتے تو آپ ان سے دور رہتے اور انہیں اس سے منع فرماتے اور کہتے ہمیں کھیلنے کے لئے پیدا نہیں فرمایا گیا ہے اسی کے مانند حضرت یحییٰ علیہ السلام سے بھی نقل کیا گیا ہے شروع کتاب میں اسی کی طرف اشارہ گزر چکا ہے حلیمہ سعدیہ فرماتی ہیں کہ حضور کی نشو و نما دوسرے بچوں سے نرالی تھی ایک دن میں حضور ﷺ کی نشو و نما اتنی ہوتی جتنی دوسرے بچوں کی ایک ماہ میں ہوتی اور ایک ماہ میں اتنی ہوتی جتنی دوسرے بچوں کی ایک سال میں ہوتی اور روزانہ ایک نور آفتاب کی مانند آپ پر اترتا اور آپ کو ڈھانپ لیتا پھر آپ متجلی ہو جاتے۔ منقول ہے کہ روزانہ دوسفید مرغ اور ایک روایت میں ہے کہ دوسرے سفید پوش آپ کے گریبان میں داخل ہو کر روپوش ہو جاتے تھے آپ نہ روتے چلاتے اور نہ بد خلقی کا اظہار فرماتے۔ شروع سے ہی آپ کا یہی حال تھا اور جب کسی چیز پر آپ دست مبارک رکھتے تو بسم اللہ کہتے اور میں آپ کی بیبت اور دبدبہ سے اپنے شوہر کو اپنے قریب نہ آنے دیتی۔

سایہ ابر

سیدہ حلیمہ حضور اکرم ﷺ کو کبھی جانے نہ دیتی فرماتی ہیں کہ ایک روز مجھ سے غفلت ہوئی آپ اپنی رضاعی بہن شیماء کے ساتھ جو آپ کے ساتھ خاص طور پر رہتی تھی چلے گئے یہ دن گرمی کا تھا تو میں آپ کی تلاش میں چل دی اور میں

نے آپ کو شیمہ کے ساتھ پایا۔ میں نے شیمہ سے کہا کیوں گرمی اور لو میں لے کر آئی شیمہ نے کہا ہم نے تو گرمی کی شدت محسوس نہیں کی کیونکہ میں نے دیکھا کہ ابر کا ٹکڑا آپ پر سایہ کرنے رہا جہاں تشریف لے جاتے ابر ساتھ جاتا یہاں تک کہ ہم یہاں پہنچ گئے۔

فائدہ

اس سے معلوم ہوا کہ آپ پر ابر کا سایہ کرنا بچپن ہی سے تھا لیکن علماء کہتے ہیں کہ یہ دائمی طور پر نہ تھا کہ ہمیشہ آپ کے سر مبارک پر ابر سایہ کرتا اور یہ صورت ضرورت و احتیاج کے وقت ہوتی۔

شق صدر

سینہ مبارک کے چاک کرنے اور قلب اطہر کو غسل دینے کا واقعہ بھی دایہ حلیمہ سعدیہ کے یہاں پیش آیا یہ واقعہ اس طرح ہے کہ ایک دن حضور اکرم ﷺ نے حلیمہ سعدیہ سے فرمایا اے مادر مجھے اپنے بھائیوں کے ساتھ جب وہ بکریاں چرانے جاتے ہیں کیوں نہیں بھیجتیں تاکہ میں سیر کروں اور تمہاری بکریوں کو چراؤں۔ چنانچہ حلیمہ سعدیہ نے حضور کے بالوں میں کنگھی کی اور آنکھوں میں سرمہ لگایا کپڑے بدلے اور بدنظر سے بچنے کے لئے آپ کی گردن میں یمنی تختی باندھی حضور نے اسے توڑ کر پھینک دیا اور فرمایا میرا رب میرا محافظ ہے۔ اس کے بعد حضور اپنے رضاعی بھائیوں سے ساتھ باہر تشریف لے گئے اور بکریاں چرانے میں مشغول ہو گئے۔ جب آدھا دن گزرا تو ضمیرہ حلیمہ کاڑ کا ابا جان، اماں جان پکارتا پکارتا بھاگتا ہوا آیا اور کہنے لگا محمد (ﷺ) ہمارے ساتھ کھڑے تھے اچانک ایک شخص نمودار ہوا اور ان کے قریب آ کر انہیں ہمارے درمیان سے پہاڑ پر لے گیا اور لٹا کر ان کا شکم مبارک چاک کیا آگے ہم نہیں جانتے کہ ان کا حال کیا ہوا۔ اس پر حلیمہ سعدیہ اور ان کے شوہر دوڑتے ہوئے گئے جب آپ کے پاس پہنچے تو دیکھا کہ آپ پہاڑ پر بیٹھے ہوئے آسمان کی جانب دیکھ رہے ہیں جب آپ نے ہمیں دیکھا تو تبسم فرمایا۔ یہ قصہ احادیث کی کتابوں میں مختلف نوعیتوں اور مختلف عبارتوں سے آیا ہے۔

مزید تفصیل

ابو یعلیٰ، ابو نعیم اور ابن عساکر شہاد بن اوس سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ ایک روز میں بنی لیث بن بکر میں اپنے رضاعی بھائیوں کے ساتھ وادی میں تھا کہ یکا یک میری نظرتین شخصوں پر پڑی ان میں سے ایک کے ہاتھ میں سونے کا طشت تھا جو برف سے بھرا ہوا تھا اور ایک روایت میں ہے کہ ایک کے ہاتھ کے چاند کا آفتاب تھا

اور دوسرے کے ہاتھ میں سبز مرد کی لگن تھی جو برف سے لبریز تھا پھر مجھے اپنے ساتھیوں کے درمیان سے پکڑا میرے سب ساتھی اپنے محلے کی جانب بھاگ گئے اس کے بعد ان تینوں میں سے ایک نے مجھے زمین پر نرمی سے لٹایا اور ایک نے میرے سینہ کو جوڑوں کے پاس سے ناف تک چیرا اور مجھے کسی قسم کا درد وغیرہ محسوس نہ ہوا اس کے بعد پیٹ کی رگوں کو نکالا اور اس برف سے اسے خوب غسل دیا پھر اسے اپنی جگہ رکھ کر کھڑا ہو گیا دوسرے شخص نے اس سے کہا اب تم ہٹ جاؤ اس کے بعد اس نے اپنے ہاتھ کو میرے جوف میں ڈال کر میرا دل نکالا میں اسے دیکھ رہا تھا پھر اسے چیرا اور اس سے سیاہ لوتھڑا نکالا اور ایک روایت میں ہے سیاہ نکتہ کو نکالا اور اسے پھینک دیا۔ اس نے کہا یہ شیطان کا حصہ ہے پھر اسے اس چیز سے بھرا جو ان کے پاس تھی ایک روایت میں اسے شکم سے تعبیر کیا گیا ہے اس کے بعد اپنے دائیں اور بائیں کچھ اشارہ کیا گویا وہ کسی چیز کو مانگ رہا ہے تو انہوں نے انگشتی نور کی دی جس کی نورانیت سے آنکھیں خیرہ ہوتی تھیں اس کے بعد میرے دل پر مہر لگائی اور میرا دل نور سے لبریز ہو گیا اور وہ نور نبوت و حکمت کا تھا پھر دل کو اپنی جگہ پر رکھ دیا تو میں اس مہر کی سردی و خوشی عرصہ دراز تک محسوس کرتا رہا۔ اسی طرح کے مواہب کے الفاظ ہیں کہ کہا

فوجدت برد ذالک الخاتم فی صدری

تو میں نے اس مہر کی ٹھنڈک اپنے سینے میں پائی

اور روضۃ الاحباب کی عبارت میں اس طرح کہا گیا ہے کہ اس کی ٹھنڈک اور خوشی اب بھی اپنے جوڑوں اور رگوں میں پاتا ہوں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ٹھنڈک کا پایا جانا تمام عمر مبارک تک رہا۔ واللہ اعلم

فائدہ

ایک روایت میں ہے کہ جب میرے احشاء کو پانی سے غسل دینے لگے تو دوسرے نے کہا کہ اولے کے پانی سے پانی اور اولے دونوں سے غسل دیا یہ روایت اس دعائے ماثورہ کے مناسب حال ہے جو آپ کیا کرتے تھے

اللهم اغسل عني خطا بماء الثلج والبرد

ایک روایت میں ”بالماء الثلج والبرد“ مضمون شامل انواع طہارت ہے اس کے بعد دوسرے نے کہا اٹھو تم اپنا تمام کر چکے پھر انہوں نے سینہ کے جوڑے سے ناف تک ہاتھ پھیرا اور وہ شگاف مل گیا اس کے بعد مجھے آہستگی سے اٹھایا اور مجھے اپنے سینے سے لگایا اور میری دونوں آنکھوں کے درمیان بوسہ دیا اور کہنے لگے اے خدا کے حبیب کچھ نہ پوچھو اگر آپ جانتے کہ آپ کے لئے کیا خیر و خوبی ہے تو آپ کی آنکھیں روشن ہو جائیں اور آپ خوش ہوتے۔ اس کے بعد وہ

مجھے وہ ہیں چھوڑ کر آسمان کی جانب پرواز کر گئے اور میں ان کو دیکھتا رہا حلیہ شریف کے بیان میں حضرت انس کی حدیث میں ہے کہ ہم رسول اللہ ﷺ کے سینہ و شکم مبارک پر اس جوڑ کے نقش و نشان کو سیدھی لکیر کی مانند دیکھا کرتے تھے۔

فائدہ

علماء فرماتے ہیں کہ غسل قلب رسول اللہ ﷺ کے ساتھ مخصوص نہیں ہے بلکہ تمام نبیوں کے لئے عام ہے ان میں جو شیطان کا حصہ ہوتا تاہ دور کر دیا جاتا تھا۔

کئی بار شق صدر

حضور اکرم ﷺ کا شق صدر بچپن کے زمانے کے ساتھ جب کہ آپ دائی حلیمہ سعدیہ کے یہاں تشریف فرما تھے مخصوص نہیں ہے بلکہ متعدد بار شق صدر واقع ہوا ہے ایک اس وقت میں جب کہ آپ چھ سال کے تھے اور روایت میں دسویں سال بھی آیا ہے اور احادیث صحیحہ میں ثبوت کے ساتھ منقول ہے کہ شب معراج میں بھی واقع ہوا اور بعض علماء نے خاص اسی ضمن میں تمام مرتبوں کو جمع کر کے رسالے لکھے ہیں اور ہم نے بھی اس مضمون کو تحقیق کے ساتھ اپنی کتاب ”معراج المصطفیٰ“ میں لکھا ہے۔

بت سر کے بل

حلیمہ سعدیہ فرماتی ہیں کہ جب شق صدر کا قصہ پیش آیا تو میرے شوہر اور دوسرے لوگوں نے بھی مشورہ دیا کہ اس سے پہلے آپ کو کوئی گزند پہنچے بہتر یہی ہے کہ حضور کو ان کی والدہ ماجدہ اور ان کے جد امجد کے سپرد کر دینا چاہیے۔ حلیمہ سعدیہ بیان کرتی ہیں کہ اس کے بعد ہم حضور کو لے کر مکہ مکرمہ کی طرف چل دیئے جب ہم مکہ کے قرب و جوار میں پہنچے تو میں حضور کو ایک جگہ بیٹھا کر قضائے حاجت کے لئے چلی گئی جب واپس آئی تو حضور کو اس جگہ موجود نہ پایا بہت تلاش و جستجو کی مگر کوئی نام و نشان نہ پایا ناامید ہو کر سر پر ہاتھ مار کر ”وامحمداه واولداه“ کہنے لگا کہ پکارنے لگی استنہ میں ایک بوڑھا شخص لاٹھی ٹیکتا میرے پاس آیا اس نے مجھ سے کہا اے سعدیہ! کیا بات ہے کیوں نالہ و شیون کر رہی ہو؟ میں نے کہا کہ میں محمد بن عبد اللہ کو ایک مدت تک دودھ پلایا ہے اب میں انہیں لے کر ان کی والدہ اور دادا کے سپرد کرنے آئی تھی لیکن وہ مجھ سے گم ہو گیا ہے۔ بوڑھے نے کہا رو نہیں اور غم نہ کھاؤ میں تمہیں اس کی رہنمائی کرتا ہوں جہاں وہ ہوں گے اگر اس نے چاہا تو ممکن ہے وہ تمہیں ان تک پہنچا دے۔ میں نے کہا میری جان تم پر قربان بتاؤ وہ کون ہے بوڑھے نے کہا وہ بڑا بت یعنی ہبل ہے وہ بڑا مرتبہ والا ہے وہ جانتا ہے کہ تمہارا فرزند کہاں ہے میں نے کہا خرابی ہو تیری کیا تو نہیں جانتا اور

تو نے نہیں سنا کہ اس فرزند کی ولادت کی رات میں بتوں پر کیا گزری تھی وہ سب ٹوٹ کر اوندھے گر پڑے تھے بوڑھا زبردستی مجھے ہبل کے پاس لے گیا اور اس کا چکر لگوا یا اور میرا مقصد اس نے بت کے سامنے بیان کیا تو ہبل سر کے بل گر پڑا اور دوسرے تمام بت اوندھے ہو کر گر پڑے ان کے خول سے یہ آواز آئی اے بوڑھے ہمارے سامنے سے دور ہو اور اس فرزند جلیل کا ہمارے سامنے نام نہ لے کیونکہ اس ذات مبارک کے ہاتھ سے ہماری ہلاکت تمام بتوں کی تباہی اور تمام پجاریوں کی بربادی ہوگی اس کارب انہیں ہرگز ضائع نہ کرے گا اور وہ ہر حال میں اس کا محافظ ہے۔

گمشدگی اور واپسی

حلیہ سعد یہ فرماتی ہیں کہ اس کے بعد میں عبدالمطلب کے پاس آئی جب ان کی نظر مجھ پر پڑی فرمایا کیا بات ہے میں تمہیں فکر مند اور پریشان دیکھ رہا ہوں اور ہمارا محمد (ﷺ) تمہارے ساتھ نہیں ہے میں نے کہا اے ابو الحارث میں محمد (ﷺ) کو خوب اچھی طرح لا رہی تھی جب میں مکہ میں داخل ہوئی تو میں انہیں بٹھا کر قضائے حاجت کے لئے چلی گئی واپسی پر وہ غائب ہو گئے ان کی جستجو و تلاش میں بہت زیادہ سرگرداں رہی مگر کوئی خبر نہ پاسکی۔ یہ سن کر حضرت عبدالمطلب کوہ صفا پر تشریف لے گئے اور قریش کو آواز دی کہ اے آل غالب میرے پاس آؤ جب تمام قریش جمع ہو گئے تو قریش نے کہا اے سردار آپ کو کیا مشکل درپیش ہے؟ فرمایا میرا فرزند محمد (ﷺ) گم ہو گیا ہے اس کے بعد عبدالمطلب اور تمام قریش سوار ہو کر حضور اکرم (ﷺ) کی تلاش میں نکلے اور مکہ کی اعلیٰ و اسفل ہر جگہ میں تلاش کیا مگر حضور نہ ملے۔ اس کے بعد حضرت عبدالمطلب مسجد حرام میں آئے اور خانہ کعبہ کا طواف کیا اور بارگاہ الہی میں مناجات کی یہاں آپ نے ہاتف غیبی کی آواز سنی کہ اے لوگو غم نہ کھاؤ کیونکہ محمد کا خدا محافظ ہے وہ آپ کو اپنی حفاظت سے کبھی دور نہ فرمائے گا۔ حضرت عبدالمطلب نے کہا اے ہاتف غیبی مجھے یہ بتاؤ کہ محمد کہاں ہیں؟ اس نے کہا تہامہ کی وادی میں ایک درخت کے نیچے تشریف فرما ہیں حضرت عبدالمطلب وادی تہامہ کی جانب چل دیئے۔ راہ میں ورقہ بن نوفل ان کے سامنے آئے وہ بھی ان کے ہمراہ ہو لئے یہاں تک کہ جب وادی تہامہ پہنچے تو دیکھا کہ حضور کجور کے درخت کے نیچے تشریف فرما ہیں اور اس کے پتے چن رہے ہیں۔ عبدالمطلب نے پوچھا ”من انت یا غلام؟“ فرزند تم کون ہو؟ آپ نے فرمایا میں محمد بن عبد اللہ بن عبدالمطلب ہوں۔ حضرت عبدالمطلب نے کہا میری جان پر تم قربان ہو میں تمہارا دادا عبدالمطلب ہوں اس کے بعد انہوں نے حضور کو سواری پر اپنے آگے بٹھایا اور خوش خوش مکہ مکرمہ لے آئے اور بہت سا سونا اور بے شمار اونٹ لے کر چل دیئے اور حلیہ سعد یہ کو قسم قسم کے انعام و اکرام سے مالا مال کیا وہ اپنے قبیلہ کی جانب لوٹ گئیں۔

نکتہ

بعض مفسرین آیہ کریمہ ”وَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ“ یہی تفسیر کرتے ہیں اور اسی طرح پر حلیمہ سعدیہ کا حضور کو لانے سے پہلے شق صدر کا واقعہ بیان کرتے ہیں۔

دوبارہ حلیمہ کے ہاں

جب حلیمہ سعدیہ مکہ مکرمہ میں سیدہ آمنہ کے پاس حضور کو لے کر آئیں تو اُس کی خیر و برکت کے پیش نظر جو آپ کے قدم مبارک سے پہنچی تھی ان کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ کچھ عرصہ مزید حضور ان کے پاس تشریف فرما رہیں چنانچہ سیدہ آمنہ سے کہا کہ چونکہ مکہ مکرمہ میں وبا پھیلی ہوئی ہے اس لئے میں انہیں اپنے قبیلہ میں واپس لے جاتی ہیں سیدہ آمنہ اس پر راضی ہو گئیں حلیمہ حضور کو دوبارہ قبیلہ بنی سعد لے گئیں اس مرتبہ دو یا تین سال یہاں رہے اور اسی دوران شق صدر کا واقعہ ہوا۔

ام ایمن

حلیمہ سعدیہ کے بعد ام ایمن نے حضور اکرم ﷺ کی حفاظت و پرورش کے فرائض انجام دیئے یہ ام ایمن حضرت عبداللہ بن عبدالمطلب کی باندی تھیں اور وہ حضور کو حضرت عبداللہ کی میراث میں حاصل ہوئی تھیں۔ مواہب لدنیہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ام ایمن کا حضانت کے فرائض انجام دینا سیدہ آمنہ کی رحلت کے بعد تھا۔ ام ایمن فرماتی ہیں کہ میں نے کبھی حضور کو بھوک و پیاس کی شکایت کرتے نہ دیکھا جب صبح ہوتی تو ایک پیالہ زم زم کا نوش فرماتے اور شام تک کچھ طلب نہ فرماتے۔ اکثر ایسا ہوا کہ دوپہر کے وقت کھانے کیلئے عرض کیا جاتا تو فرماتے مجھے کھانے کی رغبت نہیں ہے۔

بچپن حضور اکرم ﷺ کا مدینہ میں

مروی ہے کہ جب حضور اکرم ﷺ چار، پانچ، چھ یا سات سال کے ہوئے اور ایک روایت میں یہی بیان کیا گیا ہے مگر اصح چھ یا سات سال ہے سیدہ آمنہ حضور کو لے کر ام یمن کے ساتھ اپنے والد کو ملنے کے لئے نجار مدینہ منورہ تشریف لے گئیں اور وہاں ایک مہینہ گزار کر مکہ مکرمہ کو واپس ہونے لگیں تو دوران سفر مقام ابواء میں انتقال فرمایا اور اسی جگہ دفن کی گئیں۔ ابواء مدینہ کے قریب ایک جگہ کا نام ہے ایک روایت میں ہے کہ سیدہ آمنہ کی قبر انور مکہ مکرمہ کے مقام حجون میں جانب معلا یعنی بلندی میں ہے بعض کہتے ہیں ابواء میں مدفون ہونے کے بعد انہیں مکہ مکرمہ منتقل کیا گیا ہو۔ تفصیل فقیر کی کتاب ابون مصلیٰ میں ہے۔

بچپن کی یادیں

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی حدیث میں ہے کہ حضور اکرم ﷺ ان باتوں کو یاد کرتے تھے جو آپ کے والدہ ماجدہ سیدہ آمنہ کے قیام کے دوران مدینہ میں دیکھی تھیں اور جب اس مکان کو ملاحظہ فرماتے جس میں سیدہ آمنہ نے اقامت فرمائی تھی تو فرماتے اس مکان میں میری والدہ ماجدہ نے قیام کیا تھا اور آنے جانے والے یہودی میری طرف دیکھ کر کہا کرتے کہ یہ اس امت کا نبی ہے اور یہ شہر مدینہ ان کا مقام ہجرت ہے۔

والدہ کی وفات کے وقت

ابو نعیم زہری کی سند سے اسماء سے روایت کرتے ہیں اسماء بیان کرتی ہیں میں اس وقت حضرت آمنہ کے پاس موجود تھی جس مرض میں انہوں نے وفات پائی اس وقت حضور اکرم ﷺ پانچ سال کے بچے تھے اور اپنی والدہ کے سر ہانے بیٹھے ہوئے تھے۔

کفالت عبدالمطلب

والدہ کے وفات کے بعد حضور کی تربیت و کفالت حضور کے دادا حضرت عبدالمطلب نے کی حضرت عبدالمطلب آپ کو اپنے تمام فرزندوں سے زیادہ محبوب جانتے تھے اور کبھی آپ کے بغیر دسترخوان نہ بچھاتے، جلوت و خلوت کے تمام اوقات میں حضرت عبدالمطلب کے پاس ان کی مسند پر تشریف فرما رہتے تھے اور جب کوئی حضرت عبدالمطلب کا مخصوص ہم نشین مجلسی آداب و قواعد کی رعایت سے چاہتا کہ آپ کو منع کرے تو حضرت عبدالمطلب فرماتے میرے فرزند کو چھوڑ دو کہ وہ اس مسند پر جلوہ فرما ہو کیونکہ وہ اپنے اندر خاص شرافت تک نہ پہنچے گا۔ اہل قیافہ حضرت عبدالمطلب سے کہتے کہ اس فرزند کی خوب نگہداشت اور محافظت کرو کیونکہ ہم نے آپ جیسے قدم مبارک کسی کے نہیں دیکھے۔ آپ کے قدم مبارک میں وہ اثرات و نشانات ہیں جو مقام ابراہیم میں ہیں جس سال حضرت عبدالمطلب قریش کے سرداروں کے ساتھ سیف ذی یزن کی تہنیت کے لئے یمن کی جانب تشریف لے گئے تو اس نے حضرت عبدالمطلب کو بشارت دی کہ آپ کی نسل سے نبی آخر الزماں ظاہر ہوں گے۔

بچپن میں آپ کا وسیلہ

اس سفر سے لوٹنے کے بعد حضرت عبدالمطلب نے دیکھا کہ قریش میں شدید قحط پڑا ہوا ہے اور یہ قحط مسلسل کئی سال تک رہا اس وقت حضرت عبدالمطلب نے غیبی اشارات کے بعد حضور اکرم ﷺ کے ساتھ دعائے استسقاء کی اور

حضور کو اپنے کندھوں پر بٹھا کر بارش کی دعا کی تو اتنی زور کی بارش ہوئی جس سے کئی سالوں کی خشکی ناپید ہو گئی۔ وفات کے وقت حضرت عبدالمطلب کی عمر ایک سو دس سال تھی ایک روایت میں ایک سو بیس سال اور ایک روایت میں ایک سو چالیس تھی۔

دور ابوطالب

عبدالمطلب کے بعد حضرت ابوطالب جو حضور کے حقیقی چچا تھے حضور کے عہدہ کفالت میں لائے گئے اگر چہ زبیر بن عبدالمطلب بھی حضور کے حقیقی چچا تھے لیکن حضرت عبداللہ اور حضرت ابوطالب کے درمیان محبت و ارتباط بہت زیادہ تھی اور حضرت عبدالمطلب انہیں وصیت فرما گئے تھے کہ حضور کی محافظت خوب اچھی کرنا اس وقت حضور کی عمر آٹھ سال کی تھی نو، دس اور چھ سال بھی کہا گیا ہے ایک روایت میں یہ ہے کہ حضور کو اس بات کا اختیار دیا گیا تھا کہ آپ اپنے چچاؤں میں سے کس کی کفالت میں جانا پسند فرماتے ہیں تو حضور نے ابوطالب کی کفالت پسند فرمائی تھی اور ابوطالب نے حضور کی کفالت و محافظت ظہور نبوت سے پہلے اور اس کے بعد خوب اچھی طرح انجام دی۔ وہ حضور کے بغیر کھانا تک نہ کھاتے اور حضور کا بستر مبارک اپنے داہنے پہلو میں بچھاتے گھر کے اندر اور باہر حضور کو اپنے ہمراہ رکھتے۔ ابوطالب نے حضور کی مدح و ثناء میں بہت سے اشعار کہے ہیں ان میں سے ایک یہ ہے

وشق له من اسمه ليجله
فدوا العرش محمود وهذا محمد

حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس شعر کی اس طرح تفسیر کی ہے

الم تر ان الله ارسل عبده
بآياته والله اعلى وامجد

وشق له من اسمه ليجله
فدوا العرش محمود وهذا محمد

بچپن میں دوبارہ وسیلہ و اختیار

ابوطالب کے عہد کفالت میں بھی مکہ مکرمہ میں قحط پڑا تھا ابن عساکر عروط سے روایت کرتے ہیں کہ قحط کے زمانے میں مکہ مکرمہ آیا تو لوگ مجتمع ہو کر استسقاء کے لئے ابوطالب کے پاس آئے ان قریشیوں میں بچے بھی تھے ان میں ایک فرزند آفتاب تاباں کی مانند نکلا جس کے چہرہ انور پر امیر کا پردہ پڑا ہوا تھا۔ ابوطالب نے اس فرزند جلیل کو پکڑ کر خانہ کعبہ کے ساتھ اس کی پشت ملا دی اور اس فرزند جلیل نے آسمان کی انگشت مبارک سے اشارہ کیا حالانکہ اس سے پہلے آسمان پر بدلی کا ایک ٹکڑا بھی نہ تھا اس کے بعد بادل ہر جانب سے گھیر کر آ گئے اور اتنا بارش سے کہ ندی نالے بھر گئے اس

وقت ابوطالب نے حضور کی مدح میں یہ قصیدہ کہا

و ابيض يستسقى الغمام بوجهه شمائل ائستامی عصمة لله رائل

یہ شعر اس قصیدے میں ہے جسے انہوں نے حضور اکرم ﷺ کی مدح و ثنا میں کہا ہے محمد بن اسحاق اس قصیدہ کو اسی سے زیادہ اشعار پر مشتمل بتاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ انہوں نے اس قصیدے کو اس وقت کہا جب قریش حضور اکرم ﷺ کے خلاف مجتمع ہوئے تھے اور جو آپ پر اسلام لانے کا ارادہ کرتا وہ تنفر کرتے تھے انہوں نے اس قصیدے میں کفار کی مذمت کی ہے اور قریش کے انکار اور ان کی عداوت پر ملامت کی ہے انہوں نے حضور کی اطاعت و یقین اور قبول کی طرف ترغیب دی ہے۔ ابن القین کہتے ہیں کہ ان کا یہ قصیدہ اس بات کی دلیل ہے کہ ابوطالب حضور اکرم ﷺ کی نبوت کو بعثت سے پہلے ہی سے بحیرہ راہب وغیرہ جس کا نا جرجیس تھا کے خبر دینے کی بناء پر خوب جانتے تھے۔ شیخ ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں کہ ابوطالب نے اس قصیدے کو بعثت کے بعد لکھا ہے ابوطالب کا حضور اکرم ﷺ کی نبوت کی معرفت بہت سی حدیثوں میں آیا ہے اور اسی بناء پر شیعہ ان کے اسلام پر استدلال کرتے ہیں۔ شیخ موصوف نے فرمایا کہ میں نے علی بن حمزہ نصری کی وہ کتاب دیکھی ہے جس میں انہوں نے ابوطالب کے اشعار جمع کر کے دعویٰ کیا ہے کہ وہ مسلمان تھے اور اسلام پر ہی وہ اس جہان سے گئے اور حشویہ گمان کرتے ہیں کہ ان کی وفات کفر پر ہوئی ہے اور وہ اس پر استدلال کرتے ہیں کہ کوئی چیز ان کی جانب سے اسلام پر ثابت نہیں ہے انتھی۔

محدثین نقل کرتے ہیں کہ ابوطالب کے حضور پر ایمان نہ لانے اور دعوت اسلام کے قبول نہ کرنے پر دلیل موجود ہے وہ نقل کرتے ہیں کہ ابوطالب کی وفات کے وقت حضور اکرم ﷺ نے ان کے سر ہانے تشریف فرما ہو کر دعوت اسلام دی مگر ان کی جانب سے قبولیت واقع نہ ہوئی نیز یہ بھی منقول ہے کہ حضرت عباس نے اپنا سر جھکا کر سنا کہ وہ کلمہ شہادت پڑھ رہے ہیں اس کے بعد انہوں نے حضور کو خبر دی کہ ”اسلم عمک یا رسول اللہ“ کے چچا اسلام لے آئے اس پر حضور نے خوشی کا اظہار فرمایا۔ (واللہ اعلم)

بحیرہ راہب

بارہویں سال حضور نے ملک شام کی جانب سفر فرمایا اور بصرہ پہنچے اس سفر میں بحیرہ راہب نے حضور میں نبی آخر الزماں کی ان علامتوں اور صفتوں کو دیکھا اور پہچانا جو توریت انجیل اور دیگر آسمانی کتابوں میں اس نے پڑھی تھیں بحیرہ راہب انصاری کے احبار میں سے ہے اور زہد و ورع کی صفت میں ممتاز تھے بصرہ کے قریب ایک دیہات میں ایک

صومعہ تھا جس میں وہ نبی آخر الزمان کے دیدار کے انتظار میں عرصہ دراز سے ٹھہرا ہوا تھا اور عمر گزار رہا تھا اور جب کوئی قریش کا قافلہ اس راہ سے گزرتا تو وہ صومعہ سے نکل کر قافلہ میں آتا اور حضور اکرم ﷺ کو معلوم نشانیوں کی بناء پر تلاش کرتا جب ان میں وہ حضور کو نہ پاتا تو واپس صومعہ چلا جاتا۔

بحیرہ کی دعوت

ایک دفعہ جب قریش کا قافلہ آیا تو اس نے دیکھا کہ بادل کا ایک ٹکڑا حضور پر سایہ کئے ہوئے ساتھ ساتھ چل رہا ہے جب حضور ابوطالب کے ساتھ کسی درخت کے نیچے آتے تو بادل درخت کے اوپر آ جاتا۔ وہ اس حالت کو حیرت و تعجب سے دیکھ رہا تھا اس کے بعد بحیرہ نے اس قافلہ کو مہمان بننے کی دعوت دی۔ ابوطالب حضور ﷺ کو قیام گاہ میں چھوڑ کر چلے گئے جب بحیرہ نے ایک درخت کے نیچے کھڑے ہو کر قیام گاہ پر نظر ڈالی تو دیکھا کہ بادل کا ٹکڑا اپنی جگہ قائم ہے راہب نے کہا قافلے والو کیا کوئی تم میں سے ایسا شخص رہ گیا جو یہاں نہیں آیا ہے پھر انہوں نے حضور کو بھی بلایا اور وہ بادل کا ٹکڑا بھی آپ کے ہمراہ آپ کے سر مبارک پر سایہ کئے ہوئے آیا جب یہ قافلہ پہاڑ پر چڑھنے لگا تو بحیرہ نے سنا کہ پہاڑ کا ہر شجر و حجر کہہ رہا ہے ”السلام علیک یا رسول اللہ“ اس نے حضور کے شانہ مبارک پر اس مہر نبوت کو بھی دیکھا اور اس کو اسی طرح پر پایا جس طرح آسمانی کتابوں میں اس نے پڑھا تھا۔ بحیرہ نے اسے بوسہ دیا اور آپ پر ایمان لایا بحیرہ ان میں سے ایک ہے جو حضور پر آپ کے اظہار نبوت سے پہلے ایمان لائے ہیں جیسے حبیب نجار اصحاب قریہ وغیرہ کے قصے میں ہے۔ ابو منندہ اور ابو نعیم اسے صحابہ میں شمار کرتے ہیں اس سفر میں سات افراد روم سے حضور کے قتل کے ارادے سے نکلے تھے بحیرہ نے دلائل واضحہ سے حضور کی نبوت ان پر ثابت کر دی تھی اور کہا تھا کہ یہ فرزند وہی ہے جس کی تعریف و توصیف توریت و انجیل اور زبور میں آئی ہے اور یہ بھی کہا کہ خدا جس چیز کا ارادہ فرماتا ہے اسے کوئی بدل نہیں سکتا منقول ہے کہ بحیرہ نے ابوطالب کو وصیت کی کہ یہود و نصاریٰ سے حضور کی خوب حفاظت کریں کیونکہ یہ فرزند نبی آخر الزمان ہوگا اور ان کا دین تمام دینوں کا ناسخ ہوگا انہیں شام لے کر نہ جاؤ کیونکہ یہود ان کے دشمن ہیں ان کے بعد ابوطالب اپنا سامان تجارت فروخت کر کے مکہ مکرمہ واپس آ گئے۔ ایک روایت میں یہ ہے کہ ابوطالب نے حضور کو کچھ لوگوں کے ساتھ مکہ مکرمہ واپس کر دیا اور خود شام کی جانب چلے گئے یہ قصہ مشہور ہے ترمذی نے اسے حسن کہہ کر اسے صحیح قرار دیا ہے بجز اس کے کہ بعض روایتوں میں آیا ہے کہ حضور کو حضرت ابو بکر و بلال کے ہمراہ مکہ مکرمہ بھیج دیا۔ یہ درست نہیں ہے اس لئے کہ اس سفر میں حضرت ابو بکر حضور اکرم ﷺ کے ہمراہ نہ تھے اور حضرت بلال کو اس وقت تک خریدنا نہ گیا تھا حضور سے حضرت

ابوبکر دو سال چھوٹے تھے حالانکہ حضور بارہ سال کے تھے اور شیخ ابن حجر اصاہ میں کہتے ہیں کہ اس حدیث کے تمام راوی سب ثقہ ہیں اور اس میں کوئی منکر نہیں ہے۔ حضرت ابوبکر بھی حضور کی صحبت میں رہے ہیں جیسا کہ صاحب مواہب الدنیہ نے روایت کی ہے جسے ابن مندہ نے حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے بسند ضعیف روایت کیا ہے کہ سفر شام میں حضور اکرم ﷺ کے ساتھ حضرت ابوبکر نے بھی صحبت پائی ہے اس وقت حضرت ابوبکر اٹھارہ سال کے تھے اور حضور بیس سال کے یہاں تک کہ آپ نے اُس منزل میں اقامت فرمائی جہاں بیری کے درخت تھے اور حضور کو درخت کے سایہ میں بٹھا کر حضرت ابوبکر ایک راہب کے پاس گئے جس کا نام بکیرہ تھا اور اس سے کچھ دریافت کیا اس کے بعد راہب نے ان سے پوچھا وہ شخص ہے جو درخت کے سایہ میں جلوہ افروز ہے۔ حضرت ابوبکر نے فرمایا وہ محمد بن عبد اللہ بن عبد المطلب ہیں راہب نے کہا خدا کی قسم یہ شخص نبی ہے اس لئے کہ ہماری خبروں اس درخت کے نیچے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بعد کوئی نہ بیٹھے گا۔ بجز محمد مصطفیٰ ﷺ کے ان پر حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے دل میں حضور کی تصدیق گھر کر گئی اور جب آپ نے اظہار نبوت فرمایا تو آپ نے فی الفور آپ کی پیروی اختیار کی۔ شیخ ابن حجر فرماتے ہیں کہ اگر یہ قصہ صحیح ہے تو یہ سفر ابوطالب کے سفر کے علاوہ ہوگا۔

خدیجہ کی عقیدت کا آغاز

اسی طرح انوار و آثار فضل و کمال اور پاکیزہ و برتر صورتوں اور فرشتوں کا مشاہدہ کرنا آپ کی حالت مبارکہ میں ہمیشہ رہے ہیں ابوطالب آپ کی اس حلت مبارکہ کے مشاہدہ کرنے کی بناء پر آپ کو طبیبوں اور کاہنوں کے پاس لے گئے انہوں نے ان کو بتایا کہ یہ احوال و سواوس شیطانی اور امراض جسمانی کی وجہ سے نہیں ہیں یہاں تک کہ حضور پر پچیسویں سال حضرت خدیجہ کا مالک شرکت ”بطریق مضاربہ“ لے کر پھر شام کی جانب تجارت کے لئے تشریف لے گئے یہ اس قول کی بناء پر ہے کہ ابوطالب نے حضور سے عرض کیا چونکہ میرے پاس اب مال بالکل باقی نہیں رہا ہے اور قریشیوں کا قافلہ بغرض تجارت جانے والا ہے لہذا خدیجہ بنت خویلد سے جا کر کہو وہ قریش کے مالداروں میں سے ہیں اور لوگوں کو مضاربہ کے طور پر مال تجارت دے کر بھیجتی ہیں تو اگر آپ ان سے خود اپنے لئے چاہئیں گے تو وہ یقیناً مال تجارت آپ کو بھی دے دیں گی اور ممکن ہے کہ اس طرح کچھ مال نفع میں حاصل ہو جائے لیکن صحیح قول یہ ہے کہ سیدہ خدیجہ خود کسی ایسے امین کی متلاشی تھیں جسے وہ اپنا مال تجارت سپرد کریں اور وہ حضور سے زیادہ کسی کو امین نہ پاتی تھیں چونکہ حضور کو تمام قریش اظہار نبوت سے قبل ”محمد امین“ کہا کرتے تھے لہذا سیدہ خدیجہ نے کسی کو حضور کے پاس بھیجا کہ اگر میرا مال تجارت

حضور لے جائیں اور حق تعالیٰ اس میں نفع دے تو جتنا آپ مناسب خیال فرمائیں نفع لے لیں۔ سید عالم ﷺ نے ابوطالب کے مشورہ سے اسے قبول فرمایا اس کے بعد سیدہ خدیجہ نے اپنا غلام جس کا نام میسرہ تھا اور اپنا ایک مخصوص آدمی جس کا نام خزیمہ تھا حضور کی خدمت کے لئے ساتھ کر دیا۔ اس سفر میں حضور جب بصرہ پہنچے تو وہاں ایک صومعہ یعنی کلیسا تھا جس میں نسطور راہب رہتا تھا اس نے حضور کو ایک ایسے درخت کے نیچے جلوہ افروز دیکھا جس کے بارے میں خبر تھی کہ اس درخت کے نیچے سوائے نبی کے کوئی نہ بیٹھے گا اور یہ کہ یہ درخت بے برگ و بار اور خشک تھا اس کے تنے بھی بوسیدہ تھے اور پتے جھڑ چکے تھے حضور کے بیٹھنے کی وجہ سے وہ درخت سرسبز میوہ دار ہو گیا اور اس کے گرداگرد سبزی و شادابی پھیلی گئی نسطور حضور کے پاس آیا اور کہنے لگا میں آپ کو لات وعزیٰ کی قسم دیتا ہوں بتائیے آپ کا نام کیا ہے۔ حضور اکرم ﷺ نے فرمایا ”تکلتک امکم“ اے پاس سے دور ہو کیونکہ کسی عرب نے اس سے زیادہ مکرمہ و ناگوار اور شدید ترین مجھ سے بات نہیں کی ہے اسی طرح بکیرا نے بھی آپ کو قسم دی تھی اور حضور نے اس پر اسے تنبیہ فرمائی تھی۔ نسطور کے ہاتھ میں ایک کتاب تھی جس وہ دیکھتا جاتا اور کہتا جاتا تھا قسم ہے اس خدا کی جس نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر انجیل نازل فرمائی یہ وہی ہے یعنی یہ وہی نبی آخر الزمان ہیں غرضیکہ حضور اکرم ﷺ خدیجہ کا مال تجارت بصرہ میں فروخت کیا اور دوسروں سے دو گنا نفع حاصل ہوا اور قافلہ والوں کو بھی آپ کی صحبت کی برکت سے بہت نفع ہوا جس وقت مکہ مکرمہ واپسی ہوئی تو دو پہر کا وقت تھا اور سیدہ خدیجہ اپنی سہیلیوں کے ساتھ بالا خانہ پر بیٹھی ہوئی تھیں انہوں نے دیکھا کہ دو مرغ حضور ﷺ کے سر مبارک پر سایہ کئے ہوئے ہیں روضۃ الاحباب میں ایسا ہی نقل کیا گیا ہے اور مواہب لدنیہ میں ہے کہ سیدہ خدیجہ نے دیکھا کہ سرور عالم ﷺ کے سر مبارک پر دو فرشتے سایہ کئے ہوئے ہیں ظاہر ہے کہ وہ دونوں فرشتے مرغ کی صورت میں متمثل ہوں گے ورنہ مرغوں کے سایہ کرنے کا کیا موقعہ؟ اور سیدہ خدیجہ کے غلام میسرہ اور ان کے مخصوص آدمی خزیمہ نے جو راہ میں خوارق و کرامات مشاہدہ کئے وہ بھی کسی حد تک سیدہ خدیجہ کے عظیم میلان اور شرح صدر پیدا ہونے کے لئے بہت ہوں گے کیونکہ انہوں نے حضور ﷺ سے نکاح کرنے کا پیغام بھیجا تھا حالانکہ سیدہ خدیجہ عقل و فراست میں کامل اور قریش کی عورتوں میں اشرف و انسب تھیں اور ان میں بہت زیادہ مالدار تھیں اور بکثرت قریشی اس بات کے حریص تھے کہ وہ ان کے ساتھ نکاح کر لیں اور پیغام بھیجے تھے مگر سیدہ خدیجہ نے کسی کو قبول نہ فرمایا تھا پھر سیدہ خدیجہ نے خفیہ طور پر ایک عورت کو حضور کی خدمت میں بھیجا تا کہ وہ معلوم کرے کہ حضور نکاح کی طرف مائل ہیں یا نہیں اور یہ عورت حضور کو نکاح کی ترغیب دلاتی رہی اس نے کہا اے محمد (ﷺ) کیا چیز آپ کو نکاح سے مانع ہے؟ فرمایا میں دنیاوی

ساز و سامان نہیں رکھتا اس عورت نے کہا اگر کوئی عورت ایسی پیدا ہو جائے جو صاحب جمال ہو اور مال وافر رکھتی ہو اور حسب و نسب میں سب سے زیادہ اشرف ہو اور وہ نکاح کے اخراجات وغیرہ کی کفیل ہو تو کیا حضور قبول فرمائیں گے۔ فرمایا ایسی عورت کہاں پیدا ہوتی ہے اس عورت نے کہا خدیجہ بنت خویلد آپ کو بہت چاہتی ہیں اگر آپ فرمائیں تو اسے میں شوق دلاؤں اور راضی کروں فرمایا کوئی مضائقہ نہیں اس کے بعد وہ عورت سیدہ خدیجہ کے پاس گئی اس نے کہا مبارک ہو حضور بھی آپ کو چاہتے ہیں اس پر سیدہ خدیجہ بہت خوش ہوئیں اور اظہار مسرت کیا انہوں نے کسی کو اپنے چچا عمرو بن اسد کے پاس بھیجا کہ وہ حضور کے ساتھ عقد کے وقت موجود ہوں اور حضور بھی ابوطالب حمزہ اور دیگر چچاؤں کے ساتھ اور حضرت ابو بکر صدیق اور دیگر رؤساء شہر کے ساتھ سیدہ خدیجہ کے مکان میں تشریف لے گئے جہاں عقد نکاح واقع ہوا۔ مواہب لدنیہ سے معلوم ہوتا ہے کہ سیدہ خدیجہ کے والد بوقت نکاح زندہ تھا لیکن روضۃ الاحباب میں ہے کہ صحیح یہ ہے کہ اس وقت سیدہ خدیجہ کے والد زندہ نہ تھے بلکہ عمرو بن اسد تھے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

خطبہ نکاح سیدہ خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

حضرت ابوطالب نے ایک بلیغ خطبہ پڑھا جس کا ترجمہ یہ ہے حمد و ثناء اس خدائے برتر کی جس نے ہمیں حضرت ابراہیم کے فرزند حضرت اسمعیل علیہما السلام کی نسل سے گردانا اور ہمیں معدوم مضر کی اصل سے پیدا کیا اور اپنے گھر کا محافظ و پیشوا بنایا اور ہمارے لئے فراوانی بخشی کہ اطراف و جونا ب سے اس کی زیارت کے لئے آئیں اور ہمیں توفیق مرحمت بخشیں۔ گھر کی طر آئے وہ امان میں رہے اور ہمیں لوگوں پر حاکم بنایا۔ اما بعد یعنی حمد الہی کے بعد یقیناً میرا یہ بھتیجا یعنی محمد بن عبد اللہ ایسا جوان ہے کہ کوئی قریشی مرد اس کے ہم پلہ نہیں ہے یہ سب پر بھاری ہیں اگر چہ مال میں یہ کم ہیں لیکن مال ڈھلتی چھاؤں ہے اور یہی ایک بات حاکم ہے باوجود اس کے محمد وہ ہستی مقدس ہے جسے تم جیسے خویش و اقرباء خوب جانتے اور پہچانتے ہیں بلاشبہ آپ خدیجہ بنت خویلد کی خواستگاری فرماتے ہیں اور میں اپنے مال میں سے ان کا مہر بیس اونٹ قرار دیتا ہوں اور میں خدا کی قسم اٹھا کر کہتا ہوں کہ اس کے بعد ان کی ایک عظیم الشان اور بلند مرتبت ہوگی۔

روضۃ الاحباب میں ہے کہ جب ابوطالب نے خطبہ مکمل کیا تو ورقہ بن نوفل جو کہ سیدہ خدیجہ کے چچا زاد بھائی تھے انہوں نے بھی خطبہ پڑھا اس کا مضمون یہ ہے کہ اس خدائے برتر کی حمد و ثناء ہے جس نے ہمیں ایسا بنایا جیسا کہ ابوطالب نے بیان کیا اور ہمیں وہ فضیلت بخشی جس کا انہوں نے ذکر فرمایا اس کے بعد اس بناء پر کہ ہم تمام عربوں میں سب سے بہتر اور ان کے پیشوا ہیں اور تم سب بھی ان تمام فضیلتوں کے اہل اور جامع ہو اور کوئی گروہ تمہاری فضیلت کا منکر

نہیں ہو سکتا اور کوئی ایک شخص بھی تمہارے فخر و شرف کا انکار نہیں کر سکتا بلاشبہ ہم سب کی خواہش ہے کہ تمہارے ساتھ عقد و نکاح کے ذریعہ اتصال و یگانگت ہو تو اے گروہ قریش تم گواہ رہو کہ میں نے خدیجہ بنت خویلد کو حضور محمد بن عبد اللہ کی زوجیت میں چار سو مثقال عوض مہر پر دیا۔ ابو طالب نے کہا اے ورقہ میں چاہتا ہوں کہ خدیجہ کے چچا عمرو بن اسد بھی آپ کے ساتھ نکاح میں شریک ہوں اس پر عمرو بن اسد نے بھی کہا اے گروہ قریش گواہ ہو جاؤ کہ میں نے خدیجہ دختر خویلد کو محمد بن عبد اللہ کی زوجیت میں دیا پھر دونوں جانب سے ایجاب و قبول متحقق ہوا۔ (کذا فی روضۃ الاحباب)

مواہب لدنیہ میں بعض روایتوں سے نقل کیا گیا ہے کہ سیدہ خدیجہ کا مہر ساڑھے بارہ اوقیہ تھا ایک اوقیہ چالیس درہم کا ہے گویا اس روایت کے بموجب پانچ سو درہم ہوئی ان دونوں روایتوں میں تطبیق کی صورت یہ ہو سکتی ہے کہ اس زمانے میں بیس شتر مایہ کی قیمت پانچ سو درہم یا چار سو مثقال طلائی ہوتی ہوگی۔ (واللہ تعالیٰ اعلم)

روضۃ الاحباب میں منقول ہے کہ سیدہ خدیجہ نے اپنی باندیوں کو حکم دیا کہ دف بجا کر رقص و مسرت کا اظہار کریں اور حضور سے عرض کیا کہ آپ اپنے چچا سے فرمائیں کہ اُن اونٹوں میں سے ایک کو ذبح کر کے لوگوں کو کھانا کھلائیں اسی روز زفاف ہوا۔ نبی کریم ﷺ اس شادی سے بہت خوش ہوئے اور حق تعالیٰ آپ کو دنیا و آخرت میں شادمان رکھے اور ابو طالب نے بڑی مسرت کا اظہار کیا اور کہا

الحمد لله الذي اذهب عنا الكرب ورفع عنا الهموم

سب خوبیاں اس ذات کے لئے جس نے ہم سے مصیبتیں دور فرمائیں اور ہم سے غموں کو اٹھایا۔

فائدہ

اس مضمون میں بچپن کی بہار میں جوانی کا کچھ ذکر خیر بھی آ گیا ہے اللہ تعالیٰ ہمیں اپنے حبیب کریم ﷺ کی عقیدت و محبت نصیب فرمائے۔ آمین

☆☆☆☆☆☆